

Собиратель воронежского фольклора

Эта публикация – дань памяти прекрасного фольклориста и энтузиаста воронежского краеведения Александра Ильича Кретьова (1925 - 1994), доцента кафедры теории литературы и фольклора Воронежского государственного университета.

Книга «Воронежские народные сказки и предания» (Подготовка текста, составление, вступительная статья и примечания А.И.Кретьова) была подготовлена еще при жизни автора. Ее рукопись была сдана в Центрально-Черноземное книжное издательство в 1984 г., но затем возвращена автору.

Научная ценность книги велика – она содержит только новые записи, выполненные в 1960-1980 гг. в Воронежской области и ранее не публиковавшиеся. Все тексты сказок и преданий научно документированы и прокомментированы А.И.Кретьовым.

Александр Ильич Кретьов – кандидат филологических наук, доцент, исследователь русского - и в первую очередь - воронежского фольклора. Родился 16 ноября 1925 г. в Ташкенте. В 1949 г. окончил Станиславский учительский институт, в 1951 – Воронежский государственный педагогический институт.

Кандидатскую диссертацию «Русская советская частушка (на материале частушек с общественно-политической тематикой)», защитил в 1960 г. (научный руководитель – доц. В.А.Тонков). 1955-1962 гг. преподаватель курса советской литературы в ВГПИ, в 1962-1986 гг. доцент кафедры теории литературы и фольклора ВГУ. Почти четверть века Александр Ильич читал лекционные курсы и спецкурсы по фольклору, истории древнерусской литературы, в течение многих лет возглавлял фольклорные экспедиции филологического факультета ВГУ.

А.И.Кретьов публиковался в академических изданиях, журнале «Подъем», научных сборниках ВГУ, газетах «Коммуна» и «Молодой коммунар». Составитель сборников «Частушки Черноземья» (Воронеж, 1979), «Народные сказки Воронежской области. Современные записи» (Воронеж, 1977). Высокую оценку специалистов получила его книга по русскому фольклору для студентов-иностранцев «Русское устное народное творчество» (Воронеж, 1983).

А.И.Кретьов – участник Великой Отечественной войны, награжден орденами и медалями. На войне он лишился руки, но, несмотря на это, Александр Ильич был всегда подтянут, энергичен, как говорят, «был всегда в форме». Он был удивительно трудолюбив, внимателен к любой мелочи в описании фольклорного текста, требователен к самому себе и другим. Это выразилось в том высоком качестве подготовки и оформления научных сборников и методических пособий, выпущенных ученым.

А.И.Кретьов был прекрасным организатором собирательской работы кафедры. Им подготовлены десятки курсовых и дипломных работ студентов, насыщенных богатейшим фольклорным материалом. Кроме того, Александр Ильич вел оживленную переписку с любителями старины в Воронежской области, местными краеведами. В его архиве содержатся сотни газетных вырезок по истории Воронежского фольклора. Тяжелая, продолжительная болезнь сердца прервала активную и плодотворную деятельность ученого, но сделанное им всегда будет прекрасным образцом для всех занимающихся фольклором.

А.А.Кретьов, Т.Ф.Пухова.