

ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР  
ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР  
ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ



Воронежский государственный университет  
Филологический факультет  
Кафедра русской литературы XX и XXI веков,  
теории литературы и гуманитарных наук  
Лаборатория народной культуры им. проф. С. Г. Лазутина

*АФАНАСЬЕВСКИЙ СБОРНИК*

*Материалы и исследования*

*Выпуск XVII*

# ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

*Антология воронежского детского фольклора*



Воронеж  
Издательско-полиграфический центр  
«Научная книга»  
2023

УДК 398(082)  
ББК 82.3я4  
Д38

Печатается по решению ученого совета  
филологического факультета ВГУ

*Научный редактор* – доц. Т.Ф. Пухова

*Художники-оформители* – Г.В. Марфин, О.В. Марфина

*Редакционная коллегия:*  
проф. Г. Ф. Ковалев, доц. М. В. Панова, доц. С. И. Доброва,

*Сборник издан за счет средств гранта  
РФФИ № 20-012-00569*

Д38 **Детский фольклор Воронежской области.** Антология воронежского детского фольклора / сост.: Т. Ф. Пухова, А. А. Чернобаева, Е. А. Грибоедова. – Воронеж : Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2023. – 380 с. – ISBN 978-5-4446-1648-2. – Текст : непосредственный. (Афанасьевский сборник: материалы и исследования. Вып. XVII).

В антологии впервые публикуются свыше 1300 текстов произведений детского фольклора Воронежской области (колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, дразнилки, загадки, игры и др., а также – рождильные и крестильные обряды, календарные обряды с участием детей, приговорки и заклички). Записи сделаны во время фольклорных экспедиций филологического факультета ВГУ 1960-2020-х гг. Кроме того в сборник вошли фольклорно-этнографические материалы по материнству и детству из архива Русского географического общества XIX века по Воронежской губернии, отдельные записи воронежской экспедиции 1936 г. московских и ленинградских фольклористов, а также детский фольклор из воронежских сборников разных лет.

Сборник предназначен для всех изучающих традиционную народную культуру – преподавателей, аспирантов, учителей, студентов и учащихся.

УДК 398(082)  
ББК 82.3я4

- © Составление. Воронежский государственный университет, 2023
- © Оформление. Чернобаева А. А., 2023
- © Оформление. Марфин Г. В., Марфина О. В., 2023
- © Оформление. Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2023

ISBN 978-5-4446-1648-2

## *Предисловие*

С произведений детского фольклора начинается круг русских семейно-бытовых обрядов и обрядовой поэзии. Родильно-крестильные обряды, материнский фольклор и фольклор, создаваемый самими детьми, словесный и игровой, – всё это наполняет обширную сферу действий, образов, представлений начинающего жизнь человека и его родных, в первую очередь, матери.

В предлагаемой вашему вниманию антологии впервые публикуются 1344 произведения детского фольклора, записанные в Воронежской области, начиная с середины XIX в. и до настоящего времени.

В **первом разделе** дается описание родильно-крестильных обрядов. Открывает раздел статья Е. А. Грибоедовой «Современное состояние родильно-крестильных обрядов в Воронежской области». Здесь публикуются 11 родильно-крестильных обрядов в записях XIX в. по Воронежской губернии (фольклорные материалы из Архива Русского географического общества по Воронежской губернии) и 44 родильно-крестильных обряда в записях 1960–2023 гг., записанных во время фольклорных экспедиций студентов и преподавателей филологического факультета Воронежского государственного университета.

Во **втором разделе** антологии публикуются произведения материнского фольклора. Раздел начинается со статьи А. А. Чернобаевой «Жанры материнского фольклора Воронежской области и их место в традиционной культуре и народной педагогике». Основную часть материалов этого раздела составили тексты из архива лаборатории народной культуры филфака ВГУ. Это колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, детские песенки, сказки, записанные в разные годы XX–XXI вв.

**Третий раздел** посвящен собственно детскому фольклору, т. е. фольклору, созданному самими детьми для своих игр, развлечений, шуток. Этому посвящена статья Т. Ф. Пуховой «Детский фольклор Воронежского края».

В третьем разделе публикуются произведения игрового фольклора. Это произведения словесного игрового фольклора, необходимые для проведения игр – считалки: числовые считалки, заумные считалки, считалки-заменки. Из произведений смехового детского фольклора в антологию включены оригинальные небылицы-перевертыши. Из сатирического детского фольклора в этом разделе приводятся прозвища и дразнилки, поддёвки и насмешки.

Наконец, особым жанром детского фольклора, познавательным и, одновременно, развлекательным, являются загадки, вопросы и задачи на сообразительность. Воронежские записи загадок включают большое количество загадок XIX в. из Архива Русского географического общества (63) и особенно много их было записано в XX–XXI-х вв. (более 500).

**Четвёртый раздел** начинается со статьи Е. А. Грибоедовой «Обрядовый и игровой детский фольклор Воронежской области».

Затем публикуется календарный детский фольклор с участием детей в играх на праздники Святков, Масленицу, Сороки, Средокрестия, Вербного воскресенья, Чистого четверга, Пасхи, Красной горки, Троицы, Русальной недели, Ивана Купала. Здесь же приводятся тексты закличек и приговорок, сопровождающих обрядовые игры.

Также в этот раздел вошли традиционные и современные игры, не связанные с календарными обрядами, разнообразные игры современных детей, словесные, подвижные, игры с предметами (мячом, палками, скакалками), а также комбинированные игры.

Большинство произведений детского фольклора, представленные в настоящей антологии, были записаны от жителей Воронежской области во время фольклорных практик 1960–2020-х гг.

Помимо произведений детского фольклора из архива лаборатории мы включили в настоящее издание отдельные тексты из воронежских сборников XX в.<sup>1</sup>

В нашей антологии в основном представлены русские тексты, но также присутствуют произведения детского фольклора украинских жителей Воронежской области. В ряде текстов сохранены местные особенности, диалектная речь.

К публикуемым текстам даются комментарии, содержащие паспортные данные исполнителей произведений детского фольклора, словарь устаревших и диалектных слов.

Издание готовили к публикации сотрудники лаборатории народной культуры им. профессора С. Г. Лазутина ВГУ: заведующая лабораторией, к.ф.н., доцент Т. Ф. Пухова, инженер лаборатории А. А. Чернобаева, заведующая Музеем народной культуры и этнографии, преподаватель кафедры русской литературы XX–XXI вв., теории литературы и гуманитарных наук Е. А. Грибоедова.

Большую помощь в компьютерном наборе архивных рукописей оказали студенты-филологи Воронежского государственного университета.

*Т. Ф. Пухова*

<sup>1</sup> Песни и сказки Воронежской области. Сост. А. М. Новикова, И. А. Оссоветский, С. И. Минц. Вступ. статья Н. П. Гринковой. Воронеж, 1940; Фольклор Воронежской области. Сост. В. А. Тонков. Воронеж, 1949; Русские народные сказки. Расск. А. Н. Корольковой. Сост. и отв. Ред. Э. В. Померанцева. М., 1969; Сказки и песни Черноземного края России. Материалы фольклорной экспедиции 1936 г. Сост. Т. Ф. Пухова. Воронеж, 2006 и др.

## 1. РОДИЛЬНО-КРЕСТИЛЬНЫЕ ОБРЯДЫ





*Е. А. Грибоедова*

### Современное состояние родильно-крестильных обрядов в Воронежской области

Жизнь человека начинается с его рождения, и в народной традиции на протяжении всей жизни его сопровождают обряды. Первыми ритуалами, отмечающими появление человека на свет, являются родильные обряды. Рождение ребёнка по народным представлениям считалось «процессом мистическим». Роды – лишь эпизод в структуре родильной обрядности. Ритуал рождения ребёнка, по мнению А. К. Байбурина, «начинается гораздо раньше родов, а завершается через весьма продолжительное время после родов».<sup>1</sup> Таким образом, в настоящее время термин «родильный обряд» понимается достаточно широко, в него включается не только беременность, роды, период младенчества, но также элементы родильной обрядности в свадебном обряде. Такая сложная структура родильного обряда связана с тем, что родины в своих начальных представлениях – это один из важнейших обрядов перехода, во время которого и женщина, и ребёнок находятся в пограничном состоянии. Беременность и роды были для женщины своеобразной инициацией: давая жизнь новому существу, она сама переставала существовать как просто женщина и возрождалась уже как мать. С этими представлениями связаны особые сакральные обряды, направленные на защиту роженицы и новорожденного. Вот почему еще в середине прошлого века роды в крестьянских семьях превращались в настоящее сакральное действо, которое длилось не один день. Кроме того, для новобрачных родильный обряд становился последним этапом в процессе становления полноценными членами крестьянской общины.

Выделенная исследователями сфера культурных представлений о родах является объектом для реконструкции мифологических элементов, существующих в картине мира, характерной для изучаемой культуры. Исследователи<sup>2</sup> отмечают, что в отечественной науке до сих пор отсутствуют обобщающие работы по родильному обряду, а исследования по частным вопросам этого обрядового комплекса немногочисленны. Такое малое внимание исследователей этому вопросу, как отмечает Д. А. Баранов, неслучайно.

---

<sup>1</sup> Байбурин А. К. Ритуал в традиционной культуре: Структурно-семантический анализ восточнославянских обрядов / А. К. Байбурин; Рос. АН, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера). СПб., 1993, 237 с. С. 36.

<sup>2</sup> Баранов Д. А. Родильный обряд: время, пространство, движение / Д. А. Баранов // Родины, дети, повитухи в традициях народной культуры / [Рос. гос. гуманитар. ун-т, Ин-т высш. гуманитар. исслед. ; сост. Е. А. Белоусова ; отв. ред. С. Ю. Неклюдов]. М., 2001, 318 с. С. 9.

При сопоставлении с другими обрядами перехода родильный обряд отличается «немногословностью, обращенностью вовнутрь». Именно этим объясняется немногочисленность и отрывочность записей родильных обрядов, что затрудняет работу исследователя. В целом, родильный обряд, в отличие от свадебного или похоронного, охвачен мотивом таинственности, умалчивания. Момент наступления родин в русской традиции принято скрывать.

Современные полевые записи родильно-крестильных обрядов чаще всего представляют собой остаточные элементы некогда богатой традиции. Исследователи указывают на существование нескольких этапов родильной обрядности: дородовый этап, включающий подготовку к рождению, к появлению нового члена общества, роды и послеродовый этап до момента крещения. Важное место в этих обрядах занимала повитуха. С ней также связан целый комплекс особых действий, которые осуществляет она сама, а также члены семьи, связанные с роженицей.

Народная традиция Воронежской области сохранила неполные сведения о родильном и крестильном обряде. Рассказчики не отмечают особого отношения к беременной женщине, образ её жизни оставался прежним. Долгое время, по воспоминаниям рассказчиков, сохранялась особая роль повитухи, «бабки», помогающей при родах. К акушеркам практически не обращались, поскольку эта помощь не была широкодоступна. После Земской реформы 1865 г. в земство Воронежской губернии перешло 47 врачей, 68 лекарьских помощников и 36 повивальных бабок<sup>3</sup> на 1938,1 тыс. человек.<sup>4</sup> К 1913 г. в Воронежской губернии было 107 больниц на 3023 тыс. человек. Таким образом, очевидно, что в далекой деревне трудно было ожидать какой-либо квалифицированной медицинской помощи, поэтому присутствие повитухи было желательно и даже необходимо. Особенно важно её участие в первых родах и в послеродовой период, когда она ухаживает за матерью и ребёнком и берет на себя практически всю обрядовую сторону дела. В повитухи зовут мать семейства, лет 45–50 или старше, не живущую половой жизнью с мужем, а еще лучше вдову.<sup>5</sup> В Воронежской области, по рассказам информаторов, отмечалось особое отношение к повитухе. Указывалось, что, «когда она умирала, все женщины, у которых она принимала детей, должны были к её гробу прикрепить цветную ленту. Этим отличались похороны по-

---

<sup>3</sup> Есауленко И. Э. История развития и становления системы здравоохранения Воронежской области // И. Э. Есауленко, Г. Я. Клименко, Б. Н. Лужков // [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://zdrav36.ru/istoriya>

<sup>4</sup> Рашин А. Г. Население России за 100 лет (1811-1913 гг.) / А. Г. Рашин // Стат. очерки / Под ред. акад. С. Г. Струмилина. М., 1956, 352 с. С. 29.

<sup>5</sup> Кабакова Г. И. Антропология женского тела в славянской традиции. / Г. И. Кабакова. М., 2001. С. 69.

витухи от других людей» (Эртильский р-н). Во время традиционных обходов дворов во время Святков дети шли христославить к крёстным родителям и повитухе, которая их принимала. Рассказчики отмечали, что «дети, каких она приняла, воспитались они, и там навярху встрячают, может, умярли какие, может, младенцы. В общем, они ей снятся, когда умреть» (Острогожский р-н).

Такое отношение к повитухе было обусловлено её «многофункциональностью»: она «не только принимала роды, но и оказывала разнообразную помощь по уходу за матерью и ребёнком». <sup>6</sup> Например, для облегчения родов по указанию повитухи или более опытных женщин, выполнявших эту роль, роженица держалась за веревку, принимая вертикальное положение, что соответствовало общерусской традиции рожать стоя: <sup>7</sup> «по хате ходит, с боку на бок ходит, за верёвку держится, а не может родить» (Острогожский р-н); висела на полотенцах: «Для облегчения родов роженица подтягивалась на полотенцах, привязанных к потолку» (Нижедевицкий р-н), что являлось традиционным способом родов. Для облегчения родов родные по указанию повитухи могли совершать некоторые магические действия, исполнявшиеся по принципу подражательной магии. Основным принципом, лежащим в основе обрядов во время родов, было представление о том, что «всякая замкнутость мешает быстроте родов». <sup>8</sup> К этим действиям относятся раскрытие дверей, печных заслонок, расплетание кос у роженицы, расстегивание застёжек, в крайних случаях раскрытие царских врат в церкви и т.п. <sup>9</sup> Подобные действия описывают и жители Воронежской области.

По указанию информаторов, повитуха во время родов совершала определённые действия, которые имели не только практическое, но и в некоторых случаях магическое значение:

– топила печь, парила роженицу: «Натопит в пече, завесють печь, и печь этак нажгуть ее, кружки две-три воды горячей нальют. Оттуда пар идя. Ну и она напарится» (Верхнехавский р-н);

---

<sup>6</sup> Листова Т. А. Русские обряды, обычаи и поверья, связанные с повивальной бабкой (вторая половина XIX-20-е гг. XX в.) / Т. А. Листова // Русские: семейный и общественный быт. М., 1989. С. 144

<sup>7</sup> Баранов Д. А. Родинный обряд: время, пространство, движение / Д. А. Баранов // Родины, дети, повитухи в традициях народной культуры / [Рос. гос. гуманитар. ун-т, Ин-т высш. гуманитар. исслед. ; сост. Е. А. Белоусова ; отв. ред. С. Ю. Неклюдов]. М., 2001, 318 с. С. 18.

<sup>8</sup> Листова Т. А. Русские обряды, обычаи и поверья, связанные с повивальной бабкой / Т. А. Листова // Русские: семейный и общественный быт. М., 1989. С. 147.

<sup>9</sup> Кабакова Г. И. Антропология женского тела в славянской традиции. / Г. И. Кабакова. М., 2001. С. 72.

– читала псалмы и молитвы: «Она молитву прочтет, и примет ребёночка, обмыла и всё» (Острогожский, Подгоренский р-н);

– в трудных случаях посыпала мужа или родственников просить открыть Царские врата в церкви: «И вот пойдут в церкву, откроют царские враты, и она родить. И ночью ходили, и всё...» (Острогожский р-н);

– расплетала женщине косу (Россошанский, Подгоренский, Острогожский р-ны);

– обрезала пуповину: «Бабушка пуповину перерезала» (Острогожский, Грибановский р-н);

– первой обмывала ребёнка: «Когда родится, бабка обмое его, оботрет, заверне» (Острогожский, Поворинский р-ны);

– поворачивала ребёнка, если он неправильно идет: «были бабки повитухи, они хорошо справлялись, могли «поправить» ребёнка. Они могли повернуть ребёнка, если он идёт не той стороной (Семилуцкий р-н);

– поправляла ребёнка: «Расстилают пелёночку, другую пелёночку, заворачивают ребёнка, выправляют ему ручки, ножки, заворачивают и свивают» (Острогожский р-н);

– «размывала руки»: «Они называются «молели», и с этой бабушкой «размывали» руки: мама со своих рук бабушки воду даёт, бабушка – маме. Когда размывали руки, участники молились за здоровье ребёнка и всех. Это делалось после отдыха, после родов» (Острогожский, Подгоренский, Семилуцкий р-ны).

Важное значение имеет первое купание новорожденного. Независимо от опытности и состояния матери его должна была совершить повитуха. В корыто добавляли отвар трав: «Воду кипятили, шоб там или травка была, или деревяшку кинуть и купали детей вот в такой воде» (Россошанский р-н). Воду выливали в специальное место: «Раньше бабка первой купае ребёнка. Принимае, купае, заворачивае. <...> Воду выливали в одну место, где никто не ходить» (Острогожский р-н) или «под плетень» (Нижедевицкий р-н). Во время купания повитуха шепчет молитвы, «поправляет» ребёнка. Омование ею ребёнка после рождения имело не только гигиенический, но и очистительно-обережный характер (с дитя смывалось все принадлежавшее нечеловеческому миру). <sup>10</sup> Исследователи связывают ритуальное омование с необходимостью придания младенцу формы, подобающей «настоящему» человеку, с целью магически закончить его физиологическое рождение. <sup>11</sup>

---

<sup>10</sup> Семенова-Тян-Шанская О. Жизнь «Ивана». Очерки из быта крестьян одной из черноземных губерний. / О. Семенова-Тян-Шанская. М., 2010. С. 36.

<sup>11</sup> Власкина Т. Ю. Мифологический текст родин / Т. Ю. Власкина // Родины, дети, повитухи в традициях народной культуры / Сост. Е. А. Белоусова; отв. ред. С. Ю. Неклюдов. М., 2001. С. 73.

После обмывания запеленованного младенца кладут на печь. Мотивация этого действия объясняется бытовыми условиями: «А окна сейчас двойные, и теплынь, и плиты, а тогда кирпичная кованая или, может, железная какая, окна были замерзшие сильно» (Терновский р-н).

В материалах Воронежской области отсутствуют сведения о ритуалах с последом, однако рассказчики указывают, что предположительно плацента закапывается.

Рассказчики вспоминают, что ребёнка пеленали в мужскую рубашу или «свивальник» (длинную узкую полосу ткани, которой обвивают младенца поверх пелёнок, чтобы лишить его свободы движений конечностями). В разных местностях существовали разные представления о том, в какую одежду надо впервые пеленать младенца. В связи с разным представлением о том, какую роль может сыграть одежда родителя в судьбе ребёнка (передача черт, присущих определённому полу, передача любви родителя, желание матери в следующий раз родить ребёнка другого пола и т.п.), выбиралась либо одежда, аналогичная полу новорожденного, либо противоположного.<sup>12</sup> Однако, главное назначение родительской одежды, кроме указанного, в защите ребёнка от сглаза, от враждебных сил. В материалах Воронежской области речь идет только об отцовской рубашке, таким образом, можно предположить, что этот обряд имеет обережную функцию.

Также при рождении слабого ребёнка необходимо было его как можно скорее окрестить, в особых случаях крестила ребёнка повитуха. За роды она получала пирог или хлеб.

Особое значение имеет обряд «размывания рук». Эти обрядом завершалось пребывание повитухи в доме роженицы и совершалось избавление от «нечистоты» участников обряда. Отмечается, что «обряд сей считается столь священным между поселянками, что и по прочтении очистительной молитвы священником ни та, ни другая не берутся за свечи, за иконы, доколе не совершалось странного сего обряда».<sup>13</sup> Т. А. Листова описывает разные способы совершения этого обряда, основным действием которого является поливание рук повитухи и роженицы друг другу. В Воронежской области сохранилось только упоминание об этом обряде, полного описания не зафиксировано (например, с. Синие Липяги Нижнедевицкого района, с. Солдатское Острогожского района). Можно сказать, что утрата подробностей

обряда, единичные его упоминания говорят об исчезновении некоторых важных этапов родильного обряда.

После родильного обряда следовали крестины. Если ребёнок рождался относительно здоровым, то крестины проходили через 40 дней (6 недель) после рождения. Крёстных могли выбрать как среди родных («Обычай такой был, что первую золовку нужно брать, сестру или брата. Если, допустим, мальчик, то крёстного должен муж выбрать от себя, а жена должна крёстную» (Верхнехавский район)), так и среди соседей, односельчан. На крестины приносили подарки. В материалах, записанных в Воронежской губернии в XIX в., упоминается о каше, которой после крестин угощает повивальная бабка, часто сильно пересоленной, «давая тем ему почувствовать, как велики должны быть страдания жены его при рождении дитяти» (№ 4).

Чаще всего информаторы указывают современные типы подарков, но в некоторых репортажах содержатся сведения о подарках традиционных:

– «зубок» или «на зубок»

– «кашу закроют».

В связи с родинами информаторы часто упоминают обряд «разрезания пут», как ритуал, завершающий переход ребёнка от младенчества к детству. Этот обряд выполняет функцию облегчения начала процесса хождения ребёнка. «Пути перерезают», когда видят первый шаг ребёнка (это может сделать любой человек), или же когда ребёнок долго не ходит. Пути перерезают не только символически (пальцами, ладонью), но и ножом, ножницами: «Когда только первый раз шагнет, делают, говорят «пути перерезали». Вот как только переступит, ты прям рукой так, раз»; «Когда ребёнок начинал ходить «перерезали пути». Как только встал на ноги, шагнул, ножницами перерезали между ног». (Подгоренский р-н). С точки зрения информаторов этот обряд необходим, «чтоб ходил, чтоб ня путались [ножки]» (Терновский р-н).

В селах Воронежской области также сохранилось представление о том, что ребёнка не следует показывать людям, чтобы избежать «сглаза»: «У меня один 7 месяцев, а я на люди с рук боялась, люди увидють. А сам был вот такоичья» (Терновский р-н).

Таким образом, в записях родильного и крестильного обрядов рубежа XX–XXI вв. мы наблюдаем постепенное исчезновение основных ритуалов, относящихся к этому этапу жизни человека, что связано с исчезновением из деревни повитух (рассказывая о повитухах, информаторы 80-ти лет говорят о своих бабушках и матерях), доступом жителей деревни к современной медицине примерно с 1950-х гг. Мифологическая основа родильных обрядов постепенно уходит из жизни людей.

<sup>12</sup> Кабакова Г. И. Отец и повитуха в родильной обрядности Полесья / Кабакова Г. И. // Родины, дети, повитухи в традициях народной культуры / Сост. Е. А. Белоусова; отв. ред. С. Ю. Неклюдов. М., 2001. С. 73.

<sup>13</sup> Листова Т. А. Русские обряды, обычаи и поверия, связанные с повивальной бабкой / Т. А. Листова // Русские: семейный и общественный быт. М., 1989. С. 152.

### *Родильно-крестильные обряды в записях XIX в.*

1. При рождении и крещении детей особенного ничего не происходит кроме того, что по крещении младенца идут *восприемники* в дом отца новокрещённого, где их угощают немного водкою и закускою, смотря по состоянию. При бракосочетаниях детей бывает избыток как в водке, так и в пище. Обеды, как прежде сказано, отличаются изобилием, которое состоит, впрочем, в избытке дешевых вещей, и отзываются безвкусицей за неумением приготовить, а по общей суматохе и по причине излишнего употребления спиртных напитков. Мясное вообще большею частью переварено бывает и неопрятность при подобных случаях неизбежна, каравай же здесь вышел из употребления.

2. При рождении дитяти участвует одна повивальная бабка, неученая женщина, отчего нередко бывают несчастные роды, так что мать и дитя лишаются жизни. Когда ж роды благополучны, то дитя окрещивают. На крестины приглашаются крёстные отец и мать, причем, делают обед. Повивальная бабка за подносимую кашу собирает деньги, остающиеся в её пользу; сверх того, её награждает и родильница. При вступлении же дитяти в возмужалость никаких обрядов не делается.

3. При рождении матери дочерям носят блины, блинцы, пироги. При крещении кум даёт крестникам крест и ленточку и платит священнику за крестины, кума приносит младенцу рубашку и ризки (род пелены). Родной отец делает для них и родственников обед, повивальная бабка потчует всех кашей, ей кладут деньги, младенца дарят чем-нибудь (вещами, деньгами). Родному отцу перворожденной дочери кашу пересаливают бабки, чтобы вперед был сын – кормилец семьи. Когда мальчику *минет год*, у многих кладут его на шубу, шерстью вверх, крёстный отец и мать по очереди стригут на голове волосы накрест, что называется *застрижки*.

4. Тотчас по рождении дитяти дают его поцеловать отцу его, если он случится дома, по совершении над ним таинств крещения и миропомазания, приносят его в дом, где кума, поднеся новорожденного к матери и поздравив её, кладет ей под голову её постели несколько медных монет *на зубок* дитяти. От матери несут младенца в передний угол избы и кладут на приготовленный наперед овчинный тулуп, что делается для того, чтобы новорожденный был богат. Затем начинается обед, где присутствуют близкие родные со стороны отца и матери новорожденного, и восприемники с родными их. За столом пользуются особенным вниманием хозяина и занимают первые места кум с кумой. В конце обеда, когда подают кашу, повивальная бабка, наложив ложку соли и закрыв её сверху кашей, подносит

отцу новорожденного и заставляет его съесть всё находящееся в ложке, давая тем ему почувствовать, как велики должны быть страдания жены его при рождении дитяти. Тут же все находящиеся за столом пьют за здоровье родильницы, или по их выражению – «арженицы», и кладут на одно блюдо по несколько гривен *на зубок* дитяти, и на другое по несколько грошей бабке повивальной. После обеда, поблагодарив хозяина за хлеб – за соль и пожелав долголетия новорожденному, кума дарит кума полотенцем, вышитым *бумагою*, и получив от него или несколько медных денег, или обещание обувать её целый год лаптями. Тут же они оба дают обещание не забывать своего крестника.

5. При рождении младенцев особенно замечателен обряд посещения ближними и соседями родильницы. Здесь до дня крещения младенца приходят коротко знакомые и даже родственные родильнице женщины для посещения больной и для поздравления её с новорожденным детищем, приносят ей – какую Бог послал – хлеб-соль: у простолюдинов обыкновенно молочную кашу, блинцы, что-нибудь из жареного, и сверх того – несколько вина. Кладут под подушку её – особенно у людей высшего сословия – деньги с присловием: младенцу *на зубок*, разуметь кажется должно – на пищу, беседуют с нею несколько времени и потом, по угощении от неё, уходят. По совершении крещения делается в том доме, где родился младенец, обед, на который приглашается очень много гостей. Под конец обеда у высших подается пирог, а у поселян – молочная каша, весьма сдобренная коровьим маслом. Тут начинают пить за здоровье новокрещённого младенца: подносит кума, а наливает вино кум. Когда каждый выпьет свою рюмку, то кладет на поднос или блюдо сколько-нибудь по состоянию своему денег тож младенцу *на зубок*. Обнесши всех присутствующих за столом, кума потчует своего кума, он выпивает, и, в свою очередь, также подносит сам куме, поздравляя её с крестником, она следует его примеру, потом целуются они и дарят друг друга. Кума дарит его утиркою или платком, а тот одаривает её деньгами. При другом случае особенно любопытно также то, что когда отец новорожденного выпьет рюмку за здоровье своего сына или дочки, то дают ему тотчас на закуску ложку каши, почти пополам перемешанной с солью, которую он, хотя и морщась, должен съесть всю. После подаёт другую кашу повивальная бабушка и подносит всем водку, пьют и поздравляют её со внуком или внучкою, отведывают её кашу, кладут за труды её деньги и встают затем из-за стола. Отблагодарив хозяина, кума еще наливает рюмку вина, берет закуску и отправляется потчевать родильницу, представляя ей вместе на поддон деньги, собранные ею за столом от обедавших гостей. Сим церемония и кончается у них.



6. После обеда бабка ставит на столе блюдо с кашею, накрывает её клочком холстины, получаемой от матери младенца, родительницы, потом берет его обоими руками, и приговаривая: «дай Господи видеть его (новорожденного) как под крестом, так и под венцом», до трех раз приподнимает вверх и опять ставит на стол. Потом подносит всем по рюмке водки, и в пользу её кладут деньги, кому сколько заблагорассудится. Потом кум с кумою берут водку и также всем подносят по рюмке, причем, дарят деньгами и новорожденного, а женщины, очень близкие по родству, кладут на рубашку ему миткаль с куском мыла. После сего кума кладет на тарелку платок и, налив рюмку водки, подносит куму, он, выпив её, наливает рюмку для кумы, и она выпивает. Кум берет платок, утирается им сам, утирает и куму, потому целуются до 3-х раз и относят родильнице на тарелке или на блюде жертвованное новорожденному с налитой рюмкою водки.

7. Когда рождаются у них дети, при этом случае особенных обрядов совершенно у них не делается, а только приглашаются из родных, или из посторонних, быть кумом и кумою, которые вместе с повивальной бабкою берут новорожденного младенца и отправляются с ним к приходскому священнику. По совершении святого крещения возвращаются к родильнице, у которой предварительно на столе разослана овчинная шуба, шерстью вверх, и восприемники, войдя в избу, должны положить на неё младенца для того, дабы он в жизни своей был счастлив и богат, как космата разостланная по столу шуба. В сие время восприемникам особенного угощения не делается. Но у одних – после, как родильнице минует сорок дней, и она возьмет себе от священника очистительную молитву, приглашаются оные восприемники, которые приносят тогда для своего крестника или крестницы: кум – крестик на ленте или на шнурке, а кума – рубашку, и тут угощаются. А у других сама мать на последних днях сырной недели, взяв своего новорожденного младенца отправляется с ним по общему обычаю прощаться с кумом и кумою, и приглашает оных к себе на блины, и в это время их угощает, чем только в состоянии. Восприемники эти почитаются навсегда близкими родными, а дети, даже по возрасту своему, почитают их наравне с плотскими своими родителями и дорожат их благословением, которое получают при бракосочетании и других важных случаях своей жизни.

8. При рождении женщинами детей особенного ничего не бывает, выключая обыкновенного порядка со стороны бабки повитухи. Приятельницы или подруги родильницы, узнавши о разрешении от бремени их содружини, приносят так называемый *припас*, состоящий в водке, в блинцах

и варёной курице, а в постные дни – в рыбе, поздравляя родильницу с *животом*, т. е. с сыном или дочерью. При крещении так же особенного ничего не бывает, выключая того, что виновник новорожденного дитя строит обед, приглашает восприемных родителей и близких родственников на оный, где по окончании обеда восприемная кума дарит платком восприемного кума, кладут деньги новорожденному младенцу, а также и бабке-повитухе за кашу и её хлопоты за младенцем.

9. При рождении же и крещении детей здесь соблюдаются следующие обряды. Когда отец рожденного соберёт кумов, то сажает их за стол и угощает, до крещения младенца, если где есть чай, то чаем и водкою, а где нет его, то одною водкою. По окрещении же собирает, кроме соседей, всех своих родственников, которых также потчует сначала чаем – где есть, водкою; а потом обедом, состоящим из холодного, щей, лапши, жаркого, и сладкого пирога, а у иных в конце обеда и *розаны* (круглая булочка с загнутыми внутрь углами) подают. В конце же самого обеда подают у некоторых взвар из яблок или груш, а у некоторых – розаны. Здесь повивальная бабка начинает потчевать гостей водкою или вином, которую каждый из гостей, выпивши рюмку, одаривает деньгами сколько кто может. Сначала за первым потчеванием дарят *породилью* (*роженницу*), как выражаются они на мыло, а потом за другим дарят и самую бабку. На другой день собираются в дом отца рожденного опять те же посетители, и здесь также бывает им угощение только менее прежнего. Иногда после чаю и водки бывает закуска, а у некоторых одна только водка. Это у здешних жителей называется *покрестинами*.

10. Родины и крестины: родильнице спешат дать рюмку вина и есть редьку, что способствует её здоровью. У кого дети мрут, кумом выбирают неженатого тёзку отца, а кумою – девицу, тёзку матери, а также берут в восприемники первых встретившихся лиц. Если брошенный в купель после крещения воск с волосами новорожденного при падении опустится в воду глубоко, то младенец скоро умрет. Хозяин дома, выпив на крестинах первую рюмку, остаток водки выплескивает на потолок, говоря: «дай Бог маму сыну (или: внуку, племяннику) взрость да паталка и патпрыгивать».

11. Беременную кормят воробьиным семенем и спариною (спорыньею); после трех бань бабка с родильницей размывают руки.

### *Родильно-крестильные обряды в записях 1960–2020-х гг.*

12. Приезжаем [в церковь], служба кончается, и начинается крещение детей. Попереды (посреди) церкви купальня.

Раньше повитухи были. Брат у нас рожден в 1945 году, маме было 49 лет, и повитуха на печи принимала брата, мне был восьмой год. А окна сейчас двойные, и теплень, и плиты, а тогда – кирпичная, кованая или, может, железная какая, окна были замёрзшие сильно. Мама тады заплакала: рожать-то, бабка принимала. А я тогда этот снег с окон сдирать. Ну и когда появился на белый свет брат, я обрадовалась и полезла на печь смотреть его, но мне бабка эта, повитуха, не разрешила. Пошас брат жив, в хорошем состоянии, хотя на больших годах его мама родила.

13. [Ребёнку] перерезали «путы» крестиком (т.е. крест-накрест), когда начинал ходить. Раньше ... родится, люльку повесить, вот, и качас. Мама, бывало, приде, одной ногой пряху, а другой люльку... Раньше была бабка повитуха. Там меня мама рожала, тут еще мужчина есть, мы на одну ночь рожалися, а бабка повитуха у тут вота жила. Вот она к нам прибяжит, бяжит туда... Ждут пока ребёночек родится, пуповину отрезать, да и все...

14. Сейчас-то понимают. А то... И в поле на снопах рожали. Вяже, вяже, смотрят – на снопу, ща родит. Да то и благополучно было-то всё.

Тада и рожали все дома. [После рождения] ребёнка крестили. Обязательно. Да старались-то прямо сразу. А там как получится. А то сразу. Были специальные бабки. Дома всегда рожали. Дома бабку-повитуху звали. Нихто их не учил. Сами. Да какая и мене принимала, повитуха-то бабка, звали повитуху. Косы расплетают, когда сложные роды. У нас косы расплетались, и, если девка, мать умерла, тогда косу обязательно расплетают.

Вот моя мать по хате ходит, с боку на бок ходит, за верёвку держится, а не может родить. И вот пойдут в церкву, откроют Царские враты, и она родить. И ночью ходили, и всё... Повитуху благодарили. Не деньгами. Чаво у кого есть.

15. Если ребёночек рождался, звали бабушку-повитуху, дома рожали. Она молитву прочтёт, и примет ребёночка, обмыла и всё. Потом недели две проходит, крестят. В церкви были крёстные – кум, кума, родители... Мать не должна была ходить, говорят, пока она не очистится, 40 дней, или два месяца не должна. Тогда в церковь она не заходит, отец может пойти, бабушка, дедушка могут идти, мать нет, потому что не положено в церковь грязной ходить. Потом идёт мать, берёт молитву, ей дают молитву, и тогда она может приходиться с ребёнком в церковь.

Если мальчик родится, берёт крёстный и заходит в алтарь. Девочку в алтарь никогда не заносят, вокруг алтаря прошли, девочка, это сказали, мол, грешница. Вокруг алтаря провели и всё, а дальше одёжку, в которой крестили, берегут до самой аж... хоть старая будет желтеть, её держут, эту одёжку. Берегут, пока не умрёт.

16. Раньше роды бабки принимали. У меня бабушка, отцова мать, энта ходила, роды принимала у каждой.

17. Когда ребёнок рождался, «зубки» приносили. «Зубки» обязательно приносили. Щас вот приходят родственники, эт обязательно они приносят че-нибудь такое: пелёнки, распашонки. А раньше только для матери. Раньше детей завёртывали в рубашки мужские, рукавами увернуть их, так вот и клали. А проводывать тогда приходила у нас бабка Дуня Рыскова: стакан мёду, редьку, нарезанную с маслом, и кусок хлеба с солью, *на зубок*. Тогда все продукты несли для роженицы.

18. Мать моя рожала дома, с бабушкой рожали. Бабки-повитухи были, помогали с самого начала. И отец с ней был (муж). Бабушка пуповину перерезала.

Вот у меня крёстная с родни, а у этих просто чужие были люди. Ну, свои, со своей улицы. Шесть недель проходит, и крестят. А то вдруг че случится, и помрёт некрещёный.

19. Перед родами читали «живые помощи», ну такие вот в церкви продаются. На пояски привязывали их на себе, их надо носить всегда с собой. Крестят по-разному. Мы крестили месяца два ей было. На лошадях в церковь в Кирсановку. Крёстные выбирались и с его стороны, и с моей, из близких. После крестин тоже была гульба.

20. И в поле рожали, в копне, и дома рожали, и в роддоме ходили. Были бабки какие-то, повитухи. Они пуповину перерезали. Ну, конечно лучше в больнице, что уж говорить.

21. Детей крестили, обоих, а как же, это у нас заведено. Календарей у нас в то время не было, а как назовем, так и есть. Мы в роддоме 9 дней лежали, и вот после этих 9 дней мы приезжали домой, но сразу ни соседи, никто не приходили. Сразу нельзя было смотреть маленького. А потом, может, месяц пройдет, полтора. Единственное, кто приходил сразу, это медсестра и потом она ходила еженедельно, вдруг что-нибудь такое. Меня рожали в роддоме.

22. Обычай прятать от сглаза беременную женщину, считать её нечистой, или ребёнка первые дни прятать не было. Запретов для беременной не было. Рожать возили в Сагуны, в соседнее село. Что-то было такое поверие, что косы расплетали, а больше и не помню ничего. Шкафы, ящики не открывали. После рождения ребёнка собирали застолье, мужчины *обмывали*, как говорят. Крестили ребёнка тихонько, крестины не праздновали.

23. Вообще, у нас разговоры были: як родится детина, дак шоб меньше его бачили. Сглаз есть, *от сглазу* ребёнок болеет. Так и старались скрывать временно. Яко подрастет, так и крестили...

24. Бабушка рожала сестру мою в доме, на кровати, потом пришла фельдшер. Одна родилась в больнице, а одна – дома. Муж не присутствовал, ни в коем разе, это запрещено. Ребёнка крестили. Крёстные дарили желательнo шо, или костюмчик дарили там хороший, или цепочку, если богатые крёстные, желательнo золотую. Если девочка, то серёжки дарят. Это ж считалось как родители – крёстный и крёстная.

Когда только первый раз шагнет, делают, говорят, *путы перерезали*. Вот как только переступит, ты прям рукой так – раз [изображают ножницы].

Раньше были такие люльки. Вот прибивались в потолок гвоздочком, и такая люлочка была.

25. Рожала женщина раньше дома. Старушки помогали – повитухи. А иногда просто какая-нибудь кума прибежит, соседка, в сарае рожали на соломе.

Когда крестили детей, родню обязательно собирали. *На зубок* дарили и крёстная, и крёстный, именно новорождённому шо-то дарили. Когда ребёнок начинал ходить *перерезали путы*. Как только встал на ноги, шагнул, ножницами перерезали между ног.

26. При беременности кошку нельзя бить, да и всякую живность. Раньше красится не разрешали, по праздникам не робили. Раньше рожали дома. А так у нас село рядом, Сагуны, туда возили рожать.

Есть такие молитвы [для облегчения родов], и родители, если повезут дочку родить, и мать стоить там, читает. Раньше была, до войны, была бабка-повитуха.

А крестины устраивали после шести недель. А до этого, вроде как, матери нельзя было в церковь, поэтому так.

27. Крестили детей в горшках, т.к. не было церковей, запрещали это и после войны все это было.

28. Сейчас в роддомах рожают, а наперед на домах рожали. Бабка моя была повитухой. И вот её брали. Повитухи называли детей. Она там ребёнку пупок отрежа, перевяжа. Живот ей там мылом погладя. Баню испить. А какая баня? Натопит в пече, завесють печь, и так нажгут её, кружки две-три воды горячей нальют, оттуда пар идя. Ну и она напарится. У них так положено.

Крестила эта самая бабка-повитуха. А потом, когда после войны церкву открыли, стали в церкву ходить. И крестины собирали.

29. Их можно крестить прям, как сказать, прям через шесть недель. Надо матери через шесть недель взять молитву. Там называется «После рождения», иначе в церкву нельзя заходить. Крёстных выбирали кого захочешь. Обычай такой был, что первую золовку нужно брать, сестру или брата. Если, допустим, мальчик, то крёстного должен муж выбрать от себя, а жена должна крёстную.

30. Была бабка-повитуха, её почитали. После родов повитуху не одаривали.

Крестили детей. Где там куповать, перекрестили, а вин крикливый-крикливый бул. Так матери покойна пид курей носила и до коровки носила – ворожить, чтоб не плакал. Оно не пособило.

Чтобы ребёнок не плакал *водою непочатою* умывали.

Крестили малыньки, голеньки. Батюшка не в церкви крестил, на дом носили – церква не работала. Кума взяла – так перекрестили. Крёстные родители были. Подружка была моя крёстной. Дарили платочек, пелёнку, одеяльце таке детское.

31. В церкву сходят, покрестят его. А потом тут: «С гуся вода, а с тебя сухота». Поливали его на этом... ребёночка. Ну, как эт были, притчи что ль. Щас это всё уже ушло.

32. Рожали дома все, я дома рожала. Была у нас в селе бабка повитуха. Она роды принимала. Пупок перевяже и все. Красную нитку ребёнку на ручку вешали.

33. Тогда дома рожали, приглашали бабку-повитуху. Она пупки завязывала – 3 узла. Красную нитку вешали на ручку от грыжи. Или бисерную ниточку – от сглазу.

34. Раньше работали, вязали в поле, в поле рожали. И пололи. Я молотила рожь, утром родила... Я ходила, ничего не ела. Посты ни при чём. Родится толстый, а кормить стану, он изойдет. Пост ничего не влияет. Пост

ещё давае здоровье. Ня ели, даже мужики ня ели. Если ты законно рожашь – хорошо, если незаконно, то кайси... Были молитвы для облегчения родов. Молились Хвёдоровской Божьей Матери... Книжка есть – просить у Бога, чтобы родить здравенького или мальчику.

Какие кормили детей, от поста освобождались. Кашу варили им, жевали жвачки, кашу манную эту пожують, а потом мама выполаскивала рот, чтобы нескоромницу не проглотить.

Все дома рожали. Бабка была с нами. Напарют эту, какая рожае.

Повитуху приглашали. Приносила молитвы одни. Молится, Бога прося. Открывали Царские враты, если трудные роды, у церкви батюшка открывал. Муж при родах ня нужен. Рожашь – никто ня нужен, бабка с тобою. Муж мог у церкву идти служить для облегчения родов, если верующий. Если жене трудно рожать, он брал на себя, как грех какой-то, отмаливал. Ня муж, никто не поможет, Господь один... Пуповину ребёнку перевязывали обычной ниткой.

О ребёнке объявляли так: у нас был раньше лес большой, туда пойдёшь, бывало, там висят и платица хорошие, и шапочки. (Это когда больные дети, вешали на ветки, чтобы здоровый был ребёнок.) А повитуха ходе по хате, живот ей мнёт, чтобы ребёнок ближе подходил. Это уже как Господь даст. Повитуха за роды получала пирог, хлеб, как положено. А когда умрёт, ей руку лентами перевязывали. У кого она принимала детей, каждый иде, покупает ленту. Такой почёт ей был мёртвой, когда уж она ещё на лавке лежит. Дети, каких она приняла, воспитались они, и там навярху встрячают, может, умярли какие, может, младенцы. В общем, они ей снятся, когда умрёт.

Имя нарекали по ангелу. Ребёнок рождается с душой сразу, почаму же аборт грех делать.

Раньше бабка первой купает ребёнка. Принимае, купает, заворачивает. Воду выливали в одну месту, где никто не ходит. Постилочку клали ребёнку в кроватку. Когда укладывали ребёнка, приговаривали: «Бай, баю мой люлю, баю, баюшки, спи, маленький мальчик, там, или девочка». Вешали крестики над люлькой.

Ребёнка крестили сразу, как видят слабого ребёночка, поспешают моментально. И на утро нясли, как родили. В крёстных выбирали, кого хочуть, необязательно родственников. Крёстные покупают крестик, пелёнки. После крестин был праздник. Готовят кум и кума.

35. Были и бабки-повитухи, но они делали не добро. У нас одна бабка была такая безобразная! У однэй приняла ребёнка этого, там на неё глядеть страшно, и она умерла, правда. Да и ребёночек заболел. Ну ничёго, выжил ребёночек, ничёго.

Дома рожали, да возили. А там больницы какие были раньше? Никаких. Больше дома рожали. Когда родится, бабка обмое его, оботреть, заверне.

Крестили, как мать окрепне нямножко, тада покрестуют у церкви. Крестили у церкви, а то больше на дому у нас крестили. Крестины делали, справляли, но бедновато было.

36. Роды принимала повитуха, пол ребёнка определяли по форме живота: круглый – девочка, острый – мальчик. Особенных запретов для беременных не было. Работали, пока могли. Детей крестили сразу. Имена давали в соответствии с праздниками.

Для облегчения родов роженица подтягивалась на полотенцах, привязанных к потолку.

Пуповину перерезали суровыми нитками. Первый раз ребёнка купала повитуха, а воду выливали под плетень. К люльке ребёнка привязывали крестик (около головки).

Чтобы ребёнок быстрее пошёл, существовал обычай *путы резать*: «О, переступил! Быстрее нож несите – *путу резать*».

В крёстные брали родственников.

37. Щас фсе крестят, щас крестят. А раньше тям более крестили, а как жа? Раньше бабушки хадили. В больницы не хадили, дома радили. У меня сестра в саракавом году радила дома, с бабушкой. Бабушка Агафья Сергеевна была. А че ей дадут? Или платок ситцевый, или кусок мыла. Повитуха сама обмывала. Фсе сама делала.

Послед после родов ня знаю. Выкидывали, куда ж яво потом. Закопаять, может, в землю. На дарогу-то яво не выкинешь.

Крестины праздновали. Обязательна. Покрестят, пагдагають атец с матерью, атец крёстный, мама крёстная. Их в церкви крестят. Пакрестят, а патом саберут свай близкие стол и фсе.

Мать крёстная и атец крёстный, канешна, чё-нибудь, то ли игрушку какую-та, то ли там какие может быть пелёначки. А как жа. Он падростёт и будеть играть: «Эт крёстная твая падарила».

[Беременная] если че скушать захочет, эт нада упатреблять. Упатреблять нада абязательна, а то плоха ей будеть. То таво хочеть, то кисленькае, то горькаява, то вапще чаво-нибуть острада.

38. Рожают дома, кто как способен. Щас скажу вот я про себя. Тут бабка-повитуха была сзади нас, и мама сходила за ней. Пришла, да и говорить, если бы я в больнице рожала, то дитё задушилось б пуповиной, а тут она воду грела, правила, правила, и родила нормально... И шёл задом, а она правила-правила, управляла-управляла и выправила, и народился нормальный дитёнок.

Рожали дома на кровати.

Дарили потом повитухе, а как же. Шо называеца, такой же врач. Что дарили обычно? Обнофку какую-нибудь. Как ж за эт дело не дарить?

Потом обязательно крестили. Эт я помню своо, прям десять дней и скорей надо крестить, а то вдруг он будя некрещённый. Вот так вот, обязательно крестить надо.

Рождение ребёнка праздновали, а как же не отмечать-то? Родились, отмечали, обед собирали, накрывали, как водица.

Крестины тоже отмечали, обязательно. Съездут, перекрестят, кому десять дней было скорей везли, а то – избавь Бог – умрёт некрещённый, как поминать? В Самодуровку ездили в церкву, крестили там яво. Она ж была закрытой всё, разваливается... она и до сих пор стоит, не развалица. Это-т щас взялись за Бога, а тогда-т все: «Нет Бога, нет Бога». Да как же-т? Без Бога не до порога.

Крёстным дарили вещи (предметы одежды). А мать-крёстная чё-нить крестнику своему иль крестнице тож дарила. Мать-крёстная покупала крестик, рубашку.

Готовили обычно на крестины, да повкусней чё, солёную кашу.

39. Рожали дома, были бабки повитухи, они хорошо справлялись, могли «поправить» ребёнка. Они могли повернуть ребёнка, если он идёт не той стороной. Они называются «молели», и с этой бабушкой «размывали» руки: мама со своих рук бабушки воду даёт, бабушка – маме. Когда размывали руки, молились за здоровье ребёнка и всех. Это делалось после отдыха после родов. Затем повитухе приносили подарки от роженицы: полотенце, платок, юбку, кофту, что-то покушать. Повитухи знали – будет мальчик или девочка – по тому, какой живот: если мальчик, то к трем месяцам живот становился очень большим, если нет, значит девочка. Они всегда были рядом. Повитуху звали бабка Абрамиха.

40. Рожали дома, звали повитух. Чаше всего рожали дома. Собирали родильный стол. Через пять дней после рождения ребёнка крестили. Родня приносила *на зубки*. Когда приезжали из церкви, стелили шубу.

41. Бабка-повитуха была. Кто угостит её (за помощь), а кто как. Рожали дома, всех мужиков выгоняли.

Крестили, когда кто хотел. Крестины праздновали. Крёстных – кого возьмёшь, того и возьмёшь.

42. Были давно [бабки-повитухи]... Была у нас там бабка-повитуха, она потом мне живот даже правила. Ребёнка вроде не разрешалось показывать, чтоб не сглазили. У бабушки... она родила, он у люльки качался, а пришёл

у бабушки какой-то родственник. Он пришёл к нам, а он (ребёнок) ножками... у люльки-то. А бабушка: «Ну надо же, я его только развила». То их раньше свивали, они лежат-то свитые, а это развила. А он (родственник) сидит на лавки, а он тама, у люльки. «Ох, ... какой еще это, а ногами шевелит». Он тока ушёл, а он (ребёнок) помер. Теперь пришёл ещё раз, а у нас овца окотилась, а заводили её в хату. И вот мы туда загоним, под стол эту овцу, расстелють там ей тряпку, и вот она окотится и с ягноком тама. И вот он (родственник бабушки) заходит, и надо же было ему (ягнёнку) выпрыгнуть, он (родственник) опять: «О-ой, вражонок, только окотился, а уж прыгая!» Он ушёл, а ягнок помер потом. Вот глаз был у него какой-то, даже не знаю.

Тогда бабушка, как она говорила, у нас была дневальная, кто у печки, мы ткём сидим, кто прядеть, кто ткёт. Ну конечно, что беременной давали работу полегче, они только у хате все.

Тогда рано крестили. Только родять, уже дне три-четыре, и уже крестють. Кто своих когой-то родственников (в крёстные), когой-то знакомых... Тогда как: родины сначала праздновали, а потом уже крестины, когда перекрестють, тогда крестины, собирать всех родных, да застолье.

43. Когда маленькие детишки были, када положишь – спел [колыбельную], намаялся – чуть покачаешь его... Были *колубелки*. Да вот... дед срубил чатыре палки, и как-нить мешком обошьют, и детей кладут, она качается. Я говорю, щас захнуть, мать ня виде – как какая ребёнок, как пыса. Кидала в этот угол, вот... А я говорю, когда он спит – упысалсе и все спит. А у островке-то колыбель потякло, и он растет и никуды не дывается.

Был свивальник. Ды до полгода свиваишь, а потом наполовину свиваишь, чтобы он укакалси и не пошло по всей постелёнке.

Я двух дома рожала – акушерку приводили опосля. А помню, мама трех при моей памяти рожала – так бабку. Бабку приводят, эта бабка руки мое, принимае роды, и когда она оттель уходе – купали дитёнка, купае эту больную, а они плотють за это. Когда пирог испякуть, тогда деньгами-то не очень богатые были... Потом руки размывают. Я видала, шо подымается мама с постели, (бабушка еще жива была – теплой воды готове), она эта, бабка, руки мамины помое...

Тогда крестили... Щас вот тянется – три года, а то и чатыре дитю, а тогда дня три и спешат, а то не дай Бог случай... тогда умирали дети. Тогда рожали – у нас одна баба шешнацать родила.

Когда вот крестили, на обед потом родные собирались. Это был большой праздник – там блинцы пякли, кашу молошную варили, лапшу варили, а лапша какая? Пшаничная мука на сите просеять... Молошную кашу варили. Ну... Каша хороша была. У печки, да еще если в горшку –



там она пахне как, неможнэ! [Дарили ребёнку] кто там ситчику положит, кто рубашечку какую-нить. Говорили: «Кашу закроют», и вот «на кашу кидають». Кто и деньжонок, мож, кинет.

У меня вот последний стоял около сундука, а фляга с водой около порога стояла. А он оторвался от сундука и пошёл. Тогда я вспомнила эту... вот нож взяла и между ног ножом...

Волосы начинают стричь с года, говорят.

Если отец сам хозяин, а дед може не дать пшена на кашу, а тогда ребёночку в махотке варили особе кашу. Так ему с полгода начиная... Мать-то ему чем може, каким продуктом кормить? Там-то у ней молока нету.

44. Детей крестили – ставили чашку большую. «Купола» называется эта чашка. Серебряным крестом крестили. Головой окунали. Если летом, то ребёнка полностью помещали в воду. Крестили не одного ребёнка, а группу. Причищали ребёнка «фемским вином». Священник по ложечки чайной давал. Если ребёнок слабенький был, то могла крестить бабка-повитуха.

45. А раншэ повитухи булы. Бабушки такы, они усё хорошо дэлали. Нэ было такого, шоб дэты мэрлы.

– А что брала с собой повитуха, чтобы помочь?

– Да нэ чёго такэ особэнного нэ было у нэю. Она живот можэ прэдавать, розговарюе, водычки дасть попыть. Муж нэ бул. После ему расскажут, хто родылся – мальчик или девочка.

46. Раньше болныци-то нэ было, называлысь бабка-повитуха. Я пэрву дочь дома родыла. Позвалы повитуху, она прышла. Поставылы посэрэд дома чан больший, мэнэ посадылы туда, выкупалы. А потом и родыла. Повитуха молыту яку-то чытала, но я и нэ помню уже. Давно это усё было.

47. Пол не старались отгадывать. А вот праздник який бул, беременная ничего не должна делать, ни ножик, ни ножницы не брать, ни топор, а то без руки родится, а ежель шить, то слепым родится, и все придерживалысь сего. Ну як ребёночек родится, его у пелёнкэ, у тряпочкэ вин закутывали, никому ребёнка не показывали до 6 недиль. Пелёнки стиралэ, на улице ни вешалэ, пелёнка сохла в хате, шоб месяц на пелёнкэ не светил, потому шю может у младенца появится эпилепсия. Купалэ ребёнка в чистой воде, дома не купалэ. Воду кипятили, шоб там или травка была, или деревяшку кинуть и купали детей вот в такой воде.

Церкви у нас не было. А як мэнэ крестили, так носили за 7 километров в Старую Калитву, там церковь, там крестили. А как покрестят, приходят, тут же кумы, все, и как приходят, начиналась пьянка.

48. Рожали дома. Приглашали повитуху, с собой она приносила ножницы. Роженице расплетали косы. Шесть недель после родов не разрешается роженице ходить в церковь.

49. У нас бабка Семаниха повитуха была. Вот нас четверо було, так мы вси дома родились.

Роженица кричить: «Всё, больше не буду рожать!» А она ей каже: «Ничаво, деточка, дело забывчивое, тело заплывчивое. Всё заживёт и еще будеш рожать». Так и получалось.

Плату [за помощь в родах] у кого шо есть, то и давали. А если дюже бедны, то она и не брала ничего.

Деток крестили. Церкви то были не везде. А у нас бабушки богомольные были, батюшка до них приезжал. Вот в избе у них и крестили.

Крестных выбирали – а хто кого приглашал, друзей или родственников. Нельзя только брать в крестные мужа и жену.

50. Роды принимали бабки-повитушки. Ждут, когда роженица опростается, ребёнка принимали. Купают ребёнка, кладут, а потом неделю за роженицей ходят. Бабка-повитушка ухаживает за ней. Тогда над ребёнком молитвы читали, чтоб все хорошо было. Тогда говорили: «Ангел родился». Его, этого ребёнка, с ангелом ровняют. Отцу ребёнка сразу показывали. Мой муж, когда я рожала, в голове у меня стоял. Ребёночка платочком накрыли, свили и на печку положили, а отец так и не ушёл.

Свивали раньше детей. Почему повитухи назывались, потому что овивали детей. Повитуха и свить – однокоренные слова. Расстилают пелёночку, другую пелёночку, заворачивают ребёнка, выправляют ему ручки, ножки, заворачивают и свивают. Свивалень представляет собой широкую ленту, длинную, 10 сантиметров шириной. Специально шили их из красивого материала (цветные). Получается, как шнурки на ботинках. До полгода он на печке лежал, тогда детям развиваться не давали. Никаких врачей на роды не приглашали. Никогда трудностей не было с родами. Время пришло – и рожаешь.

51. Церковь, а у неё дом построен, называлась караулка. Там караульщики пили. Там котел, и печь там же. Греют воду и там же купают ребёнка и молитвы читают. Мать крестная и отец крестный несут ребёнка крестить. Ребёночка купают, в пелёночки чистенькие заворачивают.

Шлыки были – это чепчик, шапочка. Батюшка перекрестит, и отдавали матери крестной, и она тогда работает. Чё надо делать, она узнаёт, и отец крестный стоит рядом. Никаких притчев не было, ничего в тазик, где купали, не ложили.

После крестин накрывали стол. Туда приходили крёстная мать и отец, и своя семья. И всё. И подарки не дарили никогда. Крестили после родов, денька через три, и то шо много. Он чуть- чуть в себя взойдет, а то первый раз берешь – он вяленький.

52. Я тогда помнила, брат бул на три года мэньший, эта дома принимала там бабушка. Две ж комнаты, бабушка закрыла там дверь, нас туды не пустила. Ну вот это я знаю шо було. Як, навэрно, повитуха тады и называли. Значит, она умила роди тэ принимать. И йи приглашали. Ну шо там благу-дали, шось давали конешно. Может якэсь або платье, або полатэнце, або йщэ шось, або якэсь там щэ гостынэць.

Хрестили як нимножко окрэпнэт, мисяц, два там и можно хрестить.

В цэрковь повезли, похрестили. А тоди дома родители собрались, стол, пообедали, отмитэли.

Готовили у нас по-крестьянски шо там холодец, картошка тушенная с мясом, там огурочки, помидорчыки, оце и такой обэд, картошка. Поздравляли там мы маму, богославили, чоб дай Бог всего, шо б всё было хорошо.

Дарили, можэт, мэтр миткалю, або ещо шось отакова, на пилюльки.

53. Путы перерезали, когда первый шажок делали. Пальцами вот так [как ножницами], между ножек. Чтоб ходил, чтоб [ноги] ня путались.

54. Моя бабушка была повитуха на всё село. Она усердно молилась к Богу. Позвали её, схватки начались, и пришла она. Лампадку зажжёт, она читала молитвы и «Отче наш», и «О благополучном деторождении», мужиков всех выгоняла: «Идите, куда хотите». Свекровь и золовки продолжают молиться. И работала, не прекращая, проверяла открытие матки. Размотает пуповину, проверит, идет ли ребёнок правильно. Одна четверых детей очень трудно рожала, а пятого сказала: «Нет, буду с бабкой рожать». И родила хорошо.

На каждой улице своя была. Ни одного смертельного случая. Потом она считала, что обязанность её – крестить ребёнка. Если с утра родила женщина, то в этот же день надо, если поздно родила, то на другой день с утра. Потом она ходила три дня роженицу парила: бочки на сухом пару, камни горячие – не помню, как точно было, но примерно вот так. Бабушка не переживала, всё хорошо было. Она ничего не брала, всё от Господа, от искренних побуждений...

Послед [относили], куда не ходила нога человеческая...

На крестины сама носила. Туда бабка повитуха несёт, а назад крёстные.

55. Чтоб ходить начал, путы перерезали. Поставят на стол ребёнка, один зовёт, а другой ножом путы между ног перерезает, чтобы он ходил.

## 2. МАТЕРИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР



### Жанры материнского фольклора Воронежской области и их место в традиционной культуре и народной педагогике

Народная педагогика раннего развития представляет собой культуру пестования. Она появилась, вероятно, в эпоху формирования и утверждения семейных отношений и сохранилась до настоящего времени как неотъемлемая часть народного быта и культуры материнства и детства. Воспитание и развитие детей – важный фактор формирования и создания благоприятного фона для сохранения рода и жизнеспособности будущих поколений. Для достижения этой цели в традиционной среде возникли различные формы народной педагогики. Одним из первых это отметил исследователь детского фольклора начала XX в. Г. С. Виноградов, который видел её сущность в совокупности и взаимозависимости различных факторов: «У народа были и есть известные представления, взгляды на жизнь, на воспитание и обучение появляющихся новых поколений, цели и задачи воспитания и обучения их, известные средства и пути воздействия на юные поколения».<sup>1</sup>

Произведения народного творчества, созданные взрослыми специально для детей, Г. С. Виноградов назвал *поэзией пестования*. Этот термин не отражает всего многообразия и особенностей исполнения данного материала. Помимо вербального в нём присутствует музыкально-ритмический, двигательный и игровой компоненты, что говорит о синкретичности данного вида народного творчества, поэтому термин *материнский фольклор*, более точно отражает его специфику.

Жанры материнского фольклора – это колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, песенки, сказки.<sup>2</sup> Субъектом исполнения произведений материнского фольклора чаще всего является мать ребёнка (реже – бабушка, няня, старшая сестра), а объектом воздействия (слушателем) – младенец в возрасте от нуля до трех-пяти лет. Как отмечают многие психологи, в раннем возрасте младенец наиболее активно познает мир, учится с ним взаимодействовать, вступает в контакт с окружающими его людьми (прежде всего – с матерью), а также очень активно развивается физически: первая улыбка, первые шаги, первые звуки и слова являются своеобразными вехами в становлении телесного и психологического здоровья ребёнка. Исполнение произведений материнского фольклора, как важного элемента народной педагогики, призвано благоприятно способствовать этому процессу.

<sup>1</sup> Виноградов Г. С. Народная педагогика. Иркутск, 1926. С. 8.

<sup>2</sup> Классификация, предложенная Мельниковым: Мельников М. Н. Русский детский фольклор. М., 1987. С. 16-17.

**Колыбельная песня**, несомненно, является одним из древнейших жанров русской традиционной культуры, хотя и не относится напрямую к обрядовому фольклору. Её исполнение предполагает совершение определенных действий матери в отношении ребёнка как вербального, так и невербального характера с целью достижения желаемого результата – пение и укачивание младенца для того, чтобы он скорее уснул. В. Головин: «Колыбельная – песня, адресованная младенцу в состоянии перехода и направленная на его завершение».<sup>3</sup>

В архиве лаборатории народной культуры филологического факультета ВГУ находится более 150 текстов колыбельных песен, записанных в разные годы (с 1961 по 2023 гг.). Эти записи позволяют сформировать представление о повсеместном бытовании колыбельных песен в Воронежской области в обозначенный период времени, тексты отличаются тематическим разнообразием и вариативностью.

Значительная часть воронежских текстов имеет зачин «Баю-бай, баю-бай» или «Баю, баюшки, баю», который сразу выявляет основную бытовую функцию колыбельной песни – убаюкивание, укачивание младенца с целью перехода из фазы бодрствования в фазу сна. В самом зачине уже содержится мотив *укачивания*, выраженный ритмической формулой «Баю-бай».<sup>4</sup> *Баю* здесь, несомненно, является повелительным наклонением глагола *баять* – *говорить, рассказывать*. Начало колыбельной уже содержит императив, который усиливается в следующей строке:

Баю-бай. Баю-бай,  
Поскорее засыпай. (№ 56)

Как отметила А. Н. Мартынова, «колыбельным песням обычно присуща императивность, выражающаяся как в употреблении преимущественно императивной формы глаголов, так и в многочисленных обращениях к ребёнку и к персонажам песен»<sup>5</sup> [12; с. 102]. Императив призван ускорить завершение фазы перехода, в некоторых текстах он присутствует буквально в каждой строке:

Баю, баюшки, баю,  
Не ложися на краю,  
Ты, мой Колышка, усни,  
Сладкий сон тебя возьми.  
Ты сосни, сосни, сынок,  
Повернися на бочок.

<sup>3</sup> Головин В. Русская колыбельная песня в фольклоре и литературе. АВО, 2000. С. 13.

<sup>4</sup> В. Головин определил это явление как «формула-маркер». См. Головин В. Русская колыбельная песня в фольклоре и литературе. АВО, 2000.

<sup>5</sup> Мартынова А. Н. Опыт классификации русских колыбельных песен // Сов. этногр. 1974. № 4. С. 102.

Ты, мой Колюшка, усни,  
Побыстрее подрасти. (№ 58)

Большая группа текстов содержит мотив предостережения (запугивания). Желая скорейшего засыпания своему ребёнку, мать предупреждает о том, что в противном случае его ожидают неприятности, ребёнок может упасть с кровати и *разбить головушку*:

Баю-баю-баю,  
Не ложись на краю,  
А то с краю упадешь,  
Себе носик разобьёшь. (№ 68)

Или его может *утащить волчок* (т.е. волк):

Баю, баюшки, баю,  
Не ложися на краю.  
Придёт серенький волчок,  
Он ухватит за бочок. (№ 72)

Ряд текстов содержат мотив угрозы наказания, где отчаявшаяся мать в случае неповиновения (отказа засыпать) угрожает наказанием – *надавать колотушек* (т.е. поколотить, побить).

Ой, баю, баю, баю,  
Колотушек надаю,  
Колотушек двадцать пять,  
Моя детка будет спать. (№ 84)

Довольно большая группа текстов имеет зачин «люли-люлюшки», который этимологически связан со словом *люлька* – *колыбель*, подвесная кровать для младенца. Такой зачин, выраженный ритмической формулой «люли-люли», также указывает на мотив укачивания:

Люли-люли, люлюшки,  
Прилетели гулюшки.  
Стали гули ворковать,  
Стала детка засыпать. (№ 106)

В данном тексте желаемый результат – засыпание, как бы провоцируется совершением параллельного действия по принципу причинно-следственной связи: *стали гули ворковать* – *стала детка засыпать*. Таким образом, совершается опосредованное действие на ребёнка через не прямое воздействие.

Мотив укачивания обнаруживается ещё в нескольких текстах с зачином-формулой «*качи-качи*» и «*нуну-нуну*».

Остановимся подробнее на персонажах воронежских колыбельных песен. Их условно можно разделить на две основные группы – это люди и животные (птицы).

Основным персонажем является объект укачивания – ребёнок. Все, что связано с событиями колыбельной песни происходит с ним или вокруг

него. К ребёнку обращается исполнитель колыбельной, в качестве которого, помимо матери, может выступать бабушка, старшая сестра или няня. Впрочем, исполнитель редко себя называет в тексте, мы узнаем об этом по обращению к ребёнку: *мой сыночек, моя детка, унучек* (внук). При этом в большинстве текстов исполнитель, обращаясь к ребёнку, не называет его по имени, а упоминает его в 3-м лице: «*моя Оля будет спать*» или «*схватит Лешу за бочок*». На наш взгляд, это отголосок магии оберега, направленной на то, чтобы ребёнку не повредили злые духи.

Персонажи животного мира, наиболее часто встречающиеся в текстах воронежских колыбельных песнях – это волк (*волчок*) и кот. Наибольшее количество текстов, записанных студентами-филологами с 1960-х гг. и до настоящего времени – это тексты с сюжетом *про волчка* (волка), который *схватит* (*укусит, ухватит*) за бочок непослушного ребёнка, который не хочет спать:

Не ложися на краю.  
Придёт серенький волчок,  
Он ухватит за бочок  
И потащит во лесок  
Под малиновый кусток. (№ 78)

Сюжет «*волчок ухватит за бочок*» довольно устойчив и присутствует во всех текстах с персонажем *волчок*. Также волк может совершать следующие действия угрожающего характера: *потащит, закопает, схоронит, не пустит (домой)*, что также является продолжением мотива предостережения (запугивания). Такое поведение волчка непременно должно способствовать тому, что ребёнок испугается и постарается поскорее уснуть.

Другим часто встречающимся персонажем колыбельных песен является кот. В народном представлении кот, как пушистое, мягкое и теплое домашнее животное, которое спит большую часть суток, должен помочь уснуть и ребёнку. Поэтому к коту обращаются с просьбой о помощи, и здесь снова присутствует императив:

Ой, ты, котя-коток,  
Котя, серенький лобок.  
Приди, котик, ночевать,  
Нашу деточку качать.  
Уж как я тебе, коту,  
За работу заплачу:  
Дам кусок пирога  
И кувшин молока. (№ 134)

Сюжет «*приди, котик, ночевать*» имеет большое распространение по всей России, но в Воронежской области записи текстов с данным сюжетом единичны.

Также немногочисленны записи других воронежских колыбельных песен, персонажем которых является кот, но они очень разнообразны по сюжету и тематике. Например:

А наш серенький коток,  
В нево беленький лобок.  
Стал он сказки складывать,  
Детку спать укладывать.  
А наш котенька коток  
В нево серенький лобок.  
Стал наш котенька мурчать –  
Нашу деточку качать. (№ 98)

Как видим, в данном тексте кот выполняет следующие действия: рассказывает сказки, укладывает спать ребёнка, мурчит, качает *деточку*. Все эти действия соотносятся с мотивом укачивания.

Также кот может выступать в качестве объекта, на которого проецируется воспитательная функция, адресатом которой является ребёнок. Например, коту (якобы) объясняют, что нехорошо ходить без порток (т.е. без брюк):

Ой, ты, котенька-коток,  
Не ходи ты без порток,  
А то мыши прибягуть,  
Тебе хвостик отгрызуть. (№ 124)

Или котика «учат», что нельзя воровать:

А на печке коток,  
Кучерявенький лобок,  
Унёс у Коли клубок.  
Коля котика догнал,  
За чубок кота нарвал.  
Не учись, котик, воровать,  
Учись Коленьку качать. (№ 137)

Понятно, что подобные назидания адресуются вовсе не коту, а ребёнку, что в данном случае функционально сближает колыбельные с потешками и пестушками.

Еще одним излюбленным персонажем воронежских колыбельных являются голуби, ласково называемые *гулюшками* (*гуленками*). При этом их не надо звать, они прилетают сами. Так же, как и котик, голуби являются помощниками в процессе укачивания, их монотонное воркование призвано помочь ребёнку поскорее заснуть. Гули-голуби могут *сказки складывать, укладывать* спать, *качать детку*:

Прилетали гули,  
Седали на люли,

Стали гули ворковать,  
Стали детку колыхать. (№ 107)

Сюжет «*прилетели гуленки*» обладает большой вариативностью. Кроме обозначенных действий, *гули* могут покормить ребёнка кашей:

Люленки, люленки,  
Прилетели гуленки.  
Залетели в уголок,  
Зажигали огонёк,  
Стали кашку варить,  
Нашу деточку кормить (№ 34)

Мотив кормления довольно часто встречается в воронежских колыбельных с разными сюжетами. Как ни странно, но покормить ребёнка может даже *волчок*, который *ухватит за бочок* и *утащит в лесок*:

Найдет беленький грибок,  
Станет Димочку кормить  
Творожком, с молочком,  
Ещё кашкой с медком. (№ 80)

Мотив кормления присутствует в других группах текстов колыбельных с повествовательным сюжетом. Как отмечает А.Н. Мартынова, «колыбельные песни этой группы не несут ярко выраженной экспрессивной, эмоциональной нагрузки».<sup>6</sup> Например, песни с сюжетом «*поехал дед (отец) за рыбою*» содержит описание крестьянского быта:

Баю-баю, баю-бай,  
Отец пошёл за рыбой,  
Мать пошла пелёнки мыть,  
Дед пошёл рыбу ловить,  
Бабка детку качать. (№ 92)

Описание нелегкого деревенского труда обозначает социальный статус младенца и выполняет функцию будущей социализации ребёнка как члена крестьянской семьи, обозначает её членов. Это касается и еще одной группы текстов с сюжетом «*живет мужик на краю*»:

А баю, а баю,  
Жил мужик на краю.  
Он ни беден, ни богат,  
Полна хатушка ребят.  
Все по лавочкам сидят,  
Кашу с маслицем едят... (№ 87)

Сюжет «*живет мужик на краю*» также бытует в нескольких вариантах, вместо мужика может быть *барин / старик / котик*, но неизменно в данной группе текстов присутствует мотив кормления: «*Все по лавочкам сидят, /*

<sup>6</sup> Там же, с. 103.



*Кашу с маслом едят*». Для небогатой крестьянской семьи описание сытой жизни в колыбельной песне является по сути элементом прогностической магии, направленной на то, чтобы в будущем ребёнка ожидала сытая и богатая жизнь. Данный сюжет также имеет большое распространение как в Воронежской области, так и по всей России.

Пожелание благополучной, богатой жизни в будущем присутствует в текстах, где описание желаемого выдается за действительное:

Баюшки-баю,  
Не ложися не краю,  
Ложись в середочке,  
В золотой пелёночке. (№ 71)

Золото в народном сознании прочно ассоциируется с богатством, поэтому ребёнка, лежащего в *золотой* пелёнке, несомненно, ожидает жизнь в сытости и достатке. Это также является элементом прогностической магии, или, как отмечает Е. И. Якубовская, «функции обрядового благопожелания»<sup>7</sup>.

В воронежских колыбельных песнях единично встречаются такие персонажи, как Сон и Дрема, столь характерные для северных областей России, отсутствуют сюжеты с пожеланием смерти ребёнку. Вероятно, это обусловлено более поздним, по сравнению северными регионами, формированием фольклорной традиции юга России.

Часто колыбельные песни исполняются одна за другой, или, как говорила народная исполнительница Рыжкова А. Я., пока младенец не заснет *«то таво причитываешь, то таво причитываешь, чё на ум придёт»*.<sup>8</sup> Этот композиционный принцип сближает колыбельные песни с частушками.<sup>9</sup>

Наряду с народными текстами студентами филфака ВГУ были записаны колыбельные песни литературного происхождения на стихи русских и советских поэтов: «Спи дитя мое, усни» А. Майкова («Колыбельная»), «Спи, младенец мой прекрасный» М. Лермонтова («Казачья колыбельная песня»), «Спят поля, спят леса» А. Блока («Колыбельная песня»), «Спи, мой воробушек» М. Исаковского («Колыбельная»), «Ты зачем, плакун-трава» Е. Благиной («Колыбельная»), «Спят медузы на волне» С. Михалкова («Светлана»).

<sup>7</sup> Якубовская Е. И. О напевах колыбельных песен юго-западных районов Архангельской области // Русский фольклор. Том 32. СПб., 2004. С. 148.

<sup>8</sup> Записано от Рыжковой А. Я. 1949 г.р. в с. Синявка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2002.

<sup>9</sup> Ефименкова Б. Северные байки: Колыбельные песни Вологодской и Архангельской областей. М., 1977.

Итак, в большинстве воронежских текстов актуальными являются мотив укачивания, мотив предостережения и / или угрозы, мотив кормления. Персонажи колыбельных – люди и животные (птицы) присутствуют в текстах чаще опосредованно как персонажи воображаемого мира. Реальные персонажи – ребёнок как объект укачивания и мать (нянька) как субъект действия, исполнитель колыбельной песни. Иногда функции персонажей реального мира переносятся на животных, которые могут присутствовать в реальном мире в данный момент, например, на *котика*, которого учат хорошим манерам.

Функциональные особенности колыбельных песен разнообразны. Помимо воспитательной и социальной, следует отметить и ритуально-магическую функцию, которая проявляется в магии оберега и прогностической магии. Таким образом, колыбельные песни, не являясь по сути обрядовыми, могут взять на себя их функцию, т.к. сопровождают процесс перехода сознания младенца из фазы бодрствования в фазу сна.

**Пестушки** представляют собой небольшой вербальный рифмованный текст, исполнение которого сопровождается игровыми движениями рук, пальцев, режы – ног. Пестушки (от глагола *пестовать* – нянчить, растить) предполагают исполнение стиха в сопровождении физических (телесных) движений матерью с ребёнком, что одновременно и развлекает младенца, и укрепляет его тело. При этом, в отличие от колыбельных, которые должны способствовать засыпанию младенца, исполнение пестушек призвано побуждать ребёнка к активности, бодрости и формированию положительных эмоций.

Например, когда младенец просыпается, мама поглаживает его и говорит:

Потягушки, потянись,  
Наша Танюшка проснись! (№ 153)

Распеленав ребёнка, мать выполняет с ним небольшую гимнастику, потягивая ножки и ручки в стороны, вверх, и при этом произносит:

Потягунюшки-потягунюшки,  
Поперек толстунюшки,  
Руки-хватунюшки,  
Ноги-ходулюшки,  
Роток-говорунок. (№ 152)

Тактильный контакт, ласковые массажные движения материнских рук не только развивают мышечный тонус у младенца, но и формируют у него положительные эмоции, чувство привязанности и безопасности (защищенности). Как писала И. Слепцова, пестушки предназначены для того, чтобы: «установить эмоциональный контакт со взрослым, без чего немаловажно нормальное психическое и физическое развитие ребёнка, обучали

языку и мелодике, давали первые представления о реалиях окружающей действительности».<sup>10</sup>

Как отмечают психологи, процессы возбуждения в раннем возрасте превалируют над процессами торможения, поэтому разыгравшийся ребёнок может легко расплакаться. Для того, чтобы успокоить плачущее дитя существуют специальные потешки:

Что за крик, что за рёв?  
Там не стадо ли коров?  
Нет, это свиньюшки поют.  
Свинюшки – певунюшки,  
Птицы голосистые. (№ 165)

Если ребёнок плачет от боли, то приговаривали:

У кошки заболи,  
У собачки заболи,  
У *(имя ребёнка)* заживи. (№ 166)

Также, как и колыбельные песни, пестушки предназначены преимущественно для младенцев от 0 до 2 лет. Это возраст наибольших изменений в физическом развитии: младенец учится управлять своим телом – переворачиваться, брать предметы, ползать, ходить. В это же время он учится понимать речь, пытается её осмыслить и произносит первые слова. Участие матери (няни) в этот период жизни имеет огромное значение для ребёнка, так как двигательная активность в виде игровых моментов, когда младенца тянут за руки, за ноги, подбрасывают на руках вверх или раскачивают на коленях ускоряет его умственное и эмоциональное развитие. Например, пестушка «Поехали-поехали» очень распространена в Воронежской области:

Ехали-ехали  
В лес за орехами,  
*(Посадить ребёнка к себе лицом на колени.)*  
Видят ямку,  
В ямку – бух!

*(Раздвинуть колени, чтобы ребёнок немножко провалился.)*

А там сидел петух,  
Заклевал-заклевал-заклевал!  
*(Поцекотать ребёнка.)* (№ 163)

Первые шаги ребёнка, также сопровождаются пестушкой:

Маша шла, шла, шла,  
Пирожок нашла,

Села, поела,  
Дальше пошла. (№ 158)

Поэтику пестушек можно назвать упрощённой, она подчинена логике тактильно-физиологического воздействия. Как отмечал Мельников, «содержание пестушек конкретно и касается только вопросов физического воспитания, только тех действий, которые производятся, их ожидаемых результатов».<sup>11</sup> В текстах пестушек зачастую прямо описываются, как бы комментируются движения матери или ребёнка. В некоторых случаях описания этих действий переносятся на животных, например, котят:

Я сидела на рябине,  
Меня кошки теребили,  
А маленьки котяточки  
Царапали за пяточки. (№ 167)

На наш взгляд, именно описание действий (физических упражнений) является основным жанровым признаком пестушек.

Воронежские пестушки немногочисленны, в настоящей антологии их представлено всего 20. Исполнение пестушек сопровождает основные моменты жизнедеятельности младенца: потягивание, купание, первые шаги, первые игровые моменты, первые слова, и формирует благоприятный эмоциональный фон для умственного развития.

**Потешки** (*потеха* – забава, развлечение) предназначены для развлечения. По определению М. Н. Мельникова, «потешками принято называть особые забавы взрослых с малыми детьми, в которых используются различные части тела ребёнка и взрослого, потешками называются и песенки-приговорки, организующие эти забавы».<sup>12</sup>

Как известно, игра – основной вид деятельности ребёнка, в ходе игры происходит познание не только окружающего мира, но взаимоотношений с другими детьми и со взрослыми. Первые игры с матерью, членами семьи знакомят ребёнка с миром игр – новой для него реальностью, в которой есть свои правила, роли. Четкое следование заданному алгоритму способно привести к желаемому результату и эмоциональному удовлетворению.

Большую группу потешек, имеющих широкое распространение в Воронежской области, составляют «Ладушки». Во время исполнения мама и ребёнок хлопают в ладоши, и читает нараспев:

А ладушки-ладушки,  
Где были? – У бабушки.  
Что ели? – Кашку.

<sup>10</sup> Слепцова И. С. Пестушки и потешки // Духовная культура Северного Белозерья: Этнодиалектический словарь. М., 1997. С. 259.

<sup>11</sup> Мельников М. Н. Русский детский фольклор. М., 1987. С. 41.

<sup>12</sup> Там же, с. 41.

Что пили? – бражку.  
Кашку поели, бражку попили.  
Полетели-полетели,  
На головку сели. (№ 79)

На словах «полетели-полетели» поднимают руки вверх, изображая взмахи крыльев. Сюжет в данных текстах не сильно развит, но, также, как и в колыбельных, присутствует мотив кормления.

Значительная группа текстов представлена потешкой «Сорока». В процессе её исполнения разыгрывается небольшое действие:

Тёточка сорока,  
Где была? Далеко.  
Кашку варила,  
Деточек кормила.  
Этому дала, этому дала,  
Этому дала, этому дала, (*загибают 4 пальца*)  
А этому не дала. (*показываю на большой палец*)  
Ты, дитяtko молодой,  
Приходи к нам за водой.  
Тут пень (*показывают на локоть*),  
Тут колода (*показывают на плечо*),  
А там холодная вода –  
Не греется никогда (*щекочут подмышкой*).

(№ 179)

Окончание в другом варианте такое: после того, как загибаются четыре пальчика – «детки», берут ребёнка за большой палец и приговаривают:

А этому нет ничего:  
Ты, мал-малешенек  
За водичкой не ходил,  
Дров не носил,  
Кашки не варил. (№ 85)

В тексте этой потешки также присутствует мотив кормления, но здесь сюжет уже более развернут: сорока созывает гостей и кормит детей (роль детей «исполняют» пальчики, которые загибают). А большой пальчик «ленивый», он *за водичкой не ходил, / дров не рубил, / кашки не варил...* (на этих словах ребёнка берут за большой палец и слегка трясут им). Так ребёнку внушается мысль о том, что лень порицаема, необходимо трудиться, что в крестьянской среде является залогом экономического благосостояния семьи и общины.

Во время исполнения «Сороки» ребёнок оказывается вовлеченным в мини-ролевою игру<sup>13</sup>, и даже уже запомнив её сюжет, с особым восторгом ожидает развязки – щекотки или встряски за большой пальчик.

Подобным же образом большой интерес вызывает у детей потешка «Идет коза рогатая», которая в конце «забодает».

**Прибаутки** (от слова *баять* – рассказывать) – это юмористический рассказ в стихотворной форме, который исполняется нараспев (речитативом), в определенном ритме. В отличие от потешек, прибаутки не сопровождаются игровыми действиями, здесь игра присутствует на уровне слова. Следовательно, прибаутки предназначены детям, которые уже не только хорошо понимают речь, но и могут повторить отдельные слова и выражения, что обычно происходит со второго года жизни ребёнка.

Прибаутка «Сорока», начинается, как и одноимённая потешка, но далее сюжет развивается совершенно по-другому:

А чи-чи, сорока,  
Где была? – Далеко.  
Коней стерегла.  
– Чего выстерегла?  
Коня в седле,  
В золотой узде.  
– И где кони?  
– За гору ушли.  
– И где гора?  
– Черви выточили.  
– И где черви?  
– Гуси поклевали.  
– И где гуси?  
– В камыш ушли.  
– И где камыш?  
– Девки выжали.  
– И где девки?  
– Замуж ушли.  
– И где мужья?  
– На войну ушли... (№ 194)

Вопросно-ответная форма уводит внимание слушателя далеко от первоначальной темы, как бы расширяя пространство ребёнка и уводя его

<sup>13</sup> А. Н. Мартынова называет подобные тексты «элементарная игра». См. Детский поэтический фольклор. Антология. Сост., вступ. статья, примеч. А. Н. Мартынова. СПб, 1997. С. 15.

мысленно далеко от привычного домашнего мира. Как отмечал М. Н. Мельников, «прибаутка призвана маленький, замкнутый мирок ребёнка превратить в «разомкнутый» и бесконечно разнообразный мир, поднять ребёнка до понимания социальных проблем, классовых отношений и некоторых философских категорий, что для него жизненно необходимо».<sup>14</sup>

Из содержания прибаутки «Сорока» ребёнок узнает, что гору выгочили черви, червей склевали гуси и т. п., это не только развивает воображение ребёнка, но и способствует формированию причинно-следственных связей.

Такой способ организации текста применительно к лирическим песням С. Г. Лазутин называл композиционным принципом цепочного построения: «Образы как бы вырастают один из другого. Каждый последующий образ является продолжением и конкретизацией, поэтическим развитием предшествующего ему образа».<sup>15</sup> Таким же образом строится композиция в прибаутках с вопросом-ответной формой изложения.

Композиционный принцип цепочного построения мы можем наблюдать и в других прибаутках. Например, группа текстов «Я горошек молочу»:

А-чу-чу, а-чу-чу,  
Я горошек молочу  
На крутом тачку,  
На прилипochку.  
Ко мне куры летят,  
И вороны летят.  
Я по курице – цепом,  
По вороне – топором.  
Отлетело перо  
На Иваново село,  
А Иван бедный  
Нашёл котел медный,  
Пошёл за водицей,  
Жена-молодица. (№ 90)

Здесь сюжет также отходит от первоначального, как бы расширяя картину мира до бесконечности. Среди воронежских прибауток сюжет «я горошек молочу» обладает наибольшей вариативностью. Варианты окончаний поражают своим разнообразием. Кроме того, происходит контаминация данного сюжета с группой текстов с зачином «Поповы ребята горох молотили».

Примечательно, что тексты с сюжетом «Я горошек молочу»: имеют в зачине повторяющиеся слоги: *чу-чу*. Здесь игра происходит на вербальном уровне, повторяющиеся слоги создают эффект звукоподражания (в данном

случае – так размалывают горох). Как справедливо заметила С. М. Лойтер, «прежде чем ребёнок добирается до смысла слов, он входит в мир звуков, эмоционально откликается на звуковую, произносительную сторону слова...»<sup>16</sup> Подобное явление мы наблюдали в колыбельных песнях с зачином *баю-баю* или *люли-люли*. Такое парное повторение слогов не случайно и здесь, оно тяготеет к ритмике, организует текст в стих.

Звукоподражание также присутствует в текстах с сюжетом «Сидит ворон на дубу» (№ 217–220). Парные слоги *ду-ду* не только имитируют звучание трубы, но и являются важным элементом организации ритма стиха.

Действующими лицами в прибаутках нередко являются животные, птицы и даже насекомые, которые занимаются не свойственными им делами – утки играют в дудки, тараканы – в барабаны, ворон на трубе играет, козёл идёт за водой, медведь толчет коноплю, блоха пляшет. Всё это создает комический эффект и одновременно сближает прибаутки с жанром небылицы. По мнению М. Н. Мельникова, песенки о животных, которые делают человеческие дела «генетически восходят к шуточным песням скomorохов и унаследовали от них систему образов».<sup>17</sup>

Также, как в небылицах, не только животные, но и люди совершают нелепые, несуразные поступки, которые способны рассмешить:

Села бабка на барана,  
Поехала по горам,  
Встретились гости,  
Да прямые кости. (№ 212)

Или:

Баба сеяла муку,  
Приказала старику:  
– Не ходи на речку,  
Не пугай овечку.  
Дед пошёл на речку,  
Напугал овечку,  
Бабка его плеткой,  
Дед её селедкой. (№ 230)

Как видно из представленных текстов, тематика и поэтика прибауток весьма разнообразна. Персонажами и действующими лицами часто выступают уже знакомые нам животные и птицы – кот, коза, сорока, ворон, курочка, петух и др. В сюжетах прибауток животные и люди совершают поступки, которые должны взбодрить, развеселить, позабавить младенца. В этом состоит их основная функция.

<sup>14</sup> Мельников М. Н. Русский детский фольклор. М., 1987. С. 48.

<sup>15</sup> Лазутин С. Г. Поэтика русского фольклора. М., 1981. С. 56.

<sup>16</sup> Лойтер С. М. Детский поэтический фольклор Карелии: исследование и тексты. Петрозаводск, 2013. С. 46.

<sup>17</sup> Мельников М. Н. Русский детский фольклор. М., 1987. С. 49.

**Детские песенки** – это шуточные песни из репертуара взрослых, которые могли исполняться специально для детей. Сюжеты этих песен можно разделить на две тематические группы: песни о животных и песни с бытовым сюжетом.

Песни о животных часто представлены в форме диалога, что сближает их с прибаутками. В песне «Сова, ты моя совка» сову пытаются выдать замуж за белого луня, то есть здесь опять животные (птицы) пытаются «делать человеческие дела»:

Сова, ты моя совка  
Сама чернобровка.  
Где ж ты бывала,  
Где ж ты живала?  
– А в лесе, в плищи,  
В старой дуплищи.  
Завидели совушку  
Добрые люди,  
Милые други.  
Стали за совушкой  
Сватов засылати  
За белого луня,  
За милого друга... (№ 246)

То же самое мы видим в песне «Где ты бывал, наш чёрный баран» (№ 251): баран выполняет человеческую работу – мелет муку. Песня также построена в форме диалога.

Бытовые песни описывают животных, которые живут во дворе:

Как у нашей Дуни  
Сто голов скотины,  
Каждая скотина  
Носит свое имя:  
Кобыла Неонила,  
Жеребец Гаврила,  
Корова Алёна,  
А бык был Ерёма,  
Писарь был телёнок,  
А сотский поросёнок,  
Свинья Акси́нья,  
А боров был Василий,  
Курица Марфутка,  
А кочет был Петрушка  
Утка – Агашка,  
А селезень – Минашка. (№ 245)

Перечисление всех животных и запоминание их имен может быть не только забавным для ребёнка, но еще и служит хорошей тренировкой памяти.

Примечательна песня «Жил я у барина». Эта бытовая песня тоже описывает домашних животных:

Жил я у барина  
Семь лет во дворе,  
Выжил я у барина  
Курочку себе.  
Курочка по сеничкам  
Похаживала... (№ 247)

Композиция этой песни примечательна тем, что в каждом последующем куплете появляется новое животное, но при этом весь предшествующий текст повторяется слово в слово. Такой способ организации текста в сказках называется кумулятивным (далее мы остановимся на этом подробнее).

Как мы видим, детские песенки – это шуточные песни, которые выступают в качестве прибауток, но дополняются музыкально-ритмическим компонентом, а могут и сопровождаться движениями, изображающими животных. Это бесконечно ценный материал для творческого развития детей младшего возраста.

**Сказки** любят слушать и взрослые, и дети. В Воронежской области их записано огромное количество, они заслуживают отдельного издания и исследования. В нашу антологию мы включили 5 сказок из сборника В. А. Тонкова (1949 г.),<sup>18</sup> который в настоящее время является библиографической редкостью. Здесь же мы поместили воронежскую сказку «Коза» из собрания А. Н. Афанасьева,<sup>19</sup> записанную в XIX в. в Воронежской губернии самим А. Н. Афанасьевым.

Сюжет сказки «Коза»: коза отправляется за лыками (или за орехами) и пропадает:

Пошла коза за лыками,  
Козы нету за рекой.  
– Ну, постой же ты, коза,  
Я найшу на тебя волка!  
Волк нейдёт козы резать:  
Козы нету за рекой... (№ 252)

<sup>18</sup> Фольклор Воронежской области. Сост. В. А. Тонков. Воронеж, 1949.

<sup>19</sup> Афанасьев А. Н. Народные русские сказки: в трех томах. Подгот. текстов, предисл. и примеч. В. Я. Проппа. М., 1957–1958. Т.1. С. 88.



Искать козу отправляют волка, он не идёт, тогда на волка насылают медведя, он тоже не идёт. На медведя посылают дубьё, но и это не помогает. Далее на топор посылают камень, на камень – лом, на лом – кузнеца, на кузнеца – плеть. И только после этого все начинают выполнять свои поручения:

Плеть идёт кузнеца бить,  
Кузнец идёт лом варить,  
Лом идёт камень дробить,  
Камень идёт топор точить,  
Топор идёт дубьё рубить,  
Дубьё идёт медведя бить,  
Медведь идёт волка драть,  
Волк идёт козу резать.

Примечательна композиция этой сказки – в ней происходит постепенное как бы нарастание текста, при повторении уже произнесенного слово в слово. Такие сказки называются кумулятивными. В. Я. Пропп выделил их из всех других русских сказок, т.к. их структура принципиально отличается. «Основной художественный прием этих сказок состоит в каком-либо многократном повторении одних и тех же действий или элементов, пока созданная таким способом цепь не порывается или же не расплетается в обратном порядке» – писал В. Я. Пропп,<sup>20</sup> – «Кумулятивные сказки строятся не только по принципу цепи, но и по самым разнообразным формам присоединения, нагромождения или нарастания, которое кончается какой-нибудь веселой катастрофой».

В случае с «Козой» катастрофы не случается, во втором варианте, записанным в начале XX в., волк приводит козу домой.

Кумулятивными являются и другие сказки из настоящего сборника, например – «Колобок», «Девочка и медведь».

Многократное повторение с добавлением новых элементов рассказа создает особое напряжение для слушателя, что делает сказку еще интереснее.

В сказке «Петушок и кот» лиса поёт песенку:

Петя, Петя-петушок,  
Золотой гребешок,  
Масляна головушка,  
Шёлкова бородушка!  
Посмотри в окошечко,  
Дам тебе я зёрнышек! (№ 255)

Эта песенка очень похожа на текст прибаутки «Петушок» (№ 189).

Значение сказок для детей трудно переоценить, они и учат, и развивают воображение, память. Структура повторов способствует запоминанию и повторению текста уже ребёнком, а значит, развивает речь, ребёнок пытается сам быть исполнителем, а это способствует развитию коммуникации и социализации его внутри традиционной общины.

**Докучные сказки** завершают раздел материнского фольклора. Термин докучные сказки ввел в научный обиход В. И. Даль для обозначения так называемых «бесконечных сказок», которые рассказывают тем, «кто докучает просьбами».<sup>21</sup> По меткому замечанию В. Я. Проппа, докучные сказки исполняются, чтобы «отвадить детей, когда они слишком настоятельно требуют рассказывания сказок».<sup>22</sup>

Воронежские докучные сказки можно условно разделить на две группы: в первую входят тексты, которые заканчиваются, едва начавшись:

Скажу сказку про гуся.  
Да вот она вся. (№ 262)

Легко представить себе огорчение юного слушателя, который приготовился к длинной истории. Для такого случая существует вторая группа текстов – собственно бесконечные сказки, сюжет которых словно вращается по кругу и возвращается в начальную точку:

Встал медведь на колоду,  
Бултых в воду!  
Уж он в воде мок-мок,  
Кис-кис...  
Вымок, выкис,  
Вылез, выдох.  
Встал медведь на колоду *и т.д.* (№ 274)

Надо полагать, что, не смотря на яркий юмористический характер повествования, оно быстро наскучит слушателю. На наш взгляд, функция докучных сказок состоит во временном разграничении событий, отраженных в пословице: делу – время, потехе час. Исполнение докучной сказки является маркером того, что время развлечения окончено, и пора переходить к делам.

<sup>20</sup> Пропп В. Я. Кумулятивная сказка // Пропп В. Я. Фольклор и действительность: избранные статьи. М., 1976. С. 243.

<sup>21</sup> Даль В. Пословицы русского народа. М. 1957. С. 979.

<sup>22</sup> Пропп В. Я. Жанровый состав русского фольклора // Пропп В. Я. Фольклор и действительность: избранные статьи. М., 1976. С. 50.

## Колыбельные песни

*Поскорее засытай*

56. Баю-баю, баю-бай,  
Баю-баю, баю-бай,  
Поскорее засыпай.
57. Баю-баю, баюшки,  
Закрой, милый, глазунки.  
Спи, хороший мой, усни,  
Крепкий сон себе возьми.
58. Баю-баюшки, баю,  
Не ложися на краю.  
Ты, мой Колюшка, усни,  
Сладкий сон тебя возьми.  
Ты сосни, сосни, сынок,  
Повернися на бочок.  
Ты, мой Колюшка, усни,  
Побыстрее подрасти.
59. Бай-бай, бай-бай,  
Спи-ка, милое дитя,  
До восхода солнышка,  
До заката месяца.  
Бай-бай, бай-бай!  
Когда солнышко взойдёт,  
Роса наземь упадёт,  
Тогда Костюшка встаёт.  
Бай-бай, бай-бай!  
Тогда Костюшка встаёт,  
На работушку пойдёт.
60. Не плачь, не плачь,  
Куплю калач,  
Не вой, не вой,  
Куплю другой.  
Я Парашу ошарашу,  
А Матрёну я не трону.  
А ты спи-посыпай,  
Про меня не забывай.  
Как ты встанешь,

Будь не грустный,  
Будь весёлый.

61. Баю-баю-баю-бай,  
Маленький братишка,  
Ты не плачь, не рыдай,  
Мой милый братишка,  
Поскорее засыпай!
62. Ты не плачь, не рыдай,  
Поскорее засыпай.  
Маме надо на работу,  
Мы идём вместе с ней.  
Как тебя оставить дома  
Одного, без людей?  
Будешь голодать –  
Некому покормить,  
Будешь мокренький –  
Пелёнки некому сменить.
63. Баю-баю баюшки,  
Прилетели гулюшки,  
Стали гули гурковать,  
Ваню спать укладывать.  
Баю-баюшки-баю,  
Не ложися на краю:  
Придёт серенький волчок,  
Ваню схватит за бочок.  
Баю-баюшки-бай,  
Поскорее засыпай:  
Мне на луг надо идти  
И в стожок всё согрести.
64. Баю-баю, баю-бай,  
Поскорее засыпай,  
Маленький братишка,  
Будешь голый –  
[Я укрою] грудь твою,  
Будешь в мокренькой пелёнке –  
Я пелёночку сменю.

65. Баю-баю, надо спать.  
Все придут тебя качать.  
Прийди, конь, успокой.  
Прийди, щука, убаюкай,  
Дай нам, сом, сладкий сон.  
Дай, несушка, нам подушку.  
Все к сыночку [*или* – к девчоночке] придут  
И подарки принесут.  
А как станешь ты дремать,  
Будем двери запирасть.

66. Бай-бай-бай-бай,  
Ты, собачка, не лай,  
Петушок, не кричи  
И коровка, не мычи.  
Наш (*имя ребёнка*) хочет спать,  
Хочет глазки закрывать.

67. Ты, собака, не ходи,  
Маво сына не буди.  
Ты усни, сынок.  
Как придёт волчок,  
Он ухватит за бочок.

*Не ложись на краю*

68. А баю-баю-баю,  
Не ложися на краю,  
А то с краю упадёшь,  
Себе носик разобьёшь.

69. Баю-баю, баюшки,  
Не ложись на краешке,  
А то с края упадёшь  
И головку разобьёшь.  
Ох, вы, кошки-коты,  
Вы, серебряны лобы,  
Не ходите вы за мной,  
Кошкой Машкой молодой.

70. Баюшки-баю,  
Не ложися на краю,  
Ложись во серёточку,  
Держись за верёвочку.

71. Баюшки-баю,  
Не ложися не краю,  
Ложись во серёточке,  
В золотой пелёночке.

*Придёт серенький волчок*

72. Баю-баюшки, баю,  
Не ложися на краю.  
Придёт серенький волчок,  
Он ухватит за бочок,  
Утащит во лесок  
За малиновенький кусток.  
Ты там будешь кричать,  
А я ня буду качать.

73. Баю-бай, баю-бай,  
Мой сыночек, засыпай!  
Баю-бай, бай-баю,  
Не ложись на краю!  
Прибежит волчок,  
Схватит Лёшу за бочок.  
Схватит Лёшу за бочок,  
Унесёт во лесок.  
Унесёт во лесок,  
Под малиновый кусток.  
Ты, волчок, не ходи,  
Маво Лёшу не буди!

74. Баю-баюшки, баю,  
Не ложися на краю.  
Придя серенький волчок  
И ухватит за бочок,  
И под дождь тебя в лесок.  
А в лесу козочек стерегут,  
И тебя туда возьмут.

БАЮ БАЮШКИ БАЮ  
НЕ ЛОЖИСЯ НА КРАЮ  
ПРИДЁТ СЕРЕНЬКИЙ ВОЛЧОК  
ОН УХВАТИТ ЗА БОЧОК



75. Баю-баюшки, баю,  
Не ложися на краю,  
Придёт серенький волчок  
И укусит за бочок,  
Отнесёт тебя в лесок,  
Бросит там под кустик  
И домой не пустит.

76. Баю-баюшки, баю,  
Не ложися на краю,  
А то серенький волчок  
Ухватит за бочок  
И утащит во лесок,  
Прям на беленький песок.

77. Баю-баюшки, баю,  
Не ложися на краю.  
Придёт серенький волчок,  
Да ухватит за бочок,  
Да утащит во лесок,  
Закопает во песок.  
Баю-баюшки, баю,  
Не ложися на краю.  
А то с краю упадёшь  
И головку расшибёшь.

78. Баю-баюшки, баю,  
Не ложися на краю.  
Придёт серенький волчок,  
Он ухватит за бочок  
И потащит во лесок  
Под малиновый кусток.  
А малинка упадёт,  
Прямо в ротик попадёт.

79. Баюшки, баю,  
Не ложися на краю,  
А то серенький волчок  
Ухватя за бочок,  
Утащить во лесок,  
Уския на веточку,  
Дасть тебе конфеточку.

80. Баю-баюшки, баю,  
Не ложися на краю,  
А то серенький волчок  
Придёт, схватит за бочок  
И потащит во лесок  
Под зелёный кусток.  
Найдет беленький грибок,  
Станет Димочку кормить  
Творожком с молочком,  
Ещё кашкой с медком.

81. Баю-баюшки-баю,  
Не ложися на краю,

А ложися к стеночке  
На мягкой постелечке.  
А то придет волчок,  
Он ухватит за бочок,  
Потащит тебя в лесок,  
Закопает во песок.  
Ты будешь в лесочке,  
В золотом песочке.

82. Баю, баю, баюшки,  
Не ложись на краешке.  
Придёт серенький волчок,  
Он ухватит за бочок  
И потащит в лесок.  
А в леску, леску, леску.  
Закопает тебя в песку.  
А я найду-найду,  
Я за это заплачу:  
Кусок пирога  
И кувшин малака.

83. Баюшки-баю,  
Не ложися на краю,  
А то дедушка придёт  
И далёко унесёт.

*Колотушек надаю*

84. Баю-баюшки-баю,  
Колотушек надаю,  
Колотушек двадцать пять,  
Моя Оля будет спать.

85. Баюшки-баю,  
Калатушек надаю,  
Калатушек двадцать пять,  
Сыночек мой будет спать.  
Баюшки-баю,  
Три копейки колдуну.  
А за чаво яму давать?  
Он не умеет калдавать.

Люлюшки-люлюшки,  
Прилетели гулюшки,  
Прилетели маленьки,  
Сели на заваленке.  
Они стали гуртавать,  
Сыночка качать.

*Живёт мужик на краю*

86. Ой, ты, баюшки-баю,  
Живёт Вася на краю.  
Он не скуден, не богат,  
У него много ребят.  
У него много ребят,  
Все по лавочкам сидят.  
Все по лавочкам сидят,  
Кашку с масличком едят.  
Кашку с масличком едят,  
И в окошко всё глядят,  
Нашей Ирочке-лапочке  
Сладкий сон послать хотят.

87. А баю, а баю,  
Жил мужик на краю.  
Он не беден, не богат,  
Полна хатушка ребят.  
Все по лавочкам сидят,  
Кашу с маслицем едят.  
Каша масляная,  
Ложка крашенная.  
Целую махотку  
Поели в охотку,  
И налили в чашку  
Молока корчашку.  
И все напузырились,  
На бок повалились.

88. Баю, баюшки, баю,  
Живет мужик на краю.  
Бай-бай, баю-бай,  
Живет мужик на краю.  
Он не беден, не богат,

- У него много ребят.  
Бай-бай, баю-бай,  
У него много ребят.  
У него много ребят,  
Все по лавочкам сидят.  
Бай-бай, баю-бай,  
Все по лавочкам сидят.  
Все по лавочкам сидят,  
Все на матерю глядят.  
Бай-бай, баю-бай,  
Все на матерю глядят.  
Все на матерю глядят,  
Все солонинку едят.  
Бай-бай, баю-бай,  
Все солонинку едят.
89. Ай люли, ай люли,  
Бочку мёда налили.  
Налили, поставили,  
*(Имя ребёнка)* спать заставили.  
Баю-баюшки-баю,  
Живет пахарь на краю:  
Он не беден, не богат,  
Полна горница ребят.  
Полна горница ребят,  
Все по лавочкам сидят.  
Все по лавочкам сидят,  
Кашку с масличком едят.

*Я слатаю валенки*

90. Баю, баю, баенки,  
Я слатаю валенки,  
Валенки по ножке  
Бегать по дорожке.
91. Баю-баю, баиньки,  
Куплю Коле валенки,  
Надены на ножки,  
Пуцу по дорожке.  
Будет Коля мой ходить,  
Новы валенки носить.

- Пошёл отец за рыбой*
92. Баю-баю, бай-бай,  
Пошёл отец за рыбай,  
Мать пошла пелёнки мыть,  
Дед пошёл рыбу ловить,  
Бабка детку качать.  
Баю-баю, бай-бай,  
Дед пошёл на речку,  
Напугал овечку.  
Бабка за плёткой,  
Дед её селёдкой.
93. Баю-баю, бай-бай,  
Пошёл отец за рыбай,  
А мать стоит за рыгай,  
Ждет отца с рыбай.  
Дочка хатку метёт,  
А сынок лапотки плетёт.  
Ой, чок, чуканок,  
Дочка лучше, чем сынок.  
Дочка хатку подметёт  
И водички принесёт.
94. А баю, баю, баю,  
Поехал дед за рыбою,  
Много рыбы наловил,  
Своих деток накормил.
95. Папка пошёл за рыбою,  
Мама – за водичкою,  
Няня – печку топить,  
Иночке, своей внучке,  
Кашку варить.
96. Баю-бай, баю-бай.  
Дед поехал за рыбай,  
А бабка за водой,  
За холодной, ключевой.  
Дед рыбы привезёт,  
Воды бабка принесёт.

*Бай-качи, качи, качи*  
97. Бай-качи, качи, качи,  
Глянь – баранки, калачи.  
Прилетели тут грачи,  
Подхватили калачи,  
Нам оставили бараночки.

*Поминай ты старину*  
98. А ну-ну, а ну-ну,  
Поминай ты старину,  
Поминай ты дедову,  
Поминай ты бабкину.  
Ой, баю-баю-баю,  
Колотушек надаю,  
Колотушек двадцать пять,  
Моя детка будет спать.  
А наш серенький коток,  
У него беленький лобок.  
Стал он сказки складывать,  
Детку спать укладывать.  
А наш котенька-коток,  
У него серенький лобок.  
Стал наш котенька мурчать,  
Нашу деточку качать.

*Прилетели гулюшки*  
99. Люлюшки-люлюшки,  
Прилетели гулюшки.  
Стали гули гурковать,  
Мою Нюрушку качать:  
– Спи, Нюрушка, усни,  
Угомон себе возьми  
И в головушку положи.  
Баю, баю, баючок,  
На палатах бирючок,  
Он хоча слезть,  
Нашу Нюрушку съесть.  
Котики-коты,  
У вас серые лобы,  
Поди, котик, в лясок,

Набери дрямку,  
Истопи хатку,  
Навари Нюрушке кашки.  
Навари Нюрушке кашки,  
Навари и спать уклади.

100. Люлюшки, люлюшки,  
Прилетели гулюшки.  
Стали гули гурковать,  
Мою Глашеньку качать.  
Люли, люлюшки, люли,  
Спи, Глашенька, усни,  
Угомон себе возьми  
И в головушку положи.
101. Ой, люлюшки, люлюшки,  
Прилетали гулюшки  
На поповы дворики,  
Точили топорики.
102. Али-люли-люли,  
Прилетели гули,  
Стали громко ворковать,  
Не дают малышке спать.  
Ой, люлю, ай, люлю,  
Сидит гуля во саду.  
И воркуя опять гуля,  
По-иному он воркуя:  
– Всем детишкам  
Нужно только спать,  
Спитя, детки, на бочкю,  
Ой, люлю, люлю.
103. Ай люли, ай, люли,  
Прилетели гули.  
Сидит гуля во саду,  
Начал гуля ворковать:  
– [Всем] детишкам нужно спать.  
Ай, люлю, ай, люлю,  
Спите, детки на бочку.  
Ай, дуду, ай, дуду,  
Кот играет во трубу,

- Труба точеная,  
Позолоченая.  
Ай, дуду, ай, дуду,  
Не играй, кот, во трубу,  
Не мешай детям спать,  
Вечерком будешь играть.
104. Ай, качу, качу, качу,  
А я Лену захвачу.  
Лена будет спать,  
А я её качать.  
Прилетели гули,  
Тай сели на люли.  
А вы, гули не гудите,  
Нашу Лену не будите.
105. Ой, люли-люли-люли,  
Прилетели гули.  
Стали гули ворковать,  
Нашу деточку качать.
106. Люли-люли, люлюшки,  
Прилетели гулюшки.  
Стали гули ворковать,  
Стала детка засыпать.
107. Прилетали гули,  
Седали на люли,  
Стали гули ворковать,  
Стали детку колыхать.
108. Люлюшки-люлюшки,  
Прилетели гулюшки,  
Прилетели малыньки,  
Сели на завалинке.  
Они стали гуртовать,  
Сыночка качать.
109. Люли-люли, люлюшки,  
Налетели гулюшки,  
Сели на воротья  
В червоних чеботьях.

- Стали люлечку качать,  
Стали песню напевать.
110. Люли-люли, люлюшки,  
Прилетели гулюшки,  
Стали гули гурковать,  
Стали Сашеньку качать.  
Люли, люлюшки, люли,  
Где вы Сашу видели?  
Саша лег на бочок,  
Под головкой кулачок.
111. Ой, люли-люли, люлиньки,  
Прилетели гули к Оленьке.  
Сели гули на кровать,  
Стали Оленьку качать,  
Да по-своему кричать:  
– Оля, Оля, Олюшка,  
Спи ты, мое солнышко.
112. Ой, люли-люли-люли,  
Прилетели голуби.  
Они стали ворковать:  
– Как Максимку нам забрать?
113. Ай, люлюшки, люлюшки,  
Прилетели гулюшки,  
Сели на люлечки,  
Стали думать и гадать,  
Чем внучку мою занять?
114. Баю, баюшки, баю,  
Я про гулюшек спою.  
А люлюшки, люлюшки,  
Прилетели гулюшки.  
Стали гули ворковать,  
Стали думать и гадать,  
Как Серёженьку качать.  
Стали гули говорить:  
– Чем Серёженьку кормить?  
Или сосочку с рожком,  
Или кашку с молочком?



А гулюшка белая  
По камушкам бегала.  
По камушкам бегала,  
Да Серёженьку звала.  
Уж, ты, гуля, не гули,  
Серёженьку не буди.

115. Люли-люли, люлюшки,  
Прилетели гулюшки.  
Стали гули гурковать:  
– Чем нам мальчика питать?  
Стали кашку варить,  
Стали мальчика кормить.

116. Люли-люли, люленки,  
Прилетели гуленьки.  
Стали гули ворковать:  
– Чем нам Ванечку питать?  
Залетели в уголок,  
Зажигали огонёк,  
Стали кашку варить,  
Стали Ваню кормить.

117. Ой, люлюшки-люли,  
Слетались гули.  
Стали гули ворковать:  
– Чем нам деточку питать?  
Собирались в уголок,  
Зажигали огонёк,  
Стали кашку варить,  
Стали детку кормить.

118. Люли-люли-люлюшки,  
Слетались гулюшки.  
Стали гули ворковать:  
– Чем Ларису нам питать?  
Залетели в уголок,  
Зажигали огонёк,  
Стали кашку варить,  
Стали Ларису кормить.

Таракан дрова рубил,  
Себе голову срубил.  
Комар муху возил,  
В грязь ногами завозил.  
Пауки его вынали,  
Живот-сердце надрывали.

119. Ай, люлюшки, люлюшки,  
Прилетели гулюшки,  
Сели на люлюшку.  
Они стали думовать,  
Чем Таню гадовать:  
Иль лучкём с часночкём,  
Да ещё кашки с молочкём.

120. Ой, люлюшки, люлюшки,  
Прилетали гулюшки.  
Прилетали гулюшки,  
Садись на люлюшки.  
Садись на люлюшки,  
Начинали гурковать.  
Начинали гурковать,  
И об Оле толковать:  
– Как нам Олю накормить,  
Как её нам напоить  
И баюшки уложить?  
И котятки спят,  
И собачки спят,  
Одна Оля не спит.

121. Люли, люли,  
Прилетели гули,  
Сели гули на люлю.  
Стали качать,  
Стали величать.  
Одна гуля говорит:  
– Надо кашки сварить.  
А другая говорит:  
– Надо маслицем полить.  
А третья говорит:  
– Надо Наташу покормить.

122. Ай, люлюшки-люлюшки,  
Прилетели гулюшки,  
Сели они на люлюшку.  
Они стали ворковать,  
Дочу спать укладывать.  
Одна гуля говорит:  
– Надо дочу накормить.  
А другая говорит:  
– Надо дочу напоить.  
А третья говорит:  
– Надо в люлю положить.  
Четвертая говорит:  
– Надо дочу покачать.  
Ах ты, котик-волочай,  
Приди, дочу покачай.  
Баю-баюшки-баю,  
Не ложися на краю,  
Придёт серенький волчок  
И ухватит за бочок,  
И потащит во лесок  
Под ракитовый кусток.  
Баю-баю-баю-бай,  
Поскорее засыпай,  
Маленькая доченька.
123. Баю-бай, баю-бай,  
К нам приехал знатный бай.  
Стал он думать и гадать,  
Что бы нашей Мане дать:  
Или кашки с молочком,  
Иль сметанки с творожком?
124. А люли, а люли,  
Кабы кашки наклали,  
Киселька бы налили,  
А люли, а люли.  
Овсяной-та кисель  
Прям над ротиком висел.  
Прям над ротиком висел,  
Чтоб Ванюша его съел.

А нунушки, нунушки,  
Прилетели гулюшки,  
Прилетели гуртовать,  
Мого детку забавлять.  
Ой, ты, котенька-коток,  
Не ходи ты без порток,  
А то мыши прибягуть,  
Тебе хвостик отгрызуть.  
Ай, люлюшки, люлюшки,  
Прилетели гулюшки,  
Стали сказки складывать,  
Детку спать укладывать.

125. Прилетели совушки,  
Сели в изголовушки,  
Стали ухать и пугать:  
– Уж пора Ванюше спать.
126. Ой, люли-люли-люли,  
Прилетали журавли,  
Приносили в клюве сон,  
А во лапках угомон.  
Чтоб Ванятке сладко спать  
И мамке с папкой не мешать.
127. Ой, люлю-люлю-люлю,  
Сели пчёлы на улью,  
Стали ульи качать,  
Стал Мишутка засыпать.
128. А нунушки-нунушки,  
Прилетели гулюшки.  
Они стали прилетать  
И Юрушку забавлять.  
А нуну, а нуну,  
Три копейки колдуну.  
А за что ему давать?  
Он не умеет колдовать.

*Матери – китайки*

129. Ой, баюшки-байки,  
Матери – китайки,  
А отцу – кумачу,  
А бабушке старенькой –  
На платочек аленькай,  
А внучке молодой –  
На фартучек голубой.

*Котик, серенький коток*

130. Ах вы, котики-коты,  
У вас серенькие лбы.  
Вы идите ко леску,  
Наберите хворостку,  
Истопите хатку,  
Наварите кашку.  
Кашку наварите,  
Глашу накормите.
131. Баю, баю, баючок,  
Ах ты, котик, коток.  
Ах ты, котик, коток,  
Спеки Ньюше колобок.  
Колобочек не простой,  
Масляный, медовой,  
Мою Ньюшу накорми  
И в постельку уложи.
132. Котик, серенький коток,  
Кучерявенький лобок.  
Пошёл котик во лесок,  
Нашёл котик поясок,  
К люлечке прицепил  
И Ванюшу разбудил.  
Баю-баю-баиньки,  
Прискакали зайиньки.  
Баю-баю-баюшки,  
Прилетели гулюшки.

133. Котя, котинька, коток,  
Котя, серенький лобок!  
Приди, котик, ночевать,  
Мово Сенечку качать.  
Мово Сенечку качать,  
Убаюкивать.  
Убаюкивати,  
Прибаюкивати.  
Я коту-воркоту  
За работу заплачу.  
За работу заплачу,  
Молочком угощу.
134. Ой, ты котя-коток,  
Котя, серенький лобок.  
Приди, котик, ночевать,  
Нашу деточку качать.  
Уж как я тебе, коту,  
За работу заплачу,  
Дам кусок пирога  
И кувшин молока.
135. Уж я Костюшку качала,  
Уж я котику кричала:  
– Приди, котик, ночевать,  
Мово Костю покачать.  
Уж я серому коту  
За работу заплачу:  
Дам я мяса кусок,  
Молока тусок!  
Бай, да бай,  
Ты, Костя, засыпай!
136. Котик-коток,  
У вас серенький хвосток.  
Идёт котик из кухни,  
У него глазки опухли.  
– Ты почём котик кричишь?  
Иль ты истюшки хотишь?  
– Я есть ни хочу,  
Я по своём деле кричу.

Баюшки-баю,  
Я вам песенку спаяю.

137. А ну-ну, нунучок,  
На палатях бирючок.  
А на печке коток,  
Кучерявенький лобок,  
Унёс у Коли клубок.  
Коля котика догнал,  
За чубок кота нарвал.  
– Не учись, котик, воровать,  
Учись Коленьку качать.

138. Люли-люли-люлюшки,  
Прилетели гулюшки.  
Сели гули на кровать,  
Стали гули гурковать.  
Стали гули гурковать,  
Мою крошку забавлять.  
Ах ты, котик мой, коток,  
И твой серенький хвосток.  
И твой серенький хвосток,  
И твой беленький лобок.  
Будет котик воровать,  
Да сметанку снимать.  
Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду,  
Сидит баба на дубу.  
Сидит баба на дубу  
И играет во трубу.  
Труба меданая,  
Кольцо светлая,  
Песня ладаная,  
Сказка складаная.  
А дед бабку  
Посадил в шапку  
И залил её водой,  
Хотел сделать молодой.  
А где ты, мой дед?  
А я твоя бабка,  
Корми меня киселем,  
А я буду гладка,  
А кот кошке

Справил по сапóжке,  
А она ими гребует,  
С каблучками требует.  
Ах, тютюка серая,  
По дорожкам бегая.  
Ах, тютюка-Шарик,  
На тебе сухарик.  
Ах, тютюка, не ворча́й,  
Приди, Таню покачай.

139. Что ж ты, котик, приуныл,  
Что ж головку опустил?  
– Я горюю не о том,  
Что побьют меня кнутом.  
А горюю потому,  
По хозяйскому сынку.  
Он сметанку всю слизал  
И на котика сказал.  
Господа не рассудили,  
Кошке хвостик отрубили.

140. Киту, киту, китку,  
Украва у бабы квитку,  
Понис до Гали,  
Положив на лави.  
Галя стала быты,  
Котыка учиты.  
Ны вчись, киту, красты,  
А вчися рабыты.

141. Кото, кото, коточек,  
Не йди рано в садочек.  
Не йди рано в садочек,  
Там не пугай галочек.  
Нехай воны сядуть,  
Дай совьют гнездечко,  
Зелена барвиночка,  
С холодное мяты.  
Ой, лю-лю-лю, кажу,  
Не лэзь на колоду.  
Не лэзь, котку, на колодку,  
Борознешь головку,

Головка будэ болить,  
Нечем буде обвертить.  
Трошки будо шёлку  
Обвертить головку.  
А девчата-кralи  
На куклы подрали,  
Взялы, повалялы.  
Баю-баю-баю,  
Я дытя качаю.

*Спи, дитя моё, усни*

142. Спи, дитя моё, усни,  
Крепкий сон к себе мани.  
В няньки я тебе взяла  
Солнце, ветра и орла.  
Улятел орёл домой,  
Солнце скрылось за горой.  
Ветер после трёх ночей  
Мчится к матери своей.  
Ветра спрашивает мать:  
– Где изволил пропадать?  
Или волны ты гонял?  
Или звёзды воевал?  
– Не гонял я волн морских,  
Звёзд не трогал золотых.  
Я дитя оберегал,  
Колыбелочку качал.

143. А я побаюкаю,  
А я покачаю.  
В няньки я тебе взяла  
Солнце, ветра и орла.  
Улетел орел домой,  
Солнце скрылось за горой.  
Ветер после трёх ночей  
Мчится к матери своей.  
Ветра спрашивает мать:  
– Где съзволил пропадать?  
Или волны ты гонял,  
Или звезды все считал?  
– Не гонял я волн морских,  
Звёзд не трогал золотых,

Я дитя оберегал,  
Колыбель её качал.

144. Ой, люлюшки, люлюшки,  
Слетелися гулюшки.  
Прилетел орел домой,  
Солнце скрылось за горой.  
Ветер после трёх ночей  
Мчится к матери своей.  
Ветра спрашивает мать:  
– Где изволил пропадать?  
– Я дитя оберегал,  
Колыбелечку качал.

*Спи, младенец мой прекрасный*

145. Спи, младенец мой прекрасный,  
Баюшки-баю,  
Тихо смотрит месяц ясный  
В колыбель твою.  
Стану сказывать я сказки,  
Песенку спою.  
Ты вздремни, закрывши глазки,  
Баюшки-баю.

*Спи, дитя, во мраке ночи*

146. Спи, дитя, во мраке ночи  
Дай и мне поспать,  
Твой отец простой рабочий  
И батрачка мать.  
Много-много пострадали  
Мы за жизнь свою,  
Спи, дитя, не знай печали,  
Баюшки-баю.

*Спи, мой воробушек*

147. Спи, мой воробушек, спи, мой сыночек,  
Баюшки-баю-баю,  
Пусть никакая печаль не тревожит  
Детскую душу твою.  
Баюшки-баю, баюшки-баю,  
Баюшки-баю-баю.

Завтра проснешься, и яркое солнце  
Снова взойдет над тобой,  
Спи, мой воробушек, спи, мой сыночек,  
Спи, мой звоночек родной.

*Спи, малыш мой синеглазый*

148. Спи, малыш мой синеглазый,  
Баюшки, баю.  
Я тебе сейчас спою  
Колыбельную.  
Наш вернется папа в гавань  
И уйдет опять.  
Папа создан чтобы плавать,  
Мама – чтобы ждать.  
А ты, малыш, еще ни разу,  
Не ступал ногой.  
Спи, мой мальчик синеглазый,  
Сынок мой.

*Спят поля, спят леса*

149. Спят поля, спят леса,  
Пала свежая роса.  
В небе звездочки горят,  
К нам в окошко лишь глядят,  
Малым деткам спать велят.

*Спят медузы на волне*

150. Ты не спишь, тебе жарко...  
Спят медузы на волне.  
В зоопарке пеликаны  
Видят Африку во сне.  
Спать и мы с тобой должны,  
Друг за дружкой тихо-тихо  
По квартирам ходят сны.  
Где-то плещут океаны,  
Спят медузы на волне.  
В зоопарке пеликаны  
Видят Африку во сне.  
Спать и мы с тобой должны,  
Накрывайся одеялом,  
Сны веселые смотри.

## Пестушки

*Потянушки, потягушки*

151. Тянушки – потянушки,  
На Танюшку растянушки.  
Растянушки – растунушки,  
Растунушки, толстунушки.  
Глазки – смотряшки,  
Ушки – слушки,  
Роток – говорок,  
Умок – разумок.
152. Потягунюшки-потягунюшки,  
Поперек толстунюшки,  
Руки-хватунюшки,  
Ноги-ходулюшки,  
Роток-говорунок.
153. Потягушки, потянись,  
Наша Танюшка проснись!
154. Потягушки, потягушки,  
Потягушки, потянись!  
Поскорей, скорей,  
Скорее ты проснись!  
Солнце красное встает  
И тебя с собой зовет!
155. Ох, Костик, ох Костик,  
За ножку и за хвостик.
- Я на ёлочке расту*
156. А ту-ту, ту-ту,  
Я на ёлочке расту.  
Ветер ёлку укачал,  
Я с ёлочки упал.  
Я упал на пенёк,  
Стал пригожий паренёк.

*С гуся вода*  
157. Как с гуся вода,  
Так с (имя ребёнка) худоба.  
(Приговаривали при купании ребёнка.)

*Маша шла, шла, шла*  
158. Маша шла, шла, шла,  
Пирожок нашла,  
Села, поела,  
Дальше пошла.

(При исполнении песенки мать держит ребёнка за руки и ведёт.)



*Ладушки, оладушки*  
159. Ладушки, ладушки,  
Испекём оладушки.  
Сядем, сядем, поедим,  
Никому мы не дадим.  
(При исполнении песенки мама и ребёнок хлопают в ладоши.)

*Несолёные блины*  
160.

А дили-дили-дили,  
Несолёные блины.  
Я хотела посолить,  
А мне Аня (Маша) не велит.

*Литатука-литата*

161. Ой, тука-литатука,  
Литатука-литата!  
Ох, танки мои,  
Залатанки мои.

(При исполнении песенки ребёнка подбрасывают на руках.)

*Поехали-поехали*

162. Поехали-поехали  
По ровной дорожке,  
По кочкам, по кочкам,  
По маленьким листочкам.  
В ямку – бух!

(Приговаривается, когда качают ребёнка на руках или коленях.)

163. Ехали-ехали

В лес за орехами,  
(Посадить ребёнка к себе лицом на колени.)

Видят ямку,  
В ямку – бух!

(Раздвинуть колени, чтобы ребёнок немножко провалился.)

А там сидел петух,  
Заклевал-заклевал-заклевал!  
(Пощекотать ребёнка.)

*Бабка сеяла горох*  
164. Бабка сеяла горох,  
Прыг-скок, прыг-скок.  
Обвалился потолок,  
Прыг-скок, прыг-скок.

*Что за крик, что за рёв?*  
165. Что за крик, что за рёв?  
Там не стадо ли коров?  
Нет, это свиньюшки поют.  
Свиньюшки – певунюшки,  
Птицы голосистые.

*(Когда нужно успокоить плачущего ребёнка.)*

166. У кошки заболи,  
У собачки заболи,  
У *(имя ребёнка)* заживи.  
*(Приговаривали, если ребёнок ушибся.)*

*Царапали за пяточки*  
167. Я сидела на рябине,  
Меня кошки терebили,  
А маленьки котяточки  
Царапали за пяточки.

168. Ков, ков, ковалёк,  
Плеткуй чубиток,  
А я тоби заплачу  
Кочергою по плечу.  
*(Приговаривали, когда хлопали маленьких детей по пяткам.)*

169. Кныр-кныр-кныр-ка,  
Как у деда у Нырка  
Семьсот поросят,  
Одни ножки висят.

170. Тритатушки, трита-та,  
Поймал дедушка кота,  
А бабушка кошку  
За левую ножку.

## Потешки

*Ладушки*  
171. А ладушки-ладушки,  
Где были? – У бабушки.  
Что ели? – Кашку.  
Что пили? – бражку.  
Кашку поели,  
Бражку попили.  
Полетели-полетели,  
На головку сели.

172. Ладушки, ладушки,  
– Где были? – У бабушки.  
– Что ели? – Кашку.  
– Что пили? – Бражку.  
Кашка сладенькая,  
Бабка добренькая.

173. Ладушки, ладушки,  
Где были? – У бабушки.  
– Что ели? – Кашку.  
– Что пили? – Брашку.  
Кашка сладенькая,  
Брашка пьяненькая,  
Попили, поели,  
– Шу-у-у – полетели,  
На голову сели.

174. Ладушки-ладушки,  
Где были? – У Марфушки.  
– Что ели? – Кашки.  
– Что пили? – Бражки.  
А теперя – *вжжж* – и полетели.

## Сорока

175. Сорока-белобока,  
Где была?  
– Кашку варила,  
Деток кормила.  
*(При этом поочередно загибают пальцы.)*  
Этому дала с сахарком,



Этому – с медком,  
Этому – с молочком,  
Этому – с маслицем.  
А этому – ни с чем:  
– Ты воду не носил,  
Дров не рубил,  
Печки не топил,  
Каши не варил –  
Нет тебе ничего.

176. Чи-чи, чи-чи, сорока,  
Где была? – Далёка.  
У бабушки за током  
Торговала табаком.  
Приехали гости,  
Соломенны кости.  
А кто ж им рад?  
А что ж им дать?  
Этому (*мизинцу*) – пряничек,  
Этому (*безымянному*) – калачик,  
Этому (*среднему*) – сахарку,  
Этому (*указательному*) – медку.  
Этот (*большой*) – дрова не рубил,  
Воду не носил,  
Кашу не варил.  
– Натё, собачки!

177. Чи-чи, чи-чи, сорока,  
Где ты была? – Далёка.  
Что делала?  
– Кашку варила,  
Хвостик опалила.  
Приехали гости,  
Поглодали кости.  
А кто ж им рад?  
Еще что ж дать?  
Этому – пряничек,  
Этому – калачик,  
Этому – сальца,  
Этому – яйца.  
А где их посадить?  
А куда их проводить?

Тут – пень,  
Тут – колода,  
Тут – болото,  
Тут – холодная вода.

178. Сорока, сорока,  
Сорока-белобока,  
Кашку варила,  
На порог скакала,  
Гостей созывала.  
Гости не бывали,  
Кашки не едали.  
Всё своим деткам отдала.  
Этому дала на блюдечке,  
Этому – на тарелочке,  
Этому – на ложечке,  
Этому – поскребышки.  
А этому нет ничего:  
– Ты, мал-малёшенек,  
За водичкой не ходил,  
Дров не носил,  
Кашки не варил.

ТЁТЕЧКА СОРОКА  
ГДЕ БЫЛА?  
ДАЛЁКО.  
КАШКУ ВАРИЛА  
ДЕТОЧЕК КОРМИЛА

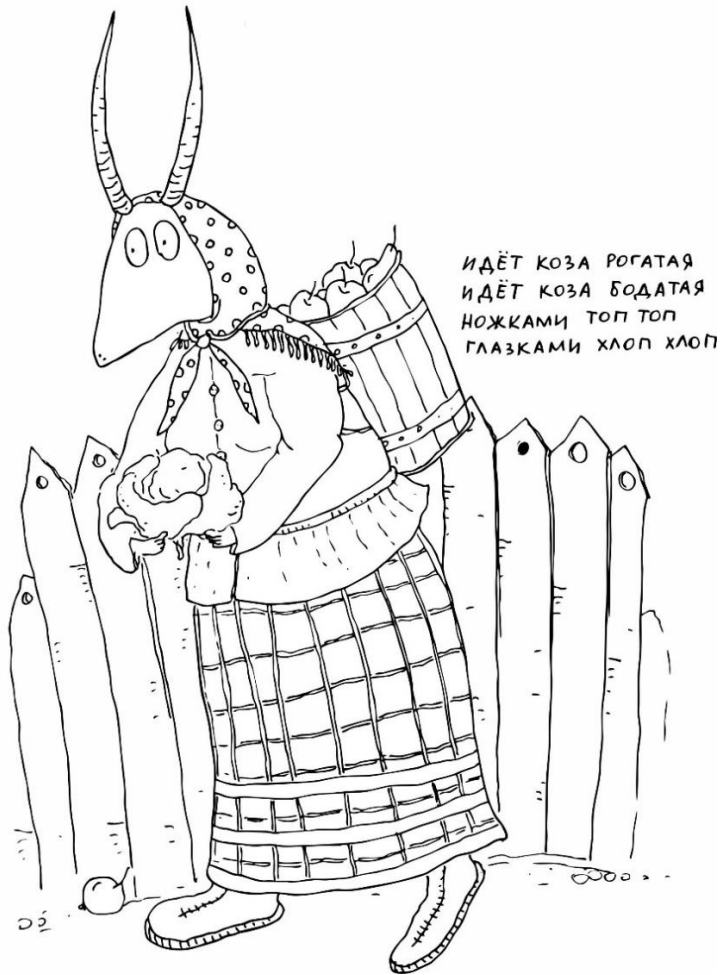


179. Тёточка сорока,  
Где была? – Далёко.  
Кашку варила,  
Деточек кормила.  
Этому дала, этому дала,  
Этому дала, этому дала,  
*(загибают 4 пальца)*  
А этому не дала.  
*(показывают на большой палец)*  
– Ты, дитятко молодой,  
Приходи к нам за водой.  
Тут пень, тут колода,  
*(показывают на локоть и плечо)*  
А там холодная вода –  
Не греется никогда.  
*(щекочут подмышки).*
180. Сорока-белобока,  
Иде была? – Далёко.  
У бабушки на попрядушке.  
Что ела? – Кашку.  
Пила чего? – Бражку.
181. Чичи-чичи, сорока,  
Иде была? – Далёко!  
У бабушки на таку,  
На зелёном пятаку.  
Кашку варила  
И гостей кормила.  
Этому дала, этому дала,  
А этому не дала!
182. Сорока-воровка  
Кашу варила,  
Деток кормила.  
Этому дала,  
Этому дала...  
А этому не дала:  
– Ты воду не таскал,  
Тесто не месил,  
Не будет тебе каши.

183. Сорока-сорока,  
Где была? – Далёко.  
Кашку варила,  
Деток кормила.  
Этому дала, этому дала,  
Этому дала, этому дала,  
А этому не дала:  
– Ты мал-неудал,  
В лес не ходил,  
Дрова не рубил!  
Пень-колода, пень-колода,  
Вот холодная вода!
184. Чи-чи-чи, сорока,  
Где была? – Далёка.  
У бабушки на току  
Во зелёном колпаку.  
– Что бабушка делала?  
– Кашку варила,  
Горох молотила,  
Цепы поломала,  
За тын покидала,  
Гостей ожидала.  
Приехали гости  
Облизывать кости.  
Кости – хряп!  
Гости – в грязь.  
Усе повалилися,  
Усе поморалися.  
– А что ж они привезли?  
– Вот этому – бубличек,  
Вот этому – калачек,  
Вот этому – пряничек,  
Этому – конфетку.  
А этому шимок под носок.  
Он маленек, коротенек.  
Он ни дров не рубил,  
Ни баню не топил.  
Баня потопилась,  
Блошка напарилась,  
С полки ударилась  
И ребро себе разбила.

*Идет коза рогатая*

185. Идёт коза рогатая,  
Идёт коза бодатая,  
Ножками – топ-топ.  
Глазками – хлоп-хлоп.  
Кто кашку не ест,  
Кто молоко не пьёт,  
Того забодает-забодает.



186. Идёт коза рогатая  
За малыыми ребятами.

*(Указательный и средний палец руки взрослого выпрямляют, изображая рога козы, остальные пальцы руки сгибают: «коза» «идёт» к ребёнку.)*

Кто кашу не ест,  
Молочко не пьёт –  
Забодает-забодает-забодает!

*(Рога «козы» щекочут ребёнка подмышкой.)*

187. Идёт коза рогатая,  
Идёт коза бодатая:  
– Забодая-забодая!

*Шла коза по лесу*

188. Шла коза по лесу, по лесу, по лесу,  
Нашла себе принцессу, принцессу, принцессу.  
Давай, коза, попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем,  
И ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем.  
И ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем.  
И ножками потопаем, потопаем, потопаем.  
Давай, коза, покружимся, покружимся, покружимся,  
И навсегда подружимся, подружимся, подружимся.

**Прибаутки**

*Петушок*

189. Петушок, петушок,  
Золотой гребешок,  
Маслена головушка,  
Шёлкова бородушка!  
Что ты рано встаёшь,  
Голосисто поёшь,  
Варе спать не даёшь?
190. Уж ты Петя-петушок,  
Золотой гребешок.  
Что ты рано встаёшь,  
Голосисто поёшь?  
Голосисто поёшь,  
Сене спать не даёшь?

Ты тогда Сеню буди,  
Когда солнышко взойдёт.  
Когда солнышко взойдёт,  
Роса наземь упадёт...

191. Уж ты, Петя-петушок,  
Голова, как гребешок,  
Ня паедешь ты с нами  
В лес за дровами?  
В лес за дровами  
Ня паедешь с нами?  
– Нет, не поеду с вами,  
Мне некода, некода.  
Надо у хозяина покричать,  
Надо курей собрать.  
Надо курей собрать,  
Ды их накормить.

192. Ку-ка-ре-ку!  
Не ходи на реку,  
Не клюй песок,  
Не марай носок,  
А клюй семечку  
Помаленечку.

*Сорока*

193. Сорока летела,  
Села, посидела,  
Хвостом повертела.  
– Овсень, да сорока-дуда,  
Да иде ж ты была?  
– Табун стерегла.  
– Да иде ж твой табун?  
– По горам пошёл.  
– Да иде ж горы?  
– Черви выточили.  
– Да иде ж черви?  
– Гуси выклевали.  
– Да иде ж гуси?  
– По тернам пошли.  
– Да иде ж терны?

- Девки выломали.  
– Да иде ж девки?  
– За мужьё пошли.  
– Да иде ж мужья?  
– На войну пошли.  
– Да иде ж война?  
– Там, где бьют врага.

194. А чи-чи, сорока,  
Где была? – Далеко.  
Коней стерегла.  
– Чего выстерегла?  
Коня в седле,  
В золотой узде.  
– И где кони?  
– За гору ушли.  
– И где гора?  
– Черви выточили.  
– И где черви?  
– Гуси поклевали.  
– И где гуси?  
– В камыш ушли.  
– И где камыш?  
– Девки выжали.  
– И где девки?  
– Замуж ушли.  
– И где мужья?  
– На войну ушли.  
– И где война?  
– Посерёд дерьма.  
Ехали татары,  
Дерьмо растоптали.  
Ехали турки –  
Дали по булке.

195. Чичи-чичи сорока,  
И где была? – Далёка.  
На тыне сидела,  
Тын повалила,  
Телят подавила.  
Телята мыкнули,  
Собаки брехнули.

Люди услышали,  
Попу доказали.  
Поп с кровати  
Молитву подавая.  
А попадя с печи  
И осушила плечи.  
Козёл из-под печи  
С крутыми рогами,  
Бык с пирогами,  
Тягушка с блинами,  
С сачкём, с малачкём,  
С козиным пупочком,  
Кошка с ладошкой,  
Ещё с лепятошкой.

*Я горошек молочу*

196. А чучу, вот чучу,  
Я горошек молочу  
На чужом тачкю,  
На прилепачкю.  
Ко мне курица летить,  
А я её цапом,  
Она кверху зобом.  
Полетело пярo  
На Иванову сяло.  
Что Иван делая?  
Писюлечкю пиша,  
На девицу дришша.  
Девица-дявица,  
Кувшин с бородою,  
Пошла девка за водою.
197. Я качу, качу, качу,  
Я горошек молочу  
На чужом точку,  
Я на войлочку.  
Ко мне курочка бежит.  
Я по курочке цепом,  
Из курочки перушко,  
Из пёрушка зёрнышко.  
А из мякушка медок,  
Прямо Ванюшке в роток.

198. А чу-чу, а чу-чу,  
Я горошек молочу,  
На чужом тачку  
На березничку.  
Я курочку тяпком,  
Она кверху сипком.  
Из курочки перо  
Покатилося  
К Ивану на двор.  
Иван-кашник,  
Он кашу варил,  
Уронил крошку,  
Задавил кошку.  
Кошка Лукошка,  
Бык Харитошка,  
Курочка Дамашка,  
А кочет – Ромашка,  
Утка Анютка,  
Селезень Васютка.

199. А чу-чу, а чу-чу,  
Я горошек молочу,  
На чужом точку  
На прилепечку.  
Ко мне курочка летит,  
А я её тяпцом,  
Она кверху лицом.  
Полетело перо  
На Матвеево село.  
А Матвей ел кашку,  
Уронил крошку.  
Кошка Лукошка,  
Корова Хаврошка,  
Курица Домашка,  
А кочет Ромашка.  
Бык с пирогами,  
Тялушка с блинцами,  
Козёл с крутыми рогами,  
Медведь на цепе  
Конопешки толке,  
А блоха на пороге  
В три ноги пляшет.

Жена мужа продала  
За лысого кобеля,  
За лисичку, за тряпичку,  
За зайчика-чекуна.

200. Ай, чу-чу, чу-чу, чу-чу,  
Я горшочек молочу.  
Я горшочек молочу  
На Ивановом току.  
Ко мне курочка бежит,  
Конопаточка спешит.  
Ой, бежит она, спешит,  
Ничего не говорит.  
А из курочки перо  
Полетело далеко  
На Иваново село.  
У Иванова двора  
Загорелась вода.  
Всем селом пожар тушили,  
А огонь не загасили.  
Пришёл дедушка Фома,  
Расседая борода.  
Он народ прогнал в овин,  
Затушил пожар один.  
Как Фома тушил пожар,  
Он об этом не сказал.  
Только слышно стороной,  
Затушил он бородой.

201. А чу-чу, а чу-чу,  
Я горошек молочу  
На чужом точку,  
На прилепochку.  
На этом на тачку  
Задержался петушок,  
Голосистый дружок.  
Как ударили цепом,  
И он понесся напролом.  
Разлетелись перья,  
Запрыгали курья.  
Трам-там-тарарам –  
Раздалось по сторонам.

Закудахтал петух  
И собрал всех кур вокруг.

202. А-чу-чу, а-чу-чу,  
Я горошек молочу  
На крутом точку,  
На прилепochку.  
Ко мне куры летят,  
И вороны летят.  
Я по курице цепом,  
По вороне – топором.  
Отлетело перо  
На Иваново село.  
А Иван бедный  
Нашёл котел медный,  
Пошёл за водицей.  
Жена-молодица.

203. А чу-чу, а чу-чу,  
Я горошек молочу.  
Ко мне курочки летят  
И воробушки летят.  
Я по воробью цепом,  
А по курице топором.  
Отлетело перо  
На Иваново село.  
Иванушка бедный  
Нашёл котёл медный,  
Пошёл за водицей,  
Поймал молодицу.

204. А чучу, чучу, чучу,  
Я горошек молочу.  
Ко мне куры летят  
И вороны летят.  
Я по курице цапом,  
По вороне топором.  
Отлетело перо  
На Матвеево село.  
Дед Матвей  
Писульку пишет,  
На девочку дышит:

– Девочка-девица,  
Сходи за водицей.  
– Я волка боюсь.  
Волк на огороде,  
Медведь на болоте.  
Медведева жена  
Себе сына родила,  
Маленького сына  
В полтора аршина.  
Девяносто гусей,  
Одни лапки висят,  
Их собаки подхватили  
И всех проглотили.

205. А чи-чи, чи-чи, чи-чи,  
Поломались кирпичи.  
Как ударили цепом,  
Она кверху зобом.  
Полетело перо  
[На] Иваново село.  
Там дудошники –  
Балалаешники.  
Один дудку потерял,  
Искал-искал – не нашёл.  
Он красавицу нашёл.  
Красавица не мудра –  
Жениха выбрала...

206. Молотил Ванька на точку,  
На прилепочку.  
Бежит курица клевать,  
Он её цепом.  
Полетело перо  
На Матвеево село.  
Там дудочки, балалаечки.  
Потерял дудку.  
Искал-искал – не нашёл.  
Кочетьшку нашёл.  
Кочетьшка не мудра.  
Он заплакал, пошёл.  
Вдарил в Москву.

В Москве мальчик  
Обжёт пальчик.  
Он поехал на базар,  
Отцу-матери рассказал.

207. А чу-чу, а чу-чу,  
Я горошек молочу  
На чужом тачкю,  
На прилепочкю.  
Ко мне курочка летит,  
А я ей цапом,  
А она кверху зобом.  
Полетело перо  
На Иваново село.  
Иван Плахов  
Загнал волков  
Что на барский двор.  
Там шапки шьют,  
Лисицами пушат.  
Полятели журавли,  
Потеряли сапоги.  
Акулина, подыми.  
– Мне некогда подымать,  
Мне Ахвонюшку жанить,  
Молодую приводить.  
Молодая кучерява,  
Под забором ночевала,  
Под серым чехменем,  
С деревянным опужиком.

208. А чи-чи, чи-чи, чу-чу,  
Я горошек молочу,  
На чужом тачку  
На прилепочку.  
Отскочило зерно  
На Иваново село.  
А Иван-господин  
По базарчику ходил.  
А Иван-господин  
Себе дудочку купил.  
У Ивана-господина  
Разыгралась вся скотина:

Утку в дудки,  
Тараканы в барабаны.  
Ехал Данилка  
На серой кобылке.  
Кобылка упала,  
Кожа не пропала.  
Вот из кожи сапожки,  
Из копыта гребешки,  
Из хвостика ниточки,  
Поделали скрипочки.  
Скрип, скрип, телега.  
– Куда едешь?  
– За сеном.  
– Кому сено?  
– Красным девкам, ребяткам.  
Вот вся песня до конца,  
Нам бы рюмочку винца.

209. А-чу-чу, а-чу-чу,  
Я горох молочу.  
На чужом точку,  
На прилепечкю.  
А из курочки перо  
На Иваново село,  
А Иван Полков  
Выгонял волков.  
Живуть люди богато,  
Гребуть деньги лопатой.  
А мы, бедные, погодим,  
Когда денег накопим.

210. Ой и чу-чу чу-чу чу.  
Я горошек молочу  
На чужую тачку,  
Да на привалочку.  
Ко мне курочка лятить.  
Я её и цопком,  
Она – кверху щипком.  
Полетело перо  
На Иваново село.  
Иван с веслом,  
Да дети с топорами

Лису испужали.  
Лиса побежала.  
Да тын повалила,  
Телят подавила.  
Телята мекнули,  
Собаки брехнули.  
Соседи услышали,  
Попу рассказали,  
А поп с печи  
Осушил плечи.  
Попадья с грубки  
Осушила губки.  
Козёл из-под печи  
С крутыми рогами.  
Поп – с пирогами.

*Туру-туру, турушок*  
211. Туру-туру- турушок,  
Осиновый гребешок,  
Чего барин делает?  
– Туруру пишет,  
На железной стулице,  
На оловянном блюдице.  
Динь-бом, динь-бом,  
Загорелся кошкин дом,  
Бежит курица с ведром,  
Заливает кошкин дом.  
У ней ведерочки малюсенькие,  
Коромысла тонюсенькие,  
Коромысло гнется,  
А водица льется.  
Тур-туру-туру- турушок,  
Туру-туру- турушок,  
Берёзовый гребешок  
..... (*повтор*)  
Вот такое дело было,  
Курица пожар тушила,  
Больше пламя не горит,  
Мне нечего говорить,  
Мой унучек крепко спит.



212. Туру, туру, турушок,  
Соломенный гребешок.  
И где зиму зимовал?  
– У царя в горнице.  
Что царь делает?  
– Писюлечки пиша,  
На девицу дыша.  
– Девица, девица,  
Постой, поводишься.  
– Волка боюся.  
– Волк на работе,  
Сова на подлёте.  
Поповы ребята  
Горох молотили,  
Цапы покидали,  
Сами убежали.  
Баран из-под печи  
С крутыми рогами,  
С толстыми ногами.  
Села бабка на барана,  
Поехала по горам,  
Встретились гости,  
Да прямые кости.  
Стой, баба, не беги,  
Отдай мои пироги  
С перцем, с лучком.

213. Туру-туру, турушок,  
– Иде был, пастушок?  
– У царя городок.  
– Что царь делая?  
– Писуличку пиша,  
На девицу дыша.  
– Девица, девица,  
Ступай за водицей.  
– Я волка боюся.  
– А волк на работе,  
А ведьмы на болоте.  
Поповы ребята  
Горох молотили,  
Цепы повалили,  
Телят подавили.

Собаки брехнули,  
Люди услышали,  
Попу доказали.  
Поп с кровати  
Молитву давати,  
Дьякон с печи,  
Повалил свечи.  
А коза-то из-под печи  
С крутыми рогами.  
А на дворе бабки  
С румяными пирогами.

214. Поповы ребята  
Горох молотили,  
Цапы поломали,  
В лес покидали.  
Лес загорелся –  
Люди увидели,  
И попу сказали.  
Поп упал с печки,  
Обламал плечки.  
Попадья с полатья  
Обламала лапти.  
Баран из-под печки  
С грубыми рогами,  
С мягкими пирогами.

215. Поповы дети  
Горох молотили.  
Цепы поломали,  
На омёт покидали,  
А омёт загорелся.  
Попу не сказался,  
А тот испугался,  
С палатев сорвался.  
А попадья с печи,  
А баран из-под печи  
С пестрыми ногами,  
С крутыми рогами.  
Поп сел на рога,  
Поскакал в города,  
Купил телушку,

Телушку Матрёшку,  
А бык Харитошка.

216. Наши ребята

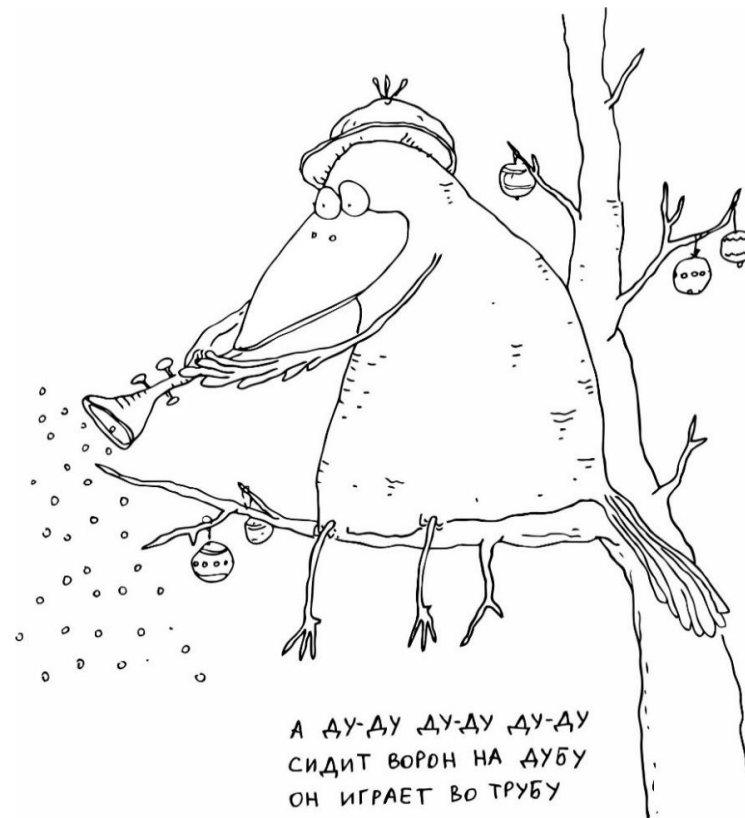
Горох молотили  
Цапы поломали  
На омет покидали  
А омет загорелся  
Попу не сказали.  
Поп с кровати  
Побег воровати.  
Дьякон с печки.  
Баран из-под печки  
С круглыми рогами,  
С пестрыми ногами.  
Девка села на рога,  
Поскакала в город,  
Купила телушку.  
Телушка – Матрёшка,  
А бык Харитошка  
И овсяна лепёшка.

*Сидит ворон на дубу*

217. А ду-ду, ду-ду, ду-ду,  
Сидит ворон на дубу,  
Играет [во] трубу.  
Труба точенная,  
Позалоченная.  
Ехал мужик по лугу,  
Потерял дугу,  
Шарил, шарил – не нашёл  
И к барашеньке зашёл.  
Барашенька, барашенька,  
Роди своего сына,  
В четыре аршина.  
Накрыть, помянуть,  
Оборочкой притянуть.

218. А ду-ду, а ду-ду,  
Сидит ворон на дубу,  
Он играет во трубу,

Труба липовая,  
Поскрипывая.  
Кошка с мышкой подрались,  
В одну яму сорвались.  
Чего делают?  
– В месяцы играют.  
Собаки лихие  
Попа укусили.  
Поп на стол,  
Попадья под стол,  
Курица на улицу,  
Петух во село –  
Пошло дело весело!



А ДУ-ДУ ДУ-ДУ ДУ-ДУ  
СИДИТ ВОРОН НА ДУБУ  
ОН ИГРАЕТ ВО ТРУБУ

219. А ду-ду, ду-ду, ду-ду,  
Сидит ворон на дубу.  
Он играет во трубу,  
Труба точеная,  
Позолоченная.  
Там ехал Тарас,  
Не доехал до нас.  
Ударили в доску,  
Купили гребёнку,  
Чесать бородёнку.  
Чеши-чеши гладко,  
Приедет Филатко  
На серой лошадке.  
Лошадка упала,  
Шкурка не пропала:  
От шкурочки – башмачки,  
От копытца – гребешки.  
От Костика дергала,  
Во скрипочку играла:  
Скрып-скрып,  
Сошьем тебе шлык.  
А ты его окраси,  
По праздникам износи.

220. А ду-ду, ду-ду, ду-ду,  
А там играют у трубу.  
Прилетела синица:  
– Когда будем жениться?  
– У недилю пид Петра  
Купим водки пол-ведра,  
Коробочку сымья,  
Пойдем на висилья.  
Хочь идишь, хочь не идишь,  
Дочь на печке сидишь.  
А на печке тепло,  
А на свадьбе добро.

*Тень-тень, потетень*

221. Тень-тень, потетень,  
Выше города плетень.  
Сели звери под плетень,  
Похвалялися весь день.

Похвалялася лиса:  
– Всему свету я краса.  
Похвалялся зайка:  
Поди догоняй-ка.  
Похвалилися ежи:  
– У нас шубы хороши  
Похвалялись блохи:  
– И у нас неплохи.  
Похвалялся медведь:  
– Могу песни я петь.  
Похвалялася коза:  
– Всем я выдеру глаза.

222. Тень, тень, потетень,  
Выше города плетень.  
Там шёл мальчик  
И обжёл пальчик.  
Оглянулся назад,  
Три копеечки лежат!  
Пошёл по водицу,  
Нашёл молодицу.  
Молодица молода,  
Калачей напекла.  
Калачи горячи,  
Хоть из окошка мечи.  
Поприехали стригачи,  
Позабрали калачи.  
А один калач...  
Подавился стригач!

*Потерял мужик дугу*

223. Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду,  
Потерял мужик дугу,  
Искал, искал, не нашёл,  
Без дуги домой пошёл.

224. Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду,  
Потерял мужик дугу  
Во зелёном во лугу.  
Он искал, не нашёл  
И к сударушке пошёл.

А сударушка молода  
Напекла калачей.  
Калачи горячи,  
Хоть в окошко помечи.

225. Ой, гу-гу, гу-гу, гу-гу,  
Ехал мужик по лугу.  
Ехал мужик по лугу,  
Потерял свою дугу.  
Он шёл, не нашёл,  
К своей барыне зашёл.  
Барыня-сударыня,  
Ох, где твои детки?  
Детки-голубетки  
Сидят на поветке.  
Катушки катали,  
Собакам кидали.  
Собаки лихие  
Попа укусили,  
Попа да за трубку,  
Разорвал юбку.  
Попадья с печи  
Поломала плечи.  
Баран из-за печи  
С крутыми рогами,  
С крутыми рогами,  
С горячими пирогами.

*Расплясался мужичок*

226. Ой, чок-чок-чок,  
Расплясался мужичок,  
Потерял каблучок.  
Он к сапожнику сходил,  
Тот дубовые прибил.

*Наловил дед щук*

227. Ой, чук-чук-чук,  
Наловил дед щук,  
Баба наварила,  
Васю накормила.

*Шла кукушка по мосту*

228. Шла кукушка по мосту,  
Нарубила хворосту,  
Натопила баню,  
Накупала Ваню,  
Посадила в уголок,  
Дала сахару кусок,  
Посадила в люльку,  
Дала ему дульку.

*Баба сеяла муку*

229. Баба сеяла муку,  
Приказала старику:  
– Не ходи на речку,  
Не пугай овечку.  
Дед пошёл на речку  
И спугнул овечку.  
Бабка его веником –  
Он ей вареником.  
Она его плёткой –  
Он её селёдкой.  
Бабка его утюгом –  
Он по улице бегом.  
Бежит, бежит, попёрдывает,  
С ноги на ногу подёргивает.  
– За что ж тебя, лысенький?  
– За муку да за высевки!

230. Баба сеяла муку,  
Приказала старику:  
– Не ходи на речку,  
Не пугай овечку.  
Дед пошёл на речку,  
Напугал овечку,  
Бабка его плеткой,  
Дед её селедкой.

*Сиг-прыг козлик*

231. Сиг-прыг козлик  
По бабкиной клетке.  
– Што ты козлик ищешь?  
– Брусок ищу.  
– На что тот брусок?  
– Косу точить.  
– А на что коса?  
– Траву косить.  
– А на что трава?  
– Коней кормить.  
– А на что тебе кони?  
– На службу ехать.  
– А где твоя служба?  
– На печи в кутке,  
Под подушкой,  
Под дерюжкой.

*Пошёл козёл за водой*

232. У нашего господина  
Разыгралася скотина.  
И в дубушки, и в голубушки,  
Таракани-маракани,  
Козёл в белом сарафане.  
Пошёл козёл за водой,  
Разбил кувшин бородой.  
Баба идёт без души,  
Трясет козла за уши.  
Козёл упирается,  
Котяхи рассыпаются.  
Баба думает – орехи,  
А то – козлиные котяхи.

233. Пошёл козёл за водой,  
Расшиб кувшин бородой.  
Бяжить бабка без души,  
Тресёт козла за уши.  
Козёл какае,  
А бабка подбирае.  
Она думала – аряхи,  
А это козлиные катяшки.

*Жил у бабушки серенький козлик*

234. Случилось козлику  
В лес погуляти,  
Вот так, вот сяк,  
В лес погуляти.  
Напался на козлика  
Серенький волчок,  
Вот так, вот сяк,  
Серенький волчок.  
Остались от козлика  
Рожки да ножки,  
Вот так, вот сяк,  
Рожки до ножки.
235. У бабки – цапок  
Захотел у лесок:  
– Пусти, бабка, хоть раз  
Погулять на час.  
В лесу волк из ярка,  
Ухватил вин цапка.  
Добре вин ним поснидав,  
Добре ним пообидав.  
Ришки, нишки заложил,  
Бабку дуже засмутил.

*Шёл казак дорогою*

236. Шёл казак дорогою,  
Нашёл козу безрогую.  
– Ну-ка, стой, коза,  
Стой, безрогая моя.  
А то конюшки придут,  
Тебе ножки оторвут.

*Стоит церковь, божий дом*

237. Дидинь-бом, дилинь-бом,  
Стоит церковь, божий дом.  
А в том доме паучок,  
Паучок-крестовичок.  
Нахлобучивши клубук,  
Ухмыляется паук

И трезвонит целый день:  
– Дилинь-день, дилинь-день.  
Паук весело живёт,  
Паутиночку плетёт,  
В паутину ловит мух:  
Молодаек и старух.  
Пауков и стариков,  
Богомольных мужиков.

*Поеду в город*

238. Поеду, поеду,  
Поеду в город.  
Куплю я всем по гостинцу:  
Попу-то – ризу,  
Дьякону – лисицу,  
Пономарюшке – заячьи ушки:  
Пришьем на макушке.

*Ходи, ходи, похаживай*

239. Ходи, ходи, похаживай,  
А что есть – показывай.  
Чего нет – не спрашивай.  
– А у меня есть галка –  
Показывать жалко.  
– А у меня есть воробей.  
– Показывай, не робей!

*Пришли мыши к воротам*

240. Слушай, таракан:  
Пришли мыши к воротам,  
Из-под стеночки глядят:  
– Завтра праздничек.  
Кашка масленькая,  
Ложка красненькая.  
Кашка мнётся,  
Ложка гнётся,  
Душа радуется.

*Тише, мыши, кот на крыше*

241. Тише, мыши, кот на крыше,  
А котята все и выше.  
Кот пошёл за молоком,  
А котята – кувырком,  
Кот пришёл без молока,  
А котята: «Ха-ха-ха!»

*Мыши водят хоровод*

242. Мыши водят хоровод,  
На лежанке дремлет кот.  
– Тише, мыши, не шумите,  
Кота Ваську не будите.  
Вот проснется Васька – кот,  
Разобьет ваш хоровод.

*Там играют мышки*

243. Куба, куба, куба-ка,  
Там и яма глыбока,  
Там играют мышки –  
Золота кубышки.  
Одна мышка околела,  
Всему свету надоела.  
Где мои подружки?  
У попа в избушке.  
Поп на стол,  
Курица под стол,  
Петух в окно,  
Разбив стекло,  
Курица на улицу,  
Петух здесь.

*Як у нашего Мирона*

244. Як у нашего Мирона  
Кучерява голова.  
Яку шапку не пошиешь –  
То велика, то мала.

### Детские песенки

- Дунюшка, Дуня*  
245. Дунюшка, Дуня,  
Милая Авдотья,  
Как у нашей Дуни  
Сто голов скотины,  
Каждая скотина  
Носит свое имя:  
Кобыла Неонила,  
Жеребец Гаврила,  
Корова Алёна,  
А бык был Ерёма,  
Писарь был телёнок,  
А сотский поросёнок,  
Свинья Аксинья,  
А боров был Василий,  
Курица Марфутка,  
А кочет был Петрушка  
Утка – Агашка,  
А селезень – Минашка.

- Сова, ты моя совка*  
246. Сова, ты моя совка,  
Сама чернобровка.  
Где ж ты бывала,  
Где ж ты живала?  
– А в лесе, в плищи,  
В старой дуплищи.  
Завидели совушку  
Добрые люди,  
Милые друзья.  
Стали за совушкой  
Сватов засылать  
За белого луня,  
За милого друга.  
– Лунь ты да мой,  
Сучий, рябчий,  
Московский подрядчик.  
И курская госпожа,  
И приехала без тяжа.

А глядись совушка  
Журавлиных деток.  
Сук обломился,  
И совушка убилась,  
И корести добилась.  
Лапки ошметки,  
Оборки коротки.  
Глянула на судницу с корец,  
Этой басенки конец.

- Жил я у барина*  
247. Жил я у барина  
Семь лет во дворе,  
Выжил я у барина  
Курочку себе.  
Курочка по сеничкам  
Похаживала.  
Жил я у барина  
Семь лет во дворе,  
Выжил я у барина  
Уточку себе.  
Наша вутя хвостом крутит,  
Наша курочка кокочет,  
По двору ходит,  
Цыплят водит,  
Песенку тачает,  
Пана величает.  
Пан дивуется:  
Что это за курочка?  
Курочка моя,  
Серебряная.  
Жил я у барина  
Семь лет во дворе,  
Выжил я у барина  
Индючка себе.  
Наш индюк хвостом брык,  
Наша вутя хвостом крутит,  
Наша курочка кокочет,  
По двору ходит,  
Цыплят водит,

Песенку тачает,  
Пана величает.  
Пан дивуется:  
Что это за курочка?  
Курочка моя,  
Серебряная.  
Жил я у барина  
Семь лет во дворе,  
Выжил я у барина  
Свиночку себе.  
А свиночка: куви-куви,  
Наш индюк хвостом брык,  
Наша вутя хвостом крутит,  
Наша курочка кокочет,  
По двору ходит,  
Цыплят водит,  
Песенку тачает,  
Пана величает.  
Пан дивуется:  
Что это за курочка?  
Курочка моя,  
Серебряная.  
Жил я у барина  
Семь лет во дворе,  
Выжил я у барина  
Барашку себе.  
А барашка: ме-ке-ке,  
А свиночка: куви-куви,  
Наш индюк хвостом брык,  
Наша вутя хвостом крутит,  
Наша курочка кокочет,  
По двору ходит,  
Цыплят водит,  
Песенку тачает,  
Пана величает.  
Пан дивуется:  
– Что это за курочка?  
Курочка моя,  
Серебряная.  
Жил я у барина  
Семь лет во дворе,

Выжил я у барина  
Козочку себе.  
А козочка: бе-ке-ке,  
А барашка: ме-ке-ке,  
А свиночка: куви-куви,  
Наш индюк хвостом брык,  
Наша вутя хвостом крутит,  
Наша курочка кокочет,  
По двору ходит,  
Цыплят водит,  
Песенку тачает,  
Пана величает.  
Пан дивуется:  
Что это за курочка?  
Курочка моя,  
Серебряная.

248. Як робыв я в пана  
И зиму, и лето,  
Заробыв у пана  
Курочку за это.  
Наша курочка по двору ходе,  
Цыплят воде,  
И крычить и гукá:  
– Ты куда, куда, куда...  
Як робыв я в пана  
И зиму, и лето,  
Заробыв у пана  
Уточку за это.  
Наша утя хвостом крутя...  
Як робыв я в пана  
И зиму, и лето,  
Заробыв у пана  
Гусака за это.  
Наш гусак ходе так...  
Як робыв я в пана  
И зиму, и лето,  
Заробыв у пана  
Барана за это.  
Наш баран круторогий,  
Так и ходе по дороге...



*Где ты, зайлька бывал*  
249. Где ты, зайлька, бывал  
Где ты, серенький, бывал?  
– В огороде, деточки,  
В огороде, милые.  
– Что ты, зайлька, работал?  
Что ты, милый, работал?  
– Уж, капустку ломал,  
Уж я белую щипал.  
– Не побили, зайлька?  
Не побили, милый мой?  
– Били, били, милые,  
Били, били, деточки.  
– Как же били, зайлька?  
Как же били, миленький?  
– Дуняша-удала за уши драла,  
А Марфуша кулаком,  
А Акси́нья помелом.  
– Как ты плакал, зайлька?  
Как ты плакал, миленький?  
– Лапкой рыльце вытирал,  
От слёз света не видал.

*Зайньку поймали*  
250. Зайньку поймали  
Зайньку поймали.  
– Зайнька, где ж ты была,  
Белая, иде ж ты была?  
– В огороде, барин мой,  
– Разбелая, что ж ты делала?  
– Я капусточку глодала,  
– Зайнька, что ж ты не спряталсь?  
– Некуда, барин мой, некуда.  
– А ты, зайнька, во лясок, во лясок.  
– Во лясок далеко.  
Зайньку поймали,  
Зайньку поймали.  
– Зайнька, иде ж ты была,  
Белая, иде ж ты была?  
– На бороздке, барин мой,  
На бороздке, душа мой.

– Зайнька, что ж ты не спряталсь?  
– Некуда, барин мой, некуда.  
– А ты, зайнька, на дубок-желудок.  
– На дубок высоко,  
Боюсь, расшибуси.  
Зайньку поймали,  
Зайньку поймали.  
– Зайнька, иде ж ты была,  
Ох, белая, иде ж ты была?  
Зайнька, что ж ты не спряталсь?  
– Некуда, барин мой, некуда.  
– А ты, зайнька, во деревне.  
– Во деревню – народ  
Убьёт у ворот.  
Зайнька на потолок,  
Разбелая на потолок.  
Потолочина упала,  
Зайке по боку попала.

*Где ж ты бывал наш чёрный баран?*

251. – Где ж ты бывал,  
Наш чёрный баран?  
– На мельницу ездил,  
Говорю я вам.  
– Что ж ты там делал,  
Наш чёрный баран?  
– Муку молол, муку молол,  
Говорю я вам.  
– Чем ж ты молол,  
Наш чёрный баран?  
– Рожками да ножками,  
Говорю я вам.  
– Кто ж тебя бил,  
Наш чёрный баран?  
– Мужики да бабы,  
Говорю я вам.  
– Чем ж тебя били,  
Наш чёрный баран?  
– Палками да скалками,  
Говорю я вам.

## Сказки

### Коза

252. Пошла коза за лыками,  
Козы нету за рекой.  
– Ну, постой же ты, коза,  
Я найшу на тебя волка!  
Волк нейдёт козы резать:  
Козы нету за рекой.  
– Ну, постой же ты, волк!  
Я найшу на тя медведя.  
Медведь нейдёт волка драть,  
Волк нейдёт козы резать:  
Козы нету за рекой.  
– Ну, постой же ты, медведь!  
Я найшу на тя дубьё.  
Дубьё нейдёт медведя бить,  
Медведь нейдёт волка драть,  
Волк нейдёт козы резать:  
Козы нету за рекой.  
Ну, постой же ты, дубьё!  
Я найшу на тя топор.

И так далее: на топор насылается камень, на камень – лом, на лом – кузнец, на кузнеца – плеть.

- Плеть идёт кузнеца бить,  
Кузнец идёт лом варить,  
Лом идёт камень дробить,  
Камень идёт топор точить,  
Топор идёт дубьё рубить,  
Дубьё идёт медведя бить,  
Медведь идёт волка драть,  
Волк идёт козу резать.
253. Пошёл козёл за лыками,  
Коза – за орехами.  
Пришёл козёл с лыками,  
Козы нету с орехами,  
Козы нету с калиной.  
Ну, постой же ты, коза,  
Пошлю на тебя волка!  
Волк не идёт козу резать:  
Козы нету с орехами,

Козы нету с калиной.  
Ну, постой же ты, волк,  
Пошлю на тебя медведя!  
Медведь не идёт волка ломать,  
Волк не идёт козу драть,  
Козы нету с орехами,  
Козы нету с калиной.  
Ну, постой же ты, медведь,  
Пошлю на тебя дуб!  
Дуб не идёт медведя бить,  
Медведь не идёт волка ломать,  
Волк не идёт козу драть,  
Козы нету с орехами,  
Козы нету с калиной.  
Ну, постой же ты, дуб,  
Пошлю на тебя топор!  
Топор не идёт дуб рубить,  
Дуб не идёт медведя бить,  
Медведь не идёт волка ломать,  
Волк не идёт козу драть,  
Козы нету с орехами,  
Козы нету с калиной.  
Ну, постой же ты, топор,  
Пошлю на тебя огонь!  
Огонь не идёт топор тупить,  
Топор не идёт дуб рубить,  
Дуб не идёт медведя бить,  
Медведь не идёт волка ломать,  
Волк не идёт козу драть,  
Козы нету с орехами,  
Козы нету с калиной.  
Ну, постой же ты, огонь,  
Пошлю на тебя воду!  
Вода не идёт на огонь лить,  
Огонь не идёт топор тупить,  
Топор не идёт дуб рубить,  
Дуб не идёт медведя бить,  
Медведь не идёт волка ломать,  
Волк не идёт козу драть,  
Козы нету с орехами,  
Козы нету с калиной.  
Ну, постой же ты, вода,

Пошлю на тебя быков!  
Быки пошли воду пить.  
Вода пошла на огонь лить,  
Огонь пошёл топор тупить,  
Топор пошёл дуб рубить,  
Дуб пошёл медведя бить,  
Медведь пошёл волка ломать,  
Волк привёл козу с орехами,  
Привёл козу с калиной.

*Колобок*

254. Вот жили дед да баба, да маленькая внучка.  
Собралась бабка хлеба печь, а внучка просит:  
– Бабушка, бабушка, испеки мне колобочек.  
Бабушка по коробу поскребла, мучки набрала, колобочек испекла и в сенцы вынесла остудить.

Полежал, полежал колобок, да и покатился.

Встретилась с ним собака:

– Дай-ка я тебя, колобок, съем.

– Пстой, собачка, не ешь меня, я тебе песенку спою:

Я по коробу скребён,  
Я в печке испечён,  
И я в сенцах остужён.  
Я от дедушки ушёл,  
Я от бабушки ушёл,  
Я от внучки ушёл  
И от тебя уйду.

Спел песенку и опять покатился по дорожке.

Встретился с ним волк:

– Дай-ка я тебя, колобок, съем.

– Пстой, волчок, не ешь меня, я тебе песенку спою:

Я по коробу скребён,  
Я в печке испечён,  
И я в сенцах остужён.  
Я от дедушки ушёл,  
Я от бабушки ушёл,  
Я от внучки ушёл  
И от тебя уйду.

Спел песенку и опять покатился по дорожке.

Встретилась с ним лисичка-сестричка:

– Дай-ка я тебя, колобок, съем.

– Пстой, лисичка, не ешь меня, я тебе песенку спою:

Я по коробу скребён,  
Я в печке испечён,  
И я в сенцах остужён...

– Ах, какая хорошая песенка, – говорит лисичка, – но я плохо слышу, стара стала, сядь ко мне на мордочку!

Колобок сел на мордочку лисички и поёт:

Я от дедушки ушёл,  
Я от бабушки ушёл,  
Я от внучки ушёл  
И от тебя уйду.

– Нет, не уйдешь!

Ам его! – и съела.

Вот какая хитрая лисичка. А тут и сказка вся.

*Петушок и кот*

255. Жили-были в лесу, в хатке, на зелёной полянке кот да Петя-петушок. Кот на охоту ходил, а Петя-петушок хатку сторожил.

Вот раз кот собрался на охоту, да наказывает:

– Придёт лиса, а ты на лавочке сиди, в окошко не смотри.

Только ушёл кот, а лиса тут как тут. У окошка сидит, на окошко глядит, да сладким голоском выманивает:

Петя, Петя-петушок,  
Золотой гребешок,  
Масляна головушка,  
Шёлкова бородушка!  
Посмотри в окошечко,  
Дам тебе я зёрнышек!

Ох, как захотелось Пете-петушку зёрнышек поклевать. Порхнул он с лавочки на оконце и выглянул. А лисе только того и надо – цап-царап и потащила.

Лиса тащит, а петушок кричит:

Котик, котинька, коток,  
Несет меня лиса во лесок,  
За высокие горы,  
В тёмные норы.

Кот недалеко на охоте был, догнал лису, отнял петушка, отнес в хатку. На утро кот опять собрался на охоту, и наказывает петушку:

– Смотри, Петя, на лавочке сиди, к окошку не подходи, опять лиса придёт, опять тебя унесёт.

Только ушёл кот, а лиса тут как тут. У окошка сидит, на окошко глядит, да сладким голоском выманивает:

Петя, Петя-петушок,  
Золотой гребешок,  
Масляна головушка,  
Шёлкова бородушка!  
Подойди к окошку,  
Дам тебе горошку!

Опять не утерпел Петя-петушок, порхнул с лавочки на оконце и выглянул. А лиса его – цап-царап и потащила.

Вот Петя кричать и котика звать:

Котик, котинька, коток,  
Несет меня лиса во лесок,  
За высокие горы,  
В тёмные норы.

Не услышал кот петушка, далеко на охоте был. И унесла петушка лиса, и съела.

Вернулся кот с охоты, а Пети-то нет.

Уж горевал он, горевал. Так и стал жить один без петушка. А тут и сказка вся.

#### *Девочка и медведь*

256. Жили-были дед да баба, да маленькая внучка Таня.

Вот раз Таня пошла в лес за ягодами и заблудилась. Шла, шла, увидала дом и вошла туда. Только переступила порог, а навстречу ей медведь.

– Здравствуй, – рычит, – девочка, давно мне хотелось хозяйку у себя в доме иметь.

Медведь уходил на работу, а Таня оставалась домовничать: печку топила, стряпала, дом убирала.

Как-то напекла Таня пирожков и говорит медведю:

– Вот тут в мешке пирожки, отнеси дедушке, бабушке гостинец.

Взял Миша мешок и понес.

Шёл, шёл и говорит: «А сяду-ка я на пенек, съем-ка один пирожок». Только хотел в мешок лапу просунуть, а Таня сама в мешке сидит и говорит: «Вижу, вижу, косилапый!» Медведь усовестился, встал, взял мешок и понес дальше.

Шёл, шёл и говорит: «А сяду-ка я на пенек, съем-ка один пирожок». А Таня опять из мешка голос подает: «Вижу, вижу, косилапый!» Нечего делать, надо дальше нести.

Принес к Таниному дому мешок, оставил у крыльца, а сам, пока никто не видел, в лес.

Вышел дедушка, развязал мешок, а внучка – прыг оттуда. То-то было радости.

Тут и сказка вся, а мне пирожка.

#### *Снегурочка*

257. Жили-были дед да баба.

Вот как-то смотрят они, а дети на снегу катают снегурок белых.

– Пойдем, – говорит баба, – и себе что-нибудь сделаем.

Вышли со стариком и стали из снега лепить Снегурочку. Вылепили, да такую пригожую, что залюбовались.

– Вот наша, – говорят, – и доченька-красавица!

Стали они её звать, а она пошла с ними.

И как же любили они свою дочку-Снегурочку. Но недолго радовались старики.

Ближе к весне солнышко стало пригревать, ветерок теплый подувать, и Снегурочка стала таять, таять. Так и растаяла вся.

#### **Докучные сказки**

258. – Рассказать ли тебе докучную сказочку?

– Расскажи.

– Ты говоришь: расскажи, я говорю: расскажи... Рассказать ли тебе докучную сказочку?

– Не надо.

– Ты говоришь: не надо, я говорю: не надо... Рассказать ли тебе докучную сказочку? – *и т.д.*

259. – Сказать сказку?

– Скажи.

– Ты скажи, да я скажи... Да что ж у нас получится?

– Ничего.

– У тебя ничего, да у меня ничего... Да что ж это получится?

– Прекрати.

– Ты прекрати, да я прекрати... Да что ж у нас получится? – *и т.д.*

260. – Сказать сказку про белого бычка?

– Да.

– А она уж вся.

261. Сказка про белого гуся.

Не успел еще сказать слова,

А она уже вся.

262. Скажу сказку про гуся –

Да вот она вся.

263. Хочешь сказку про утку?  
Подожди минутку.
264. Жил старик со старухой.  
Загородили гумёнку.  
В этой гумёнке – рак,  
А кто слушал – дурак.  
У них был на дворе  
Большой журавец,  
На журавце – корец.  
Вот и сказке конец.
265. Расскажу я тебе сказку  
Про свинью лупоглазку.  
Расскажу другую –  
Про свинью голубую.  
Расскажу третью –  
По жопе кошке плетью.
266. Рассказать сказку,  
Как дед купил коляску  
И поставил в уголок,  
Чтоб никто не уволок.
267. Сказка-залазка,  
Под лавку залезла,  
Хвостик задрала,  
Тебе под нос навоняла.
268. Лиз дид по стини  
У зэлэному кофтани,  
Криву ногу волоче...  
Рассказать тобі ище?
269. Жив дид Сашка,  
Та був у него сын Семиряжка.  
Та поветяна шапочка,  
А на спине латочка.  
Чи хороша моя казочка?  
– Хороша.  
– Ты кажешь – хороша,  
Я кажу – хороша...

- Жив дид Сашка,  
Та був у него сын Семиряжка.  
Та поветяна шапочка,  
А на спине латочка.  
Чи хороша моя казочка?  
– Погана.  
– Ты кажешь – погана,  
Я кажу – погана...  
Жив дид Сашка,  
Та був у него сын Семиряжка.  
Та поветяна шапочка,  
А на спине латочка.  
Чи хороша моя казочка?  
– Одинакова  
– Ты кажешь – одинакова,  
Я кажу – одинакова...

270. Жила-была бабушка  
Около речки,  
Захотелось бабушке  
Искупаться в речке.  
Бабка хитрая была,  
Купила пуд мочала.  
Эта сказка без конца,  
Начинай сначала.  
Жила-была бабушка  
Около речки...  
*и т.д. повторяют, пока не устанут.*

271. У попа была собака,  
Он её любил,  
Она съела кусок мяса,  
Он её убил.  
В яму закопал  
И надпись написал,  
Что у попа была собака,  
Он её любил... *и т. д.*

272. Пройдет день, настанет вечер,  
Пройдет вечер, будет ночь,  
Ночь пройдет, настанет утро,  
Пройдет утро, будет день.

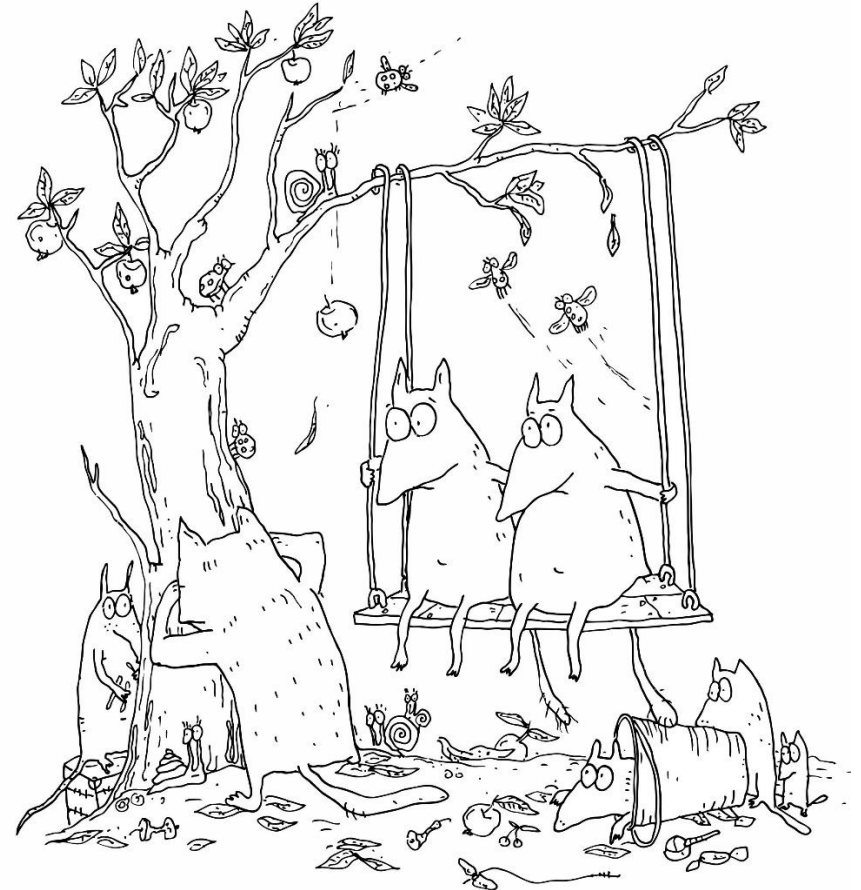
### 3. ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

День пройдет, настанет вечер,  
Пройдет вечер, будет ночь... *и т. д.*

273. Ах сарай, ты мой, сарай,  
Непокрытый соломой сарай!  
Я куплю тебе солому  
И покрою тебя, мой сарай!  
Ах сарай, ты мой, сарай... *и т. д.*

274. Встал медведь на колоду,  
Бултых – в воду!  
Уж он в воде мок-мок, кис-кис...  
Вымок, выкис,  
Вылез, высох.  
Встал медведь на колоду... *и т. д.*

275. Сорока-ворона  
На пенёчку сидела,  
Куделицу вертела.  
Як упала сорока,  
А за нею деркач.  
Ты, сорока, не плачь.  
Ты, сорока, не плачь,  
Ты, сорока, не журысь,  
Ты, сорока, веселись.  
Сорока-ворона,  
На пенёчку села... *и т. д.*



### Детский фольклор Воронежского края

(Собственно детский фольклор Воронежского края)

В этом разделе мы рассматриваем детский фольклор, создаваемый самими детьми, или как называет его Ф. С. Капица – «оригинальный детский фольклор».<sup>1</sup> Прежде чем анализировать воронежский детский фольклор, обозначим жанры, его составляющие.

В своих рассуждениях мы будем опираться на классификацию детского фольклора, которую дал в своих трудах Г. С. Виноградов.<sup>2</sup>

В работе «Детский фольклор и быт. Программа наблюдений» (1925) ученый отмечал: «К произведениям устного детского творчества мы относим песенки, исполнение которых приурочено к тем или иным календарным датам (рацейки, тексты рождественского славления, качельные песни и пр.), песни, связанные с играми, песни, распеваемые в связи с теми или иными случаями (когда, напр., гонится стадо и пр.), песни-заговоры, стихотворения сатирические (дразнилки, издевки, поддевки), считалки, жеребьевки, некоторые скороговорки и прибаутки, отчасти потешки и колыбельные песни. Словом, термин детский фольклор мы применяем для обозначения всей совокупности словесных произведений, известных детям и не входящих в репертуар взрослых».<sup>3</sup>

Как мы видим, к текстам собственно детского фольклора Г. В. Виноградов отнес «стихотворения сатирические (дразнилки, издевки, поддевки, считалки, жеребьевки, некоторые скороговорки и прибаутки), а также загадки (вопросы и задачи). Г. С. Виноградов обращает особое внимание на такой жанр детского фольклора, как *небылица*: «Среди разновидностей детского фольклора не должны затеряться стишки-небывальщины, или – по Чуковскому – «стишки-перевертыши»».<sup>4</sup>

Ф. С. Капица в учебном пособии «Русский детский фольклор» (2002) группирует названные жанры детского фольклора в следующем составе:

1. Словесные игры (*скороговорки, каламбуры, считалки*);
2. Детский смеховой фольклор (*прозвища и дразнилки; сечки, молчанки и голосянки*);

3. Отдельно исследователь выделяет жанры *небылицы и загадки*, которые могут рассматриваться и как самостоятельные жанры фольклора, и как часть сказки, былины, скоморошины, и как жанр детского фольклора.<sup>5</sup>

В антологии «Детский поэтический фольклор» А. Н. Мартынова<sup>6</sup> собственно детский фольклор представлен следующим образом:

1. Сатирический фольклор (дразнилки, поддевки, ответы в рифму, остроты, мирилки, юмористические стихи о днях недели);
2. Игровой фольклор (жеребьевки, считалки – считалки-числовки, замные считалки, считалки-заменки);
3. Потешный фольклор (песенки-прибаутки, голосянки, молчанки, сечки, небылицы-перевертыши, скороговорки);
4. Загадки.

Мы включили в нашу антологию такие произведения собственно детского фольклора, как созывалки, считалки, небылицы, дразнилки, поддевки, загадки.

Остановимся подробнее на *считалках*.

*Считалка* – это стихотворный жанр собственно детского фольклора, используется для определения водящего. По выражению Г. С. Виноградова: «Считалки – рифмованные и нерифмованные – применяются для установления очереди, для определения, кому начинать. Они состоят в том, что кто-нибудь из участников налаживающейся игры произносит произведение, обыкновенно стихотворной формы, слегка ударя товарищей при каждом слове или слоге».<sup>7</sup>

Воронежским фольклористам за 2-ю половину XX и начало XXI века удалось записать достаточно большое количество (более 250) произведений этих жанров.

Вырастая из младенческого возраста, дети начинают играть, причем играть в группе, собираясь для этого вместе и произнося собиралки (зазывалки), и считалки.

Конечно, считалка напрямую связана с игрой, но мы в данном разделе будем анализировать только тексты считалок, об играх пойдет речь в последнем разделе. Почти всем детским играм предшествуют **созывалки и считалки**.

<sup>1</sup> Детский поэтический фольклор. Антология. Сост. А. Н. Мартынова. Отв. Редактор Б. Н. Путилов. СПб., 1997. С. 8.

<sup>2</sup> Русский детский фольклор. Кн. первая. Иркутск, 1930; Русский детский фольклор: Игровые прелюдии. Иркутск, 1930 и др.

<sup>3</sup> Виноградов Г. С. Русский детский фольклор: Игровые прелюдии. Иркутск, 1930. С. 8

<sup>4</sup> Там же, с. 5.

<sup>5</sup> Капица Ф. С. Русский детский фольклор: Учебное пособие для студентов вузов / Ф. С. Капица, Т. М. Колядич. М., 2002. 320 с.

<sup>6</sup> Детский поэтический фольклор. Антология. Сост. А. Н. Мартынова. Отв. Редактор Б. Н. Путилов. СПб., 1997. 577 с.

<sup>7</sup> Виноградов Г. С. Русский детский фольклор: Игровые прелюдии. Иркутск, 1930. С. 7.

Начинается игра с *созывалки*:

Кто в прятки идёт,  
Собирайся, народ! (№ 276)

Функция созывалок – собрать детей для игры. Для этого один человек вытягивает руку вперед, сжав её в кулак и подняв большой палец вверх, и громко скандирует созывалку:

Собирайся, народ,  
Кто в мою игру идёт,  
А в какую не скажу,  
Только пальчик покажу.

Этот текст произносится несколько раз до тех пор, пока не наберется достаточное количество человек для игры. Подбежавший ребёнок берет в свой кулак поднятый палец созывающего, при этом он поднимает вверх свой большой палец для следующего подбежавшего. Таким образом, образуется цепочка из детских кулачков. Далее возможно несколько вариантов развития событий. Дети, собравшись вместе, могут расцепить руки, решить во что будут играть и выбрать водящего при помощи *считалки*.

Помимо описанного способа счета существует следующий: участники игры вытягивают к центру круга руки с зажатыми кулаками, а ведущий, поочередно дотрагиваясь до кулаков каждого игрока, читает считалку о кукушке.

Шла кукушка мимо сети,  
А за нею – малы дети.  
Кук-мак, кук-мак,  
Убирай один кулак. (№ 383)  
Шла кукушка мимо сети,  
А за нею злые дети,  
И кричала: «Ку-ку-мак».  
Убирай один кулак. (№ 384)  
Шла кукушка мимо леса,  
А за нею два балбеса.  
Кук-мак, кук-мак,  
Убирай один кулак. (№ 385)

Тот, на кого попадет последнее слово или последний слог последней строки «убирай один кулак», убирает одну руку из круга. Последний, чья рука останется в кругу, становится водящим.

Ф. С. Капица так описывал процесс произнесения считалки: «Участвующие в игре дети становятся в круг или в ряд, один из детей становится в середину и произносит, скандируя, считалку, дотрагиваясь рукой по очереди до участвующих в игре при каждом слове или ударяемом слоге; тот,

на кого упал последний слог или слово, считается выбывшим – освобожденным от жребия; постепенно выбывают и другие, кто вышел последним – считается выбранным».<sup>8</sup>

Иногда считалка оканчивается вопросом: тот, на кого попало последнее слово или слог, должен ответить. Далее считающий продолжает читать считалку и останавливается на том слове или числе, которое назвал тот, кто отвечал на вопрос. Водящим становится тот, на ком второй раз остановился считающий. Примером такой считалки может быть следующая:

Со второго этажа  
Полетели три ножа.  
Красный, синий, голубой –  
Выбирай себе любой.  
Если выберешь ты красный –  
Станешь девушкой прекрасной,  
Если выберешь ты синий –  
Станешь молодцем красивым,  
Если выберешь голубой –  
Станешь Бабою Ягой. (№ 470)

Г. С. Виноградов выделял 3 вида считалок:

- 1) числовые считалки;
- 2) заумные считалки;
- 3) считалки-заменки.

К *числовым считалкам* относят произведения, прямо выполняющие функцию счета играющих и определение водящего или *воды*. Они обязательно содержат в тексте количественные и порядковые числительные:

Раз, два, три, четыре, пять!  
Мы собрались поиграть.  
К нам сорока прилетела  
И тебе водить велела. (№ 278)

Широко известна считалка-числовка «Раз, два, три, четыре, пять. Зайчик вышел погулять». Её автором был Федор Богданович Миллер (1818–1881) – русский поэт, прозаик, переводчик:

Раз, два, три, четыре, пять.  
Вышел зайчик погулять.  
Из ружья в него стреляет.  
Пиф-паф, ой-ой-ой,  
Умирает зайчик мой.

Эта считалка – числовка имеет разнообразные варианты.

<sup>8</sup> Детский поэтический фольклор. Антология. Сост. А. Н. Мартынова. Отв. Редактор Б. Н. Путилов. СПб., 1997. С. 85.



Конечно, в считалке не может быть трагического финала, и дети в её конце произносят оптимистические строки.

Привезли его домой –  
Оказался он живой. (№ 301)

В разных вариантах этой считалки звучат порой абсурдные действия зайчика: «повезли его в больницу, / он украл там руковицу; повезли его в гараж, / он украл там карандаш». Затем следует комический финал, перенасыщенный абсурдными ситуациями, но зато полностью снимающий трагическую завязку считалки, невыносимую для восприятия ребёнка.

Повезли его в больницу  
На машине грузовой.  
А машина грузовая  
Задавила Николая.  
Николай кричит «ура!»  
Вызывайте доктора.  
Доктор едет на свинье,  
Балалайка на спине,  
И гитара на носу,  
Доктор любит колбасу. (№ 303)

Такие абсурдные ситуации вызывают восторг у детей, они прекрасно понимают, что такого не может быть в жизни. Но ведь это игра или, как говорил Г. Виноградов, «прелюдия игры». Абсурд – одно из главных свойств комического, это то, что так привлекает детей в игре.

Таким образом, в считалке мы наблюдаем присутствие жанра небылицы. Вот какие небылицы в воронежских считалках мы встречаем:

*Шёл крокодил,  
Трубку курил,  
Трубка упала  
И написала:  
«Шишел-бышел  
Плюнул, вышел».* (№ 365)  
*Из-под печки катится  
Голубое платице.  
На боку зелёный бант,  
Тебя любит музыкант.  
Музыкант молоденький,  
Звать его Володенька.  
Через годик, через два  
Будешь ты его жена.* (№ 425)  
Шла старушка с длинным носом,  
Подошла она с вопросом:  
– *Как избавить этот нос,*

*Чтобы больше он не рос?  
– Вы возьмите купорос  
И помажьте сверху нос,  
А потом, потом, потом  
Отрубите топором.* (№ 439)  
Шёл трамвай десятый номер,  
А в трамвае кто-то помер.  
*Пока голову нашли,  
Ноги встали и пошли.* (№ 457)  
*Плыл по морю чемодан,  
В чемодане был диван,  
На диване сидел слон.  
Кто не верит – выйди вон!* (№ 467)

Немного позже мы подробнее расскажем о жанре небылице.

Когда появились считалки? Связано ли их появление с какой-либо древней традицией или обрядом? Среди ученых нет единого мнения по этому вопросу.

В. П. Аникин считает, что жанр считалок восходит к древности: «Обыкновение пересчитываться идет из быта взрослых. Перед настоящими неигровыми делами в далеком и даже недалеком прошлом было правилом прибегать к жеребьевке и счету. Им придавали необычайную важность. Полагали, что есть счастливые и несчастливые числа. С числами три, семь, девять, двенадцать, сорок один и другими связывали удачи и неудачи, личную судьбу. Причем, результат счета надо было сохранить в тайне от тех, кому не надо было знать ни о деле, ни о том, кому какое дело поручалось».<sup>9</sup> Известно, что в древности существовали тайные языки, которыми пользовались охотники и промысловики.

В. С. Бахтин связывает обильное появление непонятных, казалось бы, бессмысленных слов с приемом табуирования. «Но откуда эта странная, искаженная система: «ази», «двази», «тризи», «пята», «эни», «бени»?

Перед лицом невидимых божеств первобытные люди боялись обнаружить себя, свои намерения. Часто скрывались самые имена людей, каждый получал еще и какое-то запасное имя... С такой же опаской относились первобытные охотники и к счету: вдруг духам покажется, что люди слишком много добыли зверя. Поэтому у них существовал прямой запрет на счет. Считать убитую дичь не разрешалось».<sup>10</sup>

<sup>9</sup> Аникин В. П. Начало всех начал // Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре. Вып. I. Младенчество; Детство. Сост, подгот текстов, вступ. ст. и коммент. В. Аникина. М., 1991. С. 15.

<sup>10</sup> Бахтин В. С. От былины до считалки. Рассказы о фольклоре. Л., 1988. С. 133.

М. П. Чередникова утверждает, что само название «считалка» точно отражает первоначальную функцию этих текстов, «ибо по ним не пересчитывались, а учились считать».<sup>11</sup>

1. Раз, два, три, четыре, пять! (278–281)	4
2. Раз, два, три, четыре, / На весах четыре гири (282)	1
3. Начинается считалка (283)	1
4. Сидел петух на лавочке, / Считал свои булавочки (284–288)	5
5. Раз, два, три, четыре, пять, / Шесть, семь, восемь, девять, десять, Выплывает новый месяц (289–293)	5
7. Раз, два, три, четыре, пять, / Шесть, семь, восемь, девять, десять, Царь велел меня повесить (294–299)	6
8. Раз, два, три, четыре, пять. / Вышел зайчик погулять (300–303)	4
9. Раз, два, три, четыре, / Посчитаем дыры в сыре (304)	1
10. Один, два, три, четыре. / Жили мыши на квартире (305)	1
11. Дети бегали по школе (306)	1
12. Кошка учится считать (307)	1
13. Шла собака по роялю (308–309)	4
14. Шла собака по мосту (310)	1
15. Шли бараны по дороге (311)	1

Также воронежскими фольклористами записаны несколько считалок, в сюжете которых отразились способы обучению *счету*. Например:

Раз, два – голова,  
Три, четыре – прицепили,  
Пять, шесть – сено везть,  
Семь, восемь – сено косим,  
Девять, десять – деньги весить,  
Одиннадцать, двенадцать –  
На улице бранятся,  
В избе ссорятся. (№ 312)

Эта старинная считалка, в которой описываются привычные сельские работы, находят ритмичные созвучия названиям работ или типичному поведению соседей, родни. Таким образом происходило обучение детей счету.

В другой считалке ребёнку предлагается сосчитать до девяти («Летел лебедь / Считал девять» – девятый водящий).

*Счет*

1. Раз, два – голова (312)	1
2. Летел лебедь (313–314)	2
3. Летела мина из Берлина (315)	1
4. Перводан-другодан, / Села баба на барана (316)	1

Второй тип считалки – *заумная*.

Заумь, заумный язык – литературный приём, заключающийся в полном или частичном отказе от всех или некоторых элементов естественного языка и замещении их другими элементами или конструкциями, по аналогии осмысляемыми как языковые. Термин введен футуристом А. Крученых. Но сам заумный язык появился намного раньше.

Собиратели детского фольклора фиксировали заумные слова в считалках в конце XIX – в начале XX вв. И это не потому, что он только тогда появился, а потому, что заинтересовались детским фольклором сравнительно недавно. Время же возникновения зауми многие ученые относят к глубокой древности.

Так, В. П. Аникин считает, что заумь не что иное, как табуированный счет, который использовался в древности при пересчете перед важным делом для того, чтобы злые духи не знали, на кого указал жребий. В детском фольклоре дошла до нашего времени вера в числа, в сакральные числа, в их порядок произнесения. Разумеется, эти традиционные представления появляются в детских стишках неосознанно, непреднамеренно, как бы по образцу предыдущего исполнения, «как говорили раньше». Также, как до нас дошла игровая строка из древнего заклинания к божеству хранителю рода: «Чур, меня», «Чур, не я».

Другая точка зрения происхождения заумных считалок связана с заимствованием слов из других языков. О. И. Капица приводит примеры, когда основу зауми в считалках составляли слова иноязычного происхождения. Например, такая считалка:

Абель, фабель, думане,  
Рике, тике, драматике.  
Айн, цвайн – прячь один. (№ 326)

Далеко не все дети знают, что это слова взяты из иностранного языка, несмотря на это, считалка продолжает существовать. Естественно, непонятные заимствованные детьми слова могли менять свой фонетический облик, поэтому в современных считалках иноязычными могут оказаться те слова, которые уже ничего не имеют общего со своим источником, и для детей это неважно. Им нравятся необычные, таинственные слова, их необычное, яркое звучание. Порой дети играют в произнесение «иностранных» слов.

В считалке подобные образования вызваны установкой, свойственной заговорам, на непонятное, таинственное». Также в появлении заумных слов исследователи видят влияние лексики картежников, торговцев, переселенцев из других стран.

Заумные считалки продолжают вызывать много вопросов. Коснемся происхождения известной считалки про «Эныки-беныки».

<sup>11</sup> Чередникова М. П. Голос детства из дальней дали. М., 2002.

Эники-беники  
 Ели вареники,  
 Эники-беники, бумс,  
 Вышел зелёный арбуз. (№ 334)

Ф. М. Капица, ссылается на точку зрения лингвиста и переводчика В. Орла, который занимался расследованием тайны «эников-беников». В. Орел предполагал, что данная присказка появилась в нашей речи благодаря немецкому языку от терминов старинной немецкой игры в кости. Известно, что еще в Средневековой Германии похожие слова произносили рыцари при игре в кости. Они говорили: "Eines beines doppelte", что означало «единственная кость удвоилась». Позже «эники-беники» стали использовать и поляки, а затем и еврейские переселенцы XX в.

Эни-бени, квинтер-раба,  
 Эни-бени, финтер-жаба,  
 Эни-бени-бух!  
 Эни-бени, ты лопух. (№ 343)

Заумная считалка может иметь совершенно невообразимый набор слов, не всегда соответствующих ритму, стиху (чаще всего четырехстопному хорею) и выполняла свою основную функцию – определению водящего.

А вот как заумная считалка использовалась в игре – молчанке.

Дзуба, дзуба, дзуба, дзуба,  
 Дзуба, дони, дони, эм.  
 Дони эм, шарли бэм,  
 Али, замри. (№ 499)

Воронежские фольклористы записали следующие 16 *мотивов заумных считалок* и их вариантов (28):

- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| 1. Андоре, дворе               | 1 |
| 2. Ана, вана, татанил          | 1 |
| 3. Эни, бени, люки, пики       | 3 |
| 4. Аш, хар, дар, ни            | 1 |
| 5. Акы-ты, бакы-ты             | 1 |
| 6. Абель, фабель, думане       | 1 |
| 7. Эль, дель, ду               | 1 |
| 8. Цок, цок, цокельманы        | 1 |
| 9. Цум-цум-цуманэ              | 2 |
| 10. Дзуба, дзуба, дзуба, дзуба | 1 |
| 11. Энеки-беныки               | 6 |
| 12. Эни, бена, рекс            | 6 |
| 13. Аты-баты, чук туме         | 1 |
| 14. Колем, модем               | 1 |
| 15. Чикенаки-пикенаки          | 3 |
| 16. Тени-бени                  | 2 |

Мы рассмотрели считалки-числовки и заумные считалки, но самой большой группой будут *считалки-заменки* (по терминологии Г. С. Виноградова). В таких считалках нет числительных, нет заумных слов. Наличие сюжета позволяет М. Н. Мельникову называть их «*сюжетными считалками*».<sup>12</sup>

В Воронежской области записано 49 сюжетов *считалок-заменок* и 153 их вариантов:

<i>Считалки-заменки</i>	
1. Аты-баты, шли солдаты (350–344)	5
2. Конь ретивый, долгогривый (356)	1
3. Роза, мимоза (357–358)	2
4. Стакан-лимон (359–363)	5
5. Шишел-мышел (364–367)	4
6. На золотом крыльце сидели (368–382)	15
7. Шла кукушка (383–387)	5
8. Я пойду куплю дуду (388)	1
9. Ой, ты зоренька-заря (389)	1
10. Тука-тука, пузырь молока (390)	1
11. Корова пить, тебе водить (391–393)	3
12. Вышел месяц из тумана (394-404)	11
13. Катилася торба (405–411)	7
14. Соломинка-яремinka (412)	1
15. Заяц белый (413–417)	5
16. Бегал заяц по болоту (418)	11
17. Дора-помидора (419–224)	6
18. Из-под печки катится / Голубое платице (425–426)	2
19. Мишка с пирогами (427–432)	6
20. Катилось яблочко по огороду (433–438)	6
21. Шла старушка с длинным носом (439–441)	3
22. Две цыганки подрались (442–444)	3
23. Цыган чёрный (445)	1
24. Ехал мужик по дороге (446–448)	3
25. Ехала машина тёмным лесом (449–454)	6
26. Ехала машина грузовая (455–456)	2
27. Шёл трамвай десятый номер (457–458)	2
28. Ехал дед на бочке (459–461)	3
29. Ехал Лунтик на тележке (462–466)	5
30. Плыл по морю чемодан (467–468)	2
31. Полетели три ножа (469–473)	5
32. Ниточка, иголочка (474–477)	4

<sup>12</sup> Мельников М. Н. Русский детский фольклор. М., 1987. С. 135.

33. Толстый дядя Дормидонт (478–479)	2
34. Шла коза по мостику (480–481)	2
35. Шёл баран по крутым горам (482)	1
36. Жили-были утюги (483)	1
37. Подвернула ложка ножку (484)	1
38. Черепаха хвост поджала (485)	1
39. Свиньи в лодке танцевали (486)	1
40. Жил-был мандарин (487)	1
41. Таря-Маря в лес ходила (488)	1
42. Турка-Мурка-таракан (489)	1
43. Ехала карета по мосту (490)	1
44. На реке поймали рака (491)	1
45. Черти в озере купались (492–493)	2
46. В лесу есть ворота (494)	1
47. Висели качели (495)	1
48. Стоят машины (496–497)	2
49. Ехал мишка на футбол (498)	1

Некоторые считалки имеют много вариантов («На золотом крыльце сидели» (15), «Вышел месяц из тумана (11)», «Катилася торба» (7)), другие – единичны.

Обратимся к общеизвестной считалке, взятой нами из архива полевой практики ВГУ:

Вышел месяц из тумана,  
Вынул ножик из кармана:  
Буду резать, буду бить,  
Все равно тебе водить. (№ 394)

Это основной, хотя и краткий текст считалки, затем следуют тексты с разнообразным дополнением в сюжете. Поэтому такой тип считалки по особенностям её композиции М. Н. Мельников назвал «кумулятивной». Более распространенный вариант этой считалки, имеет элементы небылицы:

Вышел месяц из тумана,  
Вынул ножик из кармана:  
Буду резать, буду бить,  
Все равно тебе водить.  
А за месяцем – луна.  
Чёрт повесил колдуна,  
А колдун висел, висел  
И в помойку улетел. (№ 395)

Но есть еще более объемные варианты этой считалки:

Вышел месяц из тумана,  
Вынул ножик из кармана:

Буду резать, буду бить,  
Все равно тебе водить.  
А за месяцем – луна.  
Чёрт повесил колдуна,  
А колдун висел, висел  
И в помойку улетел.  
А в помойке жил Борис,  
Председатель дохлых крыс,  
А жена его Лариса –  
Замечательная крыса.  
Он жену не полюбил,  
Взял топор и зарубил,  
А жена не умерла,  
Взяла деньги и ушла. (№ 396)

В детских считалках отражается время, исторические события, которые переживают дети разных поколений.

Так, например, в этой считалке послевоенные дети говорили: «Вышел немец из тумана». Интересно то, что в настоящее время дети старшего дошкольного и младшего школьного возраста уже не так хорошо знакомы с историей Второй мировой войны, они уже не испытывают чувства ненависти и страха по отношению к жителям Германии, однако устойчивость фольклорной формы позволяет немцу оставаться персонажем детской считалки и в начале XXI в. Причем здесь «немец» вместо ножа наделяется «пейджером»:

Вышел немец из тумана,  
Вынул пейджер из кармана:  
Буду резать, буду бить,  
Все равно тебе водить. (№ 403)

Персонажами современной считалки становятся герои мультфильмов, которые приходят на смену царям, сапожникам, портным. Сравните:

На златом крыльце сидели  
Царь, царевич,  
Король, королевич,  
Сапожник, портной.  
Кем ты будешь такой?  
Говори поскорей,  
Не задерживай добрых и честных людей. (№ 370)

Или:

На златом крыльце сидели  
Микки Маус, Том и Джерри,  
Скрудж Макдак и три утенка,  
А водить ты будешь, Понка. (№ 379)

Также здесь появляются герои киносериалов и мультфильмов. Но произведений, содержащих образы современной действительности, пока немного. Хотя они постепенно входят в детский обиход, в настоящее время все же больше считалок традиционных.

Некоторые из них были заимствованы из других жанров. Дети с любопытством прислушиваются к творчеству взрослых и с удовольствием заимствуют ритмичные строки, удовлетворяющие потребности детского восприятия.

Есть считалки, в которых соседствуют сюжеты из более давних времен и относительно более близкие нам. Например, вот эта считалка:

Дора, Дора, помидора!  
Мы в саду поймали вора,  
Стали думать и гадать,  
Как нам вора наказать.  
Мы связали руки, ноги,  
И пустили по дороге.  
Вор шёл, шёл, шёл,  
И корзиночку нашёл.  
В этой маленькой корзинке  
Есть помада и духи,  
Ленты, кружева, ботинки, –  
Выбирай, что для души. (№ 423)

Первая часть считалки «про вора», начинается со слов «Дора-Дора, помидора». Казалось бы, кто не знает о помидорах. Но в Воронежской области массово начали выращивать сортовые помидоры только с 50-х гг. XX в. Вторая часть считалки (со слов «В этой маленькой корзинке») уносит нас наоборот, в еще более ранние эпохи – в XIX в., в то время, когда по Руси бродили корабейники, торгуя разным товаром: «В этой маленькой корзинке...»

Считалки так же, как и другие жанры собственно детского фольклора, способствуют развитию ребёнка. Их изначальная функция игровой прелюдии служит разрешению конфликта. Детям не приходится спорить о том, кто будет водить, это определяет жребий. Кроме того, четкая структура стиха прививает ребятам вкус к стихотворной речи, учит самостоятельно складывать стихи. Считалки-перевертыши развивают у детей чувство юмора и закрепляют познания об окружающем мире, а заумные считалки способствуют развитию чувства языка.

Среди всего разнообразия жанров детского фольклора Воронежского края особо выделяется жанр **небылицы-перевертыша**, представленный в свою очередь также в виде песен, потешек, «стишков», считалок, дразнилок, сказок, частушек.

Обратимся к определению жанра. В учебном пособии «Русский детский фольклор» (М., 2002), подготовленном Ф. С. Капицей и Т. М. Колядич, говорится, что «обычно небылицами исследователи считают произведения различной жанровой принадлежности, изображающие действительность с преднамеренным нарушением хронологической последовательности событий, причинно-следственных связей и т. д. и создающие полную несообразностей картину мира». Важным их свойством является алогизм. Предметный мир, домашние животные, птицу – все в небылицах показано с «абсурдной» стороны. Второе свойство обусловлено приписыванием одному предмету свойств другого. Оно было отмечено, в частности, К.И. Чуковским, назвавшем подобные произведения «перевертышами» по аналогии с английскими ... «стишки навыворот, стишки перевертыши». Название «перевертыши» отчасти совпадает с немецким названием – «перевернутый мир».<sup>13</sup>

В. В. Головин отнес небылицы к группе «словесных игр» детского фольклора: «словесные игры (сечки, молчанки и пр.); «игры ума», речи (небылицы-перевертыши, шуточные приговоры, дразнилки, заманки, поддёвки и пр.).<sup>14</sup>

В замечательной книге «От двух до пяти» К. И. Чуковский, объясняя значение и художественные особенности своих стихов-перевертышей для некоторых непонятливых читателей, для доказательства своих рассуждений обращается к опыту народного творчества, находит здесь массу примеров подобных произведений.

«В русских народных стишках для детей – этих шедеврах поэзии и педагогической мудрости – редко кто проскачет на коне, а все больше на кошке, на курице, на самом неподходящем животном:

Стучит-гремит по улице,  
Фома едет на курице,  
Тимошка на кошке  
По кривой дорожке».<sup>15</sup>

Чуковский показывает своеобразие образа мысли маленького человека, впервые открывающего для себя окружающий мир, устанавливающего причинно-следственные связи и начинающего проверять себя в их истинности.

<sup>13</sup> Капица Ф. С. Русский детский фольклор: Учебное пособие для студентов вузов / Ф. С. Капица, Т. М. Колядич. М., 2002. С. 144

<sup>14</sup> Белоусов А.Ф., Головин В. В., Кулешов Е. В., Лурье М. Л. (Санкт-Петербург) Детский фольклор: Итоги и перспективы. // Первый Всероссийский конгресс фольклористов. Сборник докладов. Т.1. С. 222.

<sup>15</sup> Чуковский К. И. От двух до пяти. М., 1961. С. 224.

«... Всюду в этих стихах отклонение от нормы: от лошади. Чем объясняете вы такую «нелепость». Деревенские дети, в возрасте от двух до пяти отказываются почему-то ввести в свою песню канонического ездока и коня. Только вчера они усвоили этот канон, только вчера постигли великую истину, что лошадь существует для езды, что здесь её главная функция, а сегодня наделяют этой функцией всякую заведомо неподходящую тварь:

Как по речке, по реке  
Ехал рыжий на быке.  
Ему красный повстречался  
На козе.  
... Ехал повар на чумичке,  
Две кастрюли впереди.

Дело доходит до того, что огромное для детского глаза животное заменяется микроскопической козявкой, дабы еще сильнее подчеркнуть всю явную эксцентричность этого отклонения от нормы:

Маленьки ребятки  
На маленьких козявках  
Поехали кататься.

Но необходимо тут же отметить, что, при всех этих резких отклонениях от нормы, норма живо ощущается ребёнком». <sup>16</sup>

В приведенных выше примерах Чуковский указывает на такие способы создания комического эффекта, как приписыванием одному предмету свойств другого (вместо лошади – бык и коза), а также чрезмерное преуменьшение – литота (вместо лошади – козявка).

В главе «Лепые нелепицы» Чуковский дает целый свод комических приемов, характерных для небылиц:

«I. Перевертыши большого и малого:

Малому приписываются качества большого:

1. Комарище, упавший с дубища.
2. Муха, утопление которой описано как мировая катастрофа.

II. Перевертыши холодного и горячего:

1. Холодному приписываются качества горячего: человек обжегся холодной похлебкой.

2. Горячему приписываются качества холодного: знойным летом дети скользят на коньках по льду.

III. Перевертыш еды:

Съедобность несъедобных вещей: пил-ел лапти, глотал башмаки.

IV. Перевертыши одежды:

1. Лыко мужиком подпоясано.

2. Мужик подпоясан топорищем.

V. Перевертыши явлений природы

1. Море горит.
2. В поле бежит корабль.
3. В лесу растет рыба.
4. В море растет земляника.

VI. Перевертыши ездока и коня

1. Конь скачет верхом на ездоке.
2. Ездок скачет не на коне, а на баране, корове, быке, козе, теленке, собаке, курице, кошке и т.д.

VII. Перевертыши телесных недостатков

1. Слепые видят.
2. Немые кричат.
3. Безрукие воруют.
4. Безногие бегают.
5. Глухие подслушивают.

VIII. Перевертыши действующих лиц

1. Ворота лают из-под собаки.
2. Мужик собакой бьет палку.
3. Деревня едет мимо мужика.

Таким образом, мы видим, что во всех этих путаницах соблюдается, в сущности, идеальный порядок. У этого «безумия» есть система. Вовлекая ребёнка в «перевернутый мир», мы не только не наносим ущерба его интеллектуальной работе, но, напротив, способствуем ей, ибо у ребёнка у самого есть стремление создать себе такой «перевернутый мир», чтобы тем вернее утвердиться в законах, управляющих миром реальным». <sup>17</sup>

Посмотрим, как представлен жанр небылицы-перевертыша в воронежском фольклоре. Речь идёт о собственно небылицах, а не о считалках-небылицах, не о потешках-небылицах, не о частушках-небылицах или «нескладухах». Вот перечень таких произведений.

*Небылицы*

1. Шёл Пятрушка по дорожке (504)	1
2. Разудалый молодец (505)	1
3. Мушка банюшку топила (506–508)	3
4. А где ж это видано (509–511)	4
5. Меня грамоте учили (512)	1
6. Кошка на окошке (513)	1
7. Жили-были дед да баба (514)	1
8. Сидели два медведя (515)	1

<sup>16</sup> Там же, с. 225–226.

<sup>17</sup> Там же, с. 247–248.

9. Два жука пекли блины (516) 1  
 10. Ехал чижик через мост (517) 1

Мы будем рассматривать тексты по мере их записи и публикации. Раумеется, небылицы сочинялись и исполнялись в русском народе издавна, но мы имеем дело с воронежскими записями этого жанра XX–XXI вв., а именно: 1930-х гг., а также записями фольклорных экспедиций филфака ВГУ 1960–2020-х гг. Но если учесть, что в 1930-е гг. эти произведения исполняли люди, родившиеся в 1960–80-е гг. XIX в., часто неграмотные, то можно сказать, что наши тексты вполне могли относиться и к XIX в.

Рассмотрим записи четырех небылиц-перевертышей «Шёл Пятрушка по дорожке», «У нашего господина», «Слушай, таракан», «Блошка банюшку топила», сделанных фольклорной экспедицией 1936 г., организованной Областным книгоиздательством, Воронежским отделением Союза писателей совместно с пединститутом. Данные тексты были записаны Сергеем Александровичем Ананьиним, бывшим в то время студентом-старшекурсником факультета русского языка и литературы Воронежского государственного пединститута и принявшим в 1936–37 гг. активнейшее участие в экспедиционной работе и опубликованы в сборнике «Сказки и песни Черноземного края России» (Воронеж, 2006).<sup>18</sup>

Во всех выше названных текстах выдерживаются главные свойства небылиц-перевертышей: *алогизм и приписывание одному предмету свойств другого*.

Посмотрим, как можно применить к воронежским небылицам приемы комического в перевертышах, отмеченные К. И. Чуковским. Большая часть таких приемов наблюдается в воронежских частушках.

#### I. Перевертыши большого и малого.

Малому приписываются качества большого:

«топорец из игольных ушек», «мушка-горюшка тащит хлеба-краюшку»,

«комар молока кувшин тащит», «оса ухватила Пятрушку за волоса и потащила Пятрушку на небеса», «свечи, как поленья».

#### III. Перевертыш еды:

Съедобность несъедобных вещей

«Там из хлебов церковь складена,

Пирогамы выверщена,

Блинами покрыта,

Блинцами позолочена,

Кишкой обтянута,

<sup>18</sup> Сказки и песни Черноземного края России. Материалы фольклорной экспедиции 1936 года, записанные в Воронежской и Курской областях. Сост. Пухова Т. Ф. – Воронеж, 2006. С. 264.

Бубликом замкнута» («Шёл Пятрушка по дорожке»).

#### V. Перевертыши явлений природы

В небылице «У нашего господина» животные могут играть, как дети. Одни представляют себя растениями («куры-пташки, петухи-ромашки»), другие – людьми («Свиньи-Аксиньи, Телка-Матрешка, Бык-Корнюшка, Коза-Улита, Козёл-Микита»). В этой небылице есть перевертыш, связанный с взрослой темой, например, намек на недопустимые отношения мужика и монашенки.

Кроме указанных приемов комического мы видим в небылицах следующие:

– приписывание одному действию противоположного действия («Пятрушка хворал, Три недели постели не знал»).

– в прибаутке «Слушай, таракан» насекомым, животным приписывается поведение людей («таракан» слушает, с ним разговаривают, «мыши» подходят к воротам, радуются праздничку). Наиболее ярко этот прием выразился в прибаутке «Блошка банюшку топила».

Характерно, что в двух последних потешках-небылицах героями являются, к сожалению, постоянные сожители человека в старом быту («блошки», «вошки», «тараканы», «крысы»). О них ребёнок постоянно слышал и над ними подсмеивался.

Другим вариантом прибаутки «Блошка банюшку топила» была небылица, рассказанная Анной Куприяновной Барышниковой («Как комар и блошка баню топили»).

Комар воду возил,  
 В грязи ноги завозил,  
 Блошка банюшку топила,  
 Вошка парилося,  
 С полка ударилося,  
 Ребрышко вышибла,  
 Подале покатилося,  
 И другое ребро переломилось.<sup>19</sup>

Эта небылица была записана Н. П. Гринковой в 1925 г. и опубликована в сборнике «Сказка Куприянихи» (Воронеж, 1937). Этот текст мы также можем отнести в XIX в., ведь А.К. Барышникова родилась в 1868 г. Здесь к уже названным насекомым добавляется комар, которому также приписываются свойства человека – мужика-водовоза: «Комар воду возил, / В грязи ноги завозил».

К. И. Чуковский подчеркивал, что создание небылиц-перевертышей необходимо для главного детского дела – игры. «И тогда мне показалось –

<sup>19</sup> Сказки Куприянихи. Запись сказок, статья о творчестве Куприянихи и комментарии А. М. Новиковой и И. П. Оссоветского. Воронеж, 1937. С. 225.

я понял, откуда эта выразившаяся в детском фольклоре несокрушимая страсть к несоответствиям, несообразностям, к разрыванию связей между предметами и их постоянными признаками.

Ключ ко всему этому в той многообразной и радостной деятельности, которая имеет такое большое значение для умственной и нравственной жизни ребёнка, – в игре.

Существует немало детских стишков, которые являются продуктами игры, но эти стишки-перевертыши и сами по себе есть игра».<sup>20</sup>

Поэтому приемы комического, отмеченные выше, мы видим и в детских *считалках* – стишках, с которых начинается игра.

*Жили-были утюги.*

*И любили пироги*

За обедом каждый мог

Съесть один большой пирог.

Кто не верит? Это он.

Выходи из круга вон. (№ 456)

*Подвернула ложка ножку,*

Захромала вдруг немножко.

Наложили ей повязку,

И она пустилась в пляску.

Кто не верит? Это он.

Выходи из круга вон. (№ 457)

*Свиньи в лодке танцевали,*

Все копыта посбивали,

Трынди – брынди – квок,

Выйди, жареный пупок. (№ 459)

Не остался без обращения к небылице и жанр частушки, которые также любят исполнять дети. Юмористическая, озорная частушка использует массу комических приемов, в том числе и те, о которых мы говорили выше. Частушка как жанр, родившийся в конце XIX в., несомненно почерпнула такие отработанные формы. Приведем несколько частушек-небылиц из сборника «Воронежская частушка».<sup>21</sup>

Вы послушайте, девчата,

Нескладуху буду петь.

*На дубу свинья пасется,*

*В бане парится медведь.* [№ 1394, с. 278]

<sup>20</sup> Чуковский К. И. От двух до пяти. М., 1961. С. 235–236.

<sup>21</sup> Воронежская частушка: сборник, посвященный 100-летию со дня рождения М. Н. Мордасовой / под ред. Т. А. Дьяковой; сост. и комментарии Т. Ф. Пуховой, Т. В. Мануковской, А. А. Чернобаевой; Воронежский областной литературный музей им. И. С. Никитина. Воронеж, 2015. 360 с.

*Сидит ежик на берёзе,*

*Белая рубашечка,*

*На головке – сапожок,*

*На ноге – фуражечка.* [№ 1416, с. 278]

*По реке плывет топор*

Прямо из Чугуева.

Ну и пусть себе плывет,

Железяка чёртова. [№ 1417, с. 278]

В этих частушках мы снова видим такой комический прием, как алогизм:

– животным приписывается поведение людей («*сидит ежик на берёзе / белая рубашечка*»);

– приписывание действию одного животного действий другого («*на дубу свинья пасется*», «*сидит ежик на берёзе*»), свинья и ежик не могут залезать на дерево, как медведь, но в то же время свинья питается желудями, поэтому выбор породы дерева вполне логичен;

– перевертыш одежды («*на головке сапожок*»);

Итак, мы видим, что жанр небылицы разнообразно представлен в воронежском детском фольклоре. Это и небылицы-потешки, и небылицы-считалки, и небылицы-частушки. Разумеется, небылицы, записанные в довоенное время, больше по объему и больше несут в себе реалий из старой жизни, из старого крестьянского быта. Многие комические приемы «стишков-перевертышей», указанные К.И. Чуковским в книге «От двух до пяти», заметны и в воронежских небылицах. Во всех вышеприведенных текстах выдерживаются главные свойства небылиц-перевертышей: *алогизм и приписывание одному предмету свойств другого*. Все это помогает развивать у детей логическое мышление, укреплять причинно-следственные связи.

Абсурдность изображенной ситуации лежит и в основе таких видов детского сатирического фольклора, как **прозвища** и **дразнилки**.

Как отмечает Ф. Капица, «*прозвища* являются наиболее ранним по времени появления. В Древней Руси они заменяли фамилии, которые часто восходят к прозвищам. Обычай давать прозвища сохранялся вплоть до середины XIX в. Важной особенностью прозвищ является их ярко выраженная экспрессивность... По-видимому, именно экспрессивно-оценочные прозвища стали основой *дразнилок*».<sup>22</sup>

*Дразнилки* – краткие произведения юмористического, реже сатирического характера. В статье «Детская сатирическая лирика» (1925) Г. С. Ви-

<sup>22</sup> Капица Ф. С. Русский детский фольклор: Учебное пособие для студентов вузов / Ф. С. Капица, Т. М. Колянич. М.: Флинта: Наука, 2002. С. 100.



ноградов показал, что различие между прозвищами и дразнилками заключается в том, что прозвище прикрепляется к имени как устойчивый эпитет, а дразнилка, не закрепляется за отдельным лицом и применяется в подходящем случае.

В нашей антологии отмечено 127 таких текстов, в большинстве случаев это дразнилки имен: 18 дразнилок имен мальчиков и 9 имен девочек. Имена – самые распространенные, характерные для XX в. (исключение составляют имена Прокоп и Федот).

*Имена мальчиков:*

Алешка, Андрей, Антошка, Борис, Ваня, Витька, Вовка, Дима, Женья, Коля, Пашка, Петька, Прокоп, Руслан, Сережка, Федот, Федя, Шурик.

*Имена девочек:*

Динка, Инна, Иринка, Катя, Ленка, Лиза, Маринка, Маша, Оляка.

Например:

Антошка-картошка,  
Соломенная ножка,  
Сам с ноготок,  
Голова с лапоток. (№ 524)  
Ваня, Ваня, простота,  
Купил лошадь без хвоста!  
Сел задом наперед  
И поехал в огород. (№ 530)  
Дядя Федя  
Съел корову и быка,  
И пятнадцать поросят,  
Только хвостики торчат. (№ 551)  
Катя, Катя, Катюха,  
Запрягла петуха.  
Петух заржал,  
На базар побежал. (№ 560)

Дразнилки тоже информативны, как и другие жанры детского фольклора. В них также отражается окружающий мир, привычный быт, привычные занятия (домашние, школьные).

Алешка-лепешка,  
Мать – картошка,  
Отец – огурец. (№ 518)  
Андрей-воробей,  
Не гоняй голубей. (№ 519)  
Дима, Дима, карапуз,  
Съел у бабушки арбуз.  
– Это, бабушка, не я,

Это кошечка твоя. (№ 536)  
Ушки у Пашки,  
Как промокашки. (№ 542)  
Маша – добрая душа,  
Всех красивее она.  
Всех милее наша Маша,  
Хоть она и простокваша. (№ 571)

Другая группа дразнилок относится к различным свойствам человека, событиям его жизни.

*Дразнилки по профессиям:*

Командир полка: нос до потолка (577–579) 3

*По увлечениям:*

*Болеельщики:*

Кто болеет за «Спартак» (580) 1

*По характеру, поведению:*

Жади́на-говя́дина (581–583) 3

Ябеда-корябеда (584) 1

Рёва-корова (585–586) 2

Повторюшка – дядя хрюшка (587) 1

*Все мальчишки – дураки (588–589) 2*

*По внешности:*

Рыжий, рыжий, конопатый (590) 1

Бабка-ёжка, костяная ножка (591) 1

Жених и невеста (592) 1

Толстяк-хомяк (594–595) 2

Кто обзывается (596) 1

К произведениям сатирического детского фольклора относят и **поддѣвки, насмешки**. Поддѣвки, по терминологии Г. С. Виноградова, представляют собой одну из разновидностей произведений детского смехового творчества. Один из детей, шутки ради, чтобы посмеяться «поддевает» своего собеседника и ставит его в смешное положение, «поддетый» может оказаться неопытным новичком, не знающим этой шутки.

Например:

– Скажи «пила».  
– Пила.  
– У тебя сегодня «два». (№ 599)

Есть поддѣвки, в которых звучат исторические переключки с временами Великой отечественной войны.

– Скажи «полотенце».  
– Полотенце.  
– Твоя мама любит немца. (№ 604)

Особое место в детском фольклоре занимают **загадки**.

Загадки имеют иносказательный характер. Загадываемый предмет, как правило, не называется, а вместо него дается его метафорический эквивалент.

Загадка не просто метафорически заданный вопрос, а очень хитро составленный вопрос, не просто метафора, а какая-то необыкновенная, удивительная метафора. Так нас удивляет намек на существо, которое «дважды родится, ни разу не крестится» (цыпленок, № 668). Трудно представить, как это может быть: «Чёрная корова Весь свет поборола» (ночь, № 672); «Среди воды огонь пылает, Водой его не заливают» (самовар, № 970). Все это объясняет постоянный интерес детей к загадкам.

Еще Аристотель говорил о связи метафоры и загадки, точно указывая следующую её особенность: в загадке, «говоря о действительно существующем, соединяют вместе с тем совершенно невозможное».<sup>23</sup>

Если загадку понимать буквально, то содержание её покажется нелепым, абсурдным. Многие загадки состоят из логически несовместимых образов. Они построены путем поэтического парадокса, оксюморона:

Без рук, без ног,	Текло, текло,
А дверь открывает.	Легло под стекло
(ветер, № 713)	(река, № 708)

В основе загадки часто лежит все та же небылица, перевертыш. Все это позволяет ей быть мощным средством развития умственных способностей ребёнка.

По морю гуляет,	Золотая кукушка
А мокрым не бывает.	На вершину дерева села.
(ветер, № 715)	(кедровая шишка, № 740)
Разноцветное коромысло	Шляпу носит,
Через речку повисло.	А здороваться не может.
(радуга, № 724)	(гриб, № 747)

В Воронежском крае записано много загадок, это один из любимых жанров детского фольклора. Всего в архиве лаборатории народной культуры филфака ВГУ находится 437 загадок. Из них 68 из Архива русского географического общества по Воронежской губернии (середина XIX в.) и 369 современных записей (1960–2020-х гг.).

По своему содержанию загадка охватывает все сферы жизни человека. Мы выделили следующие темы воронежских загадок:

Время, календарь (676–684)  
Явления природы (685–735)  
Растения (736–794)  
Животный мир (795–861)

Человек (862–873)  
Одежда, обувь (874–882)  
Дом, двор (883–896)  
Предметы быта (897–965)  
Посуда (966–983)  
Пища (984–990)  
Орудия труда (991–1015)  
Село (1016–1022)  
Транспорт (1023–1032)

Особой категорией являются **вопросы и задачи на сообразительность**, в которых проверяется умение слушателя внимательно слушать, улавливать подвохи, которые подготовил задающий. Например:

Два отца и два сына. Сколько всех?  
(трое – дедушка, отец и сын, № 1108)  
Почему сено [Сена] не горит?  
(Сена – река, № 1080)

Росли берёзы, на них несколько больших сучков. На больших сучках несколько маленьких. На каждом по маленькому яблоку. Сколько всего яблок? (на берёзах яблоки не растут, № 1092)

Среди загадок народных мы встретили и авторские загадки, особо любимые детьми. В нашем архиве – это загадки Самуила Яковлевича Маршака, детских писательниц Нины Михайловны Артюховой и Анны Алексеевны Рождественской. Например:

Перед нашими глазами  
Две оглобли за ушами,  
На глазах по колесу  
И сиделка на носу.  
(очки, № 943)  
Я на ёжика похожа,  
А ещё на свинку.  
У меня на спинке тоже  
Колкая щетинка.  
(щётка, № 959)  
Зверька узнаем мы с тобой  
По двум таким приметам:  
Он в шубе беленькой зимой,  
А в серой шубе летом.  
(заяц, № 811)

<sup>23</sup> Аристотель. Об искусстве поэзии. М., 1951. С. 114.

\* \* \*

Итак, мы видим, что детский фольклор, создаваемый и исполняемый самими детьми, в воронежском крае представлен богато и разнообразно.

В этом разделе, посвященном собственно детскому фольклору, мы рассмотрели, по выражению Г. В. Виноградова, «стихотворения сатирические» (дразнилки, издевки, поддевки, а также считалки и загадки, вопросы и задачи на сообразительность). Среди многочисленных считалок разнообразно, с многочисленными вариантами представлены созывалки, считалки-числовки, заумные считалки, считалки-заменки. Особо выделили словесные игры (небылицы, перевертыши, каламбуры и остроты, ответы в рифму).

Все это знакомило маленького человека с окружающим миром, развивало, помогало в общении друг с другом. Произведения собственно детского фольклора с раннего детства помогали формировать личность ребёнка, готовя его к разным, порой сложным ситуациям в будущей взрослой жизни.

### Созывалки

276. Кто в прятки идёт,  
Собирайся, народ!
277. Кто будет играть  
В интересную игру?  
А в какую – не скажу,  
Только пальчик покажу.

### Считалки

#### *Считалки-числовки*

- Раз, два, три, четыре, пять*
278. Раз, два, три, четыре, пять!  
Мы собрались поиграть.  
К нам сорока прилетела  
И тебе водить велела.
279. Раз, два, три, четыре, пять,  
Будем в прятки мы играть.  
Небо, звёзды и цветы,  
Ты пойдика, поводи.
280. Раз, два, три, четыре, пять,  
Говори, с кого начать.
281. Раз, два, три, четыре, пять,  
Тебе в космос улетать.
- Раз, два, три, четыре*
282. Раз, два, три, четыре,  
На весах четыре гири.  
А с другой стороны  
На весах лежат блины.  
Блин тебе, блин ему  
И другим по одному.  
Ешь быстрее, не гляди.  
Есть не хочешь – то води.

*Начинается считалка*

283. Начинается считалка:  
На берёзу села галка,  
Две вороны, воробей,  
Три сороки, соловей.

*Сидел петух на лавочке*

284. Сидел петух на лавочке,  
Считал свои булабочки.  
Раз, два, три,  
Командиром будешь ты.
285. Сидел петух на лавочке  
Считал свои булабочки  
Раз, два, три,  
Этой вóдой будешь ты.
286. Сидел петух на лавочке,  
Считал свои булабочки:  
Раз, два, три, четыре, пять.  
Всех булавок не сосчитать.
287. Шёл котик по лавочке,  
Раздавал булабочки,  
Шёл по скамеечке,  
Раздавал копеечки:  
Кому десять, кому пять –  
Выходи, тебе играть.
288. Сидел дед на лавочке  
И считал булабочки:  
Раз булавка, два булавка, три.  
Выходи, булавка, ты.

*Выплывает белый месяц*

289. Раз, два, три, четыре, пять,  
Шесть, семь, восемь, девять, десять,  
Выплывает новый месяц,  
А за месяцем луна,  
Парень девушке слуга.

– Ты, слуга, подай карету,  
А я сяду и поеду.  
Я поеду в Ленинград,  
Выбирать себе наряд.  
Красный, синий, голубой –  
Выбирай себе любой.

290. Раз, два, три, четыре, пять,  
Шесть, семь, восемь, девять, десять,  
Выплывает белый месяц,  
А за месяцем луна,  
Парень девушке слуга.  
– Ты, слуга, подай карету,  
А я сяду и поеду.  
Я поеду в тёмный лес  
Посмотреть на красный крест.  
А под этим крестом  
Сидит бабка с хвостом.  
Кто дотронется до ней,  
Тот и станет Бармалей.
291. Раз, два, три, четыре, пять,  
Шесть, семь, восемь, девять, десять,  
Выплывает белый месяц,  
А за месяцем луна,  
Парень девушке слуга.  
– Ты, слуга, подай карету,  
А я сяду и поеду.  
Я поеду через лес,  
Там увижу чёрный крест,  
Под крестом моя могила,  
А в могиле – мать, отец.
292. Раз, два, три, четыре, пять,  
Шесть, семь, восемь, девять, десять,  
Выплывает белый месяц,  
А за месяцем луна, –  
Мальчик девочке слуга.  
Ты, слуга, подай карету,  
А я сяду и поеду.  
Я поеду в Ленинград  
Покупать себе наряд.

Синий, красный, голубой, –  
Выбирай себе любой.  
Если выберешь ты красный,  
Будешь девушкой прекрасной.  
Если выберешь ты синий,  
Будешь девушкой красивой.  
Выбираешь голубой –  
Будешь Бабою Ягой.

293. Раз, два, три, четыре, пять,  
Шесть, семь, восемь, девять, десять,  
Выплывает белый месяц,  
А за месяцем луна.  
Сколько денег у тебя?

*Царь велел меня повесить*

294. Раз, два, три, четыре, пять,  
Шесть, семь, восемь, девять, десять.  
Царь велел меня повесить,  
Я висел, висел, висел,  
Ветер дунул – я слетел.

295. Раз, два, три, четыре, пять,  
Шесть, семь, восемь, девять, десять,  
Царь велел меня повесить,  
А царица не дала,  
И повесила царя.  
Царь висел, висел, висел,  
Ветер дунул – он слетел.

296. Раз, два, три, четыре, пять,  
Шесть, семь, восемь, девять, десять.  
Царь велел меня повесить,  
А царица не дала  
И повесила царя.  
Царь висел, висел, висел  
И в помойку улетел.  
А в помойке жил Борис,  
Председатель дохлых крыс.  
А жена его Лариса –  
Замечательная крыса.

А сынок её – балда.  
Выходи на букву «а».

297. Бегал повар по кастрюлям  
И считал до десяти.  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Шесть, семь, восемь, девять, десять.  
Царь велел меня повесить,  
А царица не хотела  
И повесила царя.  
Царь висел, висел, висел  
И в помойку улетел.  
А в помойке жил Борис,  
Председатель дохлых крыс.

298. Тёмным лесом  
Комарики кусались.  
Царь с царицей  
На лавочке ругались.  
И царица говорит:  
– Я тебе не лошадь –  
Бегать за тобой.  
Царь поехал за границу,  
А царица в Ленинград.  
Царь посеял там пшеницу,  
А царица виноград.  
Винограда было много,  
А пшеницы ни шиша.  
Царь стал плакать от досады,  
А царица: «Ха-ха-ха!»  
«Ха-ха-ха», да «хи-хи-хи»,  
Вот и ваши женихи.  
Царь велел её повесить,  
А царица не дала  
И повесила царя.  
Царь висел-висел-висел  
И в помойку залетел.  
А в помойке жил Борис,  
Председатель дохлых крыс.  
У Бориса был Саша,  
Замечательный параша.

299. Винограду было много,  
А пшеницы ни шиша.  
Царь от горести заплакал,  
А царица хохотать.  
Царь хотел на ней жениться,  
А царица в гроб ложится.  
Вдруг царица ожила  
И повесила царя.  
Царь висел-висел-висел  
И в помойку залетел.  
А в помойке жил Борис,  
Председатель дохлых крыс.  
А жена его Лариса  
Председательница-крыса.

*Вышел зайчик погулять*

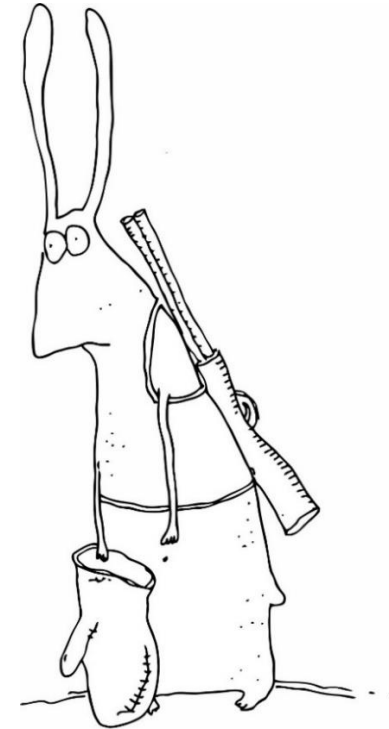
300. Раз, два, три, четыре, пять.  
Вышел зайчик погулять.  
Вдруг охотник выбегает,  
Сразу в зайчика стреляет.  
Пиф-паф, ой-ой-ой,  
Умирает зайчик мой.  
Повезли его в больницу –  
Он украл там рукавицу.  
Повезли его в гараж –  
Он украл там карандаш.

301. Раз, два, три, четыре пять –  
Вышел зайчик погулять,  
Вдруг охотник выбегает,  
Прямо в зайчика стреляет  
Пиф-паф, ой-ой-ой  
Умирает зайчик мой.  
Отвезли его в больницу –  
Он украл там рукавицу  
Привезли его домой –  
Оказался он живой.

302. Раз, два, три, четыре пять –  
Вышел зайчик погулять,  
Вдруг охотник выбегает,  
Прямо в зайчика стреляет.

Пух, ой-ой-ой,  
Умирает зайчик мой.  
Привезли его домой  
И в печку головой.  
А из печки прям в горшок,  
Получился пирожок.

303. Раз, два, три, четыре, пять.  
Зайчик вышел погулять.  
Вдруг охотник выбегает,  
Прямо в зайчика стреляет.  
Пиф-паф, ой-ой-ой,  
Умирает зайчик мой.  
Повезли его в больницу  
На машине грузовой.



ОТВЕЗЛИ ЕГО В БОЛЬНИЦУ  
ОН УКРАЛ ТАМ РУКАВИЦУ

А машина грузовая  
Задавила Николая.  
Николай кричит «ура!»  
Вызывайте доктора.  
Доктор едет на свинье,  
Балалайка на спине,  
И гитара на носу,  
Доктор любит колбасу.

*Посчитаем дыры в сыре*

304. Раз, два, три, четыре,  
Посчитаем дыры в сыре.  
Если в сыре много дыр,  
Значит, вкусный будет сыр.  
Если в нём одна дыра,  
Значит, вкусный был вчера.

*Жили мыши на квартире*

305. Один, два, три, четыре.  
Жили мыши на квартире.  
Чай пили, ложки били,  
По три денежки платили.  
Кто не хочет платить –  
Тому и водить.

*Дети бегали по школе*

306. Дети бегали по школе  
И считали этажи:  
Раз, два, три, четыре,  
Умножаем на четыре,  
Делим, делим пополам,  
Получаем двести грамм.

*Кошка учится считать*

307. Раз, два, три, четыре, пять,  
Кошка учится считать.  
Потихоньку, понемножку  
Прибавляем к мышке кошку.  
Получается ответ:  
Кошка есть, а мышки нет.

*Шла собака по роялю*

308. Шла собака по роялю  
И сказала цифру пять.  
Раз, два, три, четыре, пять –  
Я иду тебя искать.

309. Шла собака по роялю,  
Наступила на мозоль,  
И от боли закричала:  
«До, ре, ми, фа, соль!»

*Шла собака по мосту*

310. Шла собака по мосту, [через мост]  
Четыре лапы, пятый хвост.

*Шли бараны по дороге*

311. Шли бараны по дороге,  
Промочили в луже ноги.  
Раз, два, три, четыре, пять –  
Стали ноги вытирать:  
Кто платочком, кто тряпицей,  
Кто дырявой рукавицей.

**Счёт**

*Раз, два – голова*

312. Раз, два – голова,  
Три, четыре – прицепили,  
Пять, шесть – сено везть,  
Семь, восемь – сено косим,  
Девять, десять – деньги весить,  
Одиннадцать, двенадцать –  
На улице бранятся,  
В избе ссорятся

*Летел лебедь*

313. Летел лебедь,  
Считал девять.  
(Считают до 9, девятый водящий.)

314. Летел лебедь,  
Считал девять,  
А потом летел опять  
И считал ровно пять.

*Летела мина из Берлина*

315. Летела мина из Берлина,  
По-немецки говорила:  
– Сколько тебе лет?  
– Одиннадцать.  
(Далее считают до 11.)

*Перводан-другодан*

316. Перводан, другодан,  
Села баба на барана,  
Поехала по горам.  
Стой, баба, не бяги,  
Отдай пироги –  
С луком, с перцем,  
С золотым сердцем.  
Что кулёк, что мешок,  
Золотой гребешок,  
Кольцо, воронцо,  
Пиявка, жук.
317. Черевенчики, первенчики,  
Летели голубенчики  
По свежей росе,  
По чужой полосе,  
Там чашки, орешки,  
Медок-сахарок,  
Выйди Ванечка-дружок.

#### *Заумные считалки*

318. Андоре, дворе,  
Тричи, лычи,  
Пады, лады,  
Кукан, дычи,  
Девар, дес.

319. Ана, вана, татанил,  
Сил, вил, компанил.  
Лека, тика, тиката,  
Ана, вана, блин.

320. Эни, бени, рики, факи,  
Турба-урба, сынты, бряки,  
Эус, беус, краснодеус,  
Бац!

321. Эни, бени, рики, факи,  
Буль-буль-буль, караки-шмаки,  
Эус, бэус, краснодеус.  
Бац!



ЭНИ БЕНИ РИКИ ФАКИ  
БУЛЬ БУЛЬ БУЛЬ  
КАРАКИ ШМАКИ  
ЭУС БЕУС КРАСНОДЕУС  
БАЦ!

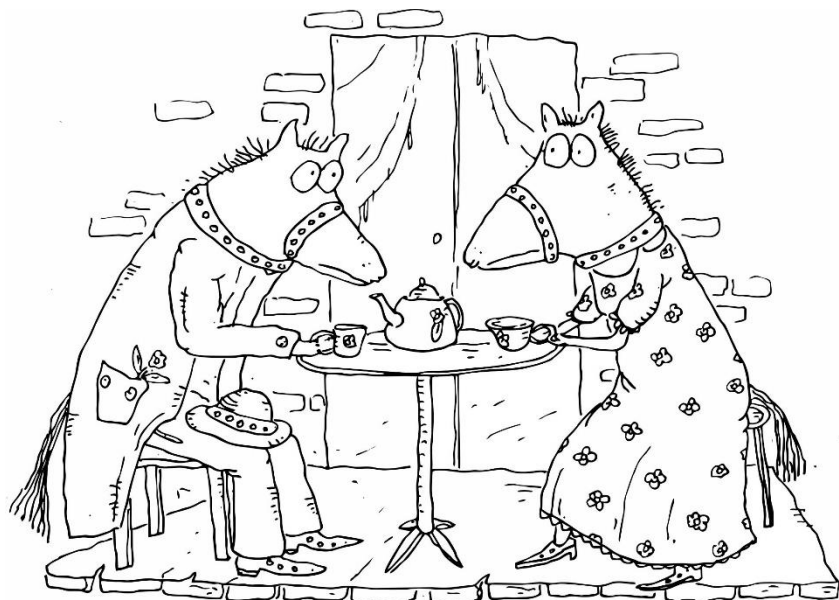


322. Эни, бени, лоуки, пики,  
Раз, буль-буль, калики, сики,  
Эс, пэс, рукапэс,  
Страус.
323. Аш, хар, дар, ни,  
Рики, пики, дар, ни.  
Туй-туй, ритата,  
Аш, хар, да.  
Эни, бени, рики, факи,  
Тур-буру бфики дряки,  
Деу-деу аш ха деу,  
Бац.
324. Эники, бэники, гутокале,  
Афель, дафель, дамане,  
Гики, стрики, грамматики,  
Града.
325. Акы-ты, бакы-ты,  
Мукэ, птели,  
Абель, фабель, брумэне,  
Пики, брики, драматики,  
Фронька.
326. Абель, фабель, думане,  
Рике, тике, драматике.  
Айн, цвайн – прячь один.
327. Эль, дель, ду,  
Поп на льду.  
Баба Нелли  
На панели.  
Эль, дель, ду.
328. Цок, цок, цокельманы.  
Абель, дабль, туманы.  
Цыки, пики, цык, пилин,  
Убирай кулак один!
329. Цум-цум-цуманэ,  
Ики-пики-думанэ,

- Абуль-фабуль-драматики,  
Ин-фин, прячь один!
330. Цум-цум-цуманэ,  
Абель-фабель-думанэ,  
Пики-ики-драматики,  
Мики-тики-филибрики.  
Филитрики-филибрик,  
Ты опять не знаешь, фриц!
331. Эники-беники ели вареники,  
Эники-беники клёц,  
Вышел на палубу красный матрос.
332. Эники-беники ели вареники,  
Эники, беники, клёс,  
Вышел пузатый матрос.
333. Эники-беники ели вареники,  
Еники-беники, клец,  
Вышел советский матрос.
334. Эники-беники, ели вареники,  
Эники-беники, бумс,  
Вышел зелёный арбуз.
335. Аты-баты, чук туме,  
Абуль фабуль думане,  
Ики-пики грамматика, филионс,  
Вышел советский правдивый матрос.
336. Кони, кони,  
Сидели на балконе,  
Чай пили, чашки били,  
По-турецки говорили:  
– Эники-беники ели вареники.  
Эники-беники клоц,  
Вышел пузатый матрос.
337. Кони, кони,  
Сидели на балконе.

Чай пили, чашки били,  
 По-турецки говорили:  
 – Мы, туреки – люди злые,  
 Носим кольца золотые.  
 На балконе мы сидим  
 И на вас на всех глядим.  
 Эни, бени, вени, ить,  
 Все равно тебе водить.

338. Кони, кони,  
 Сидели на балконе.  
 Чай пили, чашки били,  
 По-турецки говорили:  
 – Гоп-цоп, цайда-брайда,  
 Риту, малайда-брайда,  
 Чови, челяви-чови,  
 Риту, малайда.



Кони кони сидели на балконе чай пили чашки били  
 по-турецки говорили

339. Колем, модем,  
 Чем ты болен?  
 Латом, бытом,  
 Под корытом.  
 Чёрный палец,  
 Вышел западь.

340. Эна, бена, рекс.  
 Кундер, мундер, жекс.  
 Эна, бена, раба.  
 Кундер-мундер жаба.

341. Эни, бени, рес,  
 Интер, финтер, жес,  
 Эни бени, ряба,  
 Интер, финтер, жаба.

342. Эни, бени, рез,  
 Абьель, фабьель, жес,  
 Эни, бени, ряба,  
 Ингиль, фингиль, жаба.

343. Эни-бени, квинтер-раба,  
 Эни-бени, финтер-жаба,  
 Эни-бени-бух!  
 Эни-бени, ты лопух.

344. Эне, бене, рэс.  
 Финтер, минтер, пес,  
 Эне, бене, раба,  
 Финтер, минтер, жаба.  
 Жаба прыгала, скакала,  
 Чуть в болото не попала.  
 А попала к кошке в дом,  
 Где родился поп с горбом.

345. Птенчики, бубенчики,  
 Летели голубенчики.  
 Чикень-пикень,  
 Пальчик выкинь.

346. Чикенаки-пикенаки,  
Летели голубенаки,  
Чикинь-пикинь,  
Пальчик выкинь
347. Чики-брыки,  
Пальчик выкинь.  
Лимон-лимон –  
Вышел вон.
348. Тени-бени, что под нами,  
Под зелёными дубами.  
Динь-дон,  
Выйди вон.
349. Тенчик-бенчик,  
Сам корольчик,  
На тележке  
Колокольчик.  
Динь-дон,  
Выйди вон.

***Считалки-заменки***

*Аты-баты, шли солдаты*

350. Аты-баты, шли солдаты.  
Аты-баты, на базар.  
– Аты-баты, что купили?  
– Аты-баты, самовар.  
– Аты-баты, сколько стоит?  
– Аты-баты, три рубля.  
– Аты-баты, кто выходит?  
– Аты-баты, ты и я.
351. Аты-баты, шли солдаты.  
Аты-баты, на базар.  
– Аты-баты, что купили?  
– Аты-баты, самовар.  
– Аты-баты, сколько стоит?  
– Аты-баты, три рубля.  
– Аты-баты, кто выходит?  
– Аты-баты, это я.

352. Аты-баты, шли солдаты.  
Аты-баты, на базар.  
– Аты-баты, что купили?  
– Аты-баты, самовар.  
– Аты-баты, сколько взяли?  
– Аты-баты, три рубля.
353. – Аты-баты, шли солдаты,  
Аты-баты, на базар,  
Аты-баты, что купили?  
– Аты-баты, самовар.  
– Аты-баты, сколько стоит?  
– Аты-баты, три рубля.  
– Аты-баты, он какой?  
– Аты-баты, золотой.
354. Аты-баты, шли солдаты.  
Аты-баты, на базар.  
– Аты-баты, что купили?  
– Аты-баты, самовар.  
– Аты-баты, что в нём есть?  
– Аты-баты, девочка.  
– Аты-баты, как зовут?  
– Аты-баты, Верочка.

*Атэр-батэр, губернатэр*

355. Атэр-батэр, губернатэр,  
На войну пошёл горбатый.  
Всех японцев перебил  
И песочком привалил.  
Чтобы люди не видали  
И царям не рассказали.  
А царь был дурак,  
Продав кошку за пятак.  
А пятак стоил грош,  
Выбирай, кого захошь.

*Конь ретивый, долгогривый*

356. Конь ретивый,  
Долгогривый

Скачет полем,  
Скачет нивой.  
Кто коня того поймает –  
С нами в салочки играет.

*Роза, мимоза*

357. Роза, мимоза, лилия, мак,  
Кашка, букашка, табак.

358. Стояли в стакане, стояли в бокале  
Цветочки: гвоздика, ромашка,  
Тюльпан и белая кашка.  
Кто ты будешь из цветов,  
Отвечать ты мне готов?

*Стакан, лимон*

359. Стакан, лимон,  
Выйди вон.

360. Стакан, лимон,  
Вышел он.

361. Стакан, лимон,  
Вышел вон.  
Стакан воды,  
Вышел ты.

362. Эй, Иван,  
Полезай в стакан,  
Отрежь лимон  
И выйди вон.

363. Эники-беники  
Ели вареники,  
Стакан, лимон,  
Вышел вон.

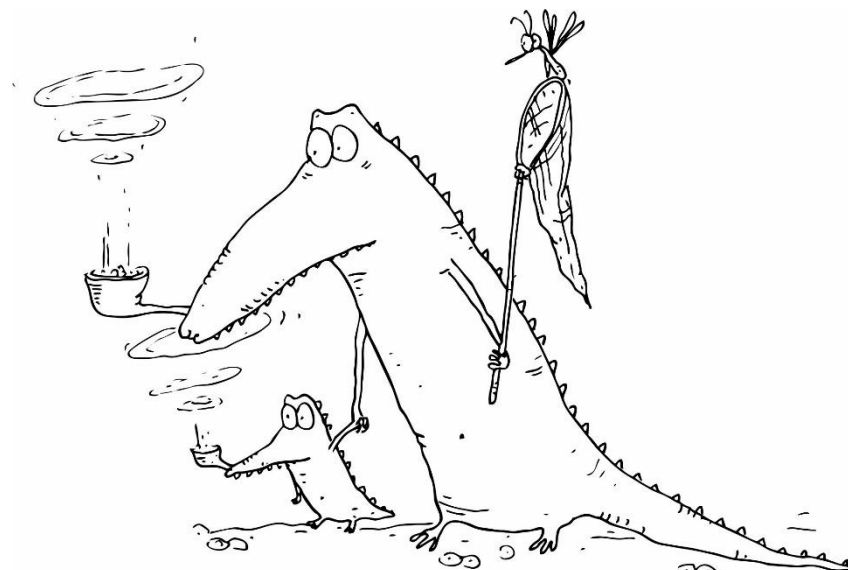
*Шышел-мышел*

364. Шишел-мышел  
К чёрту вышел.

365. Шёл крокодил,  
Трубку курил,  
Трубка упала  
И написала:  
«Шишел-бышел  
Плюнул, вышел.»

366. Шёл крокодил,  
Трубку курил,  
Трубка упала  
И написала:  
«Шишел-мышел  
Котик вышел.»

367. Шёл крокодил,  
Трубку курил,  
Трубка упала  
И написала:  
«Шишиль-мышиль,  
Взял, да вышел.»



ШЁЛ КРОКОДИЛ ТРУБКУ КУРИЛ

- На золотом крыльце сидели*
368. На золотом крыльце сидели:  
Царь, царевич,  
Король, королевич,  
Сапожник, портной.  
А ты кто такой?
369. На золотом крыльце сидели  
Царь, царевич,  
Король, королевич,  
Принц, принцесса,  
Сапожник, портной.  
Кто ты будешь такой?
370. На золотом крыльце сидели  
Царь, царевич,  
Король, королевич,  
Сапожник, портной.  
Кем ты будешь такой?  
Говори поскорей,  
Не задерживай  
Добрых и честных людей.
371. На золотом крыльце сидели  
Царь, царевич,  
Король, королевич,  
Сапожник, портной,  
А ты есть кто такой?  
Говори поскорей,  
Не задерживай  
Добрых людей.
372. На залатом крыльце сидели  
Царь, царевич,  
Король, королевич,  
Сапожник, портной.  
Кем ты будишь такой?  
Говори поскорей,  
Не задерживай  
Добрых людей,  
Поторапливайся.

373. На золотом крыльце сидели  
Царь, царица,  
Король, королица,  
Сапожник, портной,  
Кем ты будешь такой?  
Говори поскорей,  
Не задерживай  
Добрых и честных людей.
374. На золотом крыльце сидели  
Царь, царевич,  
Король, королевич,  
Сапожник, портной.  
Кто ты будешь такой?  
Говори поскорей,  
Не задерживай  
Честных и добрых людей.  
Людам правду скажешь –  
Всем пример покажешь.
375. Два царства – государства  
Сидели на крыльце:  
Царь, царевич,  
Король, королевич,  
Сапожник, портной,  
Кто ты будешь такой?  
Говори поскорей,  
Не задерживай  
Добрых и честных людей!
376. На золотом крыльце сидели:  
Царь, царевич,  
Король, королевич,  
Сапожник, портной.  
Кто ты будешь такой?  
Выбирай поскорей,  
Не задерживай  
Добрых и честных людей.  
Спичка в нос – тебе вопрос.
377. На золотом крыльце сидели:  
Царь, царевич,

- Король, королевич,  
Принцесса, русалка,  
Сапожник, портной.  
Кто ты будешь такой?
378. На золотом крыльце сидели:  
Царь, царица,  
Клоп, мокрица,  
Куколка, балетница,  
Вображуля, сплетница.
379. На золотом крыльце сидели  
Микки Маус, Том и Джерри,  
Скрудж Макдак и три утенка,  
А водить ты будешь, Понка.
380. На золотом крыльце сидели  
Мишки Гамми, Том и Джерри,  
Скрудж Макдак и три утенка,  
А водить-то будет Понка.  
Ты уж Поночка, прости,  
А водить-то будешь ты.
381. На золотом крыльце сидели:  
Микки Маус, Том и Джери,  
Скрудж Макдак и три утенка,  
А водящим будет Понка.  
Понка, Понка, не дури,  
А водящим будешь ты.
382. Сидели Том и Джерри,  
«Санту-Барбару» смотрели.  
Если Джина не придёт,  
То Сиси её убьёт.

*Шла кукушка*

383. Шла кукушка мимо сети,  
А за нею – малы дети.  
Кук-мак, кук-мак,  
Убирай один кулак.

384. Шла кукушка мимо сети,  
А за нею злые дети,  
И кричала: «Ку-ку-мак».  
Убирай один кулак.
385. Шла кукушка мимо леса,  
А за нею два балбеса.  
Кук-мак, кук-мак,  
Убирай один кулак.
386. Шла кукушка мимо леса  
За каким-то интересом.  
Инти-инти-интерес  
Выходи на букву «эс».  
Буква «эс» не нравится,  
Выходи, красавица.
387. Шла кукушка мимо леса  
За каким-то интересом.  
Инти-инти-интерес,  
Выходи на букву «эс»  
А на буквочке звезда,  
Чёрт повесил колдуна.  
А колдун летел, летел,  
И в помойку улетел.  
А в помойке жил Борис –  
Председатель дохлых крыс.  
А жена его Лариса –  
Председательница крыса.

*Я пойду куплю дуду*

388. Я пойду куплю дуду,  
Я на улицу пойду.  
Громче, дудочка, дуди,  
Мы играем – ты води!

*Ой, ты зоренька-заря*

389. Ой, ты зоренька-заря,  
Заря вечерняя.  
А кто зореньку найдет,  
Тот и вон пойдет.

*Тука-тука, пузырь молока*

390. Тука – тука,  
Пузырь молока.  
Кто его выпьет,  
Тот и выйдет.

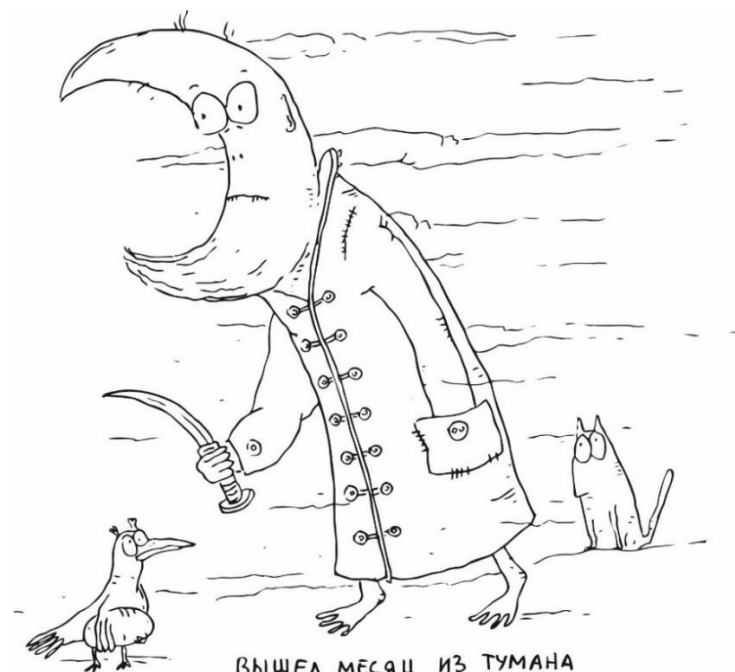
*Корове пить, тебе водить*

391. Кады-мады,  
Качай воды,  
Корове пить,  
Тебе водить.
392. Кады-балды,  
Налей воды –  
Корове пить,  
Тебе водить.
393. Катай-бадай,  
Ведро подай  
Коров доить,  
Тебе водить.

*Вышел месяц из тумана*

394. Вышел месяц из тумана,  
Вынул ножик из кармана:  
Буду резать, буду бить,  
Все равно тебе водить.
395. Вышел месяц из тумана,  
Вынул ножик из кармана:  
Буду резать, буду бить,  
Все равно тебе водить.  
А за месяцем – луна.  
Чёрт повесил колдуна,  
А колдун висел, висел  
И в помойку улетел.  
А в помойке жил Борис,  
Председатель дохлых крыс,  
А жена его Лариса –  
Председательница-крыса.

396. Вышел месяц из тумана,  
Вынул ножик из кармана:  
Буду резать, буду бить,  
Все равно тебе водить.  
А за месяцем – луна.  
Чёрт повесил колдуна,  
А колдун висел, висел  
И в помойку улетел.  
А в помойке жил Борис,  
Председатель дохлых крыс,  
А жена его Лариса –  
Замечательная крыса.  
Он жену не полюбил,  
Взял топор и зарубил,  
А жена не умерла,  
Взяла деньги и ушла.



ВЫШЕЛ МЕСЯЦ ИЗ ТУМАНА  
ВЫНУЛ НОЖИК ИЗ КАРМАНА  
БУДУ РЕЗАТЬ БУДУ БИТЬ  
ВСЕ РАВНО ТЕБЕ ВОДИТЬ

397. Вышел месяц из тумана,  
Вынул ножик из кармана:  
Буду резать, буду бить,  
Все равно тебе водить.  
А за месяцем – луна.  
Чёрт повесил колдуна,  
А колдун висел, висел  
И в помойку улетел.  
А в помойке жил Борис,  
Председатель дохлых крыс,  
А жена его Лариса –  
Замечательная крыса.  
Он её не полюбил,  
Взял дубинку и убил,  
А жена ему в ответ:  
– Ты не муж, а трандулет.

398. Вышел месяц из тумана,  
Вынул ножик из кармана:  
– Буду резать, буду бить,  
Все равно тебе водить.  
А за месяцем луна,  
Чёрт повесил колдуна,  
А колдун висел, висел  
И в помойку улетел.  
А в помойке жил Борис,  
Председатель дохлых крыс,  
У него жена Лариса –  
Замечательная крыса,  
А у них сынок Хорёк –  
Замечательный зверёк.

399. Вышел месяц из тумана,  
Вынул ножик из кармана.  
Буду резать, буду бить,  
Всё равно тебе водить.  
А за месяцем луна.  
Чур повесил колдуна.  
А колдун висел, висел  
И в помойку улетел.  
А в помойке жил Борис,  
Председатель дохлых крыс.

А жена его Лариса –  
Замечательная крыса.  
Он её не полюбил,  
Взял топор и зарубил.  
А она не умерла,  
Взяла веник и ушла.

400. Вышел месяц из тумана,  
Вынул ножик и кармана.  
Буду резать, буду бить –  
Все равно тебе водить,  
А за месяцем луна.  
Чёрт повесил колдуна.  
А колдун висел-висел  
И в помойку залетел.  
А в помойке жил Борис –  
Председатель дохлых крыс.  
А жена его Лариса –  
Замечательная крыса.  
Он жену не полюбил,  
Взял топор и зарубил.  
А жена не умерла,  
Взяла деньги и ушла.  
Постучалась в дверь к соседке,  
Попросила две таблетки,  
А соседка не дала –  
Видно, добрая жена.

401. Вышел месяц из тумана,  
Вынул ножик из кармана,  
Буду резать, буду бить,  
Все равно тебе водить.  
А на следующую ночь  
Я зарежу твою дочь.  
А дочь не моя,  
А дочь короля.  
А король на фабрике  
Кушает кораблики.  
А кораблики уплыли,  
Сразу воду нам решили.



402. Вышел месяц из тумана  
Вынул ножик из кармана  
Буду резать, буду бить,  
Все равно тебе водить.  
А за месяцем луна,  
Дед повесил колдуна.  
А колдун висел, висел  
И в помойку залетел.  
А в помойке жил Борис  
Председатель дохлых крыс,  
И жена его Лариса  
Обаятельная крыса.  
Он жену не полюбил  
Взял топор и зарубил.  
А жена не умерла,  
Взяла паспорт и ушла.  
Мышь полез на потолок,  
Прицепил себе пупок,  
А жена ему в ответ:  
«Есть зелёнка, нет конфет».

403. Вышел немец из тумана,  
Вынул пейджер из кармана:  
Буду резать, буду бить,  
Все равно тебе водить.

404. Вышел Децл из тумана,  
Вынул пейджер из кармана,  
Пейджер пикнул, Децл сдох,  
Потому что Децл – лох.

*Катилася торба*

405. Катилася торба  
С высокого горба.  
В этой торбе  
Хлеб, соль, вода, пшеница.  
С кем хочешь, торба, делиться?

*Последний называет имя одного из играющих и с ним выходит из круга,  
после чего опять пересчитывают.*

406. Катилася торба  
С высокого горба.  
В этой торбе хлеб,  
Соль, вода, пшеница.  
С кем хочешь ты поделиться?

407. Катилася торба  
С высокого горба.  
В этой торбе был хлеб,  
Соль, вода, пшеница.  
С кем хочешь, торба, делиться?

408. Катилася торба  
С высокого горба.  
В этой торбе  
Хлеб, соль, вода –  
Вся солдатская еда.

409. Катилась торба  
С высокого горба.  
В этой торбе  
Хлеб, соль, пшеница.  
С кем хошь –  
С тем поделись.  
Говори поскорей,  
Не задерживай  
Добрых и честных людей.

410. Катилась торба  
С высокого горба.  
В этой торбе хлеб,  
Соль, вода, пшеница.  
С кем желаешь,  
С тем делись –  
Сам с собой,  
С хлебом и землёй.

411. Катилась торба  
С великого города.  
В этой торбе хлеб, соль,  
Вода, пшеница.  
С кем ты хочешь поделиться?

Не задерживай  
Честных и добрых людей.  
Три копейки – медный грош.  
Выбирай, кого ты хошь!

*Соломинка-ярёминка*

412. Соломинка-ярёминка  
Прела, горела,  
На море летела.  
Костюк, мастюк.  
Родион, поди вон.

*Заяц белый*

413. – Заяц белый,  
Куда бегал?  
– В лес дубовый.  
– Что там делал?  
– Лыко драл.  
– Кто брал?  
– Родион.  
– Выйди вон.

414. – Серый зайчик,  
Куда бегал?  
– В лес дубовый.  
– Чего делал?  
– Лыки драл.  
– Куда клал?  
– Под колоду.  
– Кто украл?  
– Родион.  
– Иди вон!

415. – Заяц белый,  
Куда бегал?  
– В лес дубовый.  
– Что там делал?  
– Лыки драл.  
– Куда клал?  
– Под комод.  
– Кто крал?

– Родион.  
– Поди вон.

416. – Заяц белый,  
Куда бегал?  
– В лес зелёный.  
– Что там делал?  
– Лыко драл.  
– Куда клал?  
– Под колоду.  
– Кто украл?  
– Это он.  
– Выйди вон!

417. – Заяц серый,  
Куда бегал?  
– В лес дубовый.  
– Чаво делал?  
– Лыку драл.  
– Куда клал?  
– Под колоду.  
– Кто там брал?  
– Родион.  
– Родион,  
Выйди вон!

*Бегал заяц по болоту*

418. Бегал заяц по болоту,  
Он искал себе работу,  
Да работы не нашёл,  
Сам поплакал и пошёл.

*Дора-помидора*

419. Дора, дора, помидора,  
Мы в саду поймали вора.  
Стали думать и гадать,  
Как бы вора наказать.  
Мы связали руки-ноги,  
И пустили по дороге.  
Вор шёл-шёл-шёл  
И корзиночку нашёл.

В этой маленькой корзинке  
Были рисунки и картинки.  
Раз, два, три,  
Кому хочешь, подари.

420. Дора, дора-помидора,  
Мы в саду поймали вора.  
Стали думать и гадать,  
Как бы вора наказать.  
Завязали руки-ноги,  
И пустили по дороге.  
Вор-вор шёл-шёл  
И корзиночку нашёл.  
В этой маленькой корзинке  
Были сказки и картинки.  
Раз, два, три,  
Кому хочешь, подари.

421. Дора, дора-помидора,  
Мы в лесу поймали вора.  
Стали думать и гадать,  
Чем бы вора наказать.  
Мы связали руки-ноги  
И пустили по дороге.  
Вор шёл, шёл, шёл  
И копеечку нашёл.  
Нам копеечку не нужно,  
Мы и так живём все дружно.

422. Дора, дора, помидора,  
Мы в саду поймали вора.  
Вор шёл-шёл  
И корзиночку нашёл.  
В этой маленькой корзинке  
Были ленты и ботинки.

423. Дора, дора, помидора,  
Мы в саду поймали вора,  
Стали думать и гадать,  
Как нам вора наказать.  
Мы связали руки, ноги,  
И пустили по дороге.

Вор шёл, шёл, шёл,  
И корзиночку нашёл.  
В этой маленькой корзинке  
Есть помада и духи,  
Ленты, кружева, ботинки, –  
Выбирай, что для души.

*Тот, на кого показывает водящий, произнося последнее слово, выбирает любой предмет, «лежащий в корзине». Водящий ещё раз всех считает, и тот, на кого показывает водящий, называя выбранный предмет, выходит. Кто останется, будет водить.*

424. Шла торговка мимо рынка,  
Спотыкнулась о корзинку.  
В этой маленькой корзинке  
Есть помада и духи,  
Ленты, кружева, ботинки –  
Что угодно для души?  
Говори поскорей,  
Не задерживай  
Добрых людей.

*Голубое платье*

425. Из-под печки катится  
Голубое платье.  
На боку зелёный бант,  
Тебя любит музыкант.  
Музыкант молоденький,  
Звать его Володенька.  
Через годик, через два  
Будешь ты его жена.

426. Из-под горки катится  
Голубое платье,  
На боку зелёный бант,  
Его любит лейтенант.  
Лейтенант молоденький,  
Звать его Володенька.  
Через годик, через два  
Будешь ты его жена.  
Он жену не полюбил,  
Взял бутылку и убил.

- Мишка с пирогами*
427. За стеклянными дверями  
Стоит мишка с пирогами.  
Миша, мишенька, дружок,  
Сколько стоит пирожок?  
(*Называют число, считают.*)
428. За стеклянными дверями  
Стоит Миша с пирогами.  
– Миша, Мишенька, дружок,  
Сколько стоит пирожок?  
– Пирожок-то стоит три,  
А тебе водить идти.
429. За стеклянными дверями  
Стоит мишка с пирогами,  
– Здравствуй, мишенька, дружок.  
Сколько стоит пирожок?  
– Две копейки с половиной.  
Выходи, балбес с дубиной.
430. За стеклянными дверями  
Стоит мишка с пирогами.  
– Здравствуй, Мишенька-дружок,  
Сколько стоит пирожок?  
– Пирожок-то стоит три,  
А жмуриться будешь ты.
431. Над стеклянными горами  
Стоит мишка с пирогами  
– Мишка, мишенька, дружок.  
Сколько стоит пирожок?  
– Пирожок не дорог,  
Стоит рубль сорок.
432. За стеклянными дверями  
Стоит мишка с пирогами.  
За один пирожок  
Он берет пятачок.

- Катилось яблочко*
433. Катилось яблочко по огороду  
И упало в воду:  
Буль-буль-буль.
434. Катилось яблочко по огороду,  
И упало прямо в воду.  
Буль-вода, буль-вода,  
Вышла старшая сестра.
435. Катилось яблочко по огороду  
И упало прямо в воду.  
Ты его подними  
И иди-ка, поводи.
436. Катилосся яблочко,  
Розовый цвет,  
Ты меня любишь,  
А я тебя нет.
437. Катилосся яблочко,  
Розовый цвет,  
Ты меня любишь,  
Я тебя – нет.  
Прочь, прочь, прочь.  
Ты – капитанова дочь.
438. Катилася яблочка  
В розовый цвет,  
Ты меня любишь,  
А я тебя нет.  
Прочь, прочь,  
Выходи, капитанская дочь.
- Шла старушка с длинным носом*
439. Шла старушка с длинным носом,  
Подошла она с вопросом:  
– Как избавить этот нос,  
Чтобы больше он не рос?  
– Вы возьмите купарос  
И помажьте сверху нос,

А потом, потом, потом  
Отрубите топором.

440. Тары-бары, с длинным носом  
Приходил ко мне с вопросом:  
– Как избавиться этот нос,  
Чтобы больше он не рос?  
– Вы возьмите папиросу,  
Приложите её к носу,  
А потом, а потом,  
Отрубите топором.

441. Шла цыганка с длинным носом,  
Подошла ко мне с вопросом:  
– Что мне делать с этим носом?  
– Ты пойди в магазин  
И купи вазелин.  
Пойдешь направо –  
Там будет яма.  
В ней сидит Иван-Борис –  
Председатель дохлых крыс.

*Две цыганки подрались*

442. Барба-барба-барбарис,  
Две цыганки подрались:  
Одна тянет за косу:  
– Отдавай мне колбасу.  
А другая говорит:  
– Лучше на тебе мильон!  
Выходи из круга вон!

443. Барба, барба, барбарис.  
Две цыганки подрались.  
Одна тянет за косу:  
– Ты отдай мне колбасу.  
– Что ты, милая мадам,  
Колбасу тебе не дам,  
А я дам тебе лимон.  
Выходи из круга вон.

444. Рис, рис,  
Две подружки подрались.  
Одна тянет за косу:  
– Отдавай мне колбасу.  
– Ах, ты, милая мадам,  
Ничего тебе не дам!  
Лучше ты возьми лимон,  
Выходи из круга вон.

*Цыган чёрный*

445. Цыган чёрный  
Трубу дёрнул.  
Дым валит –  
Тебе водить.

*Ехал мужик по дороге*

446. Ехал мужик по дороге,  
Сломал колесо на дороге.  
Сколько гвоздей?  
Говори поскорей!

447. Ехал мужик по дороге,  
Сломал колесо на дороге.  
Сколько надо гвоздей?  
Говори поскорей,  
Не задерживай  
Добрых людей.

448. Ехал мужик по дороге,  
Сломал колесо на дороге.  
Сколько гвоздей  
Уйдет на починку?  
Говори поскорей,  
Не задерживай  
Добрых людей.

*Ехала машина тёмным лесом*

449. Ехала машина тёмным лесом  
За каким-то интересом.  
Инте-инте-интерес,  
Выходи на букву «эс».

450. Ехала машина тёмным лесом  
За каким-то интересом.  
Инги-инги-интерес,  
Выйди, маленький балбес.
451. Ехала машина тёмным лесом  
За каким-то интересом.  
Инте-инте-интерес,  
Выходи на букву «эс»,  
А на буковке звезда,  
Выходи на букву «а».
452. Ехала машина тёмным лесом  
За каким-то интересом,  
Инте-инте-интерес,  
Выходи на букву «С».  
Буква «С» еще мала,  
Выходи на букву «А».  
А на буковке звезда,  
Там проходят поезда.  
Если поезд не пройдет,  
Пассажир с ума сойдет.  
Ну и поезд не прошёл –  
Пассажир с ума сошёл.
453. Ехала машина тёмным лесом  
За каким-то интересом.  
Инги-инги-интерес,  
Выходи на букву «эс»  
А на буковке звезда  
Пропускает поезда.  
Если поезд не пройдёт,  
Пассажир с ума сойдёт.  
Вот и поезд не прошёл,  
Пассажир с ума сошёл.  
Он полез на потолок,  
Прищемил себе пупок.
454. Самолёт летел над лесом  
За каким-то интересом.  
Инги-инги-интерес,  
Вылетает буква «эс».

- Ехала машина грузовая*
455. Ехала машина грузовая,  
Задавила Николая.  
Николай кричит: «Ура!  
Позовите доктора!»  
Доктор едет на бутылке,  
Прямо немцу по затылку.  
Немец думал, что война,  
Сделал пушку из говна.
456. Ехала машина грузовая,  
Задавила Николая.  
Николай кричит: «Ура!  
Позовите доктора!»  
Доктор едет на бутылке,  
Прямо немцу по затылку.  
Немец думал, что война,  
Сделал пушку из говна.  
Пушка начала стрелять,  
Немец начал танцевать.  
Пуля в Гитлера попала,  
Гитлер думал, что конец,  
Съел солёный огурец,  
Чемоданы все собрал  
И на поезд побежал.  
Если поезд не придёт,  
Гитлер тот с ума сойдёт.  
Вот и поезд не пришёл,  
Гитлер тот с ума сошёл.
- Шёл трамвай десятый номер*
457. Шёл трамвай десятый номер,  
А в трамвае кто-то помер.  
Пока голову нашли,  
Ноги встали и пошли.
458. Ехал трамвай десятый номер,  
А в трамвае кто-то помер.  
Инте-инте-инца-ца,  
Уберите мертвеца.

- Ехал дед на бочке*
459. Тили-тили-точки,  
Ехал дед на бочке,  
Бабка на тележке  
Щёлкала орешки.
460. Тили-тили-точки,  
Ехал чёрт на бочке,  
Ведьма на тележке,  
Щёлкала орешки.  
Чёрт с бочки упал,  
Ведьме по уху попал.  
Ведьма ябеда была –  
Домового позвала.  
Домовой подал свисток,  
Выходи-ка ты, дружок.
461. Ехал чёрт на бочке,  
Баба на тележке,  
Щёлкали орешки.  
Чёрт с бочки слетел,  
Бабу по уху задел.  
Баба ябедой была –  
Часового позвала.  
Часовой вынул свисток –  
Убирай один биток.

- Ехал Лунтик на тележке*
462. Ехал Лунтик на тележке,  
Раздавал он всем орешки:  
Кому два, кому три,  
А водящим будешь ты.
463. Ехал Лунтик на тележке,  
Раздавал он всем орешки,  
Кому два, кому три  
Дирижером будешь ты.  
Дирижером не хочу,  
На ракете полечу,  
А ракета не моя,  
А ракета ко-ро-ля.

464. Ехал Лунтик на тележке,  
Раздавал он всем орешки,  
Кому два, кому три,  
Дирижером будешь ты.  
Дирижером не хочу,  
На ракете полечу,  
А ракета не моя,  
А ракета короля.  
А король на фабрике  
Делает кораблики.  
А кораблики плывут,  
Всем подарки раздают,  
Кому два, кому три,  
Дирижером будешь ты.
465. Ехала белка на тележке,  
Раздавала всем орешки,  
Кому два, кому три,  
Выходи из круга ты.
466. Ехал мишка на тележке,  
Раздавал он всем орешки,  
А кому три, а кому четыре,  
И всем по цветочку.
- Плыл по морю чемодан*
467. Плыл по морю чемодан,  
В чемодане был диван,  
На диване сидел слон.  
Кто не верит – выйди вон!
468. Плыл по морю чемодан,  
В чемодане был диван,  
А в диване спрятан слон.  
Ты не веришь? – Выйди вон.
- Полетели три ножа*
469. Со второго этажа  
Полетели три ножа  
Синий, красный, голубой –  
Выбирай себе любой.

470. Со второго этажа  
 Полетели три ножа.  
 Красный, синий, голубой –  
 Выбирай себе любой.  
 Если выберешь ты красный –  
 Станешь девушкой прекрасной,  
 Если выберешь ты синий –  
 Станешь молодцем красивым,  
 Если выберешь голубой –  
 Станешь Бабою Ягой.
471. Со второго этажа  
 Полетели три ножа:  
 Синий, красный, голубой –  
 Выбирай себе любой.  
 Если выберешь ты красный, –  
 Станешь девушкой прекрасной.  
 Если выберешь ты синий, –  
 Станешь девушкой красивой.  
 Если выберешь голубой, –  
 Станешь бабою рябой.
472. Со второго этажа  
 Улетело три ножа:  
 Красный, синий, голубой –  
 Выбирай себе любой.  
 Красный – будешь девушкой прекрасной,  
 Синий – будешь девочкой красивой,  
 Голубой – будешь Бабушкой-Ягой.

*Где ты был до сих пор?*

473. Где ты был до сих пор?  
 – Задержал я светофор.  
 Красный – ясно, путь опасный,  
 Жёлтый то же, что и красный,  
 А зелёный впереди –  
 Про-хо-ди!

*Ниточка, иголочка*

474. Ниточка, иголочка,  
 Выйди, комсомолочка.

475. Ниточка, иголочка,  
 Синее стеклолочки.  
 Ти-ти, улети.

476. Ниточка-иголочка,  
 Ти-ти, улети.  
 Мама решила  
 Из дома уйти.

477. Ниточка-иголочка,  
 Лети, улети.  
 Красное платьице  
 Мне принеси.

*Толстый дядя Дормидонт*

478. Толстый дядя Дормидонт  
 Приобрёл на лето зонт.  
 Зонтик новый,  
 Трехрублевый,  
 Но зато такой здоровый,  
 Что под зонтиком одним  
 Можно спрятаться троим.

479. Шёл дядя Робинзон,  
 Приобрел себе он зонт.  
 Зонтик новый,  
 Трехрублевый,  
 Но зато такой здоровый,  
 Что под зонтиком таким  
 Можно спрятаться троим.

*Шла коза по мостику*

480. Шла коза по мостику  
 И виляла хвостиком.  
 Зацепила за перила,  
 Прямо в речку угодила.  
 Бух!

481. Шла коза по мостику  
 И махала хвостиком,  
 Зацепила за перила,



Прямо в речку угодила.  
Кто не верит? – Это он.  
Выходи из круга вон.

*Шёл баран по крутым горам*

482. Шёл баран  
По крутым горам,  
Вырвал травку,  
Положил на лавку,  
Кто её возьмет –  
Тот вон пойдет.

*Жили-были утюги*

483. Жили-были утюги.  
И любили пироги.  
За обедом каждый мог  
Съесть один большой пирог.  
Кто не верит? – Это он.  
Выходи из круга вон.

*Подвернула ложка ножку*

484. Подвернула ложка ножку,  
Захромала вдруг немножко.  
Наложили ей повязку,  
И она пустилась в пляску.  
Кто не верит? – Это он.  
Выходи из круга вон.

*Черепаша хвост поджала*

485. Черепаша хвост поджала  
И за зайцем побежала,  
Оказалась впереди.  
Кто не верит – выходи!

*Свиньи в лодке танцевали*

486. Свиньи в лодке танцевали,  
Все копыта посбивали.  
Трынди-брынди, квок,  
Выйди, жареный пупок.

*Жил-был мандарин*

487. Жил-был мандарин,  
Не по-русски говорил:  
– Цан, цан, цан,  
Выходи, один пацан.

*Таря-Маря в лес ходила*

488. Таря-Маря в лес ходила,  
Шишки ела, нам велела,  
А мы шишек не едим,  
Таре-Маре отдадим.

*Турка-Мурка-таракан*

489. Турка-Мурка-таракан  
Залез к бабушке в стакан.  
Всю сметанку послизал,  
А «спасибо» не сказал.

*Ехала карета по мосту*

490. Ехала карета по мосту,  
Мост проломился – карета внизу.  
Не жалко кареты, не жалко моста,  
А жалко принцессу – она молода.

*На реке поймали рака*

491. На реке поймали рака.  
Из-за рака вышла драка.  
Это Лёшка-забияка  
Снова бросил в реку рака.  
Рак гуляет под волной –  
Повернись ко мне спиной.

*Черти в озере купались*

492. Черти в озере купались,  
Черти жопами толкались,  
Черт чертёнка толкнул,  
Тот «буль-буль» и утонул.

493. Черти в озере купались,  
Черти рожками махались.  
Чёрт чертёнка толкнул,  
И чертёнок утонул.  
Он достал дырявый таз  
И сейчас чертёнка спас.

*В лесу есть ворота*

494. В лесу есть ворота,  
Филины и совы  
Берегут засовы.  
В каждой щёлке  
Бродят злые волки.  
Кто боится там ходить –  
Тому водить.

*Висели качели*

495. На этой неделе  
Висели качели.  
Качели упали  
И (*имя*) сказали.  
(*Имя*) сказала,  
Что это не я.  
Это, наверно,  
Подруга моя.

*Стоят машины*

496. В гараже стоят машины:  
«Волга», «Чайка», «Жигули» –  
Выбирай себе ключи.

497. Около магазина  
Стояла машина,  
Номер десятый,  
Выходи, пузатый.

*Ехал мишка на футбол*

498. Ехал мишка на футбол  
Штанга, штанга, гол.

**Молчанки**

499. Дзуба, дзуба, дзуба, дзуба,  
Дзуба, дони, дони, эм.  
Дони эм, шарли бэм,  
Али, замри.

500. Кони, кони, кони, кони,  
Мы сидели на балконе.  
Чай пили, ложки били,  
По-турецки говорили.  
Мы набрали в рот воды  
И сказали всем: «Замри!»

501. Ехали цыгане, кошку потеряли.  
Кошка сдохла, хвост облез,  
Кто промолвит, тот и съест,  
А кто засмеется –  
Тот кошачьей крови напьётся.

502. Ехали татары, кошку потеряли.  
Кошка дохлая, хвост облез,  
Кто слово скажет, тот её и съест.

503. Раз, два, три,  
Все набрали в рот воды.

**Небылицы**

*Шёл Пятрушка по дорожке*

504. Шёл Пятрушка по дорожке,  
Нашёл Пятрушка игольные ушки  
И понес к кузнецу Петрушке.  
– Кузнец ты, Петрушка,  
Сделай мне топорец из игольных ушек,  
Чтобы двоим не браться,  
Семерым не хвататься.  
(«Дюже здоров» – реплика рассказчика)  
Выбрался Пятрушка-молодец,  
Поднял этот топорец,  
Пошёл в лес нарубить  
Крепко дерево осиновое.

Отскочил вершок  
Прям Пятрушке по ушок.  
Тот Пятрушка хворал,  
Три недели постели не знал.  
Глядь, летит мушка-горюшка,  
Тащит хлеба-краюшку.  
Летит комар, пищит,  
Молока кувшин тащит.  
Тот Пятрушка напился и наелся,  
Пошёл в сад разгуляться.  
Где ни была проклятая оса,  
Ухватила Пятрушку за волоса  
И потащила Пятрушку на небеса.  
Там все не по-нашему:  
Там из хлебов церковь складена,  
Пирогамы выверщена,  
Блинами покрыта,  
Блинцами позолочена,  
Кишкой обтянута,  
Бубликом замкнута.  
Я пошёл к церкви,  
Кишку оборвал,  
Бублик сломал и съел,  
Вошёл в церковь.  
Там все не по-нашему:  
Ладан, как каменья,  
Свечи, как поленья,  
А поп, как овсяный сноп,  
Поп наелся гороху.

*Разудалый молодец*

505. Ох, жур-журавель,  
Разудалый молодец  
По мельнице ездил,  
Диковинку видел:  
Козёл муку моля,  
Коза подсыпая,  
А ребятки-козлятки  
Под баром гуляли,  
Муку загребали.  
Два кочета, два рябого

Горох молотили.  
Две курицы, две красных  
Во стог волочили.  
А барашки, круты рожки,  
В скрипочку играли.  
А сороки-белобоки  
Пошли примечати:  
Ножками топ-топ,  
Глазками хлоп-хлоп.  
Выскочу – съем.

*Мушка банюшку топила*

506. Мушка банюшку топила,  
Блоха щелок наводила.  
Блоха щелок наводила,  
Таракан дрова рубил.  
Таракан дрова рубил,  
Себе голову срубил.  
Вошка парилась,  
Бок ужарила,  
С полки вымахнула,  
Ногу вывихнула.  
Её блоха поднимала,  
Живот себе надрывала.  
Прусачок-дурачок  
На мельницу ездил.  
На мельницу ездил,  
Там он чудо видел:  
Козёл муку мелет,  
Коза выгребает.  
Да и где ж это видано,  
Да и где ж это слыхано? –  
Поросёночек яичко снёс,  
На высокую полочку внёс.

507. Блошка банюшку топила,  
Вошка парилась,  
С печки грянулась  
Боком, ненароком,  
Ребро переломила,  
Крысу задавила.

А крысиный господин  
Старикам говорил:  
– Старики, грит, мироеды,  
Зачем крысу убили?  
На что, – грит, – крысу убили,  
Вы её душу загубили.

508. Комар воду возил,  
В грязи ноги завозил,  
Блошка банюшку топила,  
Вошка парилася,  
С полки ударилася,  
Ребрышко вышибла,  
Подале покатилаь,  
И другое ребро переломилось.

*А где ж это видано*

509. А где ж это видано  
И в каком селе слыхано,  
Чтобы курочка сынка родила,  
Поросёночек яичко снёс,  
На высокую полничку унёс.  
А полничка обломилася,  
И яичко разбилося.  
Качирёжка расквохталася,  
Памерёжка раскудахталась:  
– Ой, куда-куда-куда-куда!  
Не бывало сроду так-так,  
Чтоб безрукий нашу клеть обокрал,  
Голопузый за пазуху поклат,  
А слепой-то подглядывал,  
А глухой-то подслушивал,  
А безногий у догон побежал,  
Безъязыкий «Караул!» закричал.

510. Как в нашей деревне  
Новина была:  
Как курочка бычка родила,  
Поросёночек яичко снёс,  
На высокую полничку внёс.  
Безрукий яйцо поднял,

Безрубахий в пазуху поклат,  
А немой «Караул!» закричал,  
А слепой всё подглядывал,  
А глухой всё подслушивал.

511. Палка ореховая,  
Много мяса навешана.  
Безрукий мясо воровал,  
Голопузому за пазуху совал.  
А слепой подглядывал,  
А глухой подслушивал,  
А безногий вдогон погнал,  
Голопузому рубаху порвал.

*Меня грамоте учили*

512. Меня грамоте учили  
Не считать, не писать.  
Только по полу скакать.  
Я скакала, я скакала,  
Себе ноженьку сломала.  
Меня мама пожалела  
И за доктором послала.  
Доктор скачет на быке  
С балалаечкой в руке.

*Кошка на окошке*

513. Кошка на окошке  
Рубашку шьёт,  
Курочка в сапожках  
Избенку метет.

*Жили-были дед да баба*

514. Жили-были дед да баба,  
Ели кашу с молоком.  
Дед на бабу рассердился  
И по пузе кулаком.  
А из пузы два арбуза  
Покатились на базар.  
А из носа – два матроса:  
«Есть, товарищ капитан!»

*Сидели два медведя*

515. Сидели два медведя  
На тоненьком суку.  
Один читал газету,  
Другой мешал муку.  
Раз ку-ку, два ку-ку,  
Оба шлёпнулись в муку.  
А в муке, а в муке,  
Оба в кислом молоке.



*Два жука пекли блины*

516. Две недели у сосны  
Два жука пекли блины.  
Две сороки прилетели,  
Двух жуков с блинами съели.

*Ехал чижик через мост*

517. Ехал чижик через мост  
Вел кобылушку за хвост.  
Кобылушка пала,  
Шкурка не пропала,  
А из шкурки – сапожки,  
Из копытца – гребешки.

**Дразнилки**

*Имена мальчиков*

- |  |   |
|--|---|
| 518. Алешка-лепешка,<br>Мать – картошка,<br>Отец – огурец.                           | 525. Антошка-картошка.  |
| 519. Андрей-воробей,<br>Не гоняй голубей.  | 526. Борька, Боренька, Борис,<br>Председатель дохлых крыс.<br>А жена твоя Лариса –<br>Замечательная крыса.  |
| 520. Андрей-воробей,<br>Не гоняй голубей,<br>Гоняй галочек<br>Из-под палочек.        | 527. Борька, Борис,<br>На базаре повис,<br>Снес морковку на базар.<br>На базаре не берут,<br>Борьку за уши дерут.                                   |
| 521. Андрей-воробей,<br>Не гоняй голубей.<br>Голуби боятся,<br>На крышу не садятся.  | 528. А у Ваньки на носу<br>Ели черти колбасу.   |
| 522. Андрей-воробей,<br>Не гоняй голубей.<br>Конопля посохнут,<br>Голуби подохнут.   | 529. Белый аист пролетел<br>И Ванюшу вкусно съел.   |
| 523. Андрей-воробей<br>На коне катался,<br>Под стол залетел,<br>Без штанов остался.  | 530. Ваня, Ваня, простота,<br>Купил лошадь без хвоста,<br>Сел задом наперед<br>И поехал в огород.<br>Съел кочан капусты,<br>Закричал: «Как вкусно!» |
| 524. Антошка – картошка,<br>Соломенная ножка.<br>Сам с ноготок,<br>Голова с лапоток. | 531. Ваня, Ваня конопатый,<br>Убил дедушку лопатой.<br>– А я дедушку не бил,<br>А я дедушку любил.  |

532. Витька – дурак,  
Курит табак,  
Спички ворует,  
Дома не ночует
533. Вовка-чудак  
Залез на чердак,  
Рухнулся пузом,  
Стал карапузом.
534. Вова, Вова, бегемот,  
У него большой живот.
535. Вова, Вова, карапуз,  
Съел у бабушки арбуз.  
Бабушка ругается,  
Вова отпирается:  
– Это, бабушка, не я,  
Это кошечка твоя!
536. Дима, Дима, карапуз,  
Съел у бабушки арбуз.  
– Это, бабушка, не я,  
Это кошечка твоя.
537. Иван-балда,  
Залез в чемодан,  
Украл колбасу,  
Кричит: «Не дам!»
538. Коля, Коля, Николай  
Бросил шубу на сарай.  
Шуба вертится,  
Коля сердится.
539. Коля, Коля, Николай,  
Сиди дома, не гуляй,  
А то девочки придут,  
Поцелуют и уйдут.
540. Коля, Коля, колбаса,  
На веревочке оса,
- А оса шевелится,  
Коля скоро женится.
541. Никита – волокита,  
Купил лошадь без копыта.
542. Ушки у Пашки,  
Как промокашки.
543. Петька – петух,  
На курице протух.
544. Прокоп – укроп,  
Медный лоб.  
Сам с аршин,  
Голова с кувшин.
545. Русик – трусик, балалайка,  
На печи сидит незнайка.
546. Руслан – лох,  
Трусы в горох,  
Поворачивает круги  
И танцует буги-буги.
547. Сергей-воробей,  
Не гоняй голубей.  
Голуби боятся,  
На крышу не садятся.
548. Сережка-картошка  
Пошёл в огород,  
Картошки наелся,  
Стал бегемот.
549. Федот худ,  
Голова с пуд,  
Нос крючком,  
Хохол торчком.
550. Федя-медя  
Съел медведя.
551. Дядя Федя  
Съел корову и быка,  
И пятнадцать поросят,  
Только хвостики торчат.
552. Филиппок – труса кусок.
553. Шурик-жмурик,  
Мелкий жулик.
554. (*Имя мальчика*) – дурак  
Курит табак  
Спички ворует,  
Девочек целует.  
А чего ему курить?  
Надо замуж выходить
- Имена девочек*
555. Вика-чечевика.
556. Динка – льдинка,  
Динка – балеринка.
557. Инна – дура, хвост надула  
И полезла под кровать  
Кошке спину целовать.  
Кошка наплевала,  
Инка подлизала.
558. Катилась мандаринка  
По имени Иринка.  
В школу не ходила,  
Двойку получила.  
А когда пошла гулять,  
Получила цифру пять.
559. Катюха – заверни за ухо.
560. Катя, Катя, Катюха  
Запрягла петуха.  
Петух заржал,  
На базар побежал.
561. Катя, Катя, Катерина,  
Нос у тебя, как у пингвина.
562. Ленка-пенка,  
Голая коленка.
563. Ленка – лысая коленка.
564. Ленка-пенка, колбаса,  
На веревочке глаза.
565. Ленка-пенка, колбаса,  
На веревочке коса.
566. Ленка-пенка колбаса,  
На веревочке оса.  
А оса шевелится,  
Ленка скоро женится.
567. Ленка, Ленка-колбаса,  
Кислая капуста.  
Съела мышку без хвоста,  
И сказала: «Вкусно!»
568. Ленка-пенка, гуталин,  
На носу – горячий блин.
569. Лиза, Лиза, Лизавета,  
Я люблю тебя за это,  
И за это, и за то,  
И за новое пальто.

570. Катилась апельсинка  
По имени Маринка.  
Уроки не учила  
И двойку получила,  
А когда пошла гулять,  
Получила цифру пять.

571. Маша – добрая душа,  
Всех красивее она.  
Всех милее наша Маша,  
Хоть она и простокваша.

572. Маша-растеряша.

573. Олька – дура,  
В лес подула,  
В лес пошла,  
Копейку нашла.  
Мыльце купила,  
Рыльце умыла.

574. Олька-полька длинный нос,  
Полюбил тебя матрос,  
А потом не залюбил,  
Взял дубинку и убил!

575. Софка-морковка.

576. (Имя девочки) – дура,  
Хвост надула  
И по речке поплыла,  
Как увидела акулу,  
Сразу трусики сняла.  
А акула пожалела,  
Сразу трусики надела.



*Профессия, характер, поведение*

577. Командир полка:  
Нос – до потолка,  
Уши – до дверей,  
Сам, как муравей.

578. Командир полка:  
Нос – до потолка,  
Уши – до дверей,  
А сам, как воробей.

579. Кто со мной –  
Тот герой,  
Кто без меня –  
Тот паршивая свинья.

580. Кто болеет за «Спартак»,  
Тот – законченный дурак.  
Кто болеет за «Шахтёр»,  
Тот отличный мушкетёр.

581. Жадина – говядина,  
Курица солёная,  
На горшке варёная.

582. Жадина – говядина,  
Солёный огурец,  
По полу валяется,  
Никто его не ест.

583. Жадина – говядина,  
Солёный огурец,  
По полу валяется,  
Никто его не ест.  
А муха прилетела,  
Понюхала и съела.

584. Ябеда-корябеда,  
Солёный огурец,  
По полу валяется,  
Никто его не ест.

585. Рёва-корова,  
Продай молока  
На три пятака.

586. Плакса-вакса, гугалин,  
На носу – горячий блин.

587. Повторюшка – дядя хрюшка,  
И по имени индюшка.  
А индюшка без хвоста –  
Твоя родная сестра.  
А индюшке хвост пришили  
И на (имя) поженили.

588. Самолёт, самолёт,  
Забери меня в полет,  
А в полете пусто,  
Выросла капуста.  
А в капусте червяки,  
Все мальчишки – дураки.

589. Сегодня воскресенье –  
Всем девочкам – варенье.  
А мальчишкам-дуракам –  
Толстой палкой по бокам.

590. Рыжий, рыжий, конопатый,  
Убил дедушку лопатой.  
– А я дедушку не бил,  
А я дедушку любил.

591. Бабка-ёжка –  
Костяная ножка  
Пошла в туалет,  
Раздавила пистолет.  
А потом ёжка –  
Костяная ножка,  
Пошла в коридор,  
Раздавила помидор.

- А пошла на улицу,  
Раздавила курицу.
592. Тили-тили тесто,  
Жених и невеста.
593. Так тебе и надо,  
Курица-помада.
594. Толстяк-хомяк,  
С печки бряк,  
Растянулся как червяк.

595. Толстая бочка  
Родина сыночка.  
А сыночек неплохой –  
Спит и дрыгает ногой.
596. Школа закрыта,  
Ключ у меня.  
Кто обзывается –  
Сам на себя.  
Школа закрыта,  
Ключ у ворот.  
Кто обзывается –  
Сам бегемот.

#### Поддѣвки

597. – Скажи «койка».  
– Койка.  
– У тебя в тетради «двойка».
598. – Скажи «кровать».  
– Кровать.  
– У тебя в тетради «пять».
599. – Скажи «пила».  
– Пила.  
– У тебя сегодня «два».
600. – Скажи «кочка».  
– Кочка.  
– У тебя в подвале бочка.
601. – Скажи «чайник».  
– Чайник.  
– Твой отец начальник.

602. – Скажи «банка».  
– Банка.  
– Твоя мать цыганка.
603. – Сколько будет сто и сто?  
– Двести.  
– Сиди, дурак, на месте.
604. – Скажи «полотенце».  
– Полотенце.  
– Твоя мама любит немца.
605. – Скажи «пока».  
– Пока.  
– За «пока» бьют бока  
И ломают кости.  
А потом говорят:  
«Приходите в гости».

606. Ноги в пуху –  
Поклонилась жениху.  
Ноги в тесте –  
Поклонился невесте.

607. – У вас сто солдат – у нас сто солдат. У вас сто пушек – у нас сто пушек. Кто победит?  
– Я сдаюсь.  
– Ты сдался, а я выиграл.

608. – Шла цыганка.  
– Как?  
– Вот так. (*Передвигает пальцами по ладони, изображая движение.*)  
– Шёл цыган.  
– Как?  
– Вот так. (*Передвигает пальцами по ладони, изображая движение.*)  
– Она упала.  
– Как?  
– Вот так. (*Изображают движения пальцами руки, имитируя падение.*)  
– Он её поднял.  
– Как?  
– Вот так. (*Изображают движения пальцами руки, имитируя падение и подъем.*)  
– Он её поцеловал.  
– Как?  
– Вот так. (*Изображают поцелуй.*)  
– Она дала ему пощечину.  
– Как?  
– Вот так. (*Дают пощечину спрашивающему.*)

609. – Мишка, Гришка, Поципай ехали на лодке.  
Мишка, Гришка утонули, кто остался в лодке?  
– Поципай.  
– Просишь поципать? Получай!

610. – Дуб, орех или мочало?  
– Дуб.  
– Получишь три раза в зуб.  
– Орех.  
– На тебе есть тяжкий грех.  
– Мочало.  
– Начинаем все сначала.

611. – Купи слона!  
– Не хочу.  
– Каждый может сказать – не хочу! А ты купи слона!  
– Не буду.



- Каждый может сказать – не буду! А ты купи слона!  
 – Отстань.  
 – Каждый может сказать – отстань! А ты купи слона!

### Мирилки

612. Мирись, мирись, мирись  
 И больше не дерись.  
 А если будешь драться,  
 То я буду кусаться.  
 А кусаться – не при чём,  
 Я ударю кирпичом.  
 А кирпич ломается,  
 Дружба начинается.

### Загадки

#### Загадки, записанные в XIX в.

- |   |   |
|---|---|
| 613. Простяглася Гася,<br>Як устане,<br>Так до неба достане.<br>(дорога)                                | 618. Малый малец<br>Усим пид хвист пидглядец.<br>(порог у двери)  |
| 614. Стоит дид на мосту,<br>Кричит: «Усих обмочу».<br>(дождь)   | 619. Пришла темнёта<br>Пид наши ворота,<br>Пытае липети:<br>– Чи дома понура?<br>(ночь, волк, собака и свинья)    |
| 615. Одно каже: побижить;<br>Друге каже: полежить;<br>Третье каже: пошатається.<br>(вода, песок, камыш) | 620. Шило-мотовыло<br>По-пыд небесами ходыло,<br>По-турецки говорило,<br>По-нимецки голос выводуло.<br>(ласточка) |
| 616. Верть, верть,<br>У черепочку смерть.<br>(завертка у двери)   | 621. Лысый бык скрызь ворота дивится.<br>(месяц)  |
| 617. Кривеньке, маленьке,<br>На всих жинихається.<br>(коромысло)  | 622. Мижь двумя дубамы<br>Клаца вовк зубамы.<br>(терница, что конопли трут)                                       |

- |   |   |
|---|---|
| 623. Загадаю загадку:<br>Выйму из [рта] ягодку, оближу,<br>Тай опять въ [рот] положу.<br>(ложка)        | 632. Среди лису<br>Высить красне платье.<br>(ягоды калины).   |
| 624. Маленький погрибец<br>Повен яець.<br>(зубы во рту)   | 633. Сидит сидуха пид сим кожухом,<br>Та ще каже: смерзла.<br>(лук)   |
| 625. За билымы берёзами<br>Лижить талалайко.<br>(язык за зубами)  | 634. Крикнув вил<br>На сто гир,<br>На тысячу городив.<br>(гром)   |
| 626. На гори на кити<br>Лежать люди побыти,<br>Ганчиркамы головы закрыти.<br>(мешки с зерном)           | 635. Среди моря<br>Стоит золота коморя.<br>(месяц)  |
| 627. Иде виз биз колис,<br>Ни следу, ни дороги.<br>(човен, лодка)                                       | 636. Чего в избе не видно?<br>(тепла)   |
| 628. Стоить кап на лапах,<br>На четырех ногах.<br>Ни пахае, ни оре<br>И биз хлиба ни живе.<br>(стол)    | 637. Кину я не палку,<br>Убью не галку,<br>Ощиплю не перья,<br>Съем не мясо.<br>(рыба)                            |
| 629. Биз викон, биз дверей<br>Повна хата людей.<br>(гарбуз)   | 638. Не солдатка, не вдова,<br>Не замужняя жена.<br>Детей водит, людей кормит<br>И Богу дары приносит.<br>(пчела) |
| 630. Бигла чечитка<br>Мимо нашей воритки,<br>Выбиг чечик, дав ей мечик –<br>Вона и стала.<br>(мельница) | 639. Не девка, не вдова,<br>Не замужняя жена.<br>Много деток уродила<br>И Богу угодила.<br>(пчела)                |
| 631. Розстелю рогожку,<br>Насыплю горошку,<br>Положу окраец хлиба.<br>(небо, звёзды, месяц)             | 640. Под ледком-ледком<br>Стоит чашечка с медком.<br>(яйцо)   |

641. Сидит баба на току  
И грозитя на сноху:  
– Я тя, суку, догоню,  
На клочки тя разорву.  
(кошка и мышь)
642. Кругло, горбато,  
Около мохнато;  
Беда прийдет –  
Вода пойдет.  
(глаз)
643. По-та-ту, по-та-ты,  
Та-ка-ту, та-ка-ты,  
А яички ворохом несутся.  
(молотьба хлеба)
644. Была талда-балда,  
Унесла у нас чики-брики:  
Мякиничек оказал хлебничку,  
Хлебничек сел на овсянничка,  
Овсянничек догнал.  
(волк, овца, собака, хозяин,  
лошадь)
645. Через лес дорога,  
На пути тревога,  
В середине ярмарка.  
(улей с пчёлами)
646. Чёрна корова всех побирала,  
Сирый вил всех подввив,  
Сире сукно лезе в викно.  
(ночь, заря, день)
647. По плешивому хлопну,  
На плешивого плону,  
Выну сто холстов  
На сто котов.  
(блины)
648. Шуба-то нова,  
Да на подоле дыра.  
(бочка)
649. Древо древоносное,  
Листья лихохонские,  
Цветы ангельские,  
Когти дьявольские.  
(роза, шиповник)
650. Соловьино гнездышко,  
Не в избе, не на улице.  
(пята у калитки)
651. Едет орда,  
Оглобля одна,  
Дуги ни одной.  
(дышло)
652. Два кума –  
Тот и другой Кузьма,  
Две кумы – Авдотьи,  
Шесть Фалалеев,  
Да десять Андреев.  
(сани в частях)
653. На холме, на Вязме,  
Два дурня увязли.  
(ключ)
654. Среди леса-леса  
Лежит кусок железа.  
Его нельзя ни взять,  
Ни поднять.  
(козюля – гадюка, змея).
655. Висит баба на грядах,  
Заплата на заплате,  
А дыра не зашита.  
(корзина)

656. Пузом тру,  
Ногами упру,  
Разинется – воткну.  
(ткацкий стан)
657. Раскинуты тенеты,  
Пришли лебедки:  
Трут, мнут,  
Разинут – воткнут.  
(ткацкий стан)
658. Гни меня, ломи меня,  
У меня есть мохнатка,  
В мохнатке-то гладко,  
В гладком-то сладко.  
(орех)
659. Около гладко,  
В середине сладко,  
На ту сласть  
Есть у нас снасть.  
(орех)
660. Живет – орет,  
А помрёт – плясать пойдёт.  
(вол: когда жив – пашут на нем, а когда умрет – из кожи шьют сапоги и пляшут в них)
661. Лятит птичка чрез избушку,  
Кричит: «Що моя сила горит?»  
(пчела, летящая через церковь,  
в которой горят свечи)
662. Нет ни окон, ни дверей,  
А полна церковь людей.  
(огурец)
663. Утка кряк, берег звяк.  
Собирайтесь детки  
В одну клетку.  
(колокол)
664. Змея пряня, трава вяня.  
(коса)
665. День чалпит (стоит),  
Ночь чалпит,  
А под затопом спит.  
(заслонка печи)
666. Лысый дед  
На небо глядит.  
(ток, на котором молотят хлеб)
667. Стоит попок низок,  
Сорок на нем ризок.  
(качан капусты)
668. Дважды родится,  
Ни разу не крестится.  
(цыпленок)
669. Полон половень  
Белых голубей.  
(зубы)
670. Мяса бросят,  
Кожу носят,  
А голову едят.  
(канпель)
671. Ты не бей меня,  
Не ломай меня,  
Влезь на меня,  
Натяпкайся.  
(яблоня с яблоками)
672. Чёрная корова  
Весь свет поборола.  
(ночь)
673. Лысый дед  
Под ворота глядит.  
(месяц)

674. Зима и лето на одном полозе. (стекло)  
675. У нас и у вас поросенок увяз. (мох)

*Загадки, записанные в 1960–2020-х гг.*

*Время, календарь*

676. Бежит,  
А назад не возвращается.  
(время)  
677. Стоит дом  
Об двенадцати окон.  
У каждой окошке  
По четыре кошки.  
У каждой кошки  
По семь котят.  
(год, месяцы, недели, дни)  
678. Стоит дуб,  
На дубу двенадцать ветвей.  
На каждой ветке  
по четыре гнезда.  
В каждом гнезде по 7 яиц.  
(год, месяцы, недели, дни)  
679. Сидят на полянке  
Двенадцать куропаток.  
(12 месяцев)  
680. Сидят на полянке  
Семь рябчиков.  
(дни недели)  
681. Стоит мост на семь вёрст,  
У конце моста золотая звезда.  
(пост и Пасха)  
682. Лишь стукнет она  
К нам в окошко снежком,  
Мы санки берём  
И на горку бегом.  
(зима)  
683. Тает снежок,  
Ожил лужок  
День прибывает  
Когда это бывает?  
(весна)  
684. Пришла без красок и без кистей,  
И перекрасила все листья.  
(осень)

*Явления природы*

685. На заре зарянской  
Катится шар вертянский.  
Никому его не обойти,  
Не объехать.  
(солнце)  
686. Один очаг всю землю греет.  
(солнце)  
687. Золотой бубен по воде плавает.  
(солнце)  
688. Красна девица идет по небу.  
(солнце)  
689. Нехожена дорожка,  
Посыпана горошком.  
(млечный путь)  
690. Рубил старик палатку,  
На ней песок рассыпал,  
Никто не подбирает.  
(небо, звёзды)

691. Раскину рогожку,  
Посею горошку  
И посередине  
Калачище посею.  
(звёзды, месяц)  
692. В синем мешочке  
Белых пуговиц полно.  
(небо и звёзды)  
693. Поле не мерено,  
Овцы не считаны,  
Пастух рогат.  
(небо, звёзды, месяц)  
694. Днём бела, как снег, она,  
Среди неба чуть видна,  
Ночью светится.  
(луна)  
695. Над домом у дорожки  
Висит поллепешки.  
(месяц)  
696. Над бабушкиной избушкой  
Висит хлеба краюшка.  
Собаки лают,  
А достать не могут.  
(месяц)  
697. Белый бык  
Из ворот – шмыг.  
(месяц)  
698. Лысый бык  
Из-под ворот глядит.  
(месяц)  
699. Сестра едет к брату,  
А брат от неё прячется.  
(день и ночь)  
700. Пришла чёрная корова –  
Весь мир поборола.  
Белая пришла –  
Весь мир подняла.  
(ночь и день)  
701. Пришла чёрная корова,  
Всех людей поборола.  
А белый вол всех поднял.  
(ночь и день)  
702. Чёрная корова  
Всех поборола.  
(ночь)  
703. Чёрная корова  
На небе лежит.  
(туча)  
704. Летит орлица  
По синему небу,  
Крылья распластала,  
Солнышко застлала.  
(туча)  
705. Один льёт,  
Другой пьёт,  
Третий растёт.  
(дождь, земля, трава)  
706. Пушистая вата  
Плывет куда-то.  
Чем вата ниже,  
Тем дождик ближе.  
(облака)  
707. Течёт-течёт –  
Не вытечет,  
Бежит-бежит –  
Не выбежит.  
(река)

708. Текло, текло,  
Легко под стекло.  
(река)
709. Один говорит:  
«Побежим, побежим».  
Другой говорит:  
«Постоим, постоим».  
Третий говорит:  
«Пошатаемся, пошатаемся».  
(река, берег, камыш)
710. Дом шумит, хозяева молчат,  
Пришли люди, хозяев забрали,  
А дом в окошко ушёл.  
(река, рыба, сеть)
711. В путь заторопился,  
Хоть только народился,  
С родней соединился.  
(ручей)
712. Я лаю со всякой собакой,  
Вою со всякой совою,  
И каждую песню свою  
Я вместе с тобою пою.  
(эхо)
713. Без рук, без ног,  
А дверь открывает.  
(ветер)
714. Без рук, без ног  
Под окном стучит,  
В избу просится.  
(ветер)
715. По морю гуляет,  
А мокрым не бывает.  
(ветер)
716. Посвистывает,  
А дудочки нет.  
(ветер)
717. Вокруг носа вьется,  
А в руки не дается.  
(ветер)
718. Маленькая бабушка  
Весь свет одевает.  
(туман)
719. Меня частенько  
Просят, ждут,  
А только покажусь,  
То прятаться начнут.  
(дождь)
720. Славный жеребец  
Во все стороны ржет.  
(гром)
721. Конь бежит,  
Земля дрожит.  
(гром)
722. Рассыпала горох  
На семьдесят дорог.  
Никто его не подбирает:  
Ни царь, ни царица,  
Ни красная девица.  
(град)
723. Красная девица  
По полю ходила,  
Ключи уронила.  
(роса)
724. Разноцветное коромысло  
Через речку повисло.  
(радуга)
725. Поднялися ворота,  
Всему миру красота.  
(радуга)
726. Без рук, без ног,  
А рисовать умеет.  
(мороз)
727. Не мастер, а строит.  
(мороз)
728. Кто без брёвен  
Через реку мост строит?  
(мороз)
729. Скагерть бела,  
Всё поле одела.  
(снег)
730. Рассыпала Лукерья  
Серебряные перья,  
Закрутила, замела,  
Стала улица бела.  
(снег)
731. Летит – молчит,  
Лежит – молчит,  
Когда умрёт,  
Тогда заревет.  
(снег)
732. На дворе горой,  
А в избе водой.  
(снег)
733. Не драгоценный камень,  
А светится.  
(лёд)
734. Стоят паны –  
Белы кафтаны.  
(пни под снегом)
735. Я иду – она идёт,  
Я стою – она стоит.  
(тень)

*Растения*

736. Весной веселит,  
Летом холодит.  
Осенью питает,  
Зимой согревает.  
(дерево)
737. Древо древаданское,  
Колея чемаданская,  
Цветы ангельские,  
Кости дьявольские.  
(шиповник)
738. Зимой и летом  
Одним цветом.  
(ель)
739. Что летом и зимой  
В рубахе одной?  
(ель)
740. Золотая кукушка  
На вершину дерева села.  
(кедровая шишка)
741. Средь лесу, лесу  
Висит красное платье.  
(калина)
742. Находка маленька,  
А кашка сладенька.  
(орех)

743. Сам маленький,  
Шубка деревянная.  
(орех)
744. Шатай меня,  
Валяй меня,  
Лезь на меня –  
Есть у меня мохнатки,  
А в мохнатках складки.  
(орех)
745. Валяй меня,  
Мотай меня,  
Лезь на меня.  
Есть у меня лохматка,  
Но в ней сладко.  
(орех)
746. Валяй меня,  
Тряси меня,  
Лезь на меня –  
Есть у меня мохнатки,  
А в мохнатках лапки сладки.  
(орех)
747. Шляпу носит,  
А здороваться не может.  
(гриб)
748. Стоит Антошка  
На одной ножке  
(гриб).
749. Стоял на одной ножке,  
А теперь сидит в лукошке.  
(гриб)
750. Маленькая, красненькая,  
Всех с дороги сворачивает.  
(ягода)
751. Стоит Ермошка  
В красных сапожках.  
Кто мимо пройдёт,  
Тот и поклонится.  
(земляника)
752. Стоит Ивашка  
В красной рубашке.  
Кто ни пройдет,  
Всяк поклон отдаст.  
(земляника)
753. Стоит Ермошка  
В красном кафтанчике,  
Кто мимо пройдет –  
Тот поклонится.  
(земляника)
754. Стоит рядом с нами,  
Смотрит чёрными глазами.  
(чёрная смородина)
755. Стоит бочка шита  
И пятаком накрыта.  
(мак)
756. Стоит дуб, полон круп,  
Шляпochкой накрыт,  
Гвоздиком прибит.  
(мак)
757. Коли к ней прикасаются,  
Тогда она кусается.  
Бояться её многие,  
Но больше босоногие.  
(крапива)
758. Стоит дед над водой,  
Трясёт бородой.  
(камыш)
759. Весной – травой шелковистой,  
Летом – нивой золотистой,  
К столу – булочкой душистой.  
(пшеница)
760. На кургане, на воргане  
Стоит курица с серьгами.  
(овёс)
761. Загадаю загадку:  
Закину за грядку.  
Буду год годовать,  
А на лето собирать.  
(озимая рожь)
762. Из земли вырастаю,  
Весь мир одеваю.  
(лён)
763. Растут два сада вместе:  
Один цветет и не родится,  
А другой цветет и родится.  
(конопля)
764. В огороде нога стоит,  
На ноге голова висит.  
Куда повернет солнце,  
Туда и голова с поклонцем.  
(подсолнух)
765. Стоит Ермак,  
На нём колпак  
Не ткан, не прян,  
Не вязаный,  
Не соломенный.  
(подсолнух)
766. Дом без окон, без дверей,  
Полна горница людей.  
(арбуз)
767. Берега зелёные,  
Вода красная,  
Рыбки чёрные.  
(арбуз)
768. Развалился иконостас,  
Никому его не склеить.  
Ни нам, мужичкам,  
Ни вам, бабам.  
(арбуз)
769. Сам алый, сахарный,  
Кафтан зелёный, бархатный.  
(арбуз)
770. Толстый и гладкий  
Привязан к грядке.  
(арбуз, дыня)
771. Я зелёный и усатый,  
Чуть колючий, полосатый,  
В себе прохладу сохраняю,  
В жару я жажду утоляю.  
(огурец)
772. Без окон, без дверей –  
Полна горница гостей.  
(огурец)
773. Стоит дом без окон, без дверей,  
Полна горница людей.  
(тыква)
774. Желтая курица  
Под плетнем дуется.  
(тыква)
775. Полосатый толстячок  
Отлежал себе бочок.  
Нам его срывать пора,  
Будет вкусная икра.  
(кабачок)

776. Дом зелёный тесноват,  
Узкий, длинный, гладкий.  
В доме рядышком стоят  
Круглые ребятки.  
(горох)

777. Вот домишко маленький,  
В нем братишки-шарики.  
Очень тесно там братишкам:  
Длинный дом, но узкий слишком.  
(стручок гороха)

778. Никого не огорчаю,  
Но всех плакать заставляю.  
(лук)

779. Сидит дед,  
Во сто шуб одет,  
Кто его раздевает,  
Тот слёзы проливает.  
(лук)

780. Сорок одёжек,  
Все без застёжек,  
Кто его раздевает,  
Тот слёзы проливает.  
(лук)

781. Семьдесят одёжек,  
И все без застёжек.  
Кто раздевает,  
Тот слёзы проливает.  
(лук)

782. Зелёная птичка  
В землю снесла яички.  
(лук)

783. Сто одежек,  
Все без застежек.  
(капуста)

784. Закутан телёнок  
В сорок пелёнок.  
(капуста)

785. Стоит попок –  
Не высок, не низок,  
На нём семьдесят ризок.  
(капуста)

786. В парнике родился,  
В огороде вырос,  
Ножка коротинькая,  
Голова большая.  
(капуста)

787. Стоит поп низок,  
На нём сто ризок.  
(капуста)

788. Девушка сидит в темнице,  
А коса – на улице.  
(морковь)

789. Красная девушка  
Сидит в темнице.  
Голова в земле,  
А коса – наружу.  
(морковь)

790. Красный нос в землю врос,  
А зелёный хвост снаружи.  
Нам зелёный хвост не нужен,  
Нужен только красный нос.  
(морковь)

791. Сама в избе,  
А хвост снаружи.  
(морковь)

792. Красный петушок  
Под землёй сидит.  
(свекла)

793. Как слива, темна,  
Как репа, кругла,  
На грядке силу копила,  
К хозяйке в борщ угодила  
(свекла)

794. Показался желтый бок,  
Только я не колобок.  
Приросла к земле я крепко,  
Назови меня. – Я ...  
(репка)

#### *Животный мир*

795. Не пахарь, не столяр,  
Не кузнец, не плотник,  
А первый на селе работник.  
(конь)

Живет под крылечком,  
А хвост колечком.  
(собака)

796. Среди двора стоит копна.  
Спереди вилы, а сзади метла.  
(корова)

803. Мягкие лапки,  
А в лапках царапки.  
(кот)

797. Четыре попа,  
А церковь одна.  
(коровье вымя)

804. Глазища, усища,  
Хвостик, когтища,  
А моется всех чище.  
(кот)

798. Сер, да не волк,  
Длинноух, да не заяц,  
С копытами, да не лошадь.  
(осёл)

805. Мохнатенька,  
Усатенька  
Ест и пьёт,  
И песенки поёт.  
(кошка)

799. С бородой родился,  
Никто не удивился.  
(козёл)

806. Сидит кошка на окошке,  
И хвост у неё, как у кошки,  
Да не кошка.  
(кот)

800. По горам, по долам  
Ходят шуба да кафтан.  
(овца и баран)

807. Без рук, без топора  
Дом построил для бобра.  
(бобёр)

801. По земле ходит,  
Неба не видит.  
Ничего не болит,  
А стонет.  
(свинья)

808. Скок, да скок,  
Не найдёшь меня, дружок.  
(заяц)

802. С хозяином дружит,  
Домик сторожит,

809. Зимой белый,  
А летом серый.

- В гору бегом,  
А с горы кувырком.  
(заяц)
810. Быстрый прыжок,  
Тёплый пушок,  
Красный глазок.  
(заяц)
811. Зверька узнаем мы с тобой  
По двум таким приметам:  
Он в шубе беленькой зимой,  
А в серой шубе летом.  
(заяц)
812. Быстрый маленький зверёк  
По деревьям скок-поскок.  
(белка)
813. Под соснами, под ёлками  
Лежит мешок с иголками.  
(ёж)
814. Хоть и круглый, а не мяч,  
Рта не видно, а кусач.  
(ёж)
815. Не портной,  
А всю жизнь с иголкой ходит.  
(ёж)
816. Иголки лежали-лежали,  
Да под пол убежали.  
(ёж)
817. Пришла из лесу  
Птичница в рыжей шубке  
Кур посчитать.  
(лиса)
818. Хвостом махает,  
Следы замечает.  
(лиса)
819. Оранжевый хвост,  
Вся оранжевая  
И уши оранжевые.  
(лиса)
820. Белая лошадка  
По снегу бежит,  
Чёрного жеребёнка  
За собой ведёт.  
(горностай и его чёрный хвост)
821. Кто зимою спать ложится,  
А весной встаёт?  
(медведь)
822. Страшный хан живёт в горах,  
На людей наводит страх.  
(медведь)
823. Что за камень на дороге?  
Есть у камня хвост и ноги.  
Не похож он на птенца,  
А родился из яйца.  
(черепаха)
824. Чёрный, проворный,  
Кричит: «Крах»,  
Червякам враг.  
(грач)
825. В болоте плачет,  
А сам из болота не идёт.  
(кулик)
826. Учёный мальчишка  
В сером армячишке  
По дворам шныряет.  
(воробей)
827. Яблоки румяные  
Выросли зимой.  
Не ветвах пушистых  
Покрыты снежной бахромой.  
(снегири)
828. Ни дровосек, ни плотник,  
А новый в лесу работник.  
(дятел)
829. На шесте дворец,  
А во дворце певец,  
Как зовут его?  
(скворец)
830. В воде купался,  
Да сухим остался.  
(гусь, утка)
831. Красные лапы,  
Длинная шея.  
(гусь)
832. Всех я вовремя бужу,  
Хоть часов не завожу.  
(петух)
833. В пестром наряде  
Ходит, как на параде.  
Часов не имеет,  
А время понимает.  
(петух)
834. Кто два раза родился?  
В первый раз – гладкий,  
Второй раз – мягкий.  
И скоро петь научился.  
(петух)
835. Не ездук, а со шпорами,  
Не сторож, а будит.  
(петух)
836. Сидит птах  
На белых горах,  
Мёртвых и живых дожидается.  
(наседка)
837. Два раза рождается,  
Один – умирает.  
(цыплёнок)
838. Не зверь, не птица,  
Всего боится.  
Наловит мух  
И в воду – бух!  
(лягушка)
839. Кто на себе  
свой домик носит?  
(улитка)
840. Сред лесу, лесу  
Лежит шмат железа.  
Ни взять, ни поднять,  
Ни собакам отдать.  
(гадюка)
841. У маленькой скотинки  
Сто серебряных монет на  
спинке.  
(рыба)
842. Крылья есть, но не летает.  
Ног нет, но не догонишь.  
(рыба)
843. Летит – жужжит,  
Сядет – землю роет.  
(жук)
844. Летит, как ворон,  
Мычит, как бык.  
(жук)

845. Чёрненький как чёрт,  
Но не чёрт.  
Жужжить как шмель,  
Но ни шмель.  
Роет как свинья,  
Но не свинья.  
(жук)
846. Зелёный такой,  
И яблоки ест,  
И ползает он.  
(Вупсень – гусеница)
847. Кто над нами  
Вверх ногами?  
(муха)
848. Пришли мужики без топоров,  
Срубили избу без углов.  
(муравьи)
849. Летит – пищит,  
Сядет – молчит.  
Кто его убьёт,  
Тот кровь прольёт.  
(комар)
850. Сто сестрёнок  
Один платок вяжут.  
(пчёлы и соты)
851. Лятит зверёк  
Через божий домик,  
Летит-говорит:  
«Моя силка горит».  
(пчела)
852. Кто над нами  
Вверх ногами?  
(паук)
853. Тоньше его пряжи  
Не найдешь в продаже.  
(паук и паутина)
854. На потолке, в уголке  
Висит сито, не руками свито.  
(паутина)
855. Без рук, без топора  
Построена изба.  
(гнездо)
856. Круглое, маленькое,  
Через хату не перекинешь.  
(перо)
857. Кругленькое, кругленькое,  
А в стенку не вобьёшь.  
(яйцо)
858. Хозяева дома всё побелили,  
А окна и двери сделать забыли.  
(яйцо)
859. В одной одежке  
Две круглёшки.  
(яйцо)
860. В одной квашне  
Два теста.  
(яйцо)
861. В одной бочке  
Два разных пива.  
(яйцо)



*Человек*

862. Стоит бочка,  
На ней кочка,  
На кочке лес.  
(человек)
863. Утром лежит,  
Днём ползает,  
Вечером ходит.  
(человек)
864. Два братца  
Живут через дорожку,  
А друг друга не видят.  
(глаза)
865. На одном камне  
Две змеи лежат.  
(брови)



866. В одной чурке  
Две печурки.  
(нос)
867. Полон половень  
Белых голубей.  
(зубы)
868. Не сеют, не сажают –  
Сами вырастают.  
(волосы)
869. Пятеро ребят,  
У всех на спинке  
По льдинке.  
(пальцы)
870. Горит, тает,  
Все тайны скрывает.  
(сердце)
871. Мимо пруда едя чуда:  
Шесть ног, две головы.  
(всадник на лошади)
872. Лезу, лезу по железу  
На мясную гору.  
(всадник садится на лошадь)
873. Не колода, не пень,  
А лежить целый день.  
Не жнет и не косит,  
А обедать просить.  
(лентяй)

*Одежда, обувь*

874. Дуйся, не дуйся,  
А лезь на меня.  
(рубашка)
875. Сверху голо,  
Снизу лохмато,  
И теплом богато.  
(тулуп)
876. С одного бока лес,  
А с другого – поле.  
(шуба)
877. Пять мальчиков,  
Пять чуланчиков.  
У каждого мальчика  
Свой чуланчик.  
(перчатка)
878. Разошлись все мальчики  
В тёмные чуланчики,
- Каждый мальчик  
В свой чуланчик.  
(рука в перчатке)
879. Шуку, шуку по лавочке,  
Нашупаю лохматочку.  
(рукавицы)
880. По дороге идёт,  
Нитки кладёт.  
(лапти)
881. Шерстяная ступа,  
Мясной толкач.  
(нога в валенке)
882. Всегда шагаем мы вдвоем,  
Похожи, как братья.  
Мы за обедом под столом,  
А ночью под кроватью.  
(сапоги)

*Дом, двор*

883. Два стоят, два лежат,  
Пятый ходит, шестой водит,  
Седьмой песенку поёт.  
(двери)
884. Поле стеклянное,  
А межю деревянныє.  
(окна)
885. Маленький Захарчик  
Всем под хвост заглядчик.  
(порог)
886. В дуплистом дереве  
Рыжая лисица прыгает.  
(огонь в печке)
887. Мать толста,  
Дочь красна,  
Сын храбёр,  
В небеса попёр.  
(печь, огонь, дым)
888. Вокруг носа вьется,  
Но в руки на дается.  
(дым)
889. Стоит дед над кручею,  
Запихнута жопа онучею.  
(труба)
890. Сидит на крыше  
Всех выше  
И дымом дышит.  
(труба)
891. Через стенки, потолок  
Солдат ноги проволок.  
(матица)
892. В избе бык,  
На дворе рога.  
(матица)
893. Кругом горшка  
Обтянута кишка.  
(завалина)
894. Сто один брат,  
Все в один ряд  
Вместе связаны стоят.  
(плетень)
895. Бык ревьёт,  
На сарай хвост дерёт.  
(колодец – «журавель»)
896. Журавлик тонкий,  
Кораблик звонкий  
Черпает водицу,  
Всем даёт напиток.  
(колодец – «журавль»)

*Предметы быта*

897. Четыре брата  
Под одной крышей живут  
(стол)
898. Четыре братца  
Под одной шляпой стоят.  
(стол)
899. Четыре ноги и доска.  
(стол)
900. Без рук, четыре ноги,  
А не ходит.  
(стол)

901. Стоит столбом,  
Горит огнём.  
Ни жару, ни пару, ни углей.  
(свеча)
902. Маленькая собачка,  
На хвосту болячка.  
(спичка)
903. Светит, а не греет.  
(лампа)
904. Висит груша,  
Нельзя скушать.  
(лампочка)
905. Кто говорит молча?  
(книга)
906. Не куст, а с листочками.  
Не рубашка, а сшита.  
Не человек, а рассказывает.  
(книга)
907. От роду все горбатые, кривые  
Как станут в ряд –  
Сразу заговорят.  
(буквы)
908. Белое поле, чёрное семя.  
Кто его сеет, тот понимает.  
(письмо)
909. Под Новый год пришёл он в дом  
Таким румяным толстяком.  
Но с каждым днём терял он вес  
И, наконец, совсем исчез.  
(настенный календарь)
910. Эта книжечка не простая,  
Эту книжечку листая,
- Люди суткам счёт ведут,  
Лист прочтут и оторвут.  
(календарь)
911. Висит немая,  
Бранит лентяя.  
(стенгазета)
912. Море есть – плавать нельзя,  
Дороги есть – ехать нельзя,  
Земля есть – пахать нельзя.  
(географическая карта)
913. Под стеклом сижу,  
Во все стороны гляжу.  
В лес со мной забредёшь –  
С пути не собьёшься.  
(компас)
914. Чёрный Ивашка,  
Деревянная рубашка,  
Где носом ведет,  
Там заметку кладет.  
(карандаш)
915. Долговязый Тимошка  
Бежит по узенькой дорожке.  
Его следы – твои труды.  
(карандаш)
916. Маленький Егорка  
Гонит овец под горку.  
(гребешок)
917. Его пинают, а он не плачет,  
Его бросают – назад скачет.  
(мяч)
918. Упадёт – поскачет,  
Ударит – не плачет.  
(мяч)
919. Катался колобком,  
Пока не стал носком.  
(клубок)
920. Молодичка – невеличка,  
А всех одеваает.  
(игла)
921. Сама голая,  
А рубашки шьёт.  
(иголка)
922. Рогатая, хвостатая:  
Рогом брыкнет,  
Хвостом починит.  
(иголка с ниткой)
923. Чёрная собачка  
Из-под плетня  
Кишочки потягивает.  
(иголка с ниткой)
924. Ухом не слышит,  
Носом не дышит,  
Где побывает –  
Хвост потеряет.  
(иголка с ниткой)
925. Птичка-невеличка  
Носиком нырнет,  
Хвостиком вильнет,  
Дорожку проведет.  
(иголка)
926. Перед железный,  
А хвост – мочаливый.  
(иголка с ниткой)
927. Утка ныряла-ныряла  
И хвост потеряла.  
(иголка с ниткой)
928. Утка ныряет,  
Перья теряет.  
(игла с ниткой)
929. Сам стальной,  
А хвост льняной.  
(игла с ниткой)
930. Пять сестёр  
Один домик строят.  
(чулок вязуть на 5 спицах)
931. В одной яме сто ям.  
(напёрсток)
932. Бежит свинка,  
Истыкана спинка.  
(напёрсток)
933. Висит, мотается,  
Все за него хватаются.  
(полотенце)
934. Шевельнет бородкой гном,  
И войдет хозяин в дом.  
(ключ)
935. Без рук, без ног,  
А в дом не пускает.  
(замок)
936. Маленькая собачка  
Весь дом караулит.  
(замок)
937. Чёрненькая собачка  
Свернувшись лежит,  
Не лает, не кусает,  
А в дом не пускает.  
(замок)

938. Идут, идут,  
А всё на месте стоят.  
(часы)
939. Крутится, вертится,  
Никого не боится,  
Ходит весь век,  
А не человек.  
(часы)
940. Ног нет, а хожу,  
Рта нет, а скажу:  
Когда спать, когда вставать,  
Когда работать начинать.  
(часы)
941. На руке и на стене,  
И на башне в вышине  
Ходят с боем и без боя.  
Всем нужны,  
И нам с тобою.  
(часы)
942. Сидит Пахом  
На коне верхом.  
(очки)
943. Перед нашими глазами  
Две оглобли за ушами,  
На глазах по колесу  
И сиделка на носу.  
(очки)
944. Новый дом несу в руке,  
Двери дома на замке.  
А живут в доме том  
Книжки, ручки и альбом.  
(портфель)
945. В полотняной стороне  
По реке-простыне
- Плывет пароход  
То взад, то вперед.  
А за ним такая гладь –  
Ни морщинки не видать.  
(утюг)
946. То толстеет, то худеет,  
На весь дом голосит.  
(гармошка)
947. Не человек, а говорит.  
(радио)
948. Вот так дом: одно окно.  
Каждый день в окне кино.  
(телевизор)
949. Верть-верть –  
В черепочке смерть.  
(ружье)
950. Лежит-молчит.  
В руки возьмёшь –  
Гром загремит.  
(ружье)
951. Святой Мартин  
Далеко плюёт.  
(ружьё)
952. Летела тетеря  
Не ныне, теперя.  
Упала в лебеду,  
Век не найду.  
(пуля)
953. Кто сделал – тот продал,  
Кто купил – тому не надо,  
А кому надо – тот молчит.  
(гроб)
954. В ненастье должен я гулять,  
А в ясный день в углу стоять.  
(зонг)
955. Без рук, без ног,  
А по полу пляшет.  
(веник)
956. Без рук, без ног,  
А подметать умеет.  
(веник)
957. Скручен, сверчен,  
И по избе скачет.  
(веник)
958. Лохматый мальчишка  
По комнате бегает.  
(веник)
959. Я на ёжика похожа,  
А ещё на свинку.  
У меня на спинке тоже  
Колкая щетинка.  
(щётка)
960. Чёрный конь  
Скачет в огонь.  
(кочерга)
961. Зимой бегут,  
А летом стоят.  
(санки)
962. Бегут по дорожке  
Доски да ножки.  
(лыжи)
963. Задрав носики  
Бегут просекой.  
(лыжи)
964. Деревянные кони  
По снегу скачут,  
А в снег не проваливаются.  
(лыжи)
965. Что это у Галочки?  
Ниточка на палочке.  
Палочка в руке,  
А ниточка в реке.  
(удочка)
- Посуда*
966. Сидит курочка  
На золотых яичках.  
(чугунок на угольках)
967. Стоит лодочка, сама в воде,  
А хвост на берегу.  
(половник)
968. Хая-вая вот такая,  
Хунтер-вунтер вот такой,  
Каждый держится рукой.  
(половник)
969. Всех кормит, а сама не ест.  
(ложка)
970. Среди воды огонь пылает,  
Водой его не заливает.  
(самовар)
971. Вверх дыра и вниз дыра,  
А посреди огонь да вода.  
(самовар)
972. Из горячего колодца  
Через нос водица льется.  
(чайник)

973. В брюхе кипяток,  
На голове пуговица,  
Одна рука, и та на спине.  
(чайник)

974. Чёрный кот  
Бабку жрёт,  
Бабка хохочет,  
Чего-то хочет.  
(сковорода)

975. Чёрный кот  
Матрешку трёт,  
Матрешка грохочет,  
Еще хочет.  
(помазок и сковорода)

976. Весь лес на подрез,  
Два дубка выше.  
(лоханка)

977. У туши уши,  
А головы нет.  
(ушат)

984. В землю крошки,  
Из земли – лепёшки.  
(зерно)

985. Сидит на ложке,  
Свесив ножки.  
(лапша)

986. Из ложки  
Телепаются ножки.  
(лапша)

978. Утка в море,  
А хвост на заборе.  
(ковш)

979. Новая посудина  
Вся в дырках.  
(решето)

980. Новая покупка,  
А вся на дырах.  
(сито)

981. Два брата  
Пошли на речку купаться  
(вёдра)

982. Две галочки  
Сидят на одной палочке.  
(вёдра и коромысло)

983. Три братца  
Пошли на речку купаться.  
Двое купаются,  
А третий на берегу валяется.  
(вёдра и коромысло)

#### *Пицца*

987. Жёлтая собачка  
В горшочке лежит.  
(масло)

988. Что в рот попало,  
Там и пропало.  
(сахар)

989. Что сырое не едят,  
А варёное выбрасывают?  
(лавровый лист)

990. Без рук, без ног  
На стенку лезет.  
(тесто)

#### *Орудия труда*

991. Железный нос  
В землю врос.  
Роет, копает,  
Землю разрыхляет.  
(плуг)

992. С поля прибегу,  
Год полежу.  
(плуг)

993. Маленький, горбатенький  
Все поле просакал,  
Домой прибежал  
И всю зиму пролежал.  
(серп)

994. Один горбатый мужичок  
Тысячу высоких мужичков  
Опрокидывает.  
(серп жнёт колосья)

995. Летят гуски – дубовые носки  
И говорят:  
«То-то мы, то-то мы, то-то».  
(цепы, как раньше лопатили)

996. Ходит щучка  
По заводи тепла гнезда,  
Где бы щучке  
Трава густа.  
(коса)

997. Загадаю загадку –  
Закину ногу за грядку.  
(тяпка)

998. Двенадцать коней  
Одним поводом веду.  
(грабли)

999. Пузом тру, ногами тру,  
А с места не сойду.  
(ткацкий станок)

1000. Гром грянул,  
Молния сверкнула,  
Вода льдом стала.  
(ткацкий станок)

1001. Лохматка родила пузатку.  
(прялка и клубок)

1002. На горе дорога,  
Меж ногами тревога,  
А в дудочку свадьба идёт.  
(прялка)

1003. Два конца, два кольца,  
Посередине гвоздик.  
(ножницы)

1004. Сам в доме,  
А голова на улице.  
(гвоздь)

1005. Сам худ, голова с пуд.  
(молоток)

1006. Самый бойкий я рабочий  
В мастерской.  
Колочу я что есть мочи  
День деньской  
(молоток)

1007. Цепкий рот на тех сердит,  
Кто зазря в доске сидит.  
(клещи)

1008. К лесу задом идёт,  
А в лесу – передом.  
(топор)

1009. На дворе кланяется,  
А домой придёт – растянется.  
(топор)
1010. Сквозь дырявое железо  
Берёза выросла.  
(топор)
1011. Зубы есть, а рта нету.  
(пила)
1012. Скоро ест,  
Мелко жуёт,  
Сама не глотает  
И другим ни даёт.  
(пила)
1016. Ноги многи, усы долги,  
Хвостом брык-брык.  
(мельница)
1017. За леском, леском  
Кипит горка с песком.  
(мельница)
1018. Сильно крыльями машет,  
А взлететь не может.  
(водяная мельница)
1013. Зубов много,  
А ничего не ем  
(пила)
1014. Ела, ела дуб-дуб –  
Поломала зуб-зуб.  
(пила)
1015. Что на колышках висит,  
Очень странное на вид:  
Не попона, не мундир,  
Не сочтёшь на нём всех дыр.  
(невод)
- Село*
1019. Тень-тень, потетень,  
Выше города плетень.  
(церковь)
1020. Крякнула утка  
За морем чутко.  
(звон колокола)
1021. Живой мёртвого бьёт,  
Мёртвый кольцом ревёт.  
(колокол)
1022. Село заселено,  
Петухи не поют,  
И люди не встают.  
(кладбище)
- Транспорт*
1023. Бегут четыре братца,  
А друг друга не догоняют.  
(телега)
1024. Два братца спереди,  
Два сзади  
Друг друга догоняют,  
Никак не догонят.  
(телега)
1025. Идёт овца по лесу,  
Шерсть по земле волочится.  
(воз с сеном)
1026. Идёт силач,  
На нём ловкач,  
За ним копач  
Добывать калач.  
(трактор)
1027. Овсом не кормят,  
Кнутом не гонят,  
А как запляшет,  
Семь плугов тащит.  
(трактор)
1028. Што землю пашет,  
А сено не ест?  
(трактор)
1029. Режу, режу –  
следу нету.  
Рублю, рублю –  
щепок нету.  
(лодка)
1030. Еду-еду –  
Нету следу,  
Режу-режу –  
Крови нету.  
(лодка)
1031. Летит птица-небылица,  
А внутри народ сидит,  
Меж собою говорит.  
(самолёт)
1032. Летит как стрела,  
Гудит как пчела.  
(самолёт)

#### ***Вопросы и задачи на сообразительность***

1033. Чего Бог не видит никогда, царь иногда, а простой человек повсегда?  
(Бог один – больше нету, не видит других [богов]; царь иногда встречается с другим царем; простой человек друг друга видит всегда.)
1034. Зачем слепой ночью носит за собой огонь?  
(чтобы зрячий на него не наткнулся.)
1035. Пищу я сварил, солил, солил, даже соли не хватило. Вынул, стал кушать, а она не солоната: опять солыцы треба.  
(яйца)
1036. С чего начинается природа?  
(с буквы “П”)
1037. Отчего [от чего] утка плавает?  
(от берега)
1038. Почему [по чему] утка плавает?  
(по воде)

1039. Отчего [от чего] утки летают?  
(от земли)
1040. Отчего [от чего] у гуся лапы красные?  
(от колен)
1041. Почему [по чему] скачут лошади?  
(по земле)
1042. Зачем [за чем] во рту язык?  
(за зубами)
1043. У кого голова дорога [до рога]?  
(у коровы)
1044. Где вода столбом стоит?  
(в бутылке)
1045. Зачем [за чем] вода в стакане?  
(за стеклом)
1046. Сколько горошин войдут в стакан?  
(горошины не ходят)
1047. Сколько натошак можно съесть яиц?  
(одно яйцо)
1048. Без чего хлеб не испечёшь?  
(без корки)
1049. Без чего дом нельзя построить?  
(без стука)
1050. Что можно видеть с закрытыми глазами?  
(сон)
1051. Что делал слон, когда пришёл Наполеон [на поле он]?  
(ел траву)
1052. На бал кони [на балконе] ходят?  
(да, ходят)

1053. Что делается, если платок кинуть на дно моря?  
(он будет мокрый)
1054. Как написать в четыре буквы сухая трава?  
(сено)
1055. В каком месяце 28 дней?  
(во всех есть по столько)
1056. Что ели греки в 21-м веке?  
(еще не было)
1057. Почему покупают новые сапоги?  
(потому что они даром не продаются)
1058. Почему львы едят сырое мясо?  
(потому что они не умеют его готовить)
1059. Почему охотник, целясь, закрывает один глаз?  
(потому что если он закроет оба, то ничего не увидит)
1060. Что будет делать ворона, прожив три года?  
(жить четвертый год)
1061. Что растёт без корня?  
(камень)
1062. Какое поле нельзя распахать?  
(небо)
1063. Кто говорит на всех языках?  
(эхо)
1064. Кто рождается в пелёнках?  
(кукуруза)
1065. Из какого полотна не сшить рубашки?  
(из железнодорожного)
1066. Какая обувь в огне изготавливается, и с ног не снимается?  
(подкова)

1067. Каким гребнем нельзя расчесать волосы?  
(петушиным)
1068. Какими нотами можно измерить пространство?  
(ми-ля-ми)
1069. Когда руки бывают местоимениями?  
(когда они *вы-мы-ты*)
1070. Когда человек бывает рыбой, а когда рекой?  
(когда его зовут *Карп* или *Нил*)
1071. Кто может прыгнуть выше дома?  
(любой, дом не прыгает)
1072. Летел змей, съел все города, а один оставил. Какой город он не съел?  
(город Горький)
1073. Какому городу дают, а он отказывается?  
(Ростов-на-Дону: – Ростов, на! – Да, ну!)
1074. Какой город ругается матом и спит?  
(Херсон)
1075. Какой город носят на голове?  
(Панама)
1076. Какой город квакает?  
(Москва)
1077. Какой город в воздухе парит?  
(Орёл)
1078. В каком городе кости болят?  
(Баку)
1079. Какой город люди боятся?  
(Бухарест)
1080. Почему сено [Сена] не горит?  
(Сена – река)
1081. Когда нужен, его выбрасывают, когда не нужен – поднимают.  
(якорь)
1082. Какой болезнью никто никогда на земле [на суше] не болел?  
(морской)
1083. Что общего между деревом и преступником?  
(их сажают)
1084. Может ли петух назвать себя птицей?  
(нет, он не умеет разговаривать)
1085. Слушай: Пошёл [С Лушей пошёл] дед за яблоками, нашёл яблоко, разрезал, половину себе дал, половину отдал. Кому?  
(Луше)
1086. Три козла в воде. Сколько ног будет?  
(так и будет четыре, потому что сколько ты его не три, у него их будет четыре)
1087. Собаку привязали к 10-метровой веревке, а она пробежала 30 метров. Как ей это удалось?  
(другой конец веревки не был ни к чему привязан)
1088. Три девушки были заколдованы в розы. Они росли под деревом на поле. А одна могла расколдовываться. Однажды пришла она домой ночью и говорит родителям: «Если вы меня сорвёте утром, то я расколдуюсь. Только не спутайте». И заночевала у них. А утром отец пришёл и расколдовал её. Как он её нашёл?  
(на ней не было росы)
1089. Едет машинист в поезде с помощником. Светофор то потухнет, то погаснет, то потухнет, то погаснет. Кто первый увидит светофор: машинист или помощник?  
(никто не увидит)
1090. Электричка едет со скоростью 70 км/ч. В какую сторону летит дым?  
(у электрички нет дыма)
1091. В каком случае человек может мчаться со скоростью гоночного автомобиля?  
(Когда он сидит в нём.)

1092. Росли берёзы, на них несколько больших сучков. На больших сучках несколько маленьких. На каждом сучку по маленькому яблоку. Сколько всего яблок?  
(на берёзах яблоки не растут)
1093. Была зима. Солдату нужно было попасть в деревню. Идет он лесом – полем, полем – лесом, лесом – полем, полем – лесом, лесом – полем... Как ему перейти через реку?  
(по льду)
1094. Представь, что ты – вагоновожатый. В одном поезде – 15 вагонов. В каждом вагоне – по одной тонне. В каждой тонне – 15 ящиков. В каждом ящике по одной груше. У одной матери – 15 детей. У каждого ребёнка – по игрушке. Сколько лет вагоновожатому?  
(возраст того, кому загадывается загадка)
1095. Заходим в комнату, в которой на столе стоит свеча и керосиновая лампа. Что вперед зажигаешь?  
(спичку)
1096. Был сильный дождь. Ехала машина. В машине сидели семь человек. Наступил вечер. Эти семь человек заснули. Только [Толька] шофер не спал.  
Как звали шофёра? (Толька, Анатолий)  
Какой был номер машины? (мокрый)  
Какое колесо не крутилось? (запасное)
1097. Сколько полосок на тельняшке?  
(две: белая и чёрная)
1098. В квартире – комната, в комнате четыре угла, в каждом углу по одной кошке, у каждой кошки по одному котенку, у каждого котенка по одному мышонку, у каждого мышонка по четыре лапки, у каждой лапки по пять коготков. Заходит хозяин. Сколько всего ног?  
(две, т.к. только у человека ноги)
1099. В квартире комната, в комнате четыре угла, в каждом углу по котенку, у каждой кошки три котенка. Сколько всего котят?  
(четыре)
1100. Как сорвать ветку, не спугнув спящих на ней воробьев?  
(Подождать, когда они проснутся и улетят.)

1101. На дереве сидело двадцать воробьев. Трех стрелок убил. Сколько воробьев осталось на дереве?  
(ни одного)
1102. На грядке сидело девять воробьев. Подкрался кот и схватил одного. Сколько воробьев осталось?  
(ни одного, все улетели)
1103. Купила баба сто яиц в корзине, несла домой, одно [а дно] упало. Сколько яиц осталось?  
(ни одного, все разбились)
1104. Летела стая птиц, совсем [сов семь] небольшая. Что за птицы? Сколько их?  
(семь сов)
1105. В корзине лежат пять яблок. Как разделить поровну 5 яблок между 5 мальчиками, чтобы одно яблоко осталось в корзине?  
(раздать четверым мальчикам по яблоку, а пятому отдать яблоко в корзине)
1106. В семье три девочки, у каждой – два брата. Сколько детей в семье?  
(три девочки и два мальчика – пять)
1107. Идут три матери и три дочери. Сколько идет человек?  
(четыре)
1108. Два отца и два сына. Сколько всех?  
(трое – дед, отец и сын)
1109. Родился человек, крестился человек, а никому не сын.  
(дочь)
1110. Одного не помню, другого не вижу, третьего не знаю. Что это?  
(Не помню – как родился, не вижу – как расту, не знаю – когда умру)
1111. Стоят в роще дубы, летит стая гусей. По два сядут – дуб лишний; по одному сядут – гусь лишний. Сколько было дубов и сколько гусей?  
(три дуба, четыре гуся)
1112. Мари лёнтрэ, Иван теляпасэ.  
(Мария трёт лён. Иван пасёт телёнка.)



1113. В каком слове сорок «а»?  
(сорока)
1114. На небе есть, на земле нема, у бабы двое, а в [у] деда ни одно, а в [у]  
кобана посредине.  
(буква «б»)
1115. Что находится между небом и землей?  
(буква «и»)
1116. Что между окном и дверью?  
(буква «и»)
1117. А и Б сидели на трубе, А упала, Б пропала, что осталось на трубе?  
(буква «и»)
1118. У человека есть одно, у ворона двое, в лице не встретиться оно, в  
огороде трое.  
(буква «о»)
1119. Чем заканчиваются и день, и ночь?  
(мягким знаком – «ь»)

#### 4. КАЛЕНДАРНЫЙ И ИГРОВОЙ ФОЛЬКЛОР С УЧАСТИЕМ ДЕТЕЙ



### Обрядовый и игровой детский фольклор Воронежской области

Дети, как неотъемлемая часть общества, с раннего возраста участвовали в совершении различных календарных обрядов. Так от старшего поколения к младшему передавались знания и навыки, многовековой опыт, основы бытового и обрядового поведения.

Собиратели детского фольклора отмечали, что дети не только повторяют обряды взрослых, но и видоизменяют их, приспособив к своему возрасту. Дети участвовали в обрядовой жизни взрослых, некоторые обряды сохранялись и после того, как они выпадали из репертуара старшего поколения.

В этнографических записях примерно с середины XIX в. можно встретить описание участия детей в различных ритуалах. Например, в 1843 г. К. Сементовский сообщал об участии детей в некоторых рождественских обрядах. Он отмечал, что дети в канун Рождества обходили крестных родителей с «поклонами и кутьею», а с раннего утра Рождества «старцы и дети виршуют и славят Христа», затем посевают в канун Нового года.<sup>1</sup>

А. Терещенко также указывал на предназначенность обряда колядования и щедрования детям и своеобразную манеру исполнения ими колядок и щедровок: «Мальчики щедруют и поют везде единообразно: или очень протяжно, или скоро». Он приводит текст песенки «Щедрик, ведрик».<sup>2</sup>

О христославии писала Е. А. Авдеева: «...Дети всех званий ходили славить Христа. Это был любимый праздник для детей, и те из них шеголяли, которые больше выучивали рацеек. Отславивши Христа, они сказывали рацейки и в старину обращались к хозяину и хозяйке. Вот образчик этого: «Встань, хозяин, да покатысь в подполье, по пироги, да по шаньги, по мягкий хлеб, да по деньги и зепь».<sup>3</sup> Через участие в обряде, через его игровую форму дети приобщались к миру взрослых.

Детский обрядовый фольклор состоит из двух основных групп текстов. К одной относятся тексты, заимствованные из взрослой среды, к другой – тексты, бытующие только среди детей и созданные детьми.<sup>4</sup> Тексты, придуманные детьми, составляют примерно четверть из известных по записям.

Ф. С. Капица указывает на сложившиеся в науке представления о составе детского обрядового фольклора:<sup>5</sup> «традиционно выделяют следующие формы: заклички, заговоры, гадания, обращения к растениям и животным, детский народный календарь».

Одной из первых попыток систематизации детского фольклора, перешедшего из взрослой среды, стала довольно объемная работа В. Н. Харузиной «Об участии детей в религиозной обрядовой жизни»,<sup>6</sup> в которой она привлекает широкий этнографический материал различных народов. В ней представлен большой фактический материал, позволивший сделать вывод, что основную часть детского репертуара составляют обрядовые песни или их реминисценции.

Обратимся к записям календарных обрядов, зафиксированных в Воронежской области в XX–XXI вв. Материалы, которые мы имеем, показывают степень сохранности обрядовых действий на территории Воронежского края преимущественно в 1930–50-е гг.

В соответствии с общероссийской традицией распределение обрядов по периодам года неравномерно. В первой половине года выполнялось значительное количество обрядов, необходимых для создания благоприятных условий для будущего урожая. Во второй половине года таких ритуалов было меньше, в основном они носили благодарственный характер. Значительные группы текстов хронологически приурочены к двенадцатым праздникам, с которыми в большинстве районов России связывалось начало важнейших сельскохозяйственных работ.<sup>7</sup>

При переходе от взрослых «календарный фольклор упрощался, обретал формы, привычные для детской среды».<sup>8</sup> Внешним проявлением процесса стал отбор текстов. Чаще всего детьми исполнялись песни, заклички (приговорки), обращения к растениям, животным и силам природы. Как правило, магическая функция в них лишь подразумевалась. Более четко она выражалась в обращениях к полю или весне, к жаворонкам, содержащих просьбы о будущем урожае.

Термин «детский народный календарь» был впервые предложен Г. С. Виноградовым<sup>9</sup> и принят современными фольклористами.

Годичный цикл открывали обряды, связанные с встречей весны. Слияние языческих представлений с церковным календарем привело к тому,

<sup>5</sup> Там же, с. 123.

<sup>6</sup> Харузина В. Об участии детей в религиозной обрядовой жизни / В. Харузина // Этнографическое обозрение. СПб., 1911, № 1.

<sup>7</sup> Капица Ф. С. Русский детский фольклор [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ф. С. Капица, Т. М. Колядич. 2-е изд., стер. М. 2011. С. 123.

<sup>8</sup> Там же.

<sup>9</sup> Виноградов Г. С. Русский детский фольклор. Иркутск, 1930, 234 с.

<sup>1</sup> Сементовский К. Очерк Малороссийских поверий и обычаев, относящихся к праздникам / К. Сементовский // Молодик на 1844 год, украинский литературный сборник, издаваемый И. Бецким. Часть третья. Харьков, 1843. С. 99, 101.

<sup>2</sup> Терещенко А. В. Быт русского народа / соч. А. Терещенко. СПб. : типография Министерства внутренних дел, 1848. 7 т. С. 82.

<sup>3</sup> Авдеева Е. А. Записки и замечания о Сибири: с прил. стар. рус. песен / соч. ...ы ...ой ; [предисл. изд. К.П.]. М., 1837. С. 56.

<sup>4</sup> Капица Ф. С. Русский детский фольклор [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ф. С. Капица, Т. М. Колядич. 2-е изд., стер. М., 2011. С. 123.

что начало весны в русской традиции приходилось «то на Евдокию (1 марта), то на день сорока мучеников (по-народному «сороки» – 9 марта), то на Благовещенье (25 марта)».<sup>10</sup> В Воронежской области встреча весны связана с днём сорока мучеников, «Сороками». Именно в этот день пекут жаворонков, а дети закликают весну. Сохранность обрядовых действий в разных селах отличается. В селах Аннинского, Борисоглебского, Репьевского района дети выбегают с жаворонками на улицу, сажают их на высокое место или подбрасывают. В селах Семилукского, Борисоглебского, Грибановского района помимо обрядовых действий, сохранились тексты закличек: «Чувиль, чувиль...», «Жаворонки летать, они йисть хатять, туда зяма, суда лето, чели люлю лили». Этот праздник воспринимался детьми как игра, оставив у информаторов теплые воспоминания о нем.

Часто обрядовое печенье, приуроченное к весенним праздникам, смыкается в сознании рассказчика с другими праздниками этого периода. Рассказывая о «жаворонках», часто вспоминается другая обрядовая выпечка – просфоры с денежкой «на счастье» во время следующего весеннего праздника Благовещения. В получении «счастливой» просфоры также активно участвуют дети.

Еще один праздник, связанный с культом весенней растительности – Вербное воскресенье. Участие детей в этом обряде косвенное – они выступают как объект обрядовых действий. Информаторы считают необходимым в этот день похлестать детей веточками вербы, приговаривая при этом: «Верба хлест, не умирай, красна яичка дожидай», «Верба бье, нэ я бью, от недалэчко красне яечко, нэ хворайтэ, нэ вмирайтэ и яечко дождедайтэ» (Подгоренский р-н), «Верба хлест – бей до слез!» (Нижедевицкий, Семилукский, Верхнехавский р-н).

День сорока мучеников («Сороки») и Благовещение предваряют главный христианский праздник – Пасху, во время которого совершается целый ряд обрядовых действий, в которых также принимали участие дети: обмен яйцами, игры с ними (катание, «битки»). В Репьевском районе сохранились отголоски (воспоминания) об обряде обхода дворов мальчиками на Пасху: «На Пасху ребята ходили, яички собирали. По своим родным ходили. Мальчишки бывало идут по улице, а их все одаривали яичками» (с. Новосолдатка, Репьевский р-н). Это обряд, по-видимому, в других селах, где на Пасху в советское время ходили на кладбище, трансформировался в сборы детьми яиц с могил: «На первый день Паски идем там на могилки, катаем яйца тамо. Катаем, там оставляем. А там дети тада бегают, собирают и поминают» (с. Солдатское, Острогжский р-н).

<sup>10</sup> Пропп В. Я. Русские аграрные праздники / В.Я. Пропп; [Вступ. ст. С.Б. Адоньевой]. СПб., 1995. С. 41.

Участие детей в праздновании Троицы показывает постепенный переход некоторых обрядов из молодежной среды в детскую. Информаторы указывают, что маленькие девочки могли завивать венки, а девочки постарше собирались, шли в лес и кумились (Нижедевицкий и Каширский р-н), участвовали в обрядах ряжения (Каширский и Хохольский р-н).

Сведения этнографов XIX-XX вв., современных исследователей [напр., Агапкина Т. А.<sup>11</sup>] указывают, что изначально в обряде кумления участвовали преимущественно девушки, для которых этот обряд символизировал определенный переход от одного статуса к другому (от детства к девичеству, к добрачному периоду). Таким образом, снижение возрастного порога этих обрядов говорит об утрате символического значения данного обряда в середине XX в.

Календарные праздники летне-осеннего периода в Воронежской области практически утратили свое ритуальное наполнение, что сказалось и на сведениях об участии детей в обрядах этого цикла.

Особенно деятельное участие принимают дети разного возраста в святочных обрядах: в праздновании Рождества и Нового года. Этот период отмечается широким распространением праздничных поздравительных обходов домов в канун Рождества и после рождественской литургии, в канун Нового года и на следующее утро. История заселения Воронежского края обусловила бытование обрядов, существовавших на разных территориях русской земли, в её центральных и малороссийских регионах. В связи с этим на территории Воронежского края колядуют, христославят, щедруют, посевают и «авсеньяют». Об участии детей в обрядах обхода дворов писали собиратели XIX в. И. Снесарев указывал, что в Бирюченском уезде Воронежской губернии щедрует молодежь, «девки и молодые ребята»,<sup>12</sup> а с утра на Новый год мальчики помладше ходят посевают:

«На щастья, на здоровья,  
На новый год,  
Роды Боже жыто, пшыныцю!  
Авичку пашныцю!..»<sup>13</sup>

В материалах, собранных в Воронежской области в конце XX – начале XXI вв., можно отметить, что обряд обхода дворов сосуществует в одном селе в разных видах, они исполняются в разное время, разными поло-воз-

<sup>11</sup> Агапкина Т. А. Мифопоэтические основы славянского народного календаря. Весенне-летний цикл / Т. А. Агапкина. М., 2002, 814 с. [1].

<sup>12</sup> Фольклорно-этнографические материалы из архива Русского географического общества XIX века по Воронежской губернии, ч. I. Подгот. текстов и сост. Т. Ф. Пуховой, А. А. Чернобаевой. Воронеж, 2012. С. 73.

<sup>13</sup> Там же, с. 75.

растными группами: «коляда пад Рожаство..., а на второй день – это Рожаство... Дети утром приходили. Под Рождество – те уже постарше, не дети, да», «Христославцы приходили, они и щас ходють. Сперва мужики ходили. Пряма придуть мужики старые. Так если в первый дом зашли, ну давай по стакану наливай, чтоб веселей пошло. Они начиная праздновать. Рождество читать: «Рождество твое Христе Боже наш». Дети тоже славили. Бывало, если денег нет, дадут конфетку или блинцы пякутся» (Эртыльский р-н). «Ходять каледують [...] дети. Раждество пають. [...] И мы авсенкали... Афсень вот пат Старый новый гот ходять» (Лискинский р-н).

Также рассказчики указывают на разный репертуар обходчиков дворов. Дети постарше поют щедровки, христославия с более объемным текстом. Наиболее распространенной колядкой для самых маленьких считается следующий текст: «А я маленький мальчик, встал на стаканчик, стаканчик – хрупь, подайте рубь!».

Кроме календарных обрядов дети участвовали и в свадебном обряде, однако их роль ограничена. Маленького брата невесты сажают рядом с ней во время выкупа. За вознаграждение он должен уступить свое место жениху. В некоторых селах Петропавловского района рассказчики указывали, что одну из ролей на свадебном пиру, роль «свытылки», выполняла маленькая девочка со стороны жениха.

Неотъемлемой частью жизни детей является игра, через которую ребенок осмысляет окружающую действительность, примеряет на себя различные социальные роли. Материал, зафиксированный в Воронежской области, неоднороден по своему характеру и типу записи. Игры, записанные от детей отличаются более подробным изложением правил. Игры, записанные от старшего поколения, носят преимущественно характер воспоминаний (материал публикуется в виде репортажа), в них нередко отсутствуют четкие правила игры. Для исследователя детского фольклора важно понимать, что многие детские игры были заимствованы у взрослых. Исследуя детский фольклор, можно частично восстановить взрослые игры, давно ушедшие в прошлое, а также некоторые древние обряды. По свидетельству активного «реставратора» народных игр В. М. Григорьева: «Прошедшие через века традиционные игры доносят до нас отголоски старинных обычаев, элементы древних магических обрядов религиозных представлений разных народов».<sup>14</sup>

В. В. Абраменкова считает, что популярная детская игра «Жмурки» восходит к славянскому языческому погребальному обряду. Интересна и

трансформация игры «Краски». В сборнике «Мудрость народная. Младенчество. Детство» В. П. Аникин<sup>15</sup> предлагает несколько вариантов этой игры: «В краски», «Рабы», «Бог и чёрт», «Краской», «Красоцкой». Эти варианты записаны в различных областях и губерниях в конце XIX в. Главными героями этих игр являются ангел или Бог и чёрт. Между ними происходит борьба за участников игры. В этих играх можно также увидеть некоторые испытания, которые игроки должны преодолеть: задача чёрта рассмешить игрока. Кто не рассмеялся, может вернуться к ангелу. В вариантах собранных нами игр, относящихся к более позднему периоду (вторая половина XX в.), сохранился образ черта, но его оппонента уже нет. Не происходит борьбы между добром и злом. Чёрт превратился в обычного комического персонажа, игра стала более активной. Это можно объяснить неактуальностью религиозных тем из-за гонений на церковь. Дети, выросшие вне религии предков, оставили в своих играх то, что им было интересно, отбросив непонятный подтекст.

Религиозно-мистический подтекст можно увидеть и в игре «Дуб, орех или мочало». Передача своего греха другому человеку как способ освобождения от мучений может символизировать наложение порчи. А в игре «Разрывные цепи», в которую с удовольствием играют дети различных возрастов, от старшего дошкольного до начала старшего школьного периода (14 лет), можно заметить черты совсем не детских игр. Достаточно вспомнить такую игру, как «Редечки», записанную в 1996 г. в селе Старая Тойда Аннинского района, Воронежской области: «Девушки садились рядком на траву и крепко держали друг друга. Водящий парень выдергивал любую девушку из ряда. Выдернул – его девушка. Если нет, то подходи другой». Это брачные игры с умыканием девиц.

Но многие игры возникли совсем недавно: «Светофор», «Калека XX века». Их названия и процесс игры (имитация правил дорожного движения в игре «Светофор») говорят о их недавнем происхождении, хотя нельзя с уверенностью сказать, что у этих игр нет какого-либо прообраза.

Игры, записанные в Воронежской области, можно разделить на несколько групп: игры-тексты; игры, содержащие текст; подвижные игры; подвижные игры с предметом (с мячом, скакалкой); комбинированные игры. В воспоминаниях старшего поколения сохранились популярные игры в лапту, чижа, в кости или камешки, игры с мячом, «Колечко», «Золотые ворота».

Популярная среди детей и в настоящее время игра «Колечко» восходит к молодежным играм, описанным исследователями и в художественной

<sup>14</sup> Григорьев В. М. Народные игры и традиции в России : научное издание / В. М. Григорьев ; Рос. Центр худ. творчества проф. образования, Гос. Рос. Дом нар. творчества. М., 1994. С. 35.

<sup>15</sup> Мудрость народная : В 10 вып. / [Сост., подгот. текстов, вступ. ст. и коммент. В. П. Аникина] ; Под ред. В. П. Аникина и др. М. : Худож. лит., 1991, 22 см. Вып. 1: Младенчество. Детство. М., 1991. 590 с.

литературе XIX в. «Золото хоронить». В этих изданиях мы находим большой текст, который сопровождал игру, в котором мы встречаем образы-символы свадебных песен: терем батюшки и матушки, перстень, плетение русой косы, калина-малина:

«Уж я золото хороню, да хороню,  
Чисто серебро хороню, хороню,  
Я и у батюшки в терему, в терему,  
Я и у матушки в высоком, в высоком!  
– Гадай, гадай, девица, отгадывай, красная,  
В коей ручке былица, змеиное крылица.  
– Уж я рада бы гадала, кабы знала  
Через поле едучи, русу косу плетучи,  
Шёлком прививаючи, златом присыпаючи.  
Пал, пал перстень  
Во калину, во малину,  
Во чёрную смородину.  
Уж вы, кумушки, вы, голубушки,  
Вы скажите, не утайте,  
Мое золото отдайте!  
Меня мати хочет бить  
По три утра, по четыре,  
По три прута золотые,  
Четвертым жемчужным.  
Пал, пал перстень  
Во калину, во малину,  
Во чёрную смородину.  
Очутился перстень  
У дворянина, у молодого,  
На правой на ручке,  
На пальце мизинце.  
Девушки гадали,  
Да не отгадали.  
Наше золото пропало,  
Да и порохом запало,  
Закрутило, зашумело,  
Да заиндевело...»<sup>16</sup>

<sup>16</sup> Даль В. И. Картины из быта русских детей / [Соч.] Владимира Даля. СПб.; М., 1874. 293 с.

Варианты этой игры мы находим в сборниках XIX в. Один из вариантов записан в Тобольской губернии и помещен в сборнике Е. А. Покровского<sup>17</sup> с аналогичным текстом, также текст игровой песни встречается у И. П. Сахарова<sup>18</sup> без описания игры в разделе святочных песен. Описанный процесс (переход молодежных игр в детскую среду) происходит со многими играми. Например, по свидетельству И. П. Сахарова,<sup>19</sup> «Жмурки» или «Слепой козёл» являются играми девушек-невест, по данным П. А. Бессонова – относятся к детской среде; «Коршун» определяется И. П. Сахаровым как молодежная игра, П.А. Бессоновым – как детская; «Редьку» И. П. Сахаров считает любимой игрой «женщин, девиц и молодчиков», П. А. Бессонов определяет её как детскую.

Таким образом, анализ обрядового и игрового фольклора Воронежской области показывает роль ребёнка в социуме, его активное участие в обрядах. Общение со старшим поколением приводит к переходу некоторых обрядовых форм и игр в детскую среду, что демонстрирует процесс разрушения магической составляющей как обряда, так и игры. Попадая в детскую среду, обряды и игры становятся частью культуры детства, прививая ребёнку навыки общения, бытового и обрядового поведения, становясь одним из способов развития его интеллектуальной, эмоциональной и физической активности.

<sup>17</sup> Детские игры, преимущественно русские : (В связи с историей, этнографией, педагогией и гигиеной) / [Соч.] Е. А. Покровского. 2-е изд., испр. и доп. М., 1895. VI. С. 188-189.

<sup>18</sup> Сахаров И. П. Песни русского народа. Ч. 1. Сборники русских песен. Русские святочные песни. СПб., 1838. CLVIII. С. 121–128.

<sup>19</sup> Сказания русского народа, собранные И. Сахаровым : Т. 1–2. 3-е изд. СПб., 1841–1849. Т. 1. 1841, 602 с.

## Календарный фольклор с участием детей

### Святки

1120. С утра под Рождество ребяташки, девочки и мальчики, вместе ходили по дворам, христославили. Колядовали мальчики...

С утра под Новый год ребята с девками ходили по дворам, зерном посыпали и говорили: *«Сею-сею, посыпаю, с Новым годом поздравляю»*.

1121. На Святки обязательно колядовали, за это давали, у кого чего есть: пирожки, блинцы, деньги. Дети ходили зерном посыпать, чтобы урожай пшеницы был хороший.

1122. На Рождество дети ходили по дворам – христославили, говорили молитву *«Аржаство веселися»*, а затем слова *«Сяду на парох, дайтя пирох»*. Во дворах жгли костры – *«обогревали Христа»*.

1123. Дети ходили по дворам и пели колядки.

До обеда в селе проходили кулачные бои на центральной улице. Кулачки начинают дети, потом старшие по возрасту. Лежачего не били. Женщины смотрели. После всё село ходили *«плетёнками»* (сплетались руками).

1124. Святки были две недели. Их праздновали так: не пряхь ничего, по вечерам в карты играли. Ходили колядовать. Христа славить у нас ходят под Рождество: ну вот, завтра Рождество, назавтра утром рано стучать в дверь, открывает хозяин, Христа славят. Ходили и дети, и взрослые, да они и сейчас ходять.

1125. На Рождество дети собирались небольшими группами и ходили колядовать. Они для смеху одевали родительские шубы, большие шапки. Мальчишки помазывались сапухой, девочки красились. Заходили они в каждый двор с пожеланиями счастья, богатства, хорошего урожая летом. На Рождество также славили Христа и пели христославия.

1126. На Старый Новый год вечером собираются девочки и ребята, те, которые постарше – с 14 лет, кому уже позволяли ходить на улицу. Вот они одевались, кто во что горазд, колядовали. И тогда выносили и хлеб. А вот на следующий день уже посеваля дети с утра, приговаривали: *«Сею-вею, посеваю, с Новым годом поздравляю!»* И насыпали в доме (они друг перед дружкой старались, кто больше насыпет зерна) кто семечки, кто пшеницу...

Детей угощали: в основном почему-то считалось, что надо подать копейку, денежки. Надо погреметь, и ребёнку дать деньги. Конфеты давали, печенье, пряники. Когда погремит хозяин или хозяйка денежками и вот им эти денежки даст – это урожай будет греметь, зерно сыпаться, и скотина будет водиться, будущее богатство будет.

1127. Ночью под Новый год ворота должны быть открыты, чтобы могли зайти щедровальщики. Если ворота закрыты, значит, хозяйева не ждуть гостей, у таких хозяев снимали ворота, относили их куда-нибудь и прятали. Щедровать ходили дети и женщины. Они разбрасывали зерно на пол и пели: *«Сею, вею, повеваю, вас с праздником поздравляю. Здравствуйте вам, подарите нам!»* Хозяева отвечали: *«Садись на порог»*, а гости в ответ: *«Давай кусок сала и пирог!»*

1128. Были кулачные бои: начинали мальчики, потом за них заступаются взрослые, дерутся стенка на стенку.

1129. Мы [дети] одеваемся как старушки. Платья себе там, юбочки, платочки навяжем на себя. Лица красками разукрашиваем. Красным, зелёным. В волосы себе перья понавставим. Давали и зефир, и конфеты, и шоколадки, и шоколадные вафли. Все нам давали. И яблоки, и груши. Пели мы:

Коляда, Коляда,  
Открывайте ворота.  
Коляду не обижайте,  
А подарки ей давайте.

1130. Под Рождество ходили колядовать, пели: *«Рождество твоё, Христе Боже наш»*, колядки не пели. Рядились – и дети, и взрослые.

1131. На Рождество по домам дети ходили. Девчонки становились на колени и читали молитву: *«Отрок прекрасен, всему миру ясен. От Девы родился, в яслях повился»*.

1132. Дети ходили колядовали и щедровали, а под Новый год посеваля: *«Сею, вею, посеваю, с Новым годом поздравляю, зароди, Господь, жницу и пашаницу»*. Затем хозяйева их благодарили.

1133. На Рождество ходили христославили. Самых маленьких детишек учили *«Маленький мальчик, сел на стаканчик, стаканчик – на бочок, давай пяточок!»*, а ещё: *«Маленький мальчик, сел на диванчик, хрупь – давай рубль!»*. Приходили христославить и бросали по всему двору жито. Жито бросали, а это жито потом целый год выметали.

1134. Колядовали... Раньше дети идут колядовать, а потом по гостям идут взрослые. Колядуют на рассвете часа в 4 утра, все дети, не только мальчики. Стучатся дети: *«можно ли похристославить?»*. Мы знаем, что это они придут, включаем везде свет. Сейчас есть люди наоборот выключают свет, чтоб не приходили... У меня соседка наоборот, стремилась чтоб к ней первой приходили. Детей за стол посадит, там им конфеты, денюшку даст, потом уж другим, следующим, поменьше.

1135. На Новый год на санках катались. И посевали на Новый год, чтоб богатство было. А дети в белое наряжались и по домам ходили, песни пели, стихи рассказывали.

1136. Ходят под Рождество христославить. Дети ходили по дворам колядовать под Рождество, пели специальные песенки: *«Коляда, коляда»*. За это им давали денежки.

1137. Шестого, под Рождество, колядовать ходили, <...> большинство – дети, мальчики и девочки вместе.

1138. Рано утром на Рождество христославили – пели *«Рождество твое, Христе Боже наш»*. Чей дом обойдут, в том счастья не будет. Поэтому всех принимали с большой радостью.

Дети колядовали утром. <...> Детям давали сладкое (конфеты, печенье).

1139. Под Новый год ходили посевать. Дети пели: *«Сею-посеваю, с Новым годом поздравляю»*.

1140. Под Рождество ребяташки ходили христославить, пели рождественский тропарь: *«Рождество твое, Христе Боже наш»*. За это давали старинные деньги.

1141. Под Рождество колядовать ходили. Сперва дети идут, потом взрослые.

Ходили посевать. Мы кричали: *«Сею, сею, посеваю, я хозяина поздравляю»*, и при этом зёрна пшеницы бросали.

1142. Под Рождество колядовать ходили дети и взрослые. Наряжались в вывороченные шубы и лохмотья. Пели колядки: *«Колядушка-Коляда, по проулочку прошла...»*

1143. Колядовали дети под Рождество, под Новый год, говорили слова:

С неба ангел нам явился  
И сказал: Христос родился.  
Мы пришли его прославить,  
А вас с праздничком поздравить.

1144. Перед Рождеством и перед Новым годом дети колядовали. Наряжались в платки, цветные ленты. Дети ходили по дворам, пели колядки: *«Рождество твое, Христе божию, денег нету – плати рожью»*. Им давали разные угощения.

1145. На Рождество дети ходят по дворам и колядуют. Под Новый год 13 января дети ходят по дворам щедровать, а 14 января мальчики до восхода солнца ходят посевают по домам в святой угол зерном и говорят: *«Ходэ Илья на Василья...»* Хозяева дают детям пироги, кусок сала, копейку, и они бегут дальше, а другие приходят. Хозяева никогда не выгоняют их и дают всем.

1146. На Крещение варили кутью – кашу из ячменя и риса. Кутью ставили в святой угол на *угольник*. Когда садились есть, то кушанье с кутьей ставили на подоконник. Дети при этом говорили: *«Мороз, мороз, иди кутью ест!»* Звали мороз обязательно три раза. Верили, что, если позовешь Мороз в гости за стол, тогда пашня не замёрзнет на крещенские морозы, и урожай будет богатым.

1147. На Рождество бились на кулачках. Ходят дети и зазывают на кулачки: *«Гарелочки-тарелочки выходятя»*.

1148. На Святках пели колядки и щедровки. Вечером под Рождество дети носили по дворам кутью: *«Прислав батько и маты, натэ вам вэчерю»*. Хозяева должны попробовать кутью и дать за это денег или конфет.

1149. На Святки ходили колядовать ряженные в цыган, в вывернутые шубы. Детвора ходит по дворам с кутьей под Рождество, за это им давали деньги. Дети говорили: *«Прислав батько и маты, натэ вам вэчерю»*. Хозяева должны попробовать три ложки каши и помянуть умерших родителей.

Утром на Новый год ходили посыпать только парни. Приходили они очень рано, садились на порог. Хозяева при этом говорили: *«Шоб куры плодыльсь и петухи шоб былы»*. Парни потом посыпали пшеницей и приговаривали посевание. За посевание парням давали деньги.

На Меланку ходили и замужние бабы, и незамужние девки, пели: *«Мэланья прэбогата дала на церкву сребра, злата...»*, им что-нибудь давали – сало или еще что.

Щедровать ходили под Рождество: *«Тётя, шо варыла, шо пэкла...»*

1150. Посыпать на Новый год рано утром приходил один мальчик. Он раскидывал пшеницу, разное зерно: *«Ходыв Илья до Васылья...»* За посещение давали деньги.

1151. Вечером под Рождество и мальчики, и девочки лет 10-13 носили по дворам кутью. Хозяева должны были кутью попробовать и за это давали детям гостинцы. Когда приносили кутью, говорили: *«Принэсли вам вэчерю»*.

Посыпать ходили только хлопцы лет 16, девочки не ходили. Заходили во двор и спрашивали: *«Можна насыпать?»* А им кажа: *«Пожалуйста»*. Тогда они заходят в дом, подходят к иконам и приговаривают: *«Роды, Божи, пше́ныцю и всяку пашаныцю...»* За посыпание хозяева давали гостинцы.

1152. Под Рождество дети носили по дворам кутью. Хозяева должны попробовать кашу и дать детям конфеты, печенье – *коники*, пряники. *Коники* пекли только на Рождество. Ходили щедровать на Святки, были ряженые.

Посевать ходили хлопцы неженатые. *Заходять и пше́ныцю на образ сыплать*, при этом говорят: *«На счастье, на здорovie, на Новый год»*. Приходили они рано утром.

1153. Ходили щедровали, это называлось *щедрый вечер* или *добрый вечер*. По дворам ходили в основном дети и несли кутью (кутью готовили старики). Хозяин дома должен был съесть три ложки, *в честь того, чтоб дал яку-нибудь подаяние*. В основном просили сало. При этом пели такую щедровальную песню: *«Прибогатая Милания, дай сёму дому сияния, дайте кусок сала, чтоб ваша дочка плясала»*. Если ничего не давали, то говорили что-нибудь поганое хозяину.

Новый год встречали 14 января. Был обычай – *Посыпальники*. Рано утром, с зарёю, заходили в дом и посыпали пол разными семенами со словами: *«На счастье, на здорovie, на Новый год, роди, Боже, жито, пашаныцю и всяку кашаныцю, быка и тельцу»*.

1154. Девчата носили кутью. Посыпать ходили холостые парни.

*Виришувать* ходили утром на Старый Новый год дети: *«Виришов, виришов, я до тэбэ пришёв. Открывай сундучок, доставай пятак»*.

1155. Кутью носили по дворам под Рождество дети 6-7 лет: *«Вам кутью трэба?»* Попробуют хозяева кашу и дают за это пряник или конфету.

Щедровать ходили под Новый год: *«Яко встану я рано, на восток гляну»*. *Виришувать* ходили вечером под Новый год и дети, и взрослые. Утром на Новый год посыпали пшеницей: *«Сею, вею, посеваю...»*

1156. Посыпать утром рано на Новый год ходили одни мальчики лет по десять. Придут, кажут: *«С Новым годом, з новым щастьем»* – сыплоть. Кидают пшеницу на покуть.

Ходили на Святках *виришувать*.

1157. На *Святый вечер* (6 января) носыли кутью. Заходили в дом да говорыли: *«Можно до вас? Мамка с папкой послалы. Покуштуйте!»* За кутью давали исты: пироги, конфэты, *кишку* (домашнюю колбасу). Ходили и взрослые, и дети Христа славили: *«Рождество твоё, Христе Боже»*.

На Новый Год щедровали. Ребята разбрасывали пшеничные зёрна, кричали: *«Сею, вею, посеваю, с Новым Годом поздравляю. Дай вам Бог»*.

1158. На Святки ходили колядовать дети, рядились в вывороченные наизнанку шубы и пели: *«Каляда, Коляда, выноси пирога...»*.

На Рождество по дворам ходил пастух, за ночь он обходил всех со словами: *«Ягнятки гладки, сигають по лавку, хвосты по пятки»*. Детишки держат подолы, а пастух раскидывает пшеницу.

1159. На Рождество славили Христа. После дети садились на порог и говорили: *«Квок, квок...»*. Хозяева детей одаривали. Под Новый год дети посевали: *«Сею, сею, засеваю, с Новым годом поздравляю...»*, после садились на порог, их одаривали.

1160. Под Рождество дети ходили колядовать, пели *«Калёду»*, при этом обсыпали хозяев пшеницей. Хозяева одаривали колядовщиков. Если колядовщиков не одаривали, то они могли сломать ворота, унести курёнка или спеть, сидя на пороге: *«квок, квок, сорок наседок, адин цыплок»*.

1161. Колядовать ходили девочки и мальчики. Рядились в вывороченные шубы, мазались *сапухом*, их одаривали. Взрослые рядились в шубы, цыган, мазали лица. Катались на лошадях, санках, *ледниках* – из коровьего навоза. Делали «бешеную гору»: сбивали столб, к нему привязывали жердину, а к ней сани и катали за песню. Были кулачки.

На Новый год дети кидали зерно и приговаривали: *«А я сею-посеваю, с Новым годом поздравляю...»*



1162. Вот 14 января у нас ходили *«засевать»* и очень рано просыпались утром, брали зерно в карман и ходили засеивать по домам, и дети вот такую вот песенку пели:

Сею-вею, посеваю,  
С Новым годом поздравляю!  
Эй, хозяин-мужичок,  
Полезай-ка в сундучок,  
Доставай-ка пяточок.  
Пятачка нету, доставай конфету...

И вот угощали так... Я помню даже в детстве нам сумочки какие-то холщевые шили, и вот туда мы складывали все эти конфеты, дары.

1163. Принято было колядовать. Обычно этим занимались дети, их щедро одаривали. Дети пели колядки:

Маленький мальчик  
Сел у стаканчик.  
А стаканчик на бочок,  
Давай, бабка, пяточок!  
Пятачка мало,  
Давай кусок сала!

1164. Ходят христославят дети. По-нашему называется *«Христославили»*. Придут, им блинец дадут, конфеты или копейку... Еще *«Отрок»* говорили:

Отрок прекрасный,  
Всему миру ясный,  
Где ты родился,  
Ястреб повился,  
Одна звезда воссияла,  
Волхам путь показала,  
Пришли волхи,  
Три дара принесли...

Ещё там, когда заходишь, говоришь вступительное: *«Мимо вас шли, к вам зашли»*.

1165. [Перед Рождеством] соблюдали пост. Жгли стерновку. Ходили колядовать, христославили:

Я маленький мальчик,  
Сел на стаканчик,  
А стаканчик: *«хруп!»*  
Давай, бабка, рубль!

Христославили и дети, и взрослые, наряжались, запрягали коней, угощали пирогами. Во время святков не работали и не занимались рукоделием, в остальное же время *«белили»* полотно и шили рубашки.

1166. [Под Новый год] на порожек сажали. *«Сею, вею, посеваю...»*, и этот на порог посодишь, а они квокают: *«квок-квок, одна наседка, 21 циплок...»* Бывало, вот такие [маленькие] дети ходили...

1167. Дети заходили в дом, садились на порог и приговаривали: *«Чтобы у хозяина и хозяйюшки всё водилося, и коровки, и телятки, и наседушки»*.

1168. На Рождество взрослые *христославчиков* пели. Дети бегали, ночью нас будили и тоже пели: *«Мальчик-хлопчик...»* и еще другие. Деньги им мелкие давали, конфеты.

1169. На Рождество ходили христославить дети и взрослые отдельно, рано утром, часа в четыре. Пели, когда ходили по дворам: *«Ражаство, Христе Боже наш, вассияй святому миру разуму»*. Тех, кто ходил христославить, угощали – блинцами, печеньем, давали деньги. Специально на Рождество блинцы пекли и холодец варили. На Святки кутью варили, её и на поминках подают: рисовая каша с вишнями или изюмом.

Когда колядовать ходили, наряжались цыганами.

1170. Девочки ходили по дворам, христославили: *«Рождество Твое, Христе Боже наш»*. Пели:

Ложись на порог,  
Дайте пирог,  
Чтобы куры неслись,  
Все коровы телились  
Телята родились,  
Цыплята водились...

И вот так, прибауточками...

[Заходили девчонки рано утром в дом], сажали нас прям на порог, и мы это им говорили: *«чтобы цыплятки водились, телятки, овечки, ягнятки...»*

1171. Хадили па дварам. Ребятишки хадили, христаславили. Открывали двери им. Кто варенец вынесет им. Тагда денег не было. Тады дадут тебе пять копеек, и ты была рада... *«Рождество»* пели. Колядок у нас не пели.

Хадили часов с двенадцати ночи под Рождество. Маленькие не наряжались, а взрослые наряжались. Там кто как. И шубу, и какой-та лахмотки сабе там наделают...

Надявали маски. Чулок капроновый возьмут, вырежут (глаза), и вот у няго была маска. Сажей не мазали. Этава я ня видела. Убирались и в цыганей... па всякаму.

Стучались. Да, да тут ана никагда и не закрывалась, кагда Раждество, ана не закрывалась. Щас вот стали (закрывать), или денех нету, они ходють утрам, видна. Или вот скажем: *«Кагда приду из церкви, тагда прихадите»*. Ани приходють, пропоють *«Рождество Твое...»*. Скажут: *«Спасиба вам, дай Бог добраго здаровыцца, что вы нас пустили»*. Им деньги давали... Блины давали, блинцы давали, хто чево. [Детей-колядовщиков] сажали в доме, расстилали шубу и сажали... на шубу. Чтоб цыплятки вадилась. Гаварили только: *«Сидите тише»*, чтобы у меня была бы наседка, вывадила цыплячек, чтобы ана тиха сидела. А то ана, наседка, [её] пасадить, а ана слятит. А эт гаваришь: *«Сидите крепче»*.

1172. На Рождество... ходили христославили. Очень-очень рано ходили. Часа в три. Часов в пять-шесть утра. Рано. Ходили маленькие дети. А им мы дарили гостинцы. В избы запускали. Когда поют Рождество, а потом их сажали на шубу. Чтоб детей много рожать, цыпляток водить, коровки телились. [Давали] гостинцы, деньгами давали... ну, что там дома: пирожки пекли, печенья, конфеты давали им... Пели:

Маленький мальчик  
Купил самоварчик,  
Сел на диванчик.  
Диванчик хруп,  
Давай нам рупь.

1173. На Рождество, Крещение, Масленицу были кулачные бои с соседним селом Рудкино. Начинали мальчишки, потом старшие *стенка на стенку*. Правило – лежачего не бить. Женщины смотрели. Такой обычай был до 1938 года.

1174. В ночь перед Рождеством колядовали, славили Христа. Приходили и дети, и взрослые, их называли колядовщиками. Пели колядки сначала на улице, а затем хозяева приглашали их в дом. На Рождество посевали, значит – приносили в дом здоровье, счастье, благополучие.

1175. Каждый день святые вечера празднуют.

Христославцы приходили, они и щас ходють. Сперва мужики ходили... Рождество читали: *«Рождество твое Христе Боже»*.

Дети тоже славили. Бывало, если денег нет, дадут конфетку или блинцы. <...> И щас ходють...

Колядовщиков называли христославцами. Какие поменьше, говорят: *«стаканчик хруп, стаканчик на бочок, подайте пяточок»*. Похристославили, *«ну-ка садитесь на порог, чтоб наседки садились»*. На Рождество не посевали.

1176. Рожаство обычно так проходило: дверь открыта, там всё: кому выпить, кому денюжку. Старалась приветить, старалась угостить. Это Коляда, а на второй день – это Рожаство. Потом приходють и взрослые, и маленькие, и подростки – всякого возраста. Рожаство читали: *«Рожаство твое, Христе боже наш... Здравствуйте, с праздником!»* После садились на порог и говорили:

Коровки, телитесь,  
Теляточки, водитесь,  
Лошадочки, жеребитесь,  
Жеребёночки, водитесь,  
Козочки, котитесь,  
Козляточки, водитесь,  
Уточки, неситесь,  
Утёночки, водитесь,  
Курочки, неситесь,  
Цыплёночки, водитесь.

Когда христославили, рядились. Одевались да кто как. И взрослые, и подростки, ну, а детей всегда встречали... Дети утром приходили. Под Рождество – те уже постарше, не дети, да. *«Ну, пришли колядовать, ну давай, бабка (или дед), угощай чем-нибудь!»*

Ряженные ходили. Кто чем: кто красил и брови, и глаза покрасют, и всякое. Одна такая, другая такая, по-всякому красились. Ну весело было, можно было полюбоваться. И всегда я встречала их с такой радостью, всегда была довольна, всех расцелую, *«спасибо, – скажу, – что пришли, не обошли наш порог»*.

### Масленица

1177. Масленицу обязательно гуляют, запрягают тройку, одинарку, катают детей и взрослых на лошадях. На выгон выезжают – и катаются.

1178. Всю Масленицу дрались на кулачках село с селом, порядок с порядком. Двух мальчиков пускають, а потом начинают заступаться взрослые.

1179. Во время Масленицы пекли блины, *орешки*, катались на санях дети и взрослые. Катались все – и старые, и молодые.

1180. Всю неделю пекли блины. Катались на санях, сначала дети, а в пятницу, субботу и воскресенье – взрослые. Всю неделю ходили друг к другу в гости.

1181. Делали чучело, наряжали его в *кухвайкю* и белый платок, рисовали ему глаза и губы. Потом его разламывали ребятишки.

1182. На Масленицу величали молодых. Когда молодые в прощёный день шли к родителям невесты, по дороге к ним подбегали дети и просили: «*Молодая, дай орешка!*». Она вытаскивает из кармана и угощает детей *орешками* и семечками. *Орешки* делают из хлебного теста.

1183. На Масленицу всегда народные гулянья. Молодежь поют, пляшут, жгут соломенную куклу – провожают Масленицу, едят блины. Дети катаются с гор или на лошадях.

1184. На Масленицу в деревне катались на санях по замёрзшей реке, а дети цеплялись сзади и ехали за санями.

1185. Делали чучело Масленицы, каждый в своём дворе, потом дети её выбрасывали, родители сжигали.

### ***Сороки, встреча весны***

1186. На Сороки пекли *жаворонков*. Делали пресное тесто и пекли. Детям их раздавали, а они радовались очень. Говорили: «*Вясна-красна, зялен покос...*»

1187. На Сороки *жаворонки* пекли, они же прилятают. Из теста пекли. Делашь гребешочки, вырезаеш ножом, делаеш крылышки. На сковороду и в печку, а они там раздуваются. С ними дети играли и ели. Привязывали на нитку и подбрасывали повыше. Потом ели.

1188. На Сороки пекли плюшечки-*жаворонки*. Всем-всем детям раздавали. Что-то кричали детишки: зывали как-то птиц, чтоб весна была ранняя и богатая.

1189. На Сороки пекли *кулики*, *сороки*, давали детям. Они перекидывали их через *о́мет*, через *са́док* с приговорками, прибаутками.

1190. На Сороки пекли печенье в форме птичек – *кулики*. Эти кулики дети кидали через скирды сена, соломы. В этот день не работали.

1191. В этот день пекли печенье в форме птичек – *жаворонки*. Это печенье отдавали детям, они бегали с ним по селу, *выкликали весну* – зывали весну, теплую погоду. Верили, что она придёт быстрее, и можно будет работать в поле.

1192. Пекли *жавораты*. Испекешь, дети их возьмут и на улицу идут: «*Жавораточки летите, вы нам летушку несите!*» Много пекли. Залазили с ними повыше. Звали, чтоб лето пришло. А потом их кушали.

1193. Выпекали *жаворонков*. Дети с ними залазили на деревья.

1194. Пекли *жаворонков*. Дети бегали с ними и кричали: «*чувик, чувик*».

1195. На Сороки не работали. Пекли печенье в виде птичек, их называли *жаворонки*. Тесто делали просто: натирали тесто – мука и вода, потому что они в пост. Натирали, делали, раскрашивали их, крылышки им делали, носик. А потом – испякуть и раздадут детям. Они ходили с ними на улицу, и вроде жаворонки там чувикають, и мы бежим с этими *жаворонками*: «*чуви-чуви*» – тоже себе. Радость там такая большая. Встречают их, значит, там, жаворонки прилятають и к ним выносят.

1196. Делали *жаворонков* из кислого теста и давали детям, они выносили их на улицу.

1197. Пекли *жаворонков*, и дети залезали с ними на скирды соломы.

1198. В понедельник после Масленицы пекли *тужики*. «*Тужик помаслёный*» – как пышки с головой и крылышками. Дети выносят на улицу и говорят: «*Тужик-жавороньки, где ваша мать? За лясом привязана поясом*».

1199. Пекли *жаворонков*, с которыми дети бегали по улице и кричали: «*Чувиль, чувиль!*», «*Весна-красна, на чём пришла?*» *Жаворонков* кидали через скирды.

1200. Встречали весну – выпекали *жаворонков*. Их давали детям, они бегали с ними по улицам и звали настоящих жаворонков, которые должны принести весну. Потом *жаворонков* съедали. В одном из них была пятикопеечная монета, и кому достался *жаворонок* с секретом, значит, будет счастливым и богатым.

1201. Пекли сорок *жаворонков* и все раздавали. *Жаворонков* клали на крышу сарая, чтобы к ним прилетали настоящие жаворонки. Дети зазывали весну: «*Весна пришла и жаворонков принесла...*».

### **Средокрестие**

1202. *Крестики* пекли, детям раздавали, и они радовались.

1203. В *Сердохресты* (когда пост ломается) пекли *кресты*. Потом их ребятишки едят. Один из *крестов* засушивают и толкут, потом кладут его в зерно, чтобы был хороший урожай.

### **Вербное воскресенье**

1204. Вербное воскресенье праздновали. Ходили за вербочками, когда она *разбухня*. Приходили домой с вербочками, дети есть у кого – стегают: «*Верба-хлест – бей до слез, верба ксти – вверх расти*». Вербочки не выкидывают, становятся. Скотина тогда была у всех; когда весной уже выгоняют её на пастбище, её постегают вот этой веткой. До этого она лежит у образов, ветка эта.

1205. На Вербное воскресенье рвали вербушки и хлестали ими детей с присказкой: «*Верба хлест, бей до слез. Не я бью, верба бьет. Верба недалеко, красное яичко*». Считалось, что если вербой похлестать ребёнка, то верба приносит здоровье. Даже мужчины друг друга хлестали вербушкой. Пусть даже она не распустилась, если ранняя Пасха, еще вербушка – вообще пруттики одни, и прям иногда со злом, со злом. И вот прадедушка мой говорил: «*Чем больше зла, тем больше здоровья*». Но в Вербное воскресенье не ели ничего скоромного, если рыба только на столах была, рыба и юшка (уха).

1206. На Вербное воскресенье веточки вербы освящались в церкви, после того их ставили в доме до Пасхи. Был обычай хлестать ими домочадцев, особенно детей при этом говорили: «*Верба хлест, бей до слез. Не я бью, верба бьет*». Это делалось для здоровья.

1207. Вербы заготавливали за неделю до Вербного воскресенья, чтобы у вербы набухли почки. Утром на Вербное воскресенье веточки освящают в церкви. Затем их несут на кладбище, кидают дома по углам, кидают в погреб для того, чтобы было чисто, было здоровье. Был обычай хлестать домочадцев, особенно детей, освященной вербой для того, чтобы все были здоровы, при этом говорили: «*Вербохлест, бей до слез!*».

1208. На Вербное с утра в церкви освящали веточки вербы. Ими первый раз выгоняли скотину, втыкали в крышу сараев, чтобы не болела скотина. Освященной вербой хлестали домашних, особенно детей, приговаривая: «*Ны я бью, вырба бье. За тыждень, за вылькдень. Ось ныдалечко краснэ яечко*».

1209. Священной вербой надо скотину выгонять, детей хлестать. Это для здоровья. Вербу в печке нельзя сжигать. Постоит, и после бросали на потолок.

1210. В этот день вербу готовят заранее. Если весна суровая, то в бутылочку ставили, она распустится там, и берём её, в церковь идём. Там освящали эту веточку. Домой приходили и хлестали: «*Верба хлест, бей до слез*». Всех хлестали, а детей особенно. И скот хлестали, чтобы здоровье было. Вербочку потом на божницу ставили. А на следующий год её сжигали, потому что она освященная.

1211. В этот день срывали вербу и святили её в церкви. Потом этой вербой *хлытали* детей и скотину, приговаривая: «*Верба хлест, бей до слез. Первый – на счастье, второй – на причастье, третья – на здоровье*». После вербу клали в святой угол.

### **Чистый четверг**

1212. Рано утром, еще до солнышка, все купаются, и детей купают возле печки.

1213. Купались до солнца и детей купали. Убирали в доме, поросят резали. Яйца на Чистый четверг красили: они тогда и год смогут храниться. Паски из муки пекли.

1214. На Чистый четверг первым долгом надо купать детей, себя самой, голову мыть обязательно. Утром надо было на заре, еще до солнца. Можно было красить яички, паски пекли в этот день, готовились к празднику уже. Обычно яйца красили в красный цвет, обязательно. Это сейчас стали по-другому делать, а раньше этого не было. Можно луком, можно и краской.

### **Пасха**

1215. Вечером в субботу шли в церковь, там отстаивали *Всюночную*, святили пасхи.

Вот когда она [мама] приходила, одно яичко резала нам на троих, кусочек хлебушка резала на три части. В четыре утра надо было проглотить.

Разговлялись, дети досыпали, ну а взрослые готовили себе что-нибудь праздничное.

1216. Утром на Пасху разговлялись в кругу семьи яйцами, пасхой, салом, творогом. Затем шли на кладбище. После кладбища на Пасху начиналось гулянье. Играли крашеными яйцами. Был обычай ставить качели, карусели. Взрослые и дети любили на них кататься. Пели при этом специальные припевки, песни, была музыка.

1217. На Пасху обязательно выходили во двор и смотрели, как радуется солнце. Красили яйца, пекли пасху. На улице или в саду взрослые катали яйца, а дети наблюдали. В селе стояли качели, на которых качались дети и молодёжь. Родственники собирались в доме старших, гуляли, пели песни – «*давалы спивака*».

1218. Священник должен ходить на Пасху по дворам. Он должен ходить, а его должны встречать: скатерть на столе, пирог хлеба, соль, а он – особую службу. В каждый дом ходил. Детишки ходили. Обязательно должны были прийти к крестной, а крестная должна яйцо дать.

1219. На Пасху <...> ребяташки по дворам ходили, яйца собирали, для этого у них специальная сумочка была, а ребятам по 15-16 лет.

1220. На кладбище у нас на Пасху не ходили. На Пасху играли яйцами. Дети бились на битки. Гулянье начиналось потом. На первый день <...> все отдыхали. Нет, не грешно, ну просто отдых – все устали и отдыхают. На Пасху обязательно приглашали в гости родственников. Дочки, сыны, все приходят.

1221. Варили кашу, ходили к родным и раздавали топлёное молоко. Дети ходили по дворам, собирали яйца.

1222. Ходили в церковь, красили яйца, ставили карусели, мужики катали яйца. Ходили на кладбище и там катали яйца по могилам, а потом отдавали детям.

### ***Красная горка***

1223. Девочки выходили гулять, складывались по несколько яиц и прошили какую-нибудь бабку пожарить им яичницу: «*Ты нам яичницу не сделаешь, бабушка? – И сделаю, только играйте песни, а то ня буду делать, падгарит яичница*». Пели: «*Яичница, яичница...*», и раза три патянем, уж ана паспела, а её усё тянуть.

### ***Троица***

1224. На Троицу молодые девочки кумились. Ходили к пруду, там разбивались на пары, плели *венцы* из травы и цветов.

1225. На Троицу девочки брали яйца из дома, шли в лог и там их варили и красили. Потом обменивались яйцами и съедали их.

1226. На Троицу украшали травой дом. Троицкую траву хранили – клали на потолок. Когда кто-нибудь умирал, эту траву клали ему в гроб. Девочки с ребятами ходили кумиться. Кума с кумой целовались. «*Где-нибудь сабиремся – матерей нет, с балалайкой снесемся хто чаво, папляшим*». Приносили с собой по три-четыре яйца, квасу.

1227. Сначала обедали семьей, затем выходили дети играть в мячик. Позже выходили старшие, позже еще старшие. Собирались девушки (10-15 лет) и шли в лес. В лес брали по яичку, плели венки из травы на голову. Водку с собой не брали. В лесу девушки кумились – они менялись яйцами, целовались, жарили яичницу. Делали *кукушку* из соломы или кто из чего сумеет. Делали *кукушку* девки. Затем они шли к колодцу.

1228. С первого дня Троицы начиналось гулянье. Венки завивали. Кумились. Яички брали, еще чего, и сидели кумились. На травке садились, собирались девочки-подружки кучей. У кого в селе есть речка, около речки. У нас не было.

1229. На Троицу водили *танку* (обычно на неделе перед *вождем русалки*). *Танка* водилась в специальных костюмах. Одевали старую одежду, рвали её на полосы, ленточки так, чтобы лохмотья волочились по земле и поднимали пыль, когда женщины начинали плясать. Свои лица они накрашивали: брови чернили углем, щеки и губы натирали свеклой и морковкой, волосы сильно лохматили. Иногда мужчины наряжались женщинами. В этих одеждах люди с песнями и плясками шли по селу. На ноги надевали старые валенки, у которых надрезалась подошва, и когда ногами сильно топали, она отваливалась. Навстречу шестью выбегали дети, и тогда ряженые начинали стегать их кнутами, присасенными заранее. Дети бросались врассыпную, ряженые за ними, поднималась сильная пыль, летели подошвы, оторванные от валенков. В *танку* играли и взрослые и дети.

### ***Русальная неделя***

1230. На следующей неделе после Троицы – *русалки*. Молодёжь и двора лицо намажут, бегут, гагочуть. И в вядро бьют, хто чо, што ни

смешней. Дети рядились в понёвы. Идут недалёка – па парядку прайдуть, да назад.

1231. *Водили русалку* через неделю после Троицы. Русалкой рядились двое мужчин, им на плечи клали лестницу и накрывали сверху *веретью* (типа рогожи) – попоной, делали хвост из конопля. Стоящий впереди держал в руках вилы, на которых была лошадиная голова, с рогами и бородой из конопля. Вел русалку ряженный «цыган» с длинной плеткой или кнутом. Иногда водили двое-трое: один вел за узду, другой шёл с плеткой, третий – «цыган». Иногда с ними шла женщина, одетая цыганкой, она всем гадала и за гаданье просит награду. Русалка пляшет, за людьми бегаёт, брухается. Три-четыре женщины с ведрами собирали подарки, которые давали *русалке*. *Русалка* обходила все дворы в селе. Подойдя к дому, она била рогами в ворота, ложилась и не уходила, пока ей не дадут подарок (яйцо, кусок мяса, сала). Того, кто не даст подарок, *русалка* грозилась забодать. Женщины и дети приговаривали: «*Русалушка, русалушка, боюсь я тебя, забрухаешь ты меня*». Ряженные водили хоровод вокруг *русалки*, приплясывали. Одевались как можно смешнее и чуднее. Женщины одевали поневы, яркие кофты, цветастые платки, лапти, мазали брови сажей, красили щеки свеклой. Следом за *русалкой* шли женщины и пели песню: «*Ой, лелей, холоду*». Шествие проходило по всему селу, встречные присоединялись к нему. После того, как все село обошли и набрали подарков, заходили в какой-нибудь дом и начинали приготавливать обед. Все участники обедали, веселились, пели песни, плясали. Люди считали, что *русалка* – это природа, тепло, лето, она выходит из реки или озера, чтобы всех повеселить. Поэтому праздник был такой веселый.

### **Иван Купала**

1232. На Ивана Купалу девочки собираются на лугу и плетут венки, надевают их на головы. Вечером ребята разводят костры у воды и прыгают через них.

В этот день дети играют так: насыпают холмик земли, ставят веточку крапивы и прыгают через нее. Кто не перепрыгнет, того шлепают крапивой.

### **Осенний период**

1233. Дети закапывали мух, блох и причитали понарошку: «*Ни будут лгать. Ни будут на нас глядеть. Ни будут на земли сидеть. Ни будут нас тревожить*».

## **Обрядовая поэзия**

### **Заклички**

#### *Весна-красна*

Весна красна,

1234. Весна красна,  
Приходи, красна,  
Чтобы была богатая,  
И мы не голодали.
1235. Чувиль, чувиль!  
Весна красна,  
На чём пришла?

1236. Весна пришла  
И жаворонков принесла...

#### *Жавороночки, летите*

1237. Жавороночки,  
Перепелочки,  
Прилетите к нам,  
Принесите Весну-красну!
1239. Жавороночка –  
Полеталочка,  
Прилети ко мне  
На сохе, бороне,  
На кнутику,  
На хомутику.
1238. – Тужик-жаворонки,  
Где ваша мать?  
– За лясом,  
Привязана поясом.
1240. Жавороночки летите,  
Вы нам летушку несите!

#### *Дождик, припусти*

1241. Дождик, дождик, припусти  
Ты на наши капуста  
Ведром, цибром,  
Та ще глечиком.
1245. Дождик, дождик, пуще,  
Дам тебе я гущи,  
Дам и ложку,  
Хлебай понемножку.  
Дождик, дождик, посильней,  
Разгони моих гусей!  
Мои гуси дома  
Не боятся грома.
1242. Дождик, дождик, посильней,  
Будет травка зеленой.  
А еще немножко,  
Вырастет картошка.
1246. Дождик, дождик, пуще,  
Будет травка гуще,  
Дождик, дождик, веселей,  
Будет травка зеленой.  
Мы поедем в монастырь  
Богу молиться,  
Христу поклониться.
1243. Дождик, дождик, поливай,  
Будет хороший урожай.
1244. Дождь, дождь посильней,  
Пригони моих свиней.

1247. Дождь, дождь припусти,  
Мы поедем во кусты,  
Богу молиться,  
Христу поклониться.  
Я у дому сирота,  
Отвори ворота,  
Ключики, замочки,  
Золоты ключочки.

1248. Дождик, дождик припусти,  
Я поеду во кусты,  
Богу молиться,  
Христу поклониться.  
А у Бога сирота,  
Растворены ворота,  
Ключики, замочки,  
Золоты ключочки.

1249. Дождь, дождь припусти,  
Мы поедем во кусты,  
Богу молиться,  
Христу поклониться.  
Ключиком, замочком,  
Золотым чапочком.

*Дождик, перестань*

1250. Дождик, дождик, перестань,  
Мы поедем в Орестань  
Богу молиться,  
Кресту поклониться.  
А малютка-сирота  
Нам откроет ворота  
Ключиком-замочком,  
Золотым платочком.

1251. Дождик, дождик, перестань,  
Я поеду в Хворостань,  
Богу молиться,  
Христу поклониться.  
А у Бога сирота,  
Открывает ворота,  
Ключикам, замочкам,  
Залатым платочкам.

*Солнышко-ведрышко*

1252. Солнышко – ведрышко,  
Выгляни в окошко.  
Солнышко, нарядись,  
Красное, покажись!  
Пошли нам, Господи,  
Теплого лета,  
Урожайного года  
И побольше света!

1253. Солнышко-ведрышко,  
Выглянь в окошечко.  
Твои детки плачут,  
По камушкам скачут.

*Радуга-дуга*

1254. Радуга-дуга,  
Не давай дождя,  
Давай солнышка,  
Колоколнышка.

*Приговорки*

*Божья коровка*

1255. Божья коровка,  
Ты лети на небко.  
Принеси нам хлеба  
Чёрного и белого,  
Только не горелого.

1257. Божья коровка,  
Улети на небко,  
Там твои детки  
Кушают конфетки.  
Всем по одной,  
А тебе ни одной.

1256. Божья коровка,  
Улети на небко,  
Там твои детки  
Кушают конфетки,  
Пьют и гуляют,  
Тебя ожидают.

1258. Божья коровка,  
Улети на небко,  
Там твои детки  
Кушают котлетки.  
Всем по ложке,  
А тебе ни крошки.



БОЖЬЯ КОРОВКА  
УЛЕТИ НА НЕБКО  
ТАМ ТВОИ ДЕТКИ  
КУШАЮТ КОТЛЕТКИ

1259. Божья коровка  
Улети на небко,  
Там твои детки  
Кушают конфетки.

*Мышка, возьми мой зуб*

- |  |  |
|--|--|
| 1260. Мышка, мышка,<br>Возьми мой зуб костяной,<br>А дай коренной.   | Мышка, мышка,<br>Забери зубик лубяной,<br>И дай мне костяной.  |
| 1261. Мышка, мышка,<br>Возьми мой зуб гнилой,<br>А мне дай костяной. | Мышка, мышка,<br>Возьми мой зуб простой,<br>А дай мне золотой. |

## Игры

### Словесные игры

#### Барыня

1262. Нам барыня прислала туалет:  
Чёрным с белым не берите,  
*Да и нет* не говорите,  
Губки бантиком держите.

Вопросы:

– *Вы поедете на бал?*

Неправильный ответ: *Да* или *нет*. Правильный – без этих слов (например – *поеду*).

– *Какого цвета будет ваш туалет?*

Неправильный ответ: *чёрный* или *белый*. Правильный – без этих слов (например – *розовый*).

При всех вопросах и ответах – если будет смех или улыбки – нарушение третьего условия. За любой неправильный ответ – выбывание из счёта.

*На златом крыльце сидели*

1263. На златом крыльце сидели  
Царь, царевич,  
Король, королевич,  
Сапожник, портной.  
Кто ты будешь такой?  
Говори поскорей,  
Не задерживай  
Добрых и честных людей.

Тот, на ком остановилось слово «людей», должен был во время счёта запомнить того персонажа считалки, который приходился на него и назвать.

Если названо правильно участник игры выбывает из круга, если неправильно (не запомнил своего персонажа), то он остаётся.

Счёт повторяется, но теперь в круге стало на одного человека меньше и профессии персонажей смещаются. Участники игры должны это заметить и запомнить новые для себя должности. Участник игры, на котором остановился счёт, должен, как и раньше назвать себя по тем же правилам.

Так повторяется до тех пор, пока не останется 1 человек – король. Он и становится водящим.

### Садовник

1264. Все играющие выбирают себе названия цветов. Водящий – *садовник*, говорит:

Я садовником родился,  
Не на шутку разозлился,  
Все цветы мне надоели,  
Кроме...

(называет какой-нибудь цветок: фиалка, нарцисс, одуванчик, подснежник)  
Чей цветок назовут, тот должен немедленно крикнуть:

– Ой!

Садовник:

– Что с тобой?

– Влюблен (влюблена).

– В кого?

– В фиалку.

Фиалка:

– Ой!

– Что с тобой?

– Влюблена

– В кого?... и т. д.

Игра продолжается до тех пор, пока кто-нибудь не ошибется и не назовет себя. Надо не прозевать.

### Испорченный телефончик

1265. Участники игры усаживаются близко друг к другу, плечом к плечу. Первый тихо и быстро на ухо соседу передает любое слово. Тот в свою очередь передает это слово, как он его понял, своему соседу. И так далее до конца ряда. Последний участник игры громко объявляет свое



слово. Слово может сильно измениться, раздаётся смех (кошка, мошка, окошко и т. д.).

#### Алёнушка

1266. Але-але-аленушка,  
Ива-ива-иванушка,  
Ирис, ирис «Кис-кис»,  
Москва-река глубока,  
Пока.

#### Описание действий:

В игре участвуют 2 человека. Они протягивают друг другу руки, повернув левую ладонь вверх, а правую ладонь вниз, так чтобы ладони одного игрока соединились с ладонями другого. Далее слово «смена» обозначает смену положения рук играющих: левая ладонь переворачивается вниз, а правая – вверх, и наоборот.

*А* – хлопок, *ле* – смена, хлопок, *А* – хлопок, *ле* – смена, хлопок,  
*а* – смена, хлопок, *ле* – руки скрещиваются на груди, *ну* – хлопок по своим коленям, *шка* – хлопок в свои ладоши. Руки возвращаются в исходное положение.

*И* – хлопок, *ва* – смена, хлопок, *и* – хлопок, *ва* – смена, хлопок,  
*и* – смена, хлопок, *ва* – руки скрещиваются на груди, *ну* – хлопок по своим коленям, *шка* – хлопок в свои ладоши. Руки возвращаются в исходное положение.

*И* – хлопок, *рис* – смена, хлопок, *и* – смена, хлопок, *рис* – смена, хлопок,  
*Кис* – руки скрещиваются на груди, *кис* – хлопок по своим коленям.

*Москва-река глубока* – одна рука имитирует движение волны.

*Пока* – прощальное движение ладонью.

#### Зубы

1267. – Зубы, зубы, зубы, зубы,  
Зубы надо полечить.  
– А я боюсь.  
– А ты не бойся.  
– А я умру.  
– Не беспокойся.

#### Описание действий:

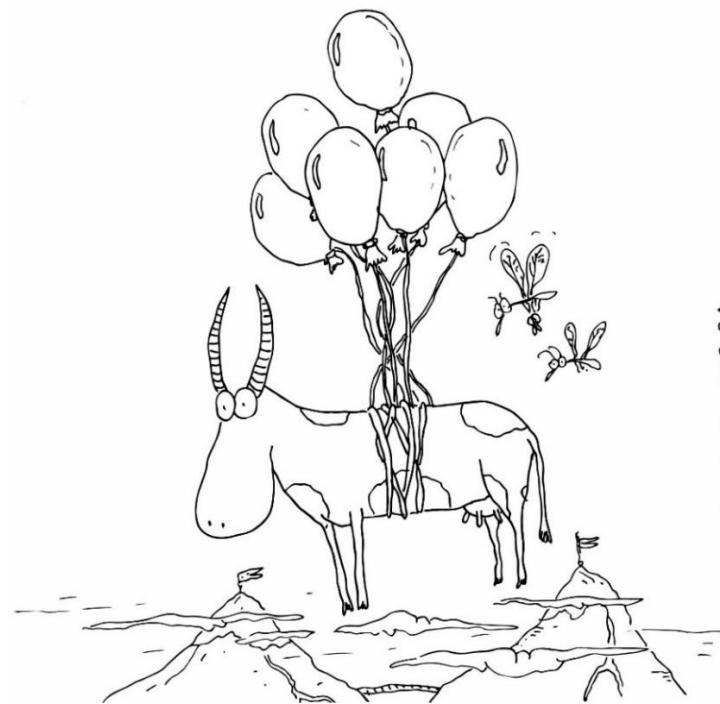
В игре участвуют 2 человека. Они берутся за руки и перекрещивают их на каждый слог. Слова произносятся по ролям. С третьей строчки после каждой фразы делается два перекрёстных движения без слов. После окон-

чания слов дети поворачиваются друг к другу спиной, загадывают желание, по очереди быстро перекрещивают руки, поднимая то правую над левой, то наоборот, останавливают друг друга, потом поворачиваются обратно и берутся за скрещенные руки. Если руки расходятся, то желание не сбудется, если нет, то сбудется.

#### Корова

1268. В игре участвуют 2 человека. Они протягивают друг другу руки, повернув ладони ребром, так чтобы левая ладонь одного игрока соединилась с тыльной стороной правой ладони другого. Игроки произносят текст, говоря поочередно по одному слову. При этом на каждое слово приходится хлопок в ладоши так, что правая рука одного партнера находится между хлопающими ладонями другого.

Летела корова,  
Ляпнула слово.  
Какое слово  
Ляпнула корова?



ЛЕТЕЛА КОРОВА  
ЛЯПНУЛА СЛОВО

Далее тот игрок, чья очередь говорить, произносит любое слово. Дети начинают произносить слово по буквам. Тот, кто говорит последнюю букву, должен успеть ударить руку партнера, а тому нужно успеть убрать её.

#### *Дракончики*

1269. В игре участвуют 2 человека. Они протягивают друг другу руки, повернув ладони ребром, так чтобы левая ладонь одного игрока соединялась с тыльной стороной правой ладони другого. Игроки произносят текст, говоря поочередно по одному слову, при этом на каждое слово приходится хлопок в ладоши так, что правая рука одного партнера находится между хлопающими ладонями другого:

Летели дракончики,  
Кушали пончики.  
Сколько пончиков  
Съели дракончики?

Далее тот игрок, чья очередь говорить, произносит число. Дети начинают считать от одного до названного числа. Тот, кто говорит последнюю цифру, должен успеть ударить руку партнера, а тот должен успеть убрать её.

#### *Лебеди*

1270. В игре участвуют 2 человека. Они протягивают друг другу руки, повернув ладони ребром, так чтобы левая ладонь одного игрока соединялась с тыльной стороной правой ладони другого. Игроки произносят текст, говоря поочередно по одному слову. При этом на каждое слово приходится хлопок в ладоши так, что правая рука одного партнера находится между хлопающими ладонями другого.

Летели лебеди  
По синему небу.  
Сколько лебедей  
Было в стае?

Далее тот игрок, чья очередь говорить, произносит число. Дети начинают считать от одного до названного числа. Тот, кто говорит последнюю цифру, должен успеть ударить руку партнера, а тот должен успеть убрать её.

#### *Лисичка*

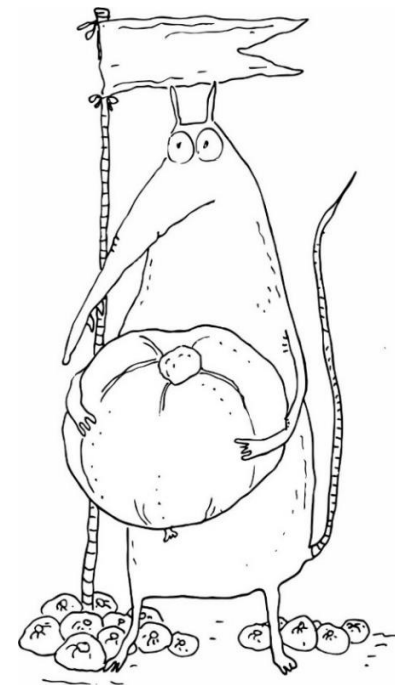
1271. В игре участвуют 2 человека. Они протягивают друг другу руки, повернув ладони ребром, так чтобы левая ладонь одного игрока соединялась с тыльной стороной правой ладони другого. Игроки произносят текст, говоря поочередно по одному слову. При этом на каждое слово приходится хлопок в ладоши так, что правая рука одного партнера находится между хлопающими ладонями другого.

Шла лисичка по дорожке  
И сказала цифру...

Далее тот игрок, чья очередь говорить, произносит число. Дети начинают считать от одного до названного числа. Тот, кто говорит последнюю цифру, должен успеть ударить руку партнера, а тот должен успеть убрать её.

#### *Крыса*

1272. Водящий называет любой овощ или фрукт, говоря: «*Крыса любит ... помидоры*». Играющие должны назвать соответствующий цвет, в данном случае – красный.



КРЫСА ЛЮБИТ... ПОМИДОРЫ

«Кто сказал «Мяу»?»

1273. Дети собираются толпой. Выходит отдельно один человек – вода, который становится спиной к толпе. Кто-то из толпы говорит или «мяу», или «гав», или «хрю-хрю». Вода должен отгадать, кто это сказал. Если он отгадывает, то тот человек, кто сказал «мяу», становится водой.

### Бабкины панталоны

1274. Выбирается водящий, остальные игроки сидят. Вода поочередно подходит к каждому игроку и задает какой-либо вопрос. Игроки имеют право давать только один ответ: «Бабкины панталоны». Водящий же старается задать наиболее каверзный вопрос, например: «Как тебя зовут?» или «Что носит твой папа?». Смеяться нельзя. Тот, кто засмеялся, считается проигравшим и становится водящим.

### Подвижные игры

#### Краски

1275. Водящий отходит в сторону, чтобы не слышать, о чем говорят остальные игроки. Играющие решают, кто какой краской будет, после чего зовут чёрта.

Тот приходит и начинает диалог:

- Тук-тук.
- Кто там?
- Это я, чёрт.
- Зачем пришёл?
- За краской.
- За какой?
- За *красной* (например).

Если чёрт называет краску кого-либо из сидящих, то ему отвечают:

- Есть такая.

Краска начинает убегать от чёрта по заданному ранее маршруту. При этом если чёрт не поймает краску до того, как она добежит до исходной позиции, то она меняет свой цвет, и чёрт приходит снова, а если поймает, то краска становится чёртом, а чёрт краской, и все игроки меняют свой цвет.

Если названной чёртом краски среди сидящих нет, то ему отвечают:

- Скачи по *красной* дорожке на одной ножке.

Чёрт скачет на одной ножке по кругу и возвращается снова.

Варианты диалога: а) – Тук-тук.

- Кто там?
- Я – чёрт с рогами,  
С горячими пирогами.
- Зачем пришёл?
- За красочкой.
- За какой?
- За \*\*\*.

- б) – Тук-тук
- Кто там?
- Я – чёрт,

- На лбу шишка,
- В кармане мышка.
- Зачем пришёл?
- За красочкой.
- За какой?
- За \*\*\*.

#### Заяц

1276. Водящий – заяц, стоит в нескольких метрах от остальных игроков. Они по очереди его спрашивают:

- Зайчик, зайчик, сколько время?
- Я спешу на день рождения.
- У меня часы стоят,
- Ничего не говорят.

Заяц отвечает, определяя каждому свое время. Меры времени: великанские – максимально большие шаги, зонтик – один шаг, кружась (то же самое тарелочка), верблюжья – играющий плюет на какое-либо расстояние и встает на то место, куда упал плевок.

*Пример ответа:* 1 великанский и 3 верблюжьих. Игроки делают шаги и снова спрашивают у зайца о времени. Побеждает тот, кто первым дойдет до зайца.

ЗАЙЧИК ЗАЙЧИК  
СКОЛЬКО ВРЕМЯ?  
Я СПЕШУ НА ДЕНЬ  
РОЖДЕНИЯ



*У медведя во бору*

1277. Выбирается водящий, играющие становятся в линию, впереди стоит водящий. Играющие говорят слова хором:

У медведя во бору  
Грибы-ягоды беру,  
А медведь не спит  
И на нас рычит.

Потом все играющие бегут, а медведь их ловит; кого он поймает, тот становится водящим вместе с ним. Победитель тот, кто остался, кого не поймали.

*Королева*

1278. Водящий – *королева*, стоит в нескольких метрах от остальных игроков. Они по очереди его спрашивают: «*Королева, королева, сколько зонтиков?*»

Королева отвечает, определяя каждому свое количество. Меры счета: гигантские – максимально большие шаги, нормальные – обычные шаги, лилипутские – шаги равны длине стопы, муравьиные – шаги равны половине длины стопы, плевки – играющий плюет на какое-либо расстояние и встает на то место, куда упал плевков. Пример ответа: 1 гигантский и 3 муравьиных. Игроки делают шаги и снова обращаются к королеве с вопросом. Побеждает тот, кто первым дойдет до королевы.

*Море волнуется раз*

1279. Изображая движение волн, игроки плавно двигаются и вместе произносят слова:

Море волнуется раз,  
Море волнуется два,  
Море волнуется три,  
Морская фигура на месте замри.

Все игроки замирают, а водящий ходит и нажимает по очереди кнопки на каждой фигуре. Нажатие кнопки приводит фигуру в движение. Чтобы остановить фигуру, нужно нажать кнопку второй раз. После просмотра всех фигур водящий выбирает наиболее понравившуюся ему. Эта фигура становится водящим.

В вариантах игры могут использоваться не только морские фигуры. Каждый водящий может заказывать фигуры из любой области. Например:

Море волнуется раз,  
Море волнуется два,  
Море волнуется три,  
*Строительная* фигура на месте замри.

*Крадем кавуны*

1280. Водящий – сторож, делает вид, что спит. Остальные игроки рвут траву или делают вид, что рвут арбузы, и говорят слова:

Крадем, крадем кавуны,  
Крадем, крадем кавуны.  
А сторож не спит  
И на нас глядит.

После этих слов сторож «просыпается» и начинает ловить *воров*. Тот, кого он поймает, становится сторожем. Игра начинается сначала.

*Гуси-лебеди*

1281. Участники игры – *гуси*, стоят по одну сторону поля. Их задача – перебежать на другую сторону. Посередине поля стоит водящий – *волк*. Его задача поймать кого-либо из гусей. Он начинает диалог:

– Гуси, гуси!  
– Га-га-га!  
– Есть хотите?  
– Да, да, да!  
– Идите домой.  
– Там волк под горой.  
– Что он делает?  
– Гусей щиплет,  
Не пускает нас домой.

После этих слов гуси перебегают на другую половину поля, а волк их ловит.

*Жмурки*

1282. Выбирается водящий, цель которого поймать кого-либо из остальных игроков. Сложность заключается в том, что у водящего закрыты глаза. Перед игрой участники игры кружат (путают) его, вступая с ним в диалог:

– На чем стоишь?  
– На мосту.  
– Что пьешь?  
– Квас.  
– Лови мышек, а не нас.

После этого все разбегаются в разные стороны. Тот, кого поймают, становится *водой*.

*Кулочки*

1283. Водящему завязывают глаза. Все по комнате разбегаются, водящий наощупь начинает искать. Если поймает, то должен отгадать, кто это

есть. Если не отгадает, то он вновь водящий. Если отгадает, то меняется местами с пойманным.

*Сколько душ в Америке?*

1284. Один из играющих берет другого одной рукой за заднюю часть шеи, и несильно сдавливая её пальцами спрашивает:

– Сколько душ в Америке?

Тот ему отвечает:

– Ни души.

– Чем докажешь?

– Жить хочу.

– На кого покажешь?

– На тебя.

После этих слов все разбегаются, а допрашиваемый их догоняет. Когда он ловит кого-либо, он учиняет допрос новому игроку.

*Золотые ворота*

1285. Мы стоим вот так (поднимает руки вверх и соединяет ладони), все должны, как поезд, проходить через эти ворота. А водящие говорят:

Золотые ворота,

Проходите, детвора,

Первый – разрешается,

Второй – не прощается,

Третий раз – не пропустим вас.

Если внутри человек там, между рук, то он водит.

*«Арам-шим-шим»*

1286. Вы идете по кругу, а посередине стоит человек с закрытыми глазами (водящий). Пока вы идете по кругу, он с закрытыми глазами поворачивается. Те, кто ходят по кругу, говорят стихи.

Арам-шим-шим,

Арам-шим-шим,

Арамия бусия,

Покажи-ка на меня.

Раз, два, три!

Когда говорят: «Раз, два, три», он (водящий) останавливается и показывает на человека. Этот человек выходит, они становятся друг к другу спиной, и все снова говорят: «Раз, два, три!», хлопают в ладоши. Стоящие в середине круга поворачивают голову в сторону. Если в одну сторону повернули, значит, обнимаются, а если в разные – рукижимают.

*«В дочки»*

1287. Участвуют большие и маленькие женщины и девочки. Становятся в круг. Один водящий, так называемый «погонялка». Он бегает, бьет кому-то по коленкам и говорит, например, «маслица унести». Тот, кому, ударил, встаёт и – это её дочка, она бежит за ней. Игра повторяется сначала.

*Догонялки или салочки*

1288. Выбирается водящий, цель которого догнать или засалить остальных игроков. Как только он догоняет кого-либо, тот сразу становится водящим, и игра продолжается. В вариантах возможно возобновление игры после того, как новый водящий громко досчитает до числа, равного его возрасту. Дошкольники и младшие школьники часто играют с «домиками». Если убегающий чувствует, что ему не хватит сил, чтобы уйти от преследования, он поворачивается, скрещивает руки на груди и говорит: «Я в домике». Спрятавшихся в домике ловить нельзя. В школьном возрасте ребята заранее договариваются, играют они с домиками или без. Домиком в этом возрасте по договоренности может служить и специально отведенное место.

*Салки*

1289. Водящий должен сказать: «Я – салка». После этого он догоняет других игроков. Когда другой играющий пойман, то есть его «посалили», он становится водой и так же должен сказать: «Я – салка». Нельзя ставить подножки, толкаться и драться. Выигрывает тот, кого ни разу не посалили.

*«Сифа»*

1290. Собираются мальчики и девочки, считаются. Тот, кто остался – водящий. Он берет картуз. Ограничивают определенную территорию, за которую во время игры забегать нельзя. Затем все разбегаются, а водящий догоняет и пытается ударить кого-нибудь картузом по спине. Если он кого-нибудь задел, то отдает ему картуз и этот человек становится водящим, а предыдущий водящий теперь убегает вместе со всеми.

*Выше ножки от земли*

1291. Выбирается водящий, цель которого догнать остальных игроков. Как только он догоняет кого-либо, тот сразу становится водящим, и игра продолжается. Сложность заключается в том, что ловить играющих можно только на земле. Если игроки находятся на какой-либо возвышенности, то они становятся неприкасаемыми. В том же случае, когда все участники игры оказываются над землей, водящий считает до трех, и, если никто не спустится на землю, он может выбрать нового водящего.

### *Заморозки*

1292. Выбирается водящий, цель которого догнать, или «заморозить» остальных игроков. Когда водящий дотрагивается до какого-либо игрока, тот «замерзает», то есть останавливается и не движется. Разморозить его может любой другой участник игры, прикоснувшись к нему. Чтобы обратить на себя внимание, замороженный кричит:

– Чай, чай, выручай!

### *Земля-небо*

1293. Выбирается водящий, цель которого поймать кого-либо из остальных игроков. Сложность заключается в том, что у водящего закрыты глаза. Но если он скажет: «Земля», – тот, кто окажется на земле становится вóдой вместо него, поэтому ребята большую часть игры проводят на какой-либо возвышенности: на дереве, лавочке и др.

### *Прятки*

1294. Выбирается водящий, цель которого найти остальных игроков. Он закрывает глаза и, встав лицом к какому-либо препятствию, закрывающему обзор, считает:

Я считаю до пяти,  
Не могу до десяти.  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Я иду искать.  
Кто не спрятался,  
Я не виноват.

Другие в это время прячутся. Досчитав, водящий идёт искать спрятавшихся. Иногда, отправляясь на поиски, он громко кричит:

Пора – не пора,  
Иду со двора.

Увидев спрятавшегося, он должен первым добежать до места, откуда он начал поиски, и коснуться рукой стены, дерева или того, что служило препятствием для обзора, то есть «застукалить» игрока. При этом он говорит: «Палочки за того-то». Каждый спрятавшийся старается первым сделать то же самое. Если ему это удастся, он говорит: «Палочки за себя». Если водящий вместо того, чтобы старательно искать, ходит вокруг «стучального» места, пытаясь высмотреть прячущихся издалека, ему говорят:

Кто по городу не ходит,  
Тот четыре кона водит.

Перед игрой игроки договариваются, кто из найденных будет водить. Для этого водящий перед началом счета говорит, какая «курица жмурится».

Например: «Первая курица жмурится», или «Последняя курица жмурится», или любое порядковое число по количеству игроков.

### *Обманные стрелы*

1295. Делились на две команды. Участники одной команды закрывали глаза, другие разбегались и прятались, и по пути рисовали стрелы, которые должны были указать направление, куда убегали участники 2 команды. При этом стрелы могли быть «обманными», т.е. указывали неправильное направление. Участники 1 команды должны были найти участников 2 команды.

### *Разрывные цепи*

1296. Игроки делятся на две команды. Становятся шеренгами, взявшись за руки, друг напротив друга (на расстоянии примерно 10-15 метров). Игроки одной команды вызывают одного из другой. Выбранный пытается с разбегу разорвать живую цепь (важно выбрать «правильное место», которое кажется «слабым звеном»). Если удастся разорвать цепь – игрок возвращается в свою команду и забирает с собой одного из двух «расцепленных» товарищей. Если же нет – игрок становился в команду как раз между «звеньями», которые пытался разорвать.

### *Бояре*

1297. – Ах, бояре, вы зачем пришли?  
– Ах, бояре, нам невеста нужна.  
– А котóра вам невеста нужна?  
– А бояре, нам Таня нужна.  
– А мы Таню вам не отдадим.  
– А мы Таню сами возьмём.

Дети, взявшись за руки, выстраиваются в две шеренги лицом друг к другу на расстоянии около 5 метров. Первая шеренга движется ко второй со словами первой строки (исполняли нараспев в определенном ритме): «Ах, бояре, вы зачем пришли?». В это время вторая шеренга стоит на месте. Затем вторая шеренга идет вперед со словами 2 строки: «Ах, бояре, нам невеста нужна», а первая шеренга отступает назад. Так поочередно исполняется каждая строка песенки с движением шеренг вперед-назад. На исполнении последней строки песни шеренги расходятся в исходное положение. Затем выбирают самого сильного участника из второй шеренги, он бежит в сторону первой шеренги и с разбегу пытается разбить руки слева или справа от Тани. Если удастся разбить руки и разъединить шеренгу, Таня переходит в другую шеренгу. Если нет, то Таня остается в своей шеренге.

Шеренги меняются ролями, и игра повторяется.

### *Светофор*

1298. На площадке отчерчиваются две линии на расстоянии нескольких метров одна от другой. Все игроки, кроме «светофора», выстраиваются за одной из линий. «Светофор» караулит на «дороге». Стоя спиной к игрокам, он называет какой-нибудь цвет. Если игрок может отыскать «на себе» названный цвет (одежда, бант, заколка и т.п.), он берется за него рукой и спокойно переходит через «дорогу». Если же ничего подходящего не находится, ему остается только быстро перебежать на другую сторону, не выбегая за пределы «дороги». А «светофор» должен ловить нарушителей. Тот, до кого он дотрагивается, сам становится «светофором».

### *Музыкальный светофор*

1299. Поле для игры остается прежним, игроки и «светофор» стоят на тех же местах. Разница в том, что теперь водящий загадывает не цвет, а букву. Задача игрока: вспомнить и пропеть строчки из песни, которые начинаются на загаданную букву. Естественно, начинаться на букву должен куплет либо припев, просто строчку из песни петь нельзя. Игрок, который не смог вспомнить песню, должен перебежать на другую сторону и не попасться «светофору».

### *Казаки-разбойники*

1300. Игроки делятся на две команды: казаки и разбойники. Все вместе договариваются, в пределах какой площади можно прятаться и играть (двор, два двора, пара подъездов или вся улица). Разбойники совещаются и загадывают секретное слово (пароль-фразу).

Дальше «казаки» отходят в сторонку так, чтобы не видеть «разбойников» и их передвижения. Разбойники разбегаются и прячутся.

Когда «разбойника» находили, его нужно было для начала поймать (запятнать) – он имел право убежать от казаков. Если его запятнали, брали за рукав (или руку) – он уже не имел права сопротивляться, и вели к «темнице». Если по дороге по любым причинам казак выпустил руку разбойника – он считался свободным и мог убежать снова. Разбойника можно было «пытать». Остальные в это время шли дальше искать. «Казаки» считались победителями, если они выведывали пароль, либо если отыскивали и доставляли в «тюрьму» всех разбойников.

### *Бабкины паутинки (Путаница)*

1301. Выбирается водящий. Он отходит в сторону и отворачивается. В это время все становятся в круг и берутся за руки, после чего второй водящий, *бабка*, начинает вязать, то есть запутывать игроков в узел. Важно –

ни в коем случае не разжимать руки и запутаться как можно сильнее, получается «клубок», из которого торчат руки-ноги-головы играющих. Дальше зовут водящего, который должен распутать получившийся узел. Очень важно при этом распутывать так аккуратно, чтобы «узел» не развалился и играющие могли бы продолжать держаться за руки.

Когда играющих не очень много, вполне можно обойтись и без бабки – игроки запутываются самостоятельно.

## *Игры с предметами*

### *Игры с мячом*

#### *Выбивалы*

1302. Выбирают двух водящих, которые встают с двух сторон площадки, расстояние от одного до другого зависит от ширины площадки или просто от настроения. Выбиваемые встают в центре. Задача выбивающих – перебрасываясь мячом, попасть им в выбиваемых игроков. Те, в свою очередь, должны пытаться увернуться. Игрок, которого выбили, выбывает из игры и отходит в сторонку. Но его могут «спасти» его товарищи, если им удастся поймать мяч. Если выбиты несколько человек, то игрок, поймавший мяч, сам выбирает из них того, кому следует вернуться в игру. Когда в команде выбиваемых остается один игрок, то он должен увернуться от мяча столько раз, сколько ему лет. В случае удачи вся его команда возвращается в игру, в противном случае выбираются новые водящие.

#### *Калека XX века*

1303. Выбирают двух водящих, которые встают с двух сторон площадки, расстояние от одного до другого зависит от ширины площадки или просто от настроения. Выбиваемые встают в центре. Задача выбивающих – перебрасываясь мячом, попасть им в выбиваемых игроков. Те, в свою очередь, должны пытаться увернуться. Игрок, которого выбили, должен выбрать, от какой части тела он готов отказаться (от одной руки, ноги или глаза). Далее он не может использовать эту часть тела в игре. Тот участник игры, который лишился рук, ног и глаз выбывает из игры и считается проигравшим

#### *Собачки*

1304. Выбирают двух водящих. Все остальные – собачки, которые стоят между ними. Водящие перебрасывают друг другу мяч, а задача собачек этот мяч поймать. Та собачка, которая мяч поймала, занимает место водящего, бросившего ей этот мяч, а водящий становится собачкой.

Существует еще один вариант этой игры. Выбирается один игрок – собачка. Далее все игроки становятся в круг, и начинают перебрасывать мяч

друг другу. Задача «собачки» – поймать мяч. Когда «собачка» поймала мяч, она имеет право стать в круг к игрокам, а её место занимает тот игрок, по чьей вине мяч был упущен (тот, кто «неправильно» его кинул или тот, кто не успел поймать).

#### *Горячая картошка*

1305. Все игроки становятся в круг и перебрасывают друг другу мяч, отбивая его. Если кто-то из игроков мяч не отбил, он садится на корточки в центр круга («котёл»). Игра продолжается. Любой игрок по желанию может выручить «провинившихся». Для этого он, отбивая мяч, старается попасть им по сидящим в центре круга. «Освобожденный» (тот, кого коснулись мячом) вновь принимает участие в игре. Сидящие внутри круга стараются поймать летящий мимо мяч, при этом нельзя вставать с корточек в полный рост, можно только пытаться подпрыгнуть. Если кому-то из игроков это удалось, то все «наказанные» возвращаются в игру, а игрок, бросивший мяч, занимает их место.

#### *В круг*

1306. Чертят круг, в который входит 6 человек, а остальные шестеро становятся снаружи круга. И те, и другие начинают бегать. Те, кто в кругу должны поймать мяч, который бросают те, кто снаружи. Тот, кто не поймал мяч, должен выйти из круга. Победителем считается последний оставшийся в кругу. Затем команды меняются местами.

#### *В кругового*

1307. Круг делали такой, диаметром метров десять. Тоже две команды там по три человека, по четыре, не ограничено. И вот, значит, я бью тех, кто в круге. Я должен попасть. Если я попал, значит, он выбывает с круга. Короче, надо выбить с круга. Опять же, если они поймают мяч – всё, мы проиграли, те выходят играть. Ну, если я, допустим, в него попал, а он мяч схватил и, бросив, попал в меня, всё, он не выходит.

#### *Козёл*

1308. Сначала договариваются об очереди играющих. Дальше на стене намечается условная линия, ниже которой нельзя кидать мяч. Игроки выстраиваются в колонну по одному. Первый кидает мяч, мяч ударяется о стенку, падает на землю, и в момент удара мяча о землю нужно его перепрыгнуть.

Дальше мяч попадает в руки второму игроку и все повторяется. Прыгнувший уходит и становится в конце колонны. Кто не смог перепрыгнуть мяч, становится к стене под линию. Выйти из-под нее и снова вступить в

игру он может лишь в том случае, если поймает мяч, бросаемый другими игроками.

#### *Десяточки*

1309. Сначала договариваются об очереди играющих. Далее каждый игрок должен выполнить десять видов упражнений с мячом. При этом количество упражнений уменьшается, но сложность их повышается, то есть первое упражнение самое легкое, его нужно выполнить десять раз. Второе упражнение сложнее, его нужно выполнить девять раз. Последнее упражнение самое сложное, его нужно выполнить один раз.

Упражнения могут быть самые разные, их выбор зависит от играющих.

Если игрок во время выполнения какого-либо задания ошибся – мяч переходит к следующему по очереди игроку. По возвращению хода игра продолжается с момента, на котором игрок ошибся, но упражнение выполняется сначала. Когда все упражнения выполнены, их нужно выполнить в обратном порядке. В варианте игры возможен экзамен: каждое упражнение продлевается по одному разу. Победителем считается тот, кто первым выполнит все задания.

#### *Стеночки*

1310. Мячом об стену бьют: 10 раз просто; 9 раз – с одним хлопком в ладоши; 8 раз – с двумя хлопками; 7 раз – с тремя хлопками; 6 раз через правую ногу; 5 раз – через левую ногу; 4 раза – повернуться к стене спиной, кинуть, повернуться и поймать; 3 раза – одной рукой; 2 раза – другой рукой; 1 раз – бросить мяч в стену и успеть сделать круг головой.

#### *Съедобное-несъедобное*

1311. Выбирается водящий, остальные игроки сидят. Водящий поочередно подходит к каждому игроку и говорит: «Сегодня ты съел...», – далее он называет то, что съел игрок, и одновременно с этим словом бросает мяч. Если он называет что-либо съедобное, игрок должен поймать мяч, а если несъедобное – отбить. Если кто-то «съел» несъедобное, он становится водящим.

#### *Мёд*

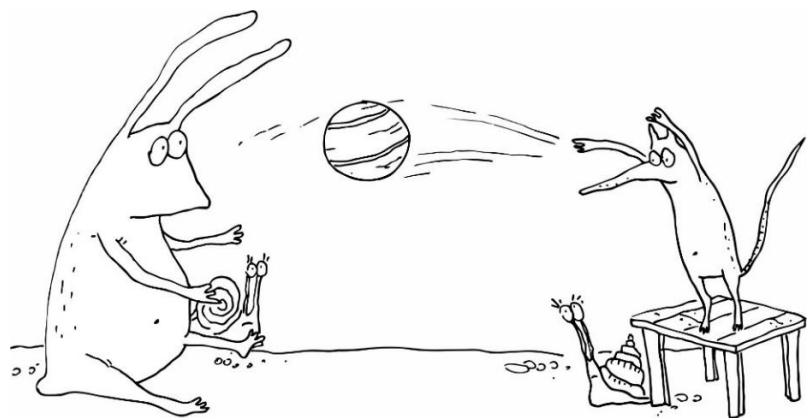
1312. Выбирается водящий, остальные игроки сидят. Вода поочередно подходит к каждому игроку и задает вопрос, а потом предлагает ответы на него, бросая мяч. Вопросы в основном касаются биографии, например: «Как тебя зовут?». Водящий кидает мяч и называет имена. Если имя игроку не нравится, то он мяч отбивает. Если нравится – то мяч ловят и считается, что у игрока именно такое имя. Водящий может сказать слово



«мед». Если игрок поймает мяч, услышав это слово, он может предложить свой вариант ответа, а если отобьет, засчитывается тот ответ, который был перед этим словом.

### Сабже

1313. Выбирается водящий, остальные игроки сидят. Вода поочередно подходит к каждому игроку и задает вопрос, а потом предлагает ответы на него, бросая мяч. Вопросы в основном касаются биографии, например: «Как тебя зовут?». Водящий кидает мяч и называет имена. Если имя игроку не нравится, то он мяч отбивает. Если нравится – то мяч ловят и считается, что у игрока именно такое имя. Водящий может сказать слово «сабже». Если игрок поймает мяч, услышав это слово, он может предложить свой вариант ответа, а если отобьет, засчитывается тот ответ, который был перед этим словом.



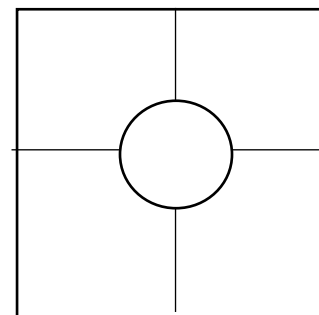
КАК ТЕБЯ ЗОВУТ? САБЖЕ

### Квадрат

1314. Игра с мячом для 4 игроков. Для игры нужна ровная площадка, на которой рисуется квадрат, он делится на четыре ровных квадрата, а в центре чертится круг.

Сначала договариваются, до какого количества очков играют (обычно до 20). Каждый игрок становится в свою четверть квадрата. Сначала мяч

просто бросают в центр. На чью сторону мяч из центра укатился – тому и начинать. Водящий кидает мяч по диагонали так, чтобы он ударился в «свою» четверть квадрата и отскочил в «чужую». Игрок должен отбить мяч после одного касания о землю в его четверти. Отбивать мяч нужно ногами, коленом, головой – руками трогать нельзя.



Если мяч не попадает в четверть противника, подающему игроку засчитывается 1 очко («аут»). Если мяч ударяется о четверть противника более 1 раза – принимающему засчитывается очко. Если мяч после отбивания его попадал за пределы площадки – отбивающему засчитывался «аут».

Мяч можно не просто отбивать сразу на чужое поле, а понабивать ногой или коленом любое количество раз, причем, если мяч в этом случае уходит за пределы площадки, но не касается земли, игра продолжается сколь угодно долго.

После набора хотя бы одним игроком 5 очков (а потом 10 и 15) игроки меняются четвертинками квадрата, чтобы никто не привыкал к своему «месту». Игра считается оконченной, когда хотя бы один игрок набрал 20 очков. Тот, кто в этот момент набрал меньше всех очков, считается победителем.

### «Ожигнёшь, не ожигнёшь – бежи»

1315. В игре участвуют 5 человек. Один берет мяч, другой – скалку. Первый подбрасывает мяч, второй бьет его скалкой, бросает её и бежит в поле. В поле 3 человека, которые ловят мяч и стараются осалить водящего и попасть «в Москву», то есть овладеть скалкой.

### Тринадцатка

1316. Несколько человек становятся в круг. И кидают мяч друг другу как хотят... По очереди, как-нибудь так. Первый человек, кто кидает, должен сказать: «Один». А потом он кидает и тот человек (которому кидают) должен про себя сказать: «Два, три...». По очереди. Когда дойдут до 13,

один человек, которому кинули мяч, должен об землю его ударить, если никого нет в середине. Как оказаться в середине? Это если мячик не поймает, садись в середину. И если кто-то сидит в середине, то человек, которому мяч на счет «13» попал, должен о спину человека, сидящего в середине, слегка мячиком ударить.

#### *Ланга*

1317. Играли две команды, может, и по пять, может, и по семь человек, по три уже можно было играть. В одной команде назывался матка главный, старший. Метров пятьдесят, одни бьют мяч, а другие в поле. Один сдаёт мяч, а другой должен ударить туда. Если кто-то с той команды мяч этот поймает, меняются, теперь те идут в поле, а эти сюда. Матка бьёт три раза, потом двойчак два раза бьёт, и самое низкое один раз бьёт всего, одинчак называлось. Теперь кто ударит, должен бежать до того поля, туда бежать, а те попадут мячом – всё, он уже выбывает. И пока всех выбьют вот этих, тогда уж те начинают сюда приходиться, где бьют, в поле. Ну, если мяч поймают, сразу всё, команда проиграла.

1318. 2 команды, одна ловит, другая бьет, палка большая, мяч маленький, и битой этой ударяют. За это время, пока летит мяч, нужно было пробежать туда и назад. Если в это время мяч пойман, значит, команды меняются местами. Если мяч просто взяли где-то, то надо обязательно попасть в того, бегущего.

#### *Игры с палками*

##### *Клёп*

1319. Клёп – это делается такая вот рамочка на земле, в центре луночка и палочка вот такая, а другая большая палка. Вот этот клёп надо подальше закинуть. Кто поймал, тот идёт – ему выпало счастье бить.

##### *Выжигалки*

1320. Надо попасть в клёп. Играли: палочку кладут на палочку, а большая палка в руках. И вот бьют по этой палке, и чем дальше улетит по кругу... Делают круг, потом клёп ложишь, а концы сострижены, чтобы он плотно лежал, и маленько по этому концу бьют.

##### *Чижик*

1321. В чижики играли. В чижики шайбой выбивали. Палки мы ставили вперед, две вертикально и сверху третья, и бросали палочку, сшибали, сколько выбивать там каждой паре надо было, кто первенство займет, кто

больше выбьет, тот и выиграл. [Бросали с определенного расстояния], метров десять было, а пять это самое маленькое. Чем больше отойдешь, тем лучше было, размах больше, трахнешь, и они разлетелись по сторонам.

#### *Знамя*

1322. Делились на две команды. Чертилось на земле два круга, и между ними разделительная полоса. В кругу ставилась палка – знамя. Надо было забежать в круг и стащить эту палку и убежать с ней, чтобы тебя никто не коснулся. А коснулись, ты стоишь, пока свой тебя не коснется, а если в круг забежал, тебя не имеют права трогать, должны охранять. Побеждает, кто первый стащит знамя.

#### *В «попа»*

1323. Срезают камыш и делают из него много маленьких трубочек и одну большую – «поп». Затем все их рассыпают по земле. Каждый играющий по очереди выдёргивает по маленькой трубочке. При этом «попа» задевать нельзя. Если его заденешь, то тебе в лоб этой большой трубкой дадут.

#### *Цурки*

1324. Берут 2 палки. Одну – длинную, другую – короткую. Роют ямку. Маленькую палку кладут на край ямки, большой надо поддеть маленькую и закинуть далеко. Идешь за этой палкой – *цуркой*, и там, где она лежит, с того места надо вновь попасть в ямку. Кидаешь до тех пор, пока не попадешь. Если попадешь в ямку, то вновь кидаешь длинную цурку далеко, а следующий должен попасть в ямку. В игре может участвовать любое количество человек. У кого больше попаданий в ямку длинной цуркой, тот в игре первый. У кого меньше – того начинают «кодёрить». Он должен столько же раз попасть. Если нет, то все догоняют проигравшего и начинают длинной палкой бить не сильно.

#### *Игры с камешками*

##### *Пять камушков*

1325. Нужно найти штук 30-50 камушков. Все камушки находятся в одной кучке, подбрасываешь камушек вверх и пока он летит, нужно быстро взять в руку камни из кучки. И в ту же ладошку поймать камень, падающий сверху.

#### *Игры со скакалкой*

##### *Десяточки*

1326. Сначала договариваются об очереди играющих. Далее каждый игрок должен выполнить десять видов упражнений со скакалкой. При этом

количество упражнений уменьшается, но сложность их повышается, то есть первое упражнение самое легкое, его нужно выполнить десять раз. Второе упражнение сложнее, его нужно выполнить девять раз. Последнее упражнение самое сложное, его нужно выполнить один раз.

Упражнения могут быть самые разные, их выбор зависит от играющих.

Если игрок во время выполнения какого-либо задания ошибся – скакалка переходит к следующему по очереди игроку. По возвращению хода игра продолжается с момента, на котором игрок ошибся, но упражнение выполняется сначала. Когда все упражнения выполнены, их нужно выполнить в обратном порядке. В варианте игры возможен экзамен: каждое упражнение проделывается по одному разу. Победителем считается тот, кто первым выполнит все задания.

#### *Рыбак и рыбка*

1327. Игроки – рыбки, выстраиваются в круг, водящий – рыбак, становится в центре. У рыбака в руках скакалка. Он крутится вокруг своей оси и скакалкой ловит рыбок, крутя её на уровне ног игроков, а те должны её перепрыгивать. Тот, кому скакалка попадет по ногам, становится рыбаком.

#### *Петля*

1328. Играющие (в основном – девочки), прыгая (поочередно) на скакалке, сопровождают свои действия следующими словами: «Оля, Коля, дуб зелёный». Затем отбрасывают скакалку вперед таким образом, чтобы получилась петля, громко выкрикивая это слово.

Если петля действительно получилась, девочка впрыгивает в неё и стоит на одной ножке, считая до десяти. Если петля не получилась, девочка выходит из игры.

#### *Комбинированные игры*

##### *Штандер*

1329. Водящий стоит с мячом в руках, вокруг него стоят остальные игроки. Водящий произносит слова:

Штандер, штандер, штандеренок,  
Невоспитанный ребёнок,  
Это будет, это будет... (*имя*)

Водящий подбрасывает мяч вверх и называет имя одного из играющих. Все разбегаются, а тот, чье имя назвали ловит мяч. Когда мяч попадает в его руки, он кричит: «Стоп», – и все останавливаются. После этого он выбирает кого-либо из игроков и определяет расстояние до него. Меры длины: гигантские – максимально большие шаги, нормальные – обычные шаги, лилипутские – шаги равны длине стопы, муравьиные – шаги равны

половине длины стопы, плевки – играющий плюет на какое-либо расстояние и встает на то место, куда упал плевком. Пример: до тебя 1 гигантский и 3 муравьиных. Потом он делает названные шаги и бросает мяч в выбранного игрока. Если попадает, то водой становится тот, в кого он попал мячом. А если не попадает, то водой остается промахнувшийся. Игра начинается сначала.

Если в какого-либо человека попали три раза, то его «женят». Каждый игрок придумывает какое-либо обидное прозвище. Например – бычий хвост или коровья лепешка. Ребята выстраиваются вокруг жениха и вытягивают руки. Чью руку он выберет, прозвище того игрока он и получит. В последующей игре вместо его имени должны выкрикивать прозвище, иначе тот, кто ошибется, получает одно штрафное очко, как за попадание мячом.

#### *12 палочек*

1330. Игра в общем и целом напоминает обычные прятки. Для игры понадобятся 12 небольших палочек. Палочки укладываются на «катапульти» – её можно соорудить из дощечки и положенного под нее камушка, колышка, или даже скамейки. Палочки укладываются на один край «катапульти» – чтобы можно было их разбросать, нажав ногой (рукой) на второй край «катапульти». Один из игроков ударяет по краю дощечки, палочки разлетаются. Игроки ловят себе по палочке. Кто не поймал, становится водой, остальные прячутся. Вода должен найти всех спрятавшихся и не дать им ударить по дощечке, где снова лежат 12 палочек. Если водящий кого-то нашёл, он ударяет по дощечке. Найденный становится водой. Он должен сложить 12 палочек на дощечку и досчитать до двенадцати. Остальные игроки в это время перепрыгиваются. Если же кто-то ударит по дощечке раньше водящего, вода должен будет собрать палочки, досчитать до двенадцати и снова идти искать.

#### *Платочек*

1331. Играющие становятся в круг. Один водит. Бегает по кругу сзади стоящих и попутно бросает у ног одного платочек и бежит дальше. Если тому, кому бросили платочек, понял и увидел платок, пока водящий вновь через круг не прибежал к нему, то он берет платочек и догоняет водящего. Если догонит водящего, когда тот еще не успел стать на место того, кому бросили платочек, то они меняются местами (т.е. отдает водящему платок и ставится на своё место). Если же не успеет догнать до своего места, то этот человек становится водящим. И игра начинается заново.

### *Ладони*

1332. Один человек (водящий) отворачивается, сзади держит руки. Все стоят за его спиной, и кто-то бьёт по ладошкам водящему, тот поворачивается и говорит:

– Там горит! Там горит! А там потух! – и при последних словах он указывает на того человека, который, по его мнению, ударил по его ладошкам. Если угадывает правильно, то они меняются местами: ударивший становится водящим. Если нет, то всё повторяется заново.

В этой игре количество участвующих любое.

### *Колечко*

1333. Игроки сидят, держа перед собой руки с прижатыми друг к другу ладонями. Водящий держит руки в том же положении, но между его ладонями лежит кольцо. Если дети не находят кольцо, они используют любой другой мелкий предмет. Водящий подходит поочередно к каждому игроку и ставит свои ладони между его ладонями. Одному из ребят он незаметно оставляет кольцо, потом подходит еще к нескольким игрокам, чтобы никто не догадался, кому он оставил колечко. затем он говорит:

Колечко, колечко,  
Выйди на крылечко.

Тот, у кого кольцо, должен быстро встать и подойти к водящему. Задача тех, кто сидит рядом с ним, не выпустить его. Если владельцу кольца удастся встать рядом с водящим, он становится вóдой, если нет, то водящий остается тот же, и игра начинается сначала.

1334. Все садятся на скамейку и ладошки складывают в «лодочку», оставляя в ладошках маленькую щель. Водящий говорит и каждому в ладони кладёт свои, сложенные «лодочкой». У водящего в ладошках колечко, он кому-то кладёт.

Если положит, то должен сказать:

Колечко, колечко,  
Выйди на крылечко!

А все должны руками придерживать рядом сидящих с двух сторон. Если тот, у кого колечко, прорвётся сквозь «цепь рук», то он водящий. Если нет, то водит вновь тот же самый участник игры.

### 1335. «Я знаю пять имён...»

Водящий набивает мяч [об землю] и говорит: «Я знаю пять имён девочек». Затем он резко перекидывает кому-нибудь мяч. Тот, кому перекинули, набивает мяч [об землю], и на каждый удар приговаривает: «Таня –

раз, Оля – два... Света – пять». Затем он говорит: «Я знаю пять имён мальчиков (или цветов, машин и т.п.)» И перекидывает мяч другому игроку.

Если кто-то не смог подряд назвать имена, то он выбывает из игры.

### *Игры с яйцами на Пасху*

#### *Катали яйца*

1336. На землю ставили доску с покатом. Пускали яйца вниз по доске по очереди. Следующий должен был сбить яйцо предыдущего, чтобы забрать его яйцо себе.

### *Молодежные игры*

#### *«Где стоишь? – На Дону!»*

1337. Становили нас на вышку, и шуми: «Где стоишь? – на Дону. – На сколько метров? – На пять». И цалуй 5 раз парня, и он точно так же. Это «На Дону» называется: «Где стою? – на Дону. – На сколько метров тону?», ну, и говоришь. Особенно кто с кем встречался, этот парень замучает: игра дюже хорошая. А, да вот, сядились задница к заднице, спиной, и подсодишь, и стучит. Обернешься не в эту сторону, а в другую – штрафного получишь. Не выпускают тебя с этого места, покуда вы в одну сторону не попадете, чтобы поцеловаться с этим парнем. А то специально: «Я вот, например, если не нужон, в другую». Ну и сиди, штрафного получишь.

### *Кольцо*

1338. Это в круг садятся ребята с одной стороны, девочки с другой. Вызывали девочки хлопцев и хлопцы девочек. Один хлопец ходэ и кольцо тыкае рукой. Кольцо одний положе, якость уважае. И предугадовалы, у кого кольцо. Усым натыкае у сюда, у подол, а кольцо положе одни. А тады станэ среди круга:

Кольцо, кольцо,  
Выходи на лицо.

И выходэ. Девочке так выходэ. Тиж не идут, знают, что кольца нема. Сразу у какой кольцо, она выходэ и целуеца. Потом она ходэ и мальчик сяде, она ходэ мальчику тодэ. Тоже вызывае:

Кольцо, кольцо...

Перецелуюца... Ну, было тако, шо и ий нравится, а ему не нравится. Ему и не хочеца целовать ий. Таке игра була.

1339. Че-нибудь в руки, ну какой-нибудь предмет возьмут. Вот, мы сидим все кругом: девчонки, мальчишки там, ну и кто там держит это кольцо ну и вот так ко всем, руки вот так держим (руки протянутые), а кому поло-

жит неизвестно. Ну, кто кому нравится, тот тому и ложил. если там мальчишка какой-нибудь, девчонка понравится: он обязательно ей положит. А потом становится и говорит: «кольцо на лицо», вот с этим кольцом выходишь, если тебе положил. И задание дают (тому, кто с кольцом) что-нибудь спеть или станцевать, может, обняться, может, поцеловаться. Какое задание тебе дадут такое и исполняешь: нравится тебе – не нравится, хочешь – не хочешь, ну как сумеешь, в общем.

#### *Третий лишний*

1340. В круг собирались около 20 человек, из них выбирали 2 дежурных: парня и девушку. Парень должен догнать девушку, а она, в свою очередь, должна от него убежать. В том случае, если девушка становилась в хоровод, то должна бежать рядом стоящая. Если же девушка не успела убежать или стать в круг, то был штраф – поцелуй.

#### *«Раз, два, три»*

1341. Сначала всем игрокам раздавали номерки. Водящий – вода садился ко всем спиной и называл любую цифру. Человек с этим номером вставал и садился спиной к воде. На “раз, два, три” они поворачивали голову. Если в одну сторону, то они целовались.

#### *В «палача»*

1342. Садятся все по парам, рядом – парень с девушкой. Вот один ходит с ремнём и подходит (например, если девушка ходит с ремнём) к девушке и говорит: «Отдаёшь своего парня?». Если она отдаёт, значит он идёт, а там другая вызывает этого парня, он идёт туда, а если она скажет: «Не отдаю», – значит его ремнём бьют по ладони, до тех пор, пока она отдаст, а не отдаст – отбили там сколько, пошла дальше, и вот так играли.

#### *В бутылку*

1343. Ну, молодёжь – девочки, мальчики, положут бутылку и крутить, на кого горлышком повернётся, тому ж выходить и целоваться с тем, кто бутылку крутит. И вона (бутылка) кружится, кружится, на кого покажэ. Те выйдут, постоють... А есть такы, шо люблять пошутить, так и поцелуютца парни... парень с парнем.

#### *Бутылочка*

1344. Садятся в круг юноши и девушки через одного, начинают крутить бутылочку. На кого она покажет двумя концами, те целуются.

## Комментарии к текстам

### *Список сокращений в комментариях к фольклорным текстам*

АЛНК – Архив лаборатории народной культуры им. С. Г. Лазутина филологического факультета ВГУ, 1960-2023 гг.

Экспедиция 1936 г. – Материалы фольклорной экспедиции 1936 г., организованной Воронежским областным книгоиздательством, Воронежским отделением союза писателей совместно с Воронежским пединститутом. В составе экспедиции работали А. М. Новикова, И. А. Оссовецкий, М. А. Певцов, А. В. Мухин, В. П. Дорохов, С. А. Ананьин.

*Анисимова* – Песни, сказки. Сост. А. П. Анисимова. Пенза, 1962.

*Артюхова 1958* – Артюхова Н. М. Загадки. М., 1958.

*Артюхова 1978* – Артюхова Н. М. Загадки. М., 1978.

*Афанасьев* – Афанасьев А.Н. Народные русские сказки: в трех томах. Подгот. текстов, предисл. и примеч. В.Я. Проппа. М., 1957–1958.

*Бессонов* – Бессонов П. А. Детские песни. М., 1868.

*Варенцов* – Сборник песен Самарского края, составленный В. Варенцовым. СПб., 1862.

*Виноградов* – Виноградов Г. Детская сатирическая лирика. Иркутск, 1925.

*Ефименкова* – Ефименкова Б. Северные байки: Колыбельные песни Вологодской и Архангельской областей. М., 1977.

*Колпакова* – Песни Печоры. Изд. подгот. Н. П. Колпакова, Ф. В. Соколов и Б. М. Добровольский. М., Л., 1963.

*Королькова* – Русские народные сказки. Расск. А. Н. Корольковой. Сост. и отв. Ред. Э. В. Померанцева. М., 1969.

*Лойтер 1991* – Русский детский фольклор Карелии. Сост. вступ. ст. и комм. С. М. Лойтер. Петрозаводск, 1991.

*Лойтер 2001* – Русский детский фольклор и детская мифология: исследование и тексты. Петрозаводск, 2001.

*Лойтер 2013* – Лойтер С. М. Детский поэтический фольклор Карелии: исследование и тексты. Петрозаводск, 2013.

*Мартынова* – Детский поэтический фольклор. Антология. Сост. А. Н. Мартынова, отв. ред. Б. Н. Путилов. СПб, 1997.

*Маршак* – Маршак С. Я. Собрание сочинений в 8 томах. Т. 1. Произведения для детей. Под ред. В. М. Жирмунского, И. С. Маршака, С. В. Михалкова, А. И. Пузикова, А. Т. Твардовского. М., 1968.

*Мельников* – Мельников М. Н. Русский детский фольклор. М., 1987.

*Песни и сказки ВО* – Песни и сказки Воронежской области. Сост. А. М. Новикова, И. А. Оссовецкий, С. И. Минц. Вступ. статья Н. П. Гринковой. Воронеж, 1940.

*Померанцева* – Традиционный фольклор Владимирской деревни (в записи 1963-1969 гг.). Отв. ред. Э. В. Померанцева. М., 1972.

*Пухова, Христова* – Календарные обряды и обрядовая поэзия Воронежской области. Сост. Пухова Т. Ф. Христова Г. П. Воронеж: Изд-во ВГУ, 2005.

*РГО I* – Фольклорно-этнографические материалы из архива Русского географического общества XIX века по Воронежской губернии, ч. I. Подгот. текстов и сост. Т. Ф. Пуховой, А. А. Чернобаевой. Воронеж, 2012.

*РГО II* – Фольклорно-этнографические материалы из архива Русского географического общества XIX века по Воронежской губернии, ч. II. Подгот. текстов и сост. Т. Ф. Пуховой, А. А. Чернобаевой. Воронеж, 2016.

*РГО III* – Фольклорно-этнографические материалы из архива Русского географического общества XIX века по Воронежской губернии, ч. III. Подгот. текстов и сост. Т. Ф. Пуховой, А. А. Чернобаевой. Воронеж, 2018.

*Рождественская* – Рождественская А. А. Сто загадок – сто отгадок. М. 1972.

*Садовников* – Садовников Д. Загадки русского народа. М., 1995

*Сказки и песни ЧКР* – Сказки и песни Черноземного края России. Материалы фольклорной экспедиции 1936 г. Сост. Т. Ф. Пухова. Воронеж, 2006.

*Тонков* – Фольклор Воронежской области. Сост. В. А. Тонков. Воронеж, 1949.

*Шейн 1870* – Русские народные песни, собранные П. В. Шейном. М., 1870.

*Шейн 1898* – Великорусс в своих песнях, обрядах, обычаях, верованиях, сказках, легендах и т. п. Материалы, собранные и приведенные в порядок П. В. Шейном. Т. 1, вып. 1. СПб., 1898.

## 1. РОДИЛЬНО-КРЕСТИЛЬНЫЕ ОБРЯДЫ

### *Родильно-крестильные обряды в записях XIX в.*

1. Записано в г. Валуйки Валуйского у. Воронежской губ. П. Соколовым в сер. XIX в. Опубликовано в сб. *РГО I*, с. 150-151.

2. Записано в Коротоякском у. Воронежской губ. Е. А. Переверзевым в 1849 г. Опубликовано в сб. *РГО I*, с. 306.

3. Записано в с. Солдатское, Шатиловка и др. Нижнедевицкого у. Воронежской губ. А. Харкиевичем в 1849 г. Опубликовано в сб. *РГО II*, с. 17.

4. Записано в Задонском у. Воронежской губ. И. Поповым в 1849 г. Опубликовано в сб. *РГО II*, с. 34.

5. Записано в Воронежском у. Воронежской губ. В. Адамовым в 1849 г. Опубликовано в сб. *РГО II*, с. 53.

6. Записано в Верхний Мамон, Павловского у. Воронежской губ. А. Матвеевым в 1850 г. Опубликовано в сб. *РГО II*, с. 71.

7. Записано в Коротоякском у. Воронежской губ. Н. Жуковцовым в сер. XIX в. Опубликовано в сб. *РГО II*, с. 82.

8. Записано в с. Архангельское Коротоякского у. Воронежской губ. Н. Патрицким в 1856 г. Опубликовано в сб. *РГО II*, с. 181.

9. Записано в сл. Никитовке Валуйского у. Воронежской губ. Н. Филевским в 1860 г. Опубликовано в сб. *РГО II*, с. 229.

10. Записано в с. Масаловка, Михайловское, д. Сабуровке, Ивановке, Никольском Бобровского у. Воронежской губ. В. Емельяновым в 1854 г. Опубликовано в сб. *РГО III*, с. 230.

11. Записано в селах Воронежского у. Воронежской губ. Н. Скрябиным в 1852 г. Опубликовано в сб. *РГО III*, с. 233.

### *Родильно-крестильные обряды в записях 1960-2019 гг.*

12. Записано от Тарабриной В. И. 1937 г. р. в с. Костино-Отделец Терновского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2009.

13. Записано от Сальниковой Е. М. 1927 г. р. в с. Коротояк Острогожского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2013.

14. Записано от Бражниковой М. Я. 1929 г. р. в с. Коротояк Острогожского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2013.

15. Записано от Шилеховой Л. А. 1942 г. р. в с. Коротояк Острогожского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2013.

16. Записано от Масалькиной Т. И. 1929 г. р. в с. Коротояк Острогожского р-на, Воронежской обл. АЛНК, 2013.

17. Записано от Фокиной В. Г. 1950 г. р. в с. Козловка Терновского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2009.

18. Записано от Хитровой А. М. 1935 г. р. в с. Верхний Карачан Грибановского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2019.

19. Записано от Зыковой Л. В. 1942 г. р. в с. Верхний Карачан Грибановского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2019.

20. Записано от Купряжкина В. С. 1941 г. р., Купряжкина Г. А. 1945 г. р. в с. Верхний Карачан Грибановского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2019.

21. Записано от Крыгиной В. П. 1940 г. р. в с. Верхний Карачан Грибановского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2019.

22. Записано от Бражниковой Л. П. 1941 г. р. в с. Колодежное Подгоренского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2015.

23. Записано от Котяровой А. Н. 1939 г. р. в с. Колодежное Подгоренского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2015.

24. Записано от Меняйловой Н. И. 1948 г. р. в с. Колодежное Подгоренского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2015.

25. Записано от Солодухиной А. К., 1925 г. р. в с. Колодежное Подгоренского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2015.

26. Записано от Семенцовоной В. К., 1949 г. р. в с. Колодежное Подгоренского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2015.

27. Записано от Щедриной П. А. 1926 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2008.

28. Записано от Мануковой Е. Ф. 1928 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2008.

29. Записано от Каширских Т. В. 1946 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2008.

30. Записано от Гетман Р. С. 1925 г. р. в с. Шапошниковка Ольховатского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2012.

31. Записано от Золотухиной Т. Н. 1939 г. р. Андроповой А. А. 1941 г. р. в с. Братки Терновского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2009.

32. Записано от Алехиной М. Н. 1934 г. р. в с. Платава Репьевского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2009.

33. Записано от Шишовой А. Я. 1942 г. р., Бирюковой П. Я. 1928 г. р. в с. Новосолдатка Репьевского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2009.

34. Записано от Сухининой В. Е. 1912 г. р., Хрячковой А. И. 1929 г. р. в с. Солдатское Острогожского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2006.

35. Записано от Сухининой М. В. 1933 г. р. в с. Солдатское Острогожского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2006.

36. Записано от Малыхиной Ф. Т. 1934 г. р. в с. Першино Нижнедевицкого р-на Воронежской обл. АЛНК, 2006.

37. Записано от Александровой И. П. 1929 г. р. в с. Пески Поворинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2017.

38. Записано от Гориной Е. С. 1924 г. р. в с. Пески Поворинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2017.

39. Записано от Клепаковой А. И. 1933 г. р. в с. Землянск Семилукского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2018.

40. Записано от Мерзликиной К. С. 1923 г. р. в с. Тамбовка Терновского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2009.

41. Записано от Князьковой М. Ф. 1931 г. р. в с. Казинка Семилукского района Воронежской обл. АЛНК, 2018.

42. Записано от Павловой В. А. 1949 г. р. в с. Землянск Семилукского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2018.

43. Записано от Анисимовой А. А. 1928 г. р. в с. Синие Липяги Нижнедевицкого р-на Воронежской обл. АЛНК, 2013.

44. Записано от Потаповой А. М. 1925 г. р. в с. Синие Липяги Нижнедевицкого р-на Воронежской обл. АЛНК, 2013.

45. Записано от Петренко Н. Н. 1936 г. р. в с. Новая Калитва Россошанского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2014.

46. Записано от Резниковой А. Е. 1928 г. р. в с. Новая Калитва Россошанского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2014.

47. Записано от Лужиной П. В. 1936 г. р. в с. Новая Калитва Россошанского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2014.

48. Записано от Ивлевой А. Ф. 1937 г. р. в с. Терновое Россошанского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2014.

49. Записано от Трубициной М. Т. 1929 г. р. в с. Новая Калитва Россошанского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2014.

50. Записано от Рыжковой А. Я. 1908 г. р., Мошаковой А. Г. 1941 г. р. в с. Синявка, Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2002.

51. Записано от Рыжковой А. Я. 1908 г. р., Мошаковой А. Г. 1941 г. р. в с. Синявка, Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2002.

52. Записано от Глазковой М. А. 1941 г. р. в с. Пыховка, Новохоперского р-на, Воронежской обл. АЛНК, 2016.

53. Записано от Закаатиной В. С. 1926 г. р., Яньшиной А. Л. 1937 г. р. в с. Новотроицкое Терновского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2009.

54. Записано от Туровой Л. Е. 1953 г. р. в с. Пузево Бутурлиновского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2023.

55. Записано от Лукиной К. В. 1937 г. р., Деркун К. Н. 1948 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2008.

## 2. МАТЕРИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

### Колыбельные песни

#### *Поскорее засытай*

56. Записано от Гребцовой М. Е. 1929 г. р. в с. Коротояк Острогожского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2013.

57. Записано от Небренчиной А. Н. 1927 г. р. в с. Алое Поле Панинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2010. *Ближкие варианты: Шейн 1898, № 6, 12; Ефименкова, № 1, 7, 34, 38; Мартынова, № 66-77; Лойтер 2013, № 10-11, 15.*

58. Записано от Свистовой Е. В. 1913 г. р. в с. Старая Тойда Аннинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1996. *Ближкие варианты: см. комм. к № 57.*

59. Записано от Польниковой Е. Н. 1960 г. р. в с. Бутырки Репьевского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2005.

60. Записано от Мануковой Е. Ф. 1928 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2008. *Ближкие варианты: Мартынова, № 258-259.*

61. Записано от Казначеевой А. Е. 1928 г. р. в с. Костенки Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2002.

62. Записано от Погребной Н. А. 1926 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

63. Записано от Алёхиной Т. А. 1931 г. р. в с. Костенки Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2002.

64. Записано от Усовой Л. И. 1929 г. р., Дорохиной Т. Я. 1930 г. р. в с. Гнилуша Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2005.

65. Записано от Лобановой В. Г. 1933 г. р. в х. Горожан Россошанского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2002.

66. Записано от Пащенко Л. М. 1967 г. р. в с. Александровка Россошанского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2018. *Ближкие варианты: Колтакова, № 307;*

*Ефименкова*, № 6, 9, 21, 33; *Мельников*, № 51-52; *Лойтер 1991*, № 6а, 40-43; *Мартынова*, № 157-179; *Лойтер 2001*, № 302-303; *Лойтер 2013*, № 78-87, 157.

67. Записано от Немцова М. А. 1933 г. р. в с. Буравовка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2005. *Бликие варианты* см. комм. к № 66.

*Не ложись на краю*

68. Записано от Рыжковой А. Я. 1908 г. р., Мошаковой А. Г. 1941 г. р. в с. Синявка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2002. *Бликие варианты*: *Тонков*, № 111; *Ефименкова*, № 22; *Мельников*, № 68; *Лойтер 1991*, № 84, 86; *Мартынова*, № 180-193, 527; *Лойтер 2013*, № 13, 162.

69. Записано от Корчагиной Н. В. 1928 г. р. в с. Колодезное Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004. *Бликие варианты*: см. комм. к № 68.

70. Записано от Колбасиной З. Л., 1923 г. р. в с. Битюг-Матреновка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2005. *Бликие варианты*: *Тонков*, № 111; *Ефименкова*, № 22; *Мельников*, № 68; *Лойтер 1991*, № 44, 83-84, 86, 101; *Мартынова*, № 180-193, 527; *Лойтер 2001*, № 307. *Лойтер 2013*, № 13; 162; 164, 189.

71. Записано от Крячко А. Н. 1936 г. р. в с. Каменка-Садовка Новохоперского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2016. *Бликие варианты*: см. комм. к № 70.

*Придёт серенький волчок*

72. Записано от Токаревой К. М. 1924 г. р. в с. Бабинка Аннинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2002. *Бликие варианты*: *Шейн 1870*, № 1, 2; *Шейн 1898*, № 12; *Анисимова*, с. 11; *Ефименкова*, № 22-23, 29; *Мельников*, № 69-72; *Лойтер 1991*, № 83; *Мартынова*, № 180-193, 527; *Лойтер 2001*, № 307; *Лойтер 2013*, № 157-159, 161, 166.

73. Записано В. А. Тонковым от Лобовой М. М. 1884 г. р. в с. Старая Тойда Аннинского р-на Воронежской обл. в 1940 г. Опубликовано в сб. *Тонков*, № 111. *Бликие варианты*: см. комм. к № 72.

74. Записано от Матвеевой Е. Д. 1929 г. р. в с. Краснофлотское Петропавловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2003. *Бликие варианты*: см. комм. к № 72.

75. Записано от Ерофеевой А. Г. 1939 г. р. в с. Солдатское Острогожского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2006. *Бликие варианты*: см. комм. к № 72.

76. Записано от Сморгчовой Н. В. 1935 г. р. в с. Пески Поворинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2017. *Бликие варианты*: см. комм. к № 72.

77. Записано от Измайловой Е. 1963 г. р. в с. Сухие Гаи Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971. *Бликие варианты*: см. комм. к № 72.

78. Записано от Распоповой З. С. 1932 г. р. в с. Новоживотинное Рамонского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2005. *Бликие варианты*: см. комм. к № 72.

79. Записано от Панариной А. Г. 1919 г. р. в с. Вязовка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2002. *Бликие варианты*: см. комм. к № 72.

80. Записано от Тепляковой М. Н. 1929 г. р. в с. Старая Тойда Аннинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1996. *Бликие варианты*: см. комм. к № 72.

81. Записано от Титовой М. Ф. 1915 г. р. в с. Тишанка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984. *Бликие варианты*: см. комм. к № 72.

82. Записано от Погребной Н. А. 1926 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971. *Бликие варианты*: см. комм. к № 72.

83. Записано от Долгих В. М. 1946 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2008. *Бликие варианты*: см. комм. к № 72.

*Колотушек надаю*

84. Записано от Рыжковой А. Я. 1908 г. р., Мошаковой А. Г. 1941 г. р. в с. Синявка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2002. *Бликие варианты*: *Варенцов*, № 7, с. 11; *Анисимова*, с. 10; *Мельников*, № 73-74; *Лойтер 1991*, № 89-90; *Мартынова*, № 194-199; *Лойтер 2013*, № 47, 172.

85. Записано от Калининой М. Н. 1932 г. р. в с. Васильевка Грибановского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1969. *Бликие варианты*: см. комм. к № 84.

*Живёт мужик на краю*

86. Записано от Пихиной О. Ф. 1914 г. р. в с. Хреновое Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2000. *Бликие варианты*: *Шейн 1870*, № 2; *Шейн 1898*, № 3-4, 12; *Померанцева*, с. 206; *Ефименкова*, № 1, 22, 29; *Мельников*, № 64-67; *Лойтер 1991*, № 86-87; *Мартынова*, № 272-292; *Лойтер 2013*, № 128-129, 160, 163, 166-170.

87. Записано от Точиловой М. И. 1898 г. р. в с. Дальняя Андреевка Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971. *Бликие варианты*: см. комм. к № 86.

88. Записано от Ханаевой А. Я. 1925 г. р. в с. Тишанка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984. *Бликие варианты*: см. комм. к № 86.

89. Записано от Пащенко Л. М. 1967 г. р. в с. Александровка Россошанского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2018. *Бликие варианты*: см. комм. к № 86.

*Я слатаю валенки*

90. Записано от Кобяковой Н. Е. 1927 г. р. в с. Хреновое Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2000. *Бликие варианты*: *Ефименкова*, № 14-15, 21, 25, 33; *Мельников*, № 61-63; *Лойтер 1991*, № 75-77; *Мартынова*, № 200-209.

91. Записано от Крюковой Е. И. 1928 г. р. в с. Щучье Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2005. *Бликие варианты*: см. комм. к № 90.

*Пошёл отец за рыбой*

92. Записано от Чижовой К. А. 1928 г. р. в с. Чесменка Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2001. *Бликие варианты*: *Шейн 1780*, № 5; *Шейн 1898*, № 5; *Колпакова*, № 307; *Ефименкова*, № 4, 20, 22; *Мельников*, № 53-55; *Мартынова*, № 262-271; *Лойтер 2013*, № 22, 184-185.

93. Записано от Сливкиной М. И. 1934 г. р. в с. Архангельское Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1990. *Бликие варианты*: см. комм. к № 92.



94. Записано от Черниковой В. Р. 1940 г. р. в с. Каменка-Садовка Новохоперского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2016. *Ближкие варианты*: см. комм. к № 92.

95. Записано от Корневой К. М. 1934 г. р. в с. Красный Маяк Панинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2010. *Ближкие варианты*: см. комм. к № 92.

96. Записано от Титовой М. Ф. 1915 г. р. в с. Тишанка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984. *Ближкие варианты*: см. комм. к № 92.

*Бай-качи, качи, качи*

97. Записано от Дубровского Д. 1973 г. р. в с. Русская Журавка Верхнемамонского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1980. *Ближкие варианты*: *Шейн 1898*, № 29; *Анисимова*, с. 9-10; *Мартынова*, № 210-213.

*Поминай ты старину*

98. Записано от Петинной Е. И. 1911 г. р. в с. Костенки Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1981. *Ближкие варианты*: *Варенцов*, № 7, с. 11; *Мельников*, № 73-74; *Лойтер 1991*, № 89-90; *Мартынова*, № 194-199; *Лойтер 2013*, № 47, 172.

*Прилетели гулюшки*

99. Записано С. А. Ананьиним от Протопоповой А. В. 1869 г. р. в с. Костенки Хохольского р-на Воронежской обл. Экспедиция 1936 г. Опубликовано в сб. *Сказки и песни ЧКР*, с. 232. *Ближкие варианты*: *Бессонов*, с. 5-6; *Шейн 1870*, № 2, 7; *Шейн 1898*, № 6, 12; *Тонков*, № 115, 117; *Колпакова*, № 307; *Ефименкова*, № 1, 6, 10-11, 15, 18, 21, 26, 28, 33, 43; *Мельников*, № 25-27; *Лойтер 1991*, № 25-29, 74; *Мартынова*, № 221-253; *Лойтер 2013*, № 55-63.

100. Записано В. А. Тонковым от Корольковой А. Н. 1892 г. р. в с. Старая Тойда Аннинского р-на Воронежской обл. в 1940 г. Опубликовано в сб. *Тонков*, № 115. *Ближкие варианты*: см. комм. к № 99.

101. Записано от Рьжковой А. Я. 1908 г. р., Мошаковой А. Г. 1941 г. р. в с. Синявка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2002. *Ближкие варианты*: см. комм. к № 99.

102. Записано от Евсеевой А. И. 1921 г. р. в с. Александровка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1982. *Ближкие варианты*: см. комм. к № 99.

103. Записано от Лукиной М. В. 1921 г. р. в с. Александровка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1982. *Ближкие варианты*: *Варенцов*, № 16, с. 21-22; *Шейн 1870*, № 2, 7; *Шейн 1898*, № 109; *Ефименкова*, № 5, 6; *Мартынов*, № 26, 75-76.

104. Записано от Козлобаевой М. И. 1906 г. р. в с. Елань-Колено Новохоперского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1977. *Ближкие варианты*: *Мельников*, № 99.

105. Записано от Лукашовой В. С. 2010 г. р. в с. Верхний Карачан Грибановского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2019. *Ближкие варианты*: см. комм. к № 99.

106. Записано от Челноковой В. И. 1928 г. р. в с. Алое Поле Панинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2010. *Ближкие варианты*: см. комм. к № 99.

107. Записано от Семенцовоной В. К., 1949 г. р. в с. Колодежное Подгоренского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2015. *Ближкие варианты*: см. комм. к № 99.

108. Записано от Калининной М. Н. 1932 г. р. в с. Васильевка Грибановского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1969. *Ближкие варианты*: см. комм. к № 99.

109. Записано от Чудиной М. Т. 1907 г. р. в с. Костёнки Хохольского р-на Воронежской обл., АЛНК, 1981. *Ближкие варианты*: см. комм. к № 99.

110. Записано от Осиновой П. В. 1925 г. р. в с. Мастогино Острогожского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2006. *Ближкие варианты*: см. комм. к № 99.

111. Записано от Тарасовой М. 1939 г. р. в с. Шишовка Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2007. *Ближкие варианты*: см. комм. к № 99.

112. Записано от Савельевой З. И. 1957 г. р. в с. Верхний Карачан Грибановского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2019. *Ближкие варианты*: см. комм. к № 99.

113. Записано от Корневой К. М. 1934 г. р. в с. Красный Маяк Панинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2010. *Ближкие варианты*: см. комм. к № 99.

114. Записано М. Тихомировым от Тихомировой М. Ф. 1888 г. р. в Воронежской обл., в 1948 г. Опубликовано в сб. *Тонков*, № 117. *Ближкие варианты*: *Бессонов*, с. 5-6; *Шейн 1870*, № 2, 7; *Шейн 1898*, № 28; *Тонков*, № 115; *Ефименкова*, № 24, 28; *Мартынова*, № 221-253; *Лойтер 2013*, № 61.

115. Записано от Жуковиной А. Д. 1923 г. р. в с. Битюг-Матреновка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2005. *Ближкие варианты*: см. комм. к № 114.

116. Записано от Медичек М. П. 1933 г. р. в с. Вознесенка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2002. *Ближкие варианты*: см. комм. к № 114.

117. Записано от Богатыревой О. И. 1962 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009. *Ближкие варианты*: см. комм. к № 114.

118. Записано от Бурцевой М. И. 1926 г. р. в с. Верхняя Маза Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2009. *Ближкие варианты*: см. комм. к № 114.

119. Записано от Уколовой П. Н. 1909 г. р. в с. Верхний Мамон Верхнемамонского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1991. *Ближкие варианты*: см. комм. к № 114.

120. Записано от Рьжковой А. Я. 1908 г. р., Мошаковой А. Г. 1941 г. р. в с. Синявка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2002. *Ближкие варианты*: см. комм. к № 114.

121. Записано от Рукавициной П. А. 1946 г. р. в с. Першино Нижнедевицкого р-на Воронежской обл. АЛНК, 2006. *Ближкие варианты*: *Шейн 1870*, № 7; *Мартынова*, № 237, 239, 241, 251.

122. Записано от Беляевой Л. А. 1961 г. р. в с. Стрелица Семилукского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2017. *Ближкие варианты*: см. комм. к № 121.

123. Записано от Вяльцевой М. Е. 1935 г. р. в с. Мастогино Острогожского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2006.

124. Записано от Петиной Е. И. 1911 г. р. в с. Костенки Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1981. *Близкие варианты*: Шейн 1898, № 30; Лойтер 1991, № 8; Мартынова, № 221-253, 514; Лойтер 2001, № 320; Лойтер 2013, № 22.

125. Записано от Савельевой З. И. 1957 г. р. в с. Верхний Карачан Грибановского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2019. *Близкие варианты*: см. комм. к № 99.

126. Записано от Масловой А. Т. 1936 г. р. в с. Шишовка Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2007. *Близкие варианты*: Ефименкова, № 6; Мельников, № 31.

127. Записано от Казаковой П. И. 1917 г. р. в с. Верхний Мамон Верхнемамонского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1991. *Близкие варианты*: см. комм. к № 99.

128. Записано от Раздымалиной М. И. 1903 г. р. в с. Костенки Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1981. *Близкие варианты*: см. комм. к № 99.

#### *Матери – китайки*

129. Записано от Казаковой П. И. 1917 г. р. в с. Верхний Мамон Верхнемамонского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1991. *Близкие варианты*: Шейн 1870, № 6; Шейн 1898, № 10; Колпакова, с. 164-165; Ефименкова, № 7; Мельников, № 56-59; Лойтер 1991, № 68-69; Мартынова, № 260, 421-444; Лойтер 2001, № 311, 313; Лойтер 2013, № 111-116, 133-135, 157.

#### *Котик, серенький коток*

130. Записано В. А. Тонковым от Корольковой А. Н. 1892 г. р. в с. Старая Тойда Аннинского р-на Воронежской обл. в 1940 г. Опубликовано в сб. *Тонков*, № 113.

131. Записано В. А. Тонковым от Корольковой А. Н. 1892 г. р. в с. Старая Тойда Аннинского р-на Воронежской обл. в 1940 г. Опубликовано в сб. *Тонков*, № 114.

132. Записано от Гошковой М. З. 1955 г. р. в с. Коротояк Острогожского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2013. *Близкие варианты*: Шейн 1898, № 17, 20, 23; Анисимова, с. 17; Мельников, № 18; Мартынова, № 399, 402-403.

133. Рукописный сборник песен Воронежской губ. 1860-х гг. Опубликовано в сб. *Тонков*, № 112. *Близкие варианты*: Бессонов, с. 5-6, 61-62; Варенцов, № 6, с. 10-11; Шейн 1870, № 10, 11; Шейн 1898, № 20-21, 23; Померанцева, с. 208; Анисимова, с. 9-10; Мельников, № 10, 15-16; Лойтер 1991, № 7, 9, 11-12, 16, 20-21, 32; Мартынова, № 336, 338, 343, 345, 348-350, 352-354, 369-409; Лойтер 2013, № 23-24, 26-28, 30-31, 35-36, 39-40, 66.

134. Записано от Чудиновой М. Т. 1907 г. р. в с. Костенки Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1981. *Близкие варианты*: см. комм. к № 133.

135. Записано от Польшниковой Е. Н. 1960 г. р. в с. Бутырки Репьёвского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2005. *Близкие варианты*: см. комм. к № 133.

136. Записано от Чивёнковой Н. М. в г. Бобров Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1962. *Близкие варианты*: Лойтер 1991, № 10.

137. Записано от Панагиной М. М. 1932 г. р. в с. Архангельское Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1990.

138. Записано от Салатиной М. А. 1966 г. р. в с. Ермоловка Лискинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2009.

139. Записано от Саратовой М. А. 1929 г. р. в с. Колодезное Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004. *Близкие варианты*: Мартынова, № 401.

140. Записано от Хижкиной П. С. 1935 г. р. в х. Индычий Петропавловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2003.

141. Записано от Трубецких Е. Н. 1947 г. р. в с. Битюг-Матреновка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2005.

#### *Спи, дитя моё, усни*

142. Записано от Малыхиной В. Ф. 1936 г. р. в с. Першино Нижнедевицкого р-на Воронежской обл. АЛНК, 2006. Колыбельная песня литературного происхождения. Литературный первоисточник – стихотворение А. Майкова «Колыбельная» (1860). *Близкие варианты*: Мельников, № 80-81; Лойтер 1991, № 97-98; Лойтер 2013, № 180-183.

143. Записано от Кобзевой М. П. 1930 г. р. в с. Хлебное Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1992. *Близкие варианты*: см. комм. к № 142.

144. Записано от Ушаковой Н. С. 1947 г. р. в с. Алое Поле Панинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2010. *Близкие варианты*: см. комм. к № 142.

#### *Спи, младенец мой прекрасный*

145. Записано от Закатиной В.С. 1926 г. р., Яньшиной А.Л. 1937 г. р. в с. Новотроицкое Терновского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2009. Колыбельная песня литературного происхождения. Литературный первоисточник – стихотворение М. Лермонтова «Казачья колыбельная песня» (1838). *Близкие варианты*: Мельников, № 79; Лойтер 1991, № 89; Лойтер 2013, № 181.

#### *Спи, дитя, во мраке ночи*

146. Записано от Мягковой А. Т. 1918 г. р. в с. Шишовка Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2007. Песня-переделка стихотворения М. Лермонтова «Казачья колыбельная песня» (1838). Возникла, вероятно, в годы Гражданской войны 1918-1920 гг. в среде красноармейцев и партизан Восточной Сибири.<sup>1</sup> По некоторым сведениям, автор песни – М. Красильников. Полный текст:<sup>2</sup>

<sup>1</sup> См.: Л. Е. Элиасов. Народная революционная поэзия Восточной Сибири эпохи гражданской войны. Улан-Удэ, 1957, с. 80-81.

<sup>2</sup> Песни и частушки города и деревни. Сост. А. С. Арнольдов. [Тверь], 1927, с. 41-42. Приводится по изд.: Русский советский фольклор. Антология / Сост. и примеч.

Спи, дитя, во мраке ночи  
Дай и мне поспать.  
Твой отец – простой рабочий  
И батрачка – мать.  
Много, много пострадали  
Мы за жизнь свою.  
Спи, дитя, не знай печали.  
Баюшки-баю.  
Тяжело жилось народу:  
Гнет и произвол.  
И бороться за свободу  
Твой отец пошёл,  
Чтоб в боренье неустанном  
Дать в родном краю  
Власть рабочим и крестьянам,  
Баюшки-баю.

*Близкие варианты: Мельников, № 82.*

*Спи, мой воробушек*

147. Записано от Шаталовой Т. Н. 1947 г. р. в с. Верхний Карачан Грибановского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2019. Колыбельная песня литературного происхождения. Литературный первоисточник – стихотворение М. Исаковского «Колыбельная» (1940).

*Спи, малыши мой синеглазый*

148. Записано от Авиловой Е. Ф. 1941 г. р. в с. Медвежье Семилукского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2011. Колыбельная песня литературного происхождения. Литературный первоисточник – стихотворение В. Ибнер «Сыну, которого нет» (Колыбельная песня) (1927).

*Спят поля, спят леса*

149. Записано от Корневой К. М. 1934 г. р. в с. Красный Маяк Панинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2010. Колыбельная песня литературного происхождения. Литературный первоисточник – стихотворение А. Блока «Колыбельная песня» (1904).

*Спят медузы на волне*

150. Записано от Мерзляковой Н. И. 1923 г. р. в с. Воскресеновка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2002. Колыбельная песня литературного происхождения. Литературный первоисточник – стихотворение С. Михалкова «Светлана» (1935).

И под красные знамена  
Люд рабочий стал,  
Против старого закона  
Ринулся, как шквал.  
В Красной Армии с другими  
Твой отец в бою...  
Спи, ребёнок мой любимый.  
Баюшки-баю.  
Будет месяцы и годы  
Длиться в мире бой,  
Но добьемся мы свободы,  
Жизни трудовой.  
И придёт конец невзгодам  
Не в одном краю,  
Будет воля всем народам,  
Баюшки-баю.

**Пестушки**

*Потянушки, потягушки*

151. Записано М. Тихомировым от Тихомировой М. Ф. 1888 г. р. в Воронежской обл. в 1948 г. Опубликовано в сб. *Тонков, № 118. Близкие варианты: Шейн 1870, № 17-18; Шейн 1898, № 33-35; Мельников, № 84; Мартынова, № 545-555.*

152. Записано от Пашенко Л. М. 1967 г. р. в с. Александровка Россошанского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2018. *Близкие варианты:* см. комм. к № 151.

153. Записано от Весельевой Н. 1996 г. р. в с. Колодезное Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004. *Близкие варианты:* см. комм. к № 151.

154. Записано от Весельевой Н. 1996 г. р. в с. Колодезное Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004. *Близкие варианты:* см. комм. к № 151.

155. Записано от Тупикиной В. В. 1929 г. р. в с. Хреновое Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2000. *Близкие варианты:* см. комм. к № 151.

*Я на ёлочке расту*

156. Записано М. Тихомировым от Тихомировой М. Ф. 1888 г. р. в Воронежской обл. в 1948. Опубликовано в сб. *Тонков, № 119.*

*С гуся вода*

157. Записано от Ягловского В. М. 1957 г. р. в г. Россошь Россошанского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2018. *Близкие варианты: Шейн 1898, № 37; Мельников, № 97-98; Лойтер 1991, № 106; Мартынова, № 596-598.*

*Маша шла, шла, шла*

158. Записано от Моргуновой М. А. 1924 г. р. в с. Хреновое Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2000.

*Ладушки, оладушки*

159. Записано от Роговой Е. С. 1933 г. р. в с. Хреновое Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2000. *Близкие варианты: Мартынова, № 674.*

*Несоленые блины*

160. Записано от Королёвой А. 1994 г. р. в с. Чесменка Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2001.

*Литатука-литата*

161. Записано от Роговой Е. С. 1933 г. р. в с. Хреновое Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2000.

*Поехали-поехали*

162. Записано от Пашенко Л. М. 1967 г. р. в с. Александровка Россошанского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2018.

163. Записано от Богатырёвой О. И. 1962 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009.

---

Л. В. Домановского, Н. В. Новикова, Г. Г. Шаповаловой. Под ред. Н. В. Новикова и Б. Н. Путилова. Л., 1967, № 13, без заглавия.

*Бабка сеяла горох*

164. Записано от Богатырёвой О. И. 1962 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009.

*Что за крик, что за рёв?*

165. Записано от Анисимовой А. А. 1928 г. р. в с. Синие Липяги Нижнедевицкого р-на Воронежской обл. АЛНК, 2013. *Близкие варианты: Мартынова, № 644-657.*

166. Записано от Петриной Е. Д. 1928 г. р. в с. Первая Еманча Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2000. *Близкие варианты: Мельников, № 95-96.*

*Царапали за пяточки*

167. Записано от Дюдина А. 1993 г. р. в с. Колодезное Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004.

168. Записано от Виноградовой Ю. Ю. 1992 г. р. в х. Индычий Петропавловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2003.

169. Записано от Бадиковой Р. М. 1928 г. р. в пос. Октябрьский Поворинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2008.

170. Записано от Манохиной А. 1962 г. р. в с. Сухие Гаи Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971. *Близкие варианты: Анисимова, с. 10; Мельников, № 22.*

**Потешки**

*Ладушки*

171. Записано от Раздымалиной М. И. 1903 г. р. в с. Костенки Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1981. *Близкие варианты: Бессонов, с. 7; Варенцов, № 8, с. 12; Шейн 1870, № 36-37; Шейн 1898, № 42, 44; Мельников, № 101-103; Лойтер 1991, № 132-136; Мартынова, № 669-676; Лойтер 2001, с. 268; Лойтер 2013, № 251-255.*

172. Записано от Тимохиной Р. А. 1915 г. р. в с. Хлебное Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1992. *Близкие варианты: см. комм. к № 171.*

173. Записано от Лисицыной М. В. 1938 г. р. в с. Чесменка Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2001. *Близкие варианты: см. комм. к № 171.*

174. Записано от Серединой К. Г. 1931 г. р. в с. Масловка Лискинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004. *Близкие варианты: см. комм. к № 171.*

*Сорока*

175. Записано А. Е. Полторацкой от школьников в с. Отскочное Дмитриевского р-на Воронежской обл. (в наст. время – Хлевенский р-н Липецкой обл.) в 1948 г. Опубликовано в сб. *Тонков, № 121. Близкие варианты: Бессонов, с. 8-11; Варенцов, № 9, с. 12-13; Шейн 1870, № 33; Шейн 1898, № 45-48, 65; Тонков, № 122-123; Мельников, № 105-106; Лойтер 1991, № 123-130; Мартынова, № 678-684; Лойтер 2013, № 235-250.*

176. Записано Л. Т. Черниковой от Елисовой В. (дошкольницы) в с. Шаталовке Шаталовского р-на Воронежской обл. (в наст. время – Оскольский

р-н Белгородской обл.) в 1948 г. Опубликовано в сб. *Тонков, № 122. Близкие варианты: см. комм. к № 175.*

177. Записано студенткой Воронежского пединститута от Шакаловой М. (дошкольницы) в с. Верхняя Боровая Потудань Шаталовского р-на Воронежской обл. (в наст. время – с. Потудань Оскольского р-на Белгородской обл.) в 1948 г. Опубликовано в сб. *Тонков, № 123. Близкие варианты: см. комм. к № 175.*

178. Записано от Лисицыной М. В. 1938 г. р. в с. Чесменка Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2001. *Близкие варианты: см. комм. к № 175.*

179. Записано от Баскаковой И. С. 1998 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2008. *Близкие варианты: см. комм. к № 175.*

180. Записано от Гуровской А. И. 1908 г. р. в с. Старая Тойда Аннинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1996. *Близкие варианты: см. комм. к № 175.*

181. Записано от Виноковой А. В. 1949 г. р. в с. Татарино Каменского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2018. *Близкие варианты: см. комм. к № 175.*

182. Записано от Серединой К. Г. 1931 г. р. в с. Масловка Лискинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004. *Близкие варианты: см. комм. к № 175.*

183. Записано от Богатырёвой О. И. 1962 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009. *Близкие варианты: см. комм. к № 175.*

184. Записано от Казаковой П. И. 1917 г. р. в с. Верхний Мамон Верхнемамонского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1991. *Близкие варианты: см. комм. к № 175.*

*Идет коза рогатая*

185. Записано от Лисицыной М. В. 1938 г. р. в с. Чесменка Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2001. *Близкие варианты: Шейн 1898, № 57-58; Мельников, № 100; Лойтер 1991, № 162; Мартынова, № 694-700; Лойтер 2013, № 303.*

186. Записано от Петриной Е. Д. 1928 г. р. в с. Первая Еманча Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2000. *Близкие варианты: см. комм. к № 185.*

187. Записано от Богатырёвой О. И. 1962 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009. *Близкие варианты: см. комм. к № 185.*

*Шла коза по лесу*

188. Записано от Петриной А. А. 1975 г. р. в пос. Хохольский Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2000.

**Прибаутки**

*Петушок*

189. Записано от Весельевой Н. 1996 г. р. в с. Колодезное Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004. *Близкие варианты: Бессонов, с. 19-20; Шейн 1898, № 76-78; Тонков, № 116; Анисимова, с. 16; Ефименкова, № 20, 26.*

190. Рукописный сборник песен Воронежской губ. 1860-х гг. Опубликовано в сб. *Тонков*, № 116. *Близкие варианты*: см. комм. к № 189.

191. Записано от Вычкиной А. И. 1903 г. р. в с. Каменно-Верховское Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1964.

192. Записано от Рощупкина В. 1955 г. р. в с. Нижний Икорец Лискинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1966.

#### *Сорока*

193. Записано В. А. Тонковым от Корольковой А. Н. 1892 г. р. в с. Старая Тойда Аннинского р-на Воронежской обл. в 1940 г. Опубликовано в сб. *Тонков*, № 120. *Близкие варианты*: *Бессонов*, с. 135-137; *Варенцов*, № 14, с. 18-19; *Шейн 1870*, № 42-43, 45; *Шейн 1898*, № 92, 95, 98, 102; *Афанасьев*, т. 3, № 535; № *Тонков*, № 121-123; *Королькова*, с. 60; *Мельников*, № 123; *Лойтер 2013*, № 339.

194. Записано от Чернышовой Н. М. 1909 г. р. в с. Костенки Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1981. *Близкие варианты*: см. комм. к № 193.

195. Записано от Чернышовой Н. М. 1909 г. р. в с. Костенки Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1981. *Близкие варианты*: см. комм. к № 193.

#### *Я горошек молочу*

196. Записано от Анисимовой А. А. 1928 г. р. в с. Синие Липяги Нижнедевицкого р-на Воронежской обл. АЛНК, 2013. *Близкие варианты*: *Афанасьев*, т. 3, № 539; *Шейн 1870*, № 31, 68; *Шейн 1898*, № 81, 118, 120-122; *Мельников*, № 114-115.

197. Записано от Сидельниковой Л. А. 1896 г. р. в с. Россось Репьевского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1976. *Близкие варианты*: см. комм. к № 196.

198. Записано от Худошиной В. Т. 1901 г. р. в с. Костенки Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1981. *Близкие варианты*: см. комм. к № 196.

199. Записано от Квасовой Е. Т. 1906 г. р. в с. Костенки Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1981. *Близкие варианты*: см. комм. к № 196.

200. Записано от Безяевой Е. 1992 г. р. Безяевой О. 1993 г. р. в с. Колодезное Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004. *Близкие варианты*: см. комм. к № 196.

201. Записано от Потаповой А. М. 1925 г. р., Шипилова М. Я. 1929 г. р. в с. Синие Липяги Нижнедевицкого р-на Воронежской обл. АЛНК, 2013. *Близкие варианты*: см. комм. к № 196.

202. Записано от Бадиковой Р. М. 1928 г. р. в пос. Октябрьский Поворинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2008. *Близкие варианты*: см. комм. к № 196.

203. Записано от Котовой Т. Г. 1936 г. р. в с. Пески Поворинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2017. *Близкие варианты*: см. комм. к № 196.

204. Записано от Зюзиной М. Г. 1932 г. р. в с. Троицкое Новохоперского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1981. *Близкие варианты*: см. комм. к № 196.

205. Записано от Потаповой А. М. 1925 г. р., Шипилова М. Я. 1929 г. р. в с. Синие Липяги Нижнедевицкого р-на Воронежской обл. АЛНК, 2013. *Близкие варианты*: см. комм. к № 196.

206. Записано от Прасовой И. А. 1900 г. р. в пос. Хохольский Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1974. *Близкие варианты*: см. комм. к № 196.

207. Записано от Пахомовой М. Н. 1907 г. р. в с. Кучугуры Нижнедевицкого р-на Воронежской обл. АЛНК, 1983. *Близкие варианты*: см. комм. к № 196.

208. Записано от Казаковой П. И. 1917 г. р. в с. Верхний Мамон Верхнемаммонского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1991. *Близкие варианты*: *Варенцов*, № 15, с. 19-20; *Шейн 1870*, № 31, 64, 68; *Шейн 1898*, № 81, 118, 120-122; *Анисимова*, с. 13; *Мельников*, № 114-115, 147.

209. Записано от Обликовой А. Н. 1904 г. р. в с. Васильевка Грибановского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1969.

210. Записано от Полупановой А. П. 1925 г. р. в с. Ездочное Острогожского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2006.

#### *Туру-туру, турушок*

211. Записано от Корольковой А. Н. 1892 г. р. в с. Старая Тойда Аннинского р-на Воронежской обл. Опубликовано в сб. *Королькова*, с. 396-397. *Близкие варианты*: *Варенцов*, № 18, с. 22; *Лойтер 1991*, № 165.

212. Записано от Рубахиной М. Н. 1919 г. р. в с. Нижний Икорец Лискинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1966. *Близкие варианты*: *Варенцов*, № 12-13, с. 16-17; *Афанасьев*, т. 3, № 542; *Шейн 1870*, № 22-23, 31, 41-42, 44, 50-52; *Шейн 1898*, № 92-94, 96-100; *Анисимова*, с. 14-15; *Мельников*, № 124; *Лойтер 1991*, № 192; *Мартынова*, № 684.

213. Записано от Казаковой П. И. 1917 г. р. в с. Верхний Мамон Верхнемаммонского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1991. *Близкие варианты*: см. комм. к № 212.

214. Записано от Манаевой М. П. 1965 г. р. в с. Каменка-Садовка Новохоперского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2016. *Близкие варианты*: см. комм. к № 212.

215. Записано от Глазковой М. М. 1903 г. р. в с. Красовка Грибановского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1969. *Близкие варианты*: см. комм. к № 212.

216. Записано от Лаптевой М. 1889 г. р. в с. Кирсановка Грибановского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1969. *Близкие варианты*: см. комм. к № 212.

#### *Сидит ворон на дубу*

217. Записано от Меньшиной Д. И. 1902 г. р. в с. Нижний Икорец Лискинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1966. *Близкие варианты*: *Бессонов*, с. 26; *Варенцов*, № 16, с. 21-22; *Шейн 1870*, № 66; *Шейн 1898*, № 108-109, 112-114; *Анисимова*, с. 13; *Лойтер 1991*, № 100, 209-211; *Лойтер 2013*, № 357-358.

218. Записано от Федосеевой А. А. 1924 г. р. в с. Хлебное Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1992. *Близкие варианты*: см. комм. к № 217.

219. Записано от Климентовой А. К. 1936 г. р. в с. Колодезное Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004. *Бликие варианты*: см. комм. к № 217.

220. Записано от Дудиковой Е. Н. 1913 г. р. в с. Сухой Донец Богучарского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1976.

*Тень-тень, потетень*

221. Записано от Лихачевой Н. 1962 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971. *Бликие варианты*: *Шейн 1870*, № 24-28; *Шейн 1989*, № 123-126, 128; *Анисимова*, с. 12.

222. Записано от Виноковой А. В. 1949 г. р. в с. Татарино Каменского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2018.

*Потерял мужик дугу*

223. Записано от Симоновой Т. В. 1921 г. р. в с. Мастогино Острогожского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2006. *Бликие варианты*: *Шейн 1870*, № 67; *Шейн 1989*, № 108, 112-114; *Мельников*, № 112, 122, 161; *Лойтер 1991*, № 100.

224. Записано от Осиновой П. В. 1925 г. р. в с. Мастогино Острогожского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2006. *Бликие варианты*: см. комм. к № 223.

225. Записано от Симоновой Т. В. 1921 г. р. в с. Мастогино Острогожского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2006. *Бликие варианты*: см. комм. к № 223.

*Расплясался мужичок*

226. Записано от Синяковой И. В. 1928 г. р. в с. Склеяво Рамонского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1987.

*Наловил дед жука*

227. Записано от Симоновой Т. В. 1921 г. р. в с. Мастогино Острогожского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2006. *Бликие варианты*: *Лойтер 1991*, № 165.

*Шла кукушка по мосту*

228. Записано от Тишковой М. 1956 г. р. в с. Нижний Икорец Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1966.

*Баба сеяла муку*

229. Записано от Рошупкина В. 1955 г. р. в с. Нижний Икорец Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1966.

230. Записано от Чижовой К. А. 1928 г. р. в с. Чесменка Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2001.

*Сиг-прыг козлик*

231. Записано от Сапрыкиной Н. П. 1919 г. р. в с. Хохол-Тростянка Острогожского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1983. *Бликие варианты*: *Лойтер 2013*, № 288.

*Пошёл козёл за водой*

232. Записано от Зюзиной М. Г. 1932 г. р. в с. Троицкое Новохоперского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1981. *Бликие варианты*: *Варенцов*, № 15, с. 19-20; *Анисимова*, с. 13; *Мельников*, № 120, 147.

233. Записано от Киреевой Н. П. 1932 г. р. в с. Приволье Семилукского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2011. *Бликие варианты*: см. комм. к № 232.

*Жил у бабушки серенький козлик*

234. Записано от Мещеряковой Е. С. 1908 г. р. в с. Старая Тойда Аннинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1967. *Бликие варианты*: *Лойтер 1991*, № 195.

235. Записано от Вакунченко М. В. 1938 г. р. в с. Титаревка Кантемировского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1997. *Бликие варианты*: см. комм. к № 234.

*Шёл казак дорогою*

236. Записано от Зюзиной М. Я. 1916 г. Р. в с. Сухой Донец Богучарского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1976.

*Стоит церковь, божий дом*

237. Записано от Кудрявцева К. В. 1916 г. р. в с. Верхний Икорец Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1962.

*Поеду в город*

238. Записано С. А. Ананьиным от Колтаковой К. М. 1867 г. р. в с. Нижнее Турово Нижнедевицкого р-на Воронежской обл. Экспедиция 1936 г. Опубликовано в сб. *Сказки и песни ЧКР*, с. 232.

*Ходи, ходи, похаживай*

239. Записано С. А. Ананьиным от Колтаковой К. М. 1867 г. р. в с. Нижнее Турово Нижнедевицкого р-на Воронежской обл. Экспедиция 1936 г. Опубликовано в сб. *Сказки и песни ЧКР*, с. 233.

*Пришли мыши к воротам*

240. Записано С. А. Ананьиным от Колтаковой К. М. 1867 г. р. в с. Нижнее Турово Нижнедевицкого р-на Воронежской обл. Экспедиция 1936 г. Опубликовано в сб. *Сказки и песни ЧКР*, с. 234. *Бликие варианты*: *Варенцов*, № 25, с. 32-33.

*Мыши водят хоровод*

241. Записано от Весельевой Н. 1996 г. р. в с. Колодезное Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004.

*Тише, мыши, кот на крыше*

242. Записано от Шатконожкиной К. А. 2002 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2008.

*Там играют мышки*

243. Записано от Грибанова Е. П. 1887 г. р. в с. Александровка Павловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1968.

*Як у нашего Мирона*

244. Записано от Завидовой Н. И. 1938 г. р. в с. Колодежное Подгоренского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2015.

### Детские песенки

#### *Дуношка, Дуня*

245. Записано от Ефремовой Ф. М. 1911 г. р. в с. Русская Журавка Верхнемамонского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1980.

#### *Сова, ты моя совка*

246. Записано С. А. Ананьиним от Колтаковой К. М. 1867 г. р. в с. Нижнее Турово Нижнедевицкого р-на Воронежской обл. Экспедиция 1936 г. Опубликовано в сб. *Сказки и песни ЧКР*, с. 233. *Ближние варианты: Варенцов*, № 19-20, с. 22-28; *Шейн 1870*, № 70.

#### *Жил я у барина*

247. Записано И. А. Оссовецким от Салопенкиной М. С. в с. Нижний Кисляй Лосевского р-на (в наст. время – Бутурлиновского р-на) Воронежской обл., Экспедиция 1936 г. Опубликовано в сб. *Песни и сказки ВО*, с. 108-110. *Ближние варианты: Лойтер 1991*, № 203.

248. Записано от Кашенко И. 1928 г. р. в с. Александровка Павловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1968. *Ближние варианты:* см. комм. к № 247.

#### *Где ты, зайлька бывал*

249. Записано от Разгоняевой Н. М. 1893 г. р. в с. Стадница Семилукского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1970. *Ближние варианты: Афанасьев*, т. 3, № 541.

#### *Зайнку поймали*

250. Записано от Маликовой Ф. Е. 1895 г. р., Архиповой Е. С. 1927 г. р. в с. Слободка Нижнедевицкого р-на Воронежской обл. АЛНК, 1983.

#### *Где ж ты бывал, наш чёрный баран?*

251. Записано от Алёхиной Т. А. 1931 г. р. в с. Костенки Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2002. *Ближние варианты: Лойтер 1991*, № 218.

### Сказки

#### *Коза*

252. Записано в Воронежской губернии А.Н. Афанасьевым в XIX в. Опубликовано в сб. *Афанасьев*, т. 1, № 61.

253. Записано Л. Т. Черниковой от Крыниной Г. в с. Шаталовке Шаталовского р-на Воронежской обл. (в наст. время – Оскольский р-н Белгородской обл.) в 1948 г. Опубликовано в сб. *Тонков*, с. 110-111. *Ближние варианты: Афанасьев*, т. 1, № 60-61.

#### *Колобок*

254. Записано В. А. Тонковым от Лобовой М. М. 1884 г. р. в с. Старая Тойда Аннинского р-на Воронежской обл. в 1940 г. Опубликовано в сб. *Тонков*, № 326.

#### *Петушок и кот*

255. Записано В. А. Тонковым от Лобовой М. М. 1884 г. р. в с. Старая Тойда Аннинского р-на Воронежской обл. в 1940 г. Опубликовано в сб. *Тонков*, № 327.

#### *Девочка и медведь*

256. Записано В. А. Тонковым от Борзуновой М. М. 1885 г. р. в пос. Анна Аннинского р-на Воронежской обл. в 1940 г. Опубликовано в сб. *Тонков*, № 328.

#### *Снегурочка*

257. Записано В. А. Тонковым от Борзуновой М. М. 1885 г. р. в пос. Анна Аннинского р-на Воронежской обл. в 1940 г. Опубликовано в сб. *Тонков*, № 329.

### Докучные сказки

258. Записано в Воронежской губернии А.Н. Афанасьевым в XIX в. Опубликовано в сб. *Афанасьев*, т. 3, № 532. *Ближние варианты: Лойтер 1991*, № 225, 227.

259. Записано от Богатырёвой О. И. 1962 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009. *Ближние варианты* см. комм. к № 258.

260. Записано от Богатырёва И. В. 1960 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009. *Ближние варианты: Афанасьев*, т. 3, № 531.

261. Записано от Богатырёва В. Г. 1936 г. р. в с. Боровое Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2009. *Ближние варианты: Мельников*, № 139; *Мартынова*, № 716-717.

262. Записано от Крюковой М. С. 1932 г. р. в с. Оськино Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1990. *Ближние варианты* см. комм. к № 261.

263. Записано от Крюковой М. С. 1932 г. р. в с. Оськино Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1990.

264. Записано от Панковой Е. И. 1907 г. р. в с. Костенки Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1981. *Ближние варианты: Мельников*, № 140; *Мартынова*, № 710.

265. Записано от Гуровской А. И. 1908 г. р. в с. Старая Тойда Аннинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1996.

266. Записано от Богатырёвой Ж. И. 1984 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009.

267. Записано от Пегловской Л. П. 1949 г. р. в с. Алое Поле Панинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2010.

268. Записано от Рыбалкиной Г. М. 1957 г. р. в с. Прогорелое Петропавловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2018.

269. Записано от Кансдаловой Ф. И. 1895 г. р. в г. Калач Калачеевского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1977.

270. Записано от Тишковой М. П. 1947 г. р. в с. Нижний Икорец Лискинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1966. *Ближние варианты: Лойтер 1991*, № 232; *Лойтер 2013*, № 387.

271. Записано от Богатырёвой Ж. И. 1984 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009. *Ближние варианты: Мельников*, № 135; *Лойтер 1991*, № 228; *Мартынова*, № 723.

272. Записано от Богатырёвой О. И. 1962 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009.

273. Записано от Богатырёвой О. И. 1962 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009.

274. Записано от Федосеевой А. А. 1924 г. р. в с. Хлебное Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1992. *Бликие варианты: Мельников, № 137; Мартынова, № 720.*

275. Записано от Кругловой П. Ф. 1907 г. р. в с. Александровка Павловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1968.

### 3. ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

#### Созывалки

276. Записано от Пышнограевой Г. 1952 г. р. в с. Урыв Острогожского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1960. *Бликие варианты: Лойтер 2013, № 1303.*

277. Записано от Петриной А. А. 1975 г. р. в пос. Хохольский Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2000.

#### Считалки

##### Считалки-числовки

##### *Раз, два, три, четыре, пять*

278. Записано от Черепенко А. Н. 2003 г. р. в с. Новая Калитва Россошанского Воронежской обл. АЛНК, 2014. *Бликие варианты: Лойтер 1991, № 545-547, 551.*

279. Записано от Умаковой Л. 1984 г. р. в с. Трудовое Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1992. *Бликие варианты: см. комм. к № 278.*

280. Записано от группы школьников в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

281. Записано от Малдрыкиной В. М. 1953 г. р. в с. Садовое Аннинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1963.

##### *Раз, два, три, четыре, пять*

282. Записано от Ефимовой Е. 1965 г. р., с. Россошь Репьёвского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1976.

##### *Начинается считалка*

283. Записано от Кретинина С. 1995 г. р. в с. Колодезное Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004. *Бликие варианты: Лойтер 2013, № 768.*

##### *Сидел петух на лавочке*

284. Записано от Медведевой О. 1986 г. р. в с. Монастырщина Богучарского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1998. *Бликие варианты: Шейн 1898, № 61.*

285. Записано от Росковой Е. А. 1996 г. р. в с. Першино Нижнедевицкого р-на Воронежской обл. АЛНК, 2006. *Бликие варианты: см. комм. к № 284.*

286. Записано от Ивановой А. 2001 г. р. в с. Кривоносое Россошанского Воронежской обл. АЛНК, 2007. *Бликие варианты: см. комм. к № 284.*

287. Записано от Бурлак Е. К., 1993 г. р. в с. Буравцовка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2005. *Бликие варианты: см. комм. к № 284.*

288. Записано от Круговой Т. 1960 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971. *Бликие варианты: см. комм. к № 284.*

##### *Выплывает белый месяц*

289. Записано от Измайловой Е. 1963 г. р. в с. Сухие Гаи Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971. *Бликие варианты: Анисимова, с. 23, 24; Лойтер 1991, № 561-563; Мартынова, № 1305-1306, 1308; Лойтер 2013, № 774-777.*

290. Записано от Грезина Е. 1960 г. р. в с. Воронцовка Павловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1968. *Бликие варианты: см. комм. к № 289.*

291. Записано от Измайловой Е. 1963 г. р. в с. Сухие Гаи Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971. *Бликие варианты: см. комм. к № 289.*

292. Записано от Асьминой М. 1984 г. р., Янова Ю. 1982 г. р. в с. Хлебное Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1992. *Бликие варианты: см. комм. к № 289.*

293. Записано от Назаренко Г. 1964 г. р., в с. Монастырщина Богучарского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1976. *Бликие варианты: см. комм. к № 289.*

##### *Царь велел меня повесить*

294. Записано от Малдрыкиной В. М. 1953 г. р. в с. Садовое Аннинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1963. *Бликие варианты: Анисимова, с. 26; Мартынова, № 1307; Лойтер 1991, № 564-566; Лойтер 2013, № 778-780, 981.*

295. Записано от Измайловой Е. 1963 г. р. в с. Сухие Гаи Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971. *Бликие варианты: см. комм. к № 294.*

296. Записано от Коноваловой С. 1992 г. р., Небочиной А. В. 1992 г. р. в с. Краснофлотское Петропавловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2003. *Бликие варианты: см. комм. к № 294.*

297. Записано от Лунина С. 1973 г. р., в с. Русская Журавка Верхнемамонского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1980. *Бликие варианты: см. комм. к № 294.*

298. Записано от Двойченковой Н. 1973 г. р., с. Прилепы Репьёвского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1980.

299. Записано от Крюковой М. С. 1932 г. р. в с. Оськино Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1990.

##### *Вышел зайчик погулять*

300. Записано от Посудина И. 1992 г. р. в с. Вознесенка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2002. *Бликие варианты: Анисимова, с. 22; Лойтер 1991, № 165, 536-543; Лойтер 2013, № 750-756.*



301. Записано от Анисимовой А. А. 1928 г. р. в с. Синие Липяги Нижнедевицкого р-на Воронежской обл. АЛНК, 2013. *Близкие варианты*: см. комм. к № 300.

302. Записано от Межевикиной И. 1960 г. р. в с. Нижний Икорец Лискинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1966. *Близкие варианты*: см. комм. к № 300.

303. Записано от Кудиновой Т. 1962 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971. *Близкие варианты*: см. комм. к № 300.

#### *Посчитаем дыры в сыре*

304. Записано от Жарковой Т. В. 1990 г. р. в с. Хреновое Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2000. *Близкие варианты*: *Лойтер 2013*, № 1124.

#### *Жили мыши на квартире*

305. Записано от Коноваловой Т. 1988 г. р. в с. Старая Тойда Аннинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1996. *Близкие варианты*: *Лойтер 1991*, № 533; *Лойтер 2013*, № 747, 1129.

#### *Дети бежали по школе*

306. Записано от Булаховой Е. 1980 г. р. в с. Хлебное Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1992. *Близкие варианты*: *Лойтер 2013*, № 745.

#### *Кошка учится считать*

307. Записано от Жарковой Т. В. 1990 г. р. в с. Хреновое Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2000. *Близкие варианты*: *Лойтер 2013*, № 1125.

#### *Шла собака по роялю*

308. Записано от Ивановой А. 2001 г. р. в с. Кривоносово Россошанского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2007.

309. Записано от группы детей 6-11 лет в г. Бобров Воронежской обл. АЛНК, 1962.

#### *Шла собака по мосту*

310. Записано от Коноваловой Т. 1988 г. р. в с. Старая Тойда Аннинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1996. *Близкие варианты*: *Анисимова*, с. 25; *Лойтер 2013*, № 952-953.

#### *Шли бараны по дороге*

311. Записано от Анисимовой А. А. 1928 г. р. в с. Синие Липяги Нижнедевицкого р-на Воронежской обл. АЛНК, 2013.

#### **Счёт**

##### *Раз, два – голова*

312. Записано от Голикова В. 1992 г. р., Голикова К., 1994 г. р. в с. Колодезное Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004. *Близкие варианты*: *Анисимова*, с. 22; *Лойтер 2013*, № 740-743, 1147.

#### *Летел лебедь*

313. Записано от Орловой Т. 1979 г. р., в с. Архангельское Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1990.

314. Записано от Хмелевой И. 1981 г. р., с. Хлебное Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1992.

#### *Летела мина из Берлина*

315. Записано от Булаховой Е. 1980 г. р. в с. Хлебное Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1992.

#### *Перводан-другодан*

316. Записано от Квасовой П. Я. 1914 г. р. в пос. Хохольский Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1974. *Близкие варианты*: *Марьинова*, № 1329-1330; *Лойтер 1991*, № 570-572; *Лойтер 2013*, № 790, 793.

317. Записано от Ананьевой И. 1964 г. р. в с. Васильевка Грибановского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1969.

#### *Заумные считалки*

318. Записано от Домовецких Л., 1962 г. р. в с. Сухие Гаи Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

319. Записано от Сивоконевой О. 1963 г. р., в с. Абросимово Богучарского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1976.

320. Записано от Раджковой Д. 1983 г. р. в с. Хлебное Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1992. *Близкие варианты*: *Лойтер 2013*, № 857.

321. Записано от Ольховик О. 1971 г. р. в г. Россошь Россошанского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2002. *Близкие варианты*: см. комм к № 299.

322. Записано от Черных И. 1985 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2006. *Близкие варианты*: см. комм к № 299.

323. Записано от Баскаковой И. С. 1998 г. р., Левиной А. Н. 1997 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2008.

324. Записано от Гребневой Н. И. 1969 г. р. в с. Верхняя Тишанка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984. *Близкие варианты*: *Анисимова*, с. 27; *Лойтер 2013*, № 819.

325. Записано от Домовецких Л. 1962 г. р. в с. Сухие Гаи Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971. *Близкие варианты*: см. комм к № 324.

326. Записано от Виноградовой Ю. Ю. 1992 г. р. в х. Индычий Петропавловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2003. *Близкие варианты*: см. комм к № 324.

327. Записано от Пополитова В. 1973 г. р. в с. Русская Журавка Верхнемамонского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1980. *Близкие варианты*: *Лойтер 2013*, № 844.

328. Записано от Обьедковой М. 1981 г. р. в с. Хлебное Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1992.

329. Записано от Черноуховой Н. М. 1973 г. р. в с. Верхняя Тишанка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984.

330. Записано от Лазутиной В.Н. 1974 г. р. в с. Верхняя Тишанка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984.

331. Записано от Виноградовой Ю. Ю. 1992 г. р. в х. Индычий Петропавловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2003. *Близкие варианты: Анисимова, с. 25; Лойтер 1991, № 640-650; Лойтер 2013, № 858, 860, 1126.*

332. Записано от группы школьников в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971. *Близкие варианты: см. комм к № 310.*

333. Записано от Измайловой Е. 1963 г. р. в с. Сухие Гаи Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971. *Близкие варианты: см. комм к № 310.*

334. Записано от Черных М. С. 1986 г. р. в с. Верхний Мамон Верхнемамонского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1994. *Близкие варианты: см. комм к № 310.*

335. Записано от Лопатченко В. 1954 г. р. в с. Клёповка Бутурлиновского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1968. *Близкие варианты: см. комм к № 310.*

336. Записано от Сорокиной Ю. 1984 г. р. в с. Хлебное Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1992. *Близкие варианты: см. комм к № 310.*

337. Записано от Обьедковой М. 1981 г. р. в с. Хлебное Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1992.

338. Записано от Матвеевой Е.Г. 1950 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2023.

339. Записано от Драгуновой А. В. 1910 г. р. в с. Хохол-Тростянка Острогожского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1983.

340. Записано от Мещеряковой А. 1960 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971. *Близкие варианты: Лойтер 2013, № 846.*

341. Записано от Тарасова А. 1952 г. р. в с. Верхний Икорец Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1962. *Близкие варианты: см. комм к № 318.*

342. Записано от Таболиной А. 1950 г. р., Карповой А. 1951 г. р. в с. Верхний Икорец Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1962. *Близкие варианты: см. комм к № 318.*

343. Записано от Пынева В. 1981 г. р. в с. Хлебное Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1992. *Близкие варианты: см. комм к № 318.*

344. Записано от группы школьников в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971. *Близкие варианты: см. комм к № 318.*

345. Записана от Ушаковой Н. С. 1947 г. р. в с. Алое Поле Панинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2010. *Близкие варианты: Анисимова, с. 22, 23; Лойтер 2013, № 909.*

346. Записано от Петрашова Г. 1951 г. р. в с. Урыв Острогожского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1960. *Близкие варианты: см. комм к № 323.*

347. Записано от Анисимовой А. А. 1928 г. р. в с. Синие Липяги Нижнедевицкого р-на Воронежской обл. АЛНК, 2013. *Близкие варианты: Анисимова, с. 25; Лойтер 2013, № 909.*

348. Записано от Скобелкина В. 1951 г. р. в г. Бобров Воронежской обл. АЛНК, 1962.

349. Записано от Скобелкина В. 1951 г. р. в г. Бобров Воронежской обл. АЛНК, 1962. *Анисимова, с. 26, 27.*

### **Считалки-заменки**

#### *Аты-баты, или солдаты*

350. Записано от Брюховой В. 1952 г. р. в г. Бобров Воронежской обл. АЛНК, 1962. *Близкие варианты: Анисимова, с. 25-26; Мартынова, № 1364-1369; Лойтер 1991, № 657-660; Лойтер 2013, № 875-878.*

351. Записано от Вялова Н. Л. 1952 г. р. с. Бродовое Аннинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1963. *Близкие варианты: см. комм. к № 350.*

352. Записано от Голикова Г. 1992 г. р. в с. Колодезное Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004. *Близкие варианты: см. комм. к № 350.*

353. Записано от Бурлак Е. Ю. 1993 г. р. в с. Буравцовка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2005. *Близкие варианты: см. комм. к № 350.*

354. Записано от Рыленковой Г. 1965 г. р. в с. Россошь Репьёвского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1976. *Близкие варианты: см. комм. к № 350.*

#### *Атэр-батэр, губернатэр*

355. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

#### *Конь ретивый, долгогривый*

356. Записано от Безяевой Е. 1992 г. р., Безяевой О. 1993 г. р. в с. Колодезное Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004. *Близкие варианты: Мартынова, № 1450; Лойтер 1991, № 812; Лойтер 2013, № 1037.*

#### *Роза, мимоза*

357. Записано от Рощупкиной О. 1996 г. р. в с. Першино Нижнедевицкого р-на Воронежской обл. АЛНК, 2006.

358. Записано от Рыленковой Н. 1969 г. р., с. Россошь Репьёвского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1976.

#### *Стакан-лимон*

359. Записано от Лямзина Д. 1986 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2005. *Близкие варианты: Анисимова, с. 25; Мартынова, № 1397, 1401; Лойтер 2013, № 998-1003.*

360. Записано от группы учащихся 12-13 лет в г. Бобров Воронежской обл. АЛНК, 1962. *Близкие варианты: см. комм. к № 359.*

361. Записано от Бабкиной М. С. 2000 г. р. в пос. Воля Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2007. *Близкие варианты*: см. комм. к № 359.

362. Записано от Повзло Р. 1993 г. р. в с. Колодезное Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004. *Близкие варианты*: см. комм. к № 359.

363. Записано от Лихачевой Н. 1959 г. р., Кудиновой Т. 1960 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971. *Близкие варианты*: см. комм. к № 359.

#### *Шышел-мышел*

364. Записано от Дюнина А. 1993 г. р. в с. Колодезное Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004. *Близкие варианты*: *Лойтер 1991*, № 727-731; *Мартынова*, № 1374, 1375; *Лойтер 2013*, № 945-951, 1015-1023.

365. Записано от Сорокиной Ю. 1984 г. р. в с. Хлебное Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1992. *Близкие варианты*: см. комм. к № 364.

366. Записано от Рябинина Н. 1991 г. р. в с. Колодезное Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004. *Близкие варианты*: см. комм. к № 364.

367. Записано от Бурлак Е. К., 1993 г. р. в с. Буравцовка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2005. *Близкие варианты*: см. комм. к № 364.

#### *На золотом крыльце сидели*

368. Записано от Горбаченко Н. 1957 г. р. в с. Воронцовка Павловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1968. *Близкие варианты*: *Анисимова*, с. 24; *Мартынова*, № 1414; *Лойтер 2013*, № 990-993, 1136, 1140-1141, 1156.

369. Записано от Дюнина А. 1993 г. р. в с. Колодезное Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004. *Близкие варианты*: см. комм. к № 368.

370. Записано от Сморгчова В. 1947 г. р. в с. Давыдовка Лискинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1961. *Близкие варианты*: см. комм. к № 368.

371. Записано от Тарасовой М. 1949 г. р. в с. Верхний Икорец Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1962. *Близкие варианты*: см. комм. к № 368.

372. Записано от Мещеряковой А. 1960 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971. *Близкие варианты*: см. комм. к № 368.

373. Записано от группы школьников в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971. *Близкие варианты*: см. комм. к № 368.

374. Записано от Медынцева Л. 1976 г. р. в с. Верхняя Тишанка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984. *Близкие варианты*: см. комм. к № 368.

375. Записано от Желвис И. 1976 г. р. в с. Верхняя Тишанка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984. *Близкие варианты*: см. комм. к № 368.

376. Записано от Обьедковой М. 1981 г. р. в с. Хлебное Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1992. *Близкие варианты*: см. комм. к № 368.

377. Записано от Коробовой О. 1982 г. р. в с. Хлебное Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1992. *Близкие варианты*: см. комм. к № 368.

378. Записано от Коробовой О. 1982 г. р. в с. Хлебное Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1992. *Близкие варианты*: см. комм. к № 368.

379. Записано от Дюнина А. 1993 г. р. в с. Колодезное Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004.

380. Записано от Кононова А. 1991 г. р. в с. Хреновое Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2000.

381. Записано от Баскаковой И. С. 1998 г. р., Левиной А. Н. 1997 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2008.

382. Записано от Агаповой К., 1989 г. р. в с. Старая Тойда Аннинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1996.

#### *Шла кукушка*

383. Записано от Рачинской Ю. 1988 г. р. в с. Старая Тойда Аннинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1996. *Близкие варианты*: *Анисимова*, с. 26; *Лойтер 1991*, № 714-715; *Мартынова*, № 1412, 1413; *Лойтер 2013*, № 932-939.

384. Записано от Пышнограевой Г. 1952 г. р. в с. Урыв Острогжского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1960. *Близкие варианты*: см. комм. к № 383.

385. Записано от Рачинской Ю. 1988 г. р. в с. Старая Тойда Аннинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1996. *Близкие варианты*: см. комм. к № 383.

386. Записано от Асьминой М. 1984 г. р., Янова Ю. 1982 г. р. в с. Хлебное Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1992. *Близкие варианты*: см. комм. к № 383.

387. Записано от Агаповой К., 1989 г. р. в с. Старая Тойда Аннинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1996. *Близкие варианты*: см. комм. к № 383.

#### *Я пойду куплю дуду*

388. Записано от Черепенко А. Н. 2003 г. р. в с. Новая Калитва Россошанского Воронежской обл. АЛНК, 2014.

#### *Ой, ты зоренька-заря*

389. Записано от Безяевой Е. 1992 г. р., Безяевой О. 1993 г. р. в с. Колодезное Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004. *Близкие варианты*: *Мартынова*, № 1451.

#### *Тука-тука, пузырь молока*

390. Записано от Голикова В. 1992 г. р., Голикова К., 1994 г. р. в с. Колодезное Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004.

#### *Корове пить, тебе водить*

391. Записано от Мухиной Н. 1950 г. р., Таболиной А. 1950 г. р. в с. Верхний Икорец Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1962. *Близкие варианты*: *Анисимова*, с. 22;

392. Записано от Карповой А. П. 1951 г. р. в с. Верхний Икорец Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1962. *Близкие варианты*: см. комм. к № 391.

393. Записано от Мещеряковой А. 1960 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971. *Близкие варианты*: см. комм. к № 391.

*Вышел месяц из тумана*

394. Записано от Медведевой Н. 1988 г. р. в с. Монастырщина Богучарского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1998. *Близкие варианты*: *Лойтер 1991*, № 579-580; *Лойтер 2013*, № 1130.

395. Записано от Агаповой К., 1989 г. р. в с. Старая Тойда Аннинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1996. *Близкие варианты*: см. комм. к № 394.

396. Записано от Лямзина Д. 1986 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2002. *Близкие варианты*: см. комм. к № 394.

397. Записано от Михинина Р. 1998 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2008. *Близкие варианты*: см. комм. к № 394.

398. Записано от Бурлак Е. К., 1993 г. р. в с. Буравцовка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2005. *Близкие варианты*: см. комм. к № 394.

399. Записано от Никифоровой Л., 1988 г. р. в с. Хреновое Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2000. *Близкие варианты*: см. комм. к № 394.

400. Записано от Рощупкиной О. 1996 г. р. в с. Першино Нижнедевицкого р-на Воронежской обл. АЛНК, 2006. *Близкие варианты*: см. комм. к № 394.

401. Записано от Богдановой А. 2009 г. р. в с. Верхний Карачан Грибановского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2019. *Близкие варианты*: см. комм. к № 394.

402. Записано от Росковой Е. А. 1996 г. р. в с. Першино Нижнедевицкого р-на Воронежской обл. АЛНК, 2006. *Близкие варианты*: см. комм. к № 394.

403. Записано от Рябининой Н. 1991 г. р. в с. Колодезное Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2006. *Близкие варианты*: см. комм. к № 394.

404. Записано от Димы, 1997 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2006. *Близкие варианты*: см. комм. к № 394.

*Катилася торба*

405. Записано В. А. Тонковым от группы детей в г. Воронеж Воронежской обл., 1948 г. Опубликовано в сб. *Тонков*, № 128, с.114. *Близкие варианты*: *Анисимова*, с. 25; *Лойтер 1991*, № 696-698; *Мартынова*, № 1429; *Лойтер 2013*, № 915-917, 967-968.

406. Записано от Филимонова В. 1949 г. р. в г. Бобров Воронежской обл. АЛНК, 1962. *Близкие варианты*: см. комм. к № 405.

407. Записано от Сморчкова В. 1947 г. р. в с. Давыдовка Лискинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1961. *Близкие варианты*: см. комм. к № 405.

408. Записано от Лихачевой Н. 1959 г. р., Кудиновой Т. 1960 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971. *Близкие варианты*: см. комм. к № 405.

409. Записано от Нечаевой В. 1949 г. р. в г. Бобров Воронежской обл. АЛНК, 1962. *Близкие варианты*: см. комм. к № 405.

410. Записано от Тарасова А. 1952 г. р. в с. Верхний Икорец Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1962. *Близкие варианты*: см. комм. к № 405.

411. Записано от Варнавской Л. 1973 г. р. в с. Верхняя Тишанка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984. *Близкие варианты*: см. комм. к № 405.

*Соломинка-ярёминка*

412. Записано от Голикова Г. 1992 г. р. в с. Колодезное Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004. *Близкие варианты*: *Мартынова*, № 1376.

*Заяц белый*

413. Записано от Бровкиной Н. 1983 г. р. в с. Титаревка Кантемировского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1997. *Близкие варианты*: *Шейн 1870*, № 94; *Шейн 1898*, № 252; *Анисимова*, с. 21; *Лойтер 1991*, № 150; *Мартынова*, № 1387-1391; *Лойтер 2013*, № 1031-1034.

414. Записано В. А. Тонковым от группы детей в г. Воронеж Воронежской обл., 1948 г. Опубликовано в сб. *Тонков*, № 127, с.114. *Близкие варианты*: см. комм. к № 413.

415. Записано от Поехидзе Б. 1987 г. р. в с. Титаревка Кантемировского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1997. *Близкие варианты*: см. комм. к № 413.

416. Записано от Скобелкина В. 1951 г. р. в г. Бобров Воронежской обл. АЛНК, 1962. *Близкие варианты*: см. комм. к № 413.

417. Записано от Нечаевой В. 1949 г. р. в г. Бобров Воронежской обл. АЛНК, 1962. *Близкие варианты*: см. комм. к № 413.

*Бегал заяц по болоту*

418. Записано от Голикова В. 1992 г. р., Голикова К., 1994 г. р. в с. Колодезное Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004. *Близкие варианты*: *Лойтер 1991*, № 855; *Лойтер 2013*, № 1081, 1142.

*Дора-помидора*

419. Записано от Маскиной И. 1990 г. р. в с. Титаревка Кантемировского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1997. *Близкие варианты*: *Анисимова*, с. 22, 24; *Лойтер 1991*, № 857; *Мартынова*, № 1415; *Лойтер 2013*, № 1083.

420. Записано от Поехидзе Б. 1987 г. р. в с. Титаревка Кантемировского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1997. *Близкие варианты*: см. комм. к № 419.

421. Записано от Просветова В. 1952 г. р., Спесивцева К. 1952 г. р. в с. Верхний Икорец Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1962. *Близкие варианты*: см. комм. к № 419.

422. Записано от Нечаевой В. 1949 г. р. в г. Бобров Воронежской обл. АЛНК, 1962. *Близкие варианты*: см. комм. к № 419.

423. Записано от Леско С. А. 1988 г. р. в с. Хреновое Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2000. *Близкие варианты*: см. комм. к № 419.

424. Записано от Араловой Т. 1981 г. р. в с. Архангельское Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1990.

*Голубое платице*

425. Записано от Лихачевой Н. 1959 г. р., Кудиновой Т. 1960 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971. *Близкие варианты: Лойтер 1991, № 835; Лойтер 2013, № 1060.*

426. Записано от Круговой Т. 1960 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971. *Близкие варианты: см. комм. к № 425.*

*Мишка с пирогами*

427. Записано от Рачинской Ю. 1988 г. р. в с. Старая Тойда Аннинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1996. *Близкие варианты: Мартынова, № 1392, 1395, 1396; Лойтер 2013, № 1025-1029, 1132.*

428. Записано от Жарковой Т. В. 1990 г. р. в с. Хреновое Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2000. *Близкие варианты: см. комм. к № 427.*

429. Записано от Наумова Г. 1955 г. р. в с. Битюг-Матреновка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1965. *Близкие варианты: см. комм. к № 427.*

430. Записано от Михеева С. 1978 г. р. в с. Верхняя Тишанка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984. *Близкие варианты: см. комм. к № 427.*

431. Записано от Назарьевой Т. 1958 г. р. в с. Нижняя Ведуга Семилукского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1970. *Близкие варианты: см. комм. к № 427.*

432. Записано от Воротилиной М. 1983 г. р., с. Хлебное Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1992. *Близкие варианты: см. комм. к № 427.*

*Катилось яблочко*

433. Записано от Медынцевой Л. 1976 г. р. в с. Верхняя Тишанка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984. *Близкие варианты: Лойтер 1991, № 701-708; Лойтер 2013, № 918-930.*

434. Записано от Медведевой Н. 1988 г. р. в с. Монастырщина Богучарского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1998. *Близкие варианты: см. комм. к № 433.*

435. Записано от Ковалёвой Л. 1984 г. р. в с. Трудовое Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1992. *Близкие варианты: см. комм. к № 433.*

436. Записано от Карпова В. 1952 г. р., Спесивцева К., 1952 г. р. в с. Верхний Икорец Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1962. *Близкие варианты: см. комм. к № 433.*

437. Записано от Черкасова В. 1954 г. р. в с. Клёповка Бутурлиновского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1968. *Близкие варианты: см. комм. к № 433.*

438. Записано от Лихачевой Н. 1959 г. р., Кудиновой Т. 1960 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл., 1971. *Близкие варианты: см. комм. к № 433.*

*Шла старушка с длинным носом*

439. Записано от группы учащихся 12-13 лет в г. Бобров Воронежской обл. АЛНК, 1962. *Близкие варианты: Мартынова, № 1403.*

440. Записано от Кириченко О. 1957 г. р. в с. Старая Тойда Аннинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1967. *Близкие варианты: см. комм. к № 439.*

441. Записано от Фадеева В. 1952 г. р. в с. Садовое Аннинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1963. *Близкие варианты: см. комм. к № 439.*

*Две цыганки подрались*

442. Записано от Поповой И. 1985 г. р., Ширяевой Н. 1985 г. р. в с. Хлебное Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1992 г. *Близкие варианты: Лойтер 1991, № 813-814; Лойтер 2013, № 847, 1038-1039.*

443. Записано от Медведевой А. 1988 г. р. в с. Монастырщина Богучарского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1998. *Близкие варианты: см. комм. к № 442.*

444. Записано от Баскаковой И. С. 1998 г. р., Левиной А. Н. 1997 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2008. *Близкие варианты: см. комм. к № 442.*

*Цыганк чёрный*

445. Записано от Фадеева В. 1952 г. р. в с. Садовое Аннинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1963.

*Ехал мужик по дороге*

446. Записано от Будюкина А. 1952 г. р. в г. Бобров Воронежской обл. АЛНК, 1962. *Близкие варианты: Анисимова, с. 27; Лойтер 1991, № 745-746; Мартынова, № 1431; Лойтер 2013, № 965-966, 974, 980.*

447. Записано от Просветова В. 1952 г. р., Спесивцева К., 1952 г. р. в с. Верхний Икорец Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1962. *Близкие варианты: см. комм. к № 446.*

448. Записано от Нечаевой В. 1949 г. р. в г. Бобров Воронежской обл. АЛНК, 1962. *Близкие варианты: см. комм. к № 446.*

*Ехала машина тёмным лесом*

449. Записано от Баскаковой И. С. 1998 г. р., Левиной А. Н. 1997 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2008. *Близкие варианты: Лойтер 1991, № 735-736; Лойтер 2013, № 896, 954-955, 975-978, 983, 1145.*

450. Записано от Шуминского А. 1955 г. р. в г. Бобров Воронежской обл. АЛНК, 1962. *Близкие варианты: см. комм. к № 449.*

451. Записано от группы детей 9-11 лет в с. Новая Калитва Россошанского Воронежской обл. АЛНК, 2014. *Близкие варианты: см. комм. к № 449.*

452. Записано от Баскаковой И. С. 1998 г. р., Левиной А. Н. 1997 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2008. *Близкие варианты: см. комм. к № 449.*

453. Записано от Куницыной Н. 1989 г. р. в с. Хреновое Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2000. *Близкие варианты: см. комм. к № 449.*

454. Записано от Просветова В. 1952 г. р., Спесивцева К., 1952 г. р. в с. Верхний Икорец Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1962. *Бликие варианты*: см. комм. к № 449.

*Ехала машина грузовая*

455. Записано от Власенко И. 1990 г. р. в с. Титаревка Кантемировского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1997. *Бликие варианты*: *Лойтер* 2013, № 1155.

456. Записано от Шаповалова Ю. В. 1984 г. р. в с. Колодезное Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004. *Бликие варианты*: см. комм. к № 455.

*Шёл трамвай десятый номер*

457. Записано от Скобелкина В. 1951 г. р. в г. Бобров Воронежской обл. АЛНК, 1962.

458. Записано от Шумилинского А. 1955 г. р. в г. Бобров Воронежской обл. АЛНК, 1962.

*Ехал дед на бочке*

459. Записано от Михеева С. 1978 г. р. в с. Верхняя Тишанка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984. *Бликие варианты*: *Лойтер* 1991, № 679; *Лойтер* 2013, № 897.

460. Записано от Мещеряковой Т. 1960 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971. *Бликие варианты*: см. комм. к № 459.

461. Записано от Солодовникова А. 1957 г. р. в с. Воронцовка Павловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1968. *Бликие варианты*: см. комм. к № 459.

*Ехал Лунтик на тележке*

462. Записано от Белоконовой Т. П. 1939 г. р. в х. Рождественский Каменского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2012. *Бликие варианты*: *Лойтер* 2013, № 970-971.

463. Записано от Рыданова Д. В. 2008 г. р. в с. Каменка-Садовка Новохопёрского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2016. *Бликие варианты*: см. комм. к № 462.

464. Записано от Жижечкина И. М. 2009 г. р. в с. Каменка-Садовка Новохопёрского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2016. *Бликие варианты*: см. комм. к № 462.

465. Записано от Анисимовой А. А. 1928 г. р. в с. Синие Липяги Нижнедевицкого р-на Воронежской обл. АЛНК, 2013. *Бликие варианты*: см. комм. к № 462.

466. Записано от Гулениной Д. Н. 2009 г. р. в с. Каменка-Садовка Новохопёрского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2016. *Бликие варианты*: см. комм. к № 462.

*Плыл по морю чемодан*

467. Записано от Черноуховой Н. М. 1973 г. р. в с. Верхняя Тишанка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984. *Бликие варианты*: *Лойтер* 1991, № 761-763; *Лойтер* 2013, № 984-986, 1127.

468. Записано от Фадеева В. 1952 г. р. в с. Садовое Аннинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1963. *Бликие варианты*: см. комм. к № 467.

*Полетели три ножа*

469. Записано от Кожуховой Е. 1987 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2005. *Бликие варианты*: *Лойтер* 1991, № 866-867; *Лойтер* 2013, № 1090-1094.

470. Записано от Сережиной А. С. 1987 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2006. *Бликие варианты*: см. комм. к № 469.

471. Записано от Булаховой Е. 1980 г. р. в с. Хлебное Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1992. *Бликие варианты*: см. комм. к № 469.

472. Записано от Пынева В. 1981 г. р. в с. Хлебное Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1992. *Бликие варианты*: см. комм. к № 469.

*Где ты был до сих пор?*

473. Записано от Жарковой Т. В. 1990 г. р. в с. Хреновое Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2000.

*Ниточка, иголочка*

474. Записано от Кудиновой Т. 1962 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971. *Бликие варианты*: *Мартынова*, № 1418-1420; *Лойтер* 2013, № 1004-1007.

475. Записано от Нечаевой В. 1949 г. р. в г. Бобров Воронежской обл. АЛНК, 1962. *Бликие варианты*: см. комм. к № 474.

476. Записано от Сивоконевой О. 1963 г. р., в с. Абросимово Богучарского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1976. *Бликие варианты*: см. комм. к № 474.

477. Записано от Терноуховой Н. М. 1976 г. р. в с. Верхняя Тишанка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984. *Бликие варианты*: см. комм. к № 474.

*Толстый дядя Дормидонт*

478. Записано В. А. Тонковым от группы детей в г. Воронеж Воронежской обл., 1948 г. Опубликовано в сб. *Тонков*, № 129, с. 114 *Бликие варианты*: *Лойтер* 2013, № 1070.

479. Записано от Сморгчова В. 1947 г. р. в с. Давыдовка Лискинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1961. *Бликие варианты*: см. комм. к № 478.

*Шла коза по мостику*

480. Записано от Черепенко А. Н. 2003 г. р. в с. Новая Калитва Россошанского Воронежской обл. АЛНК, 2014. *Бликие варианты*: *Лойтер* 2013, № 958, 1143.

481. Записано от Фадеева В. 1952 г. р. в с. Садовое Аннинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1963. *Близкие варианты*: см. комм. к № 480.

*Шёл баран по крутым горам*

482. Записано от Черепенко А. Н. 2003 г. р. в с. Новая Калитва Россошанского Воронежской обл. АЛНК, 2014.

*Жили-были утюги*

483. Записано от Фадеева В. 1952 г. р. в с. Садовое Аннинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1963. *Близкие варианты*: *Лойтер* 1991, № 818; *Лойтер* 2013, № 1043.

*Подвернула ложка ножку*

484. Записано от Фадеева В. 1952 г. р. в с. Садовое Аннинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1963.

*Черепаша хвост поджала*

485. Записано от Ковалёвой Л. 1984 г. р., с. Трудовое Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1992.

*Свиньи в лодке танцевали*

486. Записано от Назарьевой Т. 1958 г. р. в с. Нижняя Ведуга Семилукского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1970. *Близкие варианты*: *Лойтер* 1991, № 845; *Мартынова*, № 1406.

*Жил-был мандарин*

487. Записано от группы школьников в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

*Таря-Маря в лес ходила*

488. Записано от Мещеряковой Т. 1960 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971. *Близкие варианты*: *Лойтер* 1991, № 675-676; *Лойтер* 2013, № 893-894.

*Турка-Мурка-таракан*

489. Записано от группы детей 6-11 лет в г. Бобров Воронежской обл. АЛНК, 1962.

*Ехала карета по мосту*

490. Записано от Нестеренко В. 1999 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2005. *Близкие варианты*: *Лойтер* 2013, № 1128.

*На реке поймали рака*

491. Записано от Колосовой Светланы 8 лет, в с. Монастырщина Богучарского р-на. АЛНК, 1976.

*Черти в озере купались*

492. Записано от Шереметьевой Н. П. 1967 г. р. в г. Россошь Воронежской обл. АЛНК, 2008. *Близкие варианты*: *Лойтер* 1991, № 846. *Лойтер* 2013, № 1072, 1144.

493. Записано от Лазутиной В. Н. 1974 г. р. в с. Верхняя Тишанка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984. *Близкие варианты*: см. комм. к № 492.

*В лесу есть ворота*

494. Записано от Голикова В. 1992 г. р., Голикова К., 1994 г. р. в с. Колодезное Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004.

*Висели качели*

495. Записано от Желвис И. 1976 г. р. в с. Верхняя Тишанка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984.

*Стоят машины*

496. Записано от Поповой И. 1985 г. р., Ширяевой Н. 1985 г. р. в с. Хлебное Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1992. *Близкие варианты*: *Лойтер* 2013, № 1115.

497. Записано от Батищева В. 1967 г. р., с. Россошь Репьёвского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1976.

*Ехал мишка на футбол*

498. Записано от Рыданова Д. В. 2008 г. р. в с. Каменка-Садовка Новохопёрского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2016.

**Молчанки**

499. Записано от Воротилиной М. 1983 г. р., с. Хлебное Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1992. *Близкие варианты*: *Лойтер* 2013, № 803, 1099-1100.

500. Записано от Кретицина С. 1995 г. р. в с. Колодезное Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004.

501. Записано от Посудина И. 1992 г. р. в с. Вознесенка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2002.

502. Записано от Петриной А. А. 1975 г. р. в пос. Хохольский Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2000.

503. Записано от Петриной А. А. 1975 г. р. в пос. Хохольский Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2000.

**Небылицы**

*Шёл Пятрушка по дорожке*

504. Записано от Аралова И. А. 1870 г. р. в с. Александровка Хохольского р-на Воронежской обл. Экспедиция 1936 г. Опубликовано в сб. *Сказки и песни ЧКР*, с. 181.

*Разудалый молодец*

505. Записано от Разгоняевой Н. М. 1893 г. р. в с. Стадница Семилукского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1970.

*Мушка банюшку топила*

506. Записано М. А. Ждановым от Парамоновой А. П. 1868 г. р. в г. Семилуки Семилукского р-на Воронежской обл. Опубликовано в сб. *Тонков*, № 63. *Бликие варианты: Варенцов*, № 15, с. 19-20; *Песни и сказки ВО*, № 17, с. 105; *Сказки и песни ЧКР*, с. 192.

507. Записано от Колтаковой К. М. 1867 г. р. в с. Нижнее Турово Нижнедевицкого р-на Воронежской обл. Экспедиция 1936 г. Опубликовано в сб. *Сказки и песни ЧКР*, с. 192. *Бликие варианты: см. комм. к № 506.*

508. Записано С. А. Ананьиным от Колтаковой К. М. 1867 г. р. в с. Нижнее Турово Нижнедевицкого р-на Воронежской обл. Экспедиция 1936 г. Опубликовано в сб. *Песни и сказки ВО*, № 17, с. 105 *Бликие варианты: см. комм. к № 506.*

*А где ж это видано*

509. Записано от группы пожилых колхозников в с. Архангельское Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1962.

510. Записано от Синяковой И. В. 1928 г. р. в с. Склеяво Рамонского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1987.

511. Записано от Боргниковой П. Н. 1916 г. Р., Гайдуковой Д. М. 1918 г. р., Гайдуковой Е. П. 1902 г. р. в с. Пузево Бутурлиновского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1968.

*Меня грамоте учили*

512. Записано от Виктории 1994 г. р. в с. Чесменка Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2001. *Бликие варианты: Лойтер 2013, № 746.*

*Кошка на окошке*

513. Записано от Весельевой Н. 1996 г. р. в с. Колодезное Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004. *Бликие варианты: Афанасьев*, т. 3 № 538.

*Жили-были дед да баба*

514. Записано от Мухиной Е. 1990 г. р. в с. Чесменка Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2001.

*Сидели два медведя*

515. Записано от Степкиной Н. 1976 г. р. в с. Хохол-Тростянка Острогского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1983. *Бликие варианты: Лойтер 2013, № 1179, 1184.*

*Два жука пекли блины*

516. Записано от Коробовой О. 1982 г. р. в с. Хлебное Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1992.

*Ехал чижик через мост*

517. Записано от Голикова В. 1992 г. р., Голикова К. 1994 г. р. в с. Колодезное Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004.

**Дразнилки**

*Имена мальчиков*

518. Записано от Волосатова С. 1980 г. р. в с. Архангельское Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1990. *Бликие варианты: Мартынова*, № 874, *Лойтер 2013, № 504.*

519. Записано от Шеиной Э. 1998 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2007 *Бликие варианты: Шейн 1898, № 152; Виноградов*, № 96, *Лойтер 1991, №. 342, 344; Лойтер 2013, №. 517-524.*

520. Записано от Двойченковой Н. 1975 г. р. в с. Колбино Репьевского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1980. *Бликие варианты: см. комм. к № 519.*

521. Записано от Семейкиной И. 1980 г. р. в с. Татарино Каменского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1988. *Бликие варианты: см. комм. к № 519.*

522. Записано от Семейкиной И. 1980 г. р. в с. Татарино Каменского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1988. *Бликие варианты: см. комм. к № 519.*

523. Записано от Никулиной Л. 1976 г. р. в с. Кучугуры Нижнедевицкого р-на Воронежской обл. АЛНК, 1983. *Бликие варианты: см. комм. к № 519.*

524. Записано от Коноваловой С. А. 1992 г. р. в с. Краснофлотское Петропавловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2003. *Бликие варианты: Мартынова*, № 890; *Лойтер 2013, №. 527.*

525. Записано от Борисовой Е. 1980 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2007. *Бликие варианты: см. комм. к № 524.*

526. Записано от Смотровой Н. 1985 г. р. в с. Хлебное Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1992. *Бликие варианты: Мартынова*, № 900.

527. Записано от Волосатова С. 1980 г. р. в с. Архангельское Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1990. *Бликие варианты: Лойтер 1991, № 347.*

528. Записано от Волосатова С. 1980 г. р. в с. Архангельское Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1990. *Бликие варианты: Мартынова*, № 903. *Бликие варианты: Лойтер 2013, № 564.*

529. Записано от Бахмутских М. А. 1993 г. р. в с. Колодезное Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004.

530. Записано от Волосатова С. 1980 г. р. в с. Архангельское Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1990. *Бликие варианты: Лойтер 1991, № 352; Мартынова*, № 902; *Лойтер 2013, № 534, 546.*

531. Записано от Юденкова А. 1997 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2007.

532. Записано от Аносовых Веры и Нади, школьниц, в с. Архангельское Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1990. *Бликие варианты: Лойтер 2013, № 551, 609-610.*

533. Записано от Рошупкиной О. 1996 г. р. в с. Першино Нижнедевицкого р-на Воронежской обл. АЛНК, 2006.

534. Записано от Батищевой Е. 1997 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2007.



535. Записано от Аникина В. 1991 г. р. в с. Вознесенка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2002. *Бликие варианты: Лойтер 2013*, № 554, 632.

536. Записано от Бахмутских М. А. 1993 г. р. в с. Колодезное Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004. *Бликие варианты: см. комм. к № 535.*

537. Записано от Богатыревой Е. 1970 г. р. в с. Русская Журавка Верхнемамонского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1980.

538. Записано от Лесниковой О. 1987 г. р. в с. Верхний Мамон Верхнемамонского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1994. *Бликие варианты: Лойтер 1991*, № 384; *Мартынова*, № 964; *Лойтер 2013*, № 572, 575.

539. Записано от Семейкиной И. 1980 г. р. в с. Татарино Каменского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1988. *Бликие варианты: Лойтер 1991*, № 385. *Лойтер 2013*, № 510.

540. Записано от Семейкиной И. 1980 г. р. в с. Татарино Каменского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1988.

541. Записано в Воронежской губ. неизвестным собирателем в XIX в., сообщ. А. Н. Афанасьевым. Опубликовано в сб. *Шейн 1898*, № 79.

542. Записано от Бахмутских М. А. 1993 г. р. в с. Колодезное Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004.

543. Записано от Аносовых Веры и Нади, школьниц, в с. Архангельское Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1990. *Бликие варианты: Мартынова*, № 987; *Виноградов*, № 100.

544. Записано от Коноваловой С. 1992 г. р., Небочиной А. В. 1992 г. р. в с. Краснофлотское Петропавловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2003. *Бликие варианты: Мартынова*, № 988.

545. Записано от Виноградовой Ю. Ю. 1992 г. р. в х. Индычий Петропавловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2003.

546. Записано от Виноградовой Ю. Ю. 1992 г. р. в х. Индычий Петропавловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2003.

547. Записано от Лесниковой О. 1987 г. р. в с. Верхний Мамон Верхнемамонского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1994. *Бликие варианты: Лойтер 1991*, № 413; *Мартынова*, № 1002.

548. Записано от Богатырёвой А. И. 1991 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009. *Бликие варианты: Лойтер 2013*, № 613.

549. Записано от Коноваловой С. А. 1992 г. р., Небочиной А. 1992 г. р. в с. Краснофлотское Петропавловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2003.

550. Записано от Смотровой Н. 1985 г. р. в с. Хлебное Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1992. *Бликие варианты: Виноградов*, № 35, 72-73, 85-86, 101; *Лойтер 1991*, № 428; *Мартынова*, № 1012-1015; *Лойтер 2013*, № 622-626.

551. Записано от Коноваловой С. А. 1992 г. р., Небочиной А. 1992 г. р. в с. Краснофлотское Петропавловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2003. *Бликие варианты: см. комм к № 520.*

552. Записано от Богатырёвой А. И. 1991 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009.

553. Записано от Бахмутских М. А. 1993 г. р. в с. Колодезное Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004.

554. Записано от Нестеренко В. 1999 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2008. *Бликие варианты: Лойтер 2013*, № 551.

#### *Имена девочек*

555. Записано от Богатырёвой А. И. 1991 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009.

556. Записано от Фроловой Н. 1982 г. р., Слепнева А. 1981 г. р. в с. Архангельское Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1990. *Бликие варианты: Мартынова*, № 1043.

557. Записано от Никулиной Л. 1976 г. р. в с. Кучугуры Нижнедевицкого р-на Воронежской обл. АЛНК, 1983.

558. Записано от Медведевой О. 1986 г. р. в с. Монастырщина Богучарского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1998. *Бликие варианты: Мартынова*, № 1049; *Лойтер 2013*, № 931, 1146.

559. Записано от Бахмутских М. А. 1993 г. р. в с. Колодезное Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004.

560. Записано от Лесниковой О. 1987 г. р. в с. Верхний Мамон Верхнемамонского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1994.

561. Записано от Токаревой В. 1997 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2007.

562. Записано от Волосатова С. 1980 г. р. в с. Архангельское Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1990. *Бликие варианты: Лойтер 1991*, № 388; *Мартынова*, № 1065; *Лойтер 2013*, № 562, 578-582.

563. Записано от Бахмутских М. А. 1993 г. р. в с. Колодезное Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004. *Бликие варианты: Лойтер 1991*, № 391.

564. Записано от Варнавской Л. 1973 г. р. в с. Верхняя Тишанка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984. *Бликие варианты см. комм. к № 562.*

565. Записано от Волосатова С. 1980 г. р. в с. Архангельское Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1990. *Бликие варианты см. комм. к № 562.*

566. Записано от Власовой И. 1976 г. р. в с. Верхняя Тишанка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984. *Бликие варианты см. комм. к № 562.*

567. Записано от Двойченковой Н. 1975 г. р. в с. Колбино Репьевского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1990. *Бликие варианты см. комм. к № 562.*

568. Записано от Диколовой С. 1967 г. р. в с. Монастырщина Богучарского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1976. *Бликие варианты см. комм. к № 562.*

569. Записано от Батищевой Е. 1997 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2007.

570. Записано от Поповой И. 1985 г. р., Ширяевой Н. 1985 г. р., Шмаковой Н. 1983 г. р. в с. Хлебное Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1992. *Бликие варианты: Мартынова, № 1049; Лойтер 2013, № 931, 1146.*

571. Записано от Паршиной А. 1998 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2007.

572. Записано от Богатырёвой А. И. 1991 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009.

573. Записано от Фроловой Н. 1982 г. р., Слепнева А. 1981 г. р. в с. Архангельское Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1990. *Бликие варианты: Виноградов, № 106; Мартынова, № 1087.*

574. Записано от Богатырёва И. В. 1960 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009.

575. Записано от Лесниковой О. 1987 г. р. в с. Верхний Мамон Верхнемаммонского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1994.

576. Записано от Шереметьевой А. А. 1986 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2006.

#### *Профессия, характер. поведение*

577. Записано от Бурлак Е. 1993 г. р., Сотниковой М. 1997 г. р. в с. Буравцовка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2005. *Бликие варианты: Лойтер 1991, № 474-475; Лойтер 2013, № 675-676.*

578. Записано от Бурлак Е. 1993 г. р., Сотниковой М. 1997 г. р. в с. Буравцовка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2005. *Бликие варианты: см. комм. к № 577.*

579. Записано от Юденко А. 1997 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2007.

580. Записано от Пыльнева В. 1981 г. р. в с. Хлебное Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1992.

581. Записано от Рыленковой Г. 1965 г. р., Рыленковой Н. 1969 г. р. в с. Россось Репьёвского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1976. *Бликие варианты: Лойтер 1991, № 468; Лойтер 2013, № 668-674.*

582. Записано от Новожиловой Е. В. 1987 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2006. *Бликие варианты: см. комм. к № 581.*

583. Записано от Верзилиной А. Г. 1986 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2006. *Бликие варианты: см. комм. к № 581.*

584. Записано от Борисовой Е. 1997 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2006. *Бликие варианты: Лойтер 1991, № 510; Лойтер 2013, № 717.*

585. Записано от Фроловой Н. 1982 г. р. в с. Архангельское Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1990. *Бликие варианты: Лойтер 2013, № 644-648.*

586. Записано от Сахановой С. 1968 г. р. в с. Монастырщина Богучарского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1976. *Бликие варианты: Лойтер 2013, № 642.*

587. Записано от Паршиной А. 1998 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2006. *Бликие варианты: Лойтер 1991, № 489; Лойтер 2013, № 691-692.*

588. Записано от Ревинной В. Ю. 1987 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2007. *Бликие варианты: Лойтер 2013, № 468.*

589. Записано от Шереметьевой Н. П. 1967 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2006. *Бликие варианты: Лойтер 1991, № 497; Лойтер 2013, № 698, 700-702.*

590. Записано от Борисовой Е. 1997 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2006. *Бликие варианты: Мартынова, № 1104; Лойтер 2013, № 655.*

591. Записано от Никулиной Л. 1974 г. р. в с. Кучугуры Нижнедевицкого р-на Воронежской обл. АЛНК, 1983. *Бликие варианты: Лойтер 1991, № 484; Мартынова, № 1131; Лойтер 2013, № 684-686.*

592. Записано от Паршиной А. 1998 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2006. *Бликие варианты: Лойтер 1991, № 484; Мартынова, № 1163; Лойтер 2013, № 695-696.*

593. Записано от Смотровой А. 1985 г. р. в с. Хлебное Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1992. *Бликие варианты: Лойтер 2013, № 708.*

594. Записано от Никулиной Л. 1974 г. р. в с. Кучугуры Нижнедевицкого р-на Воронежской обл. АЛНК, 1983.

595. Записано от Смотровой Н. 1985 г. р. в с. Хлебное Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1992. *Бликие варианты: Лойтер 1991, № 486; Лойтер 2013, № 688.*

596. Записано от Палагина Ю. 1980 г. р. в с. Архангельское Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1990. *Бликие варианты: Лойтер 1991, № 451-452.*

#### **Поддѣвки**

597. Записано от Орловой Т. 1979 г. р. в с. Архангельское Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1990.

598. Записано от Орловой Т. 1979 г. р. в с. Архангельское Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1990.

599. Записано от Орловой Т. 1979 г. р. в с. Архангельское Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1990.

600. Записано от Орловой Т. 1979 г. р. в с. Архангельское Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1990.

601. Записано от Орловой Т. 1979 г. р. в с. Архангельское Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1990. *Бликие варианты: Виноградов, № 115-120; Мартынова, № 1200; Лойтер 2013, № 718.*

602. Записано от Орловой Т. 1979 г. р. в с. Архангельское Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1990.

603. Записано от Федорчук Н. 1977 г. р. в с. Верхняя Тишанка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984. *Бликие варианты: Лойтер 2013, № 724.*

604. Записано от Федорчук Н. 1977 г. р. в с. Верхняя Тишанка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984.

605. Записано от Орловой Т. 1979 г. р. в с. Архангельское Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1990.

606. Записано от Бурлак Е. 1993 г. р., Сотниковой М. 1997 г. р. в с. Буравцовка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2005. *Ближние варианты: Лойтер 2013, № 734.*

607. Записано от Мологоновой З. З. 1937 г. р. в с. Козловка Бутурлиновского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984.

608. Записано от Болтуновой Е. 1978 г. р. в с. Хлебное Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1992.

609. Записано от Богатырёвой А. И. 1991 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009.

610. Записано от Пынева В. 1981 г. р. в с. Хлебное Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1992. *Ближние варианты: Лойтер 1991, № 525; Лойтер 2013, № 738-739.*

611. Записано от Богатырёвой Ж. И. 1984 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009.

#### **Мирилки**

612. Записано от Петриной А. А. 1975 г. р. в пос. Хохольский Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2000.

#### **Загадки**

##### *Загадки, записанные в XIX в.*

613 – 635. Записано в Воронежской губ. неизвестными собирателями в 1871 г., передано в Архив Русского географического общества М. А. Веневитиновым. Опубликовано в сб. *РГО I*, с. 221.

636 – 659. Записано в Воронежской губ. неизвестными собирателями в середине XIX в., передано в Архив Русского географического общества М. А. Веневитиновым. Опубликовано в сб. *РГО I*, с. 222-223.

660 – 675. Записано в Коротояжском у. Воронежской губ. Н. Патрицким в 1856 г. Опубликовано в сб. *РГО III*, с. 100-101.

##### *Загадки, записанные в 1960-2019 гг.*

###### *Время, календарь*

676. Записано от Поповой Л. 1955 г.р., с. Битюг-Матреновка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1965.

677. Записано от Ефимовой О. Д. 1912 г. р. в с. Россошь Репьёвского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1976.

678. Записано от Шевцовой А. В. 1909 г. р. в с. Монастырщина Богучарского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1976.

679. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

680. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

681. Записано от Кочетовой А. А. 1930 г. р. в с. Синие Липяги Нижнедевицкого р-на Воронежской обл. АЛНК, 2013.

682. Записано от Рыбалкиной Л. К., 1940 г. р. в с. Титаревка Кантемировского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1997.

683. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

684. Записано от Павлова С. 1993 г. р. в с. Колодезное Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004.

###### *Явления природы*

685. Записано от Иванниковой В. В. 1940 г. р. в с. Битюг-Матреновка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2005.

686. Записано от Батищева В. 1965 г.р. в с. Россошь Репьёвского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1976.

687. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

688. Записано от Назариной Л. 1960 г. р. в с. Нижняя Ведуга Семилукского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1970.

689. Записано от Проскураковой В. 1966 г. р. в с. Кондрашовка Семилукского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1970.

690. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

691. Записано от Пеньки Г. Ф. 1907 г. р. в с. Хохол-Тростянка Острогского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1983.

692. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

693. Записано от Иванниковой В. В. 1940 г. р. в с. Битюг-Матреновка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2005.

694. Записано от Рыбалкиной Л. К. в 1940 г. р. в с. Титаревка Кантемировского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1997.

695. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

696. Записано от Балашовой В. 1974 г. р. в с. Верхняя Тишанка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984.

697. Записано от Вредихина Н. 1953 г. р. в с. Верхний Икорец Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1962.

698. Записано от Живиловой В. И. 1890 г. р. в с. Мечётка Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1978.

699. Записано от Назариной Л. 1960 г. р. в с. Нижняя Ведуга Семилукского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1970.

700. Записано от Баутиной С. 1971 г. р., Баутиной З. 1963 г. р. 1967 г. р. в с. Мечётка Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1978.

701. Записано от Проскураковой В. 1966 г. р. в с. Кондрашовка Семилукского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1970.

702. Записано от Спесивцева В. 1951 г. р. в с. Верхний Икорец Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1962.

703. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

704. Записано от Луценко О. Н. 1972 г. р. в с. Хохол-Тростянка Острогожского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1983. *Близкий вариант: Садовников, № 1963.*

705. Записано от Кортуновой Н. 1970 г. р. в с. Русская Журавка Верхнемамонского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1980.

706. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

707. Записано от Спесивцева В. 1951 г. р. в с. Верхний Икорец Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1962.

708. Записано от Лопатченко В. 1954 г. р. в с. Клёповка Бутурлиновского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1968.

709. Записано от Луценко О. Н. 1972 г. р. в с. Хохол-Тростянка Острогожского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1983.

710. Записано от Калининой З. М. 1918 г. р. в с. Стадница Семилукского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1970.

711. Записано от Поповой Л. 1955 г.р., с. Битюг-Матреновка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1965.

712. Записано от Поповой Л. 1955 г.р., с. Битюг-Матреновка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1965.

713. Записано от Пеньки Г. Ф. 1907 г. р. в с. Хохол-Тростянка Острогожского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1983. *Близкий вариант: Садовников, № 1914.*

714. Записано от Черепенко А. Н. 2003 г. р. в с. Новая Калитва Россошанского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2014.

715. Записано от Батищева В. 1965 г. р. в с. Россошь Репьёвского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1976.

716. Записано от Батищева В. 1965 г.р. в с. Россошь Репьёвского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1976.

717. Записано от Баутиной С. 1971 г. р., Баутиной З. 1963 г. р. и Морозовой В. 1967 г. р. в с. Мечётка Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1978.

718. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

719. Записано от Грибанова Е. П. 1887 г. р. в с. Александровка Павловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1968.

720. Записано от Подлесных Е. М. 1910 г. р. в с. Клёповка Бутурлиновского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1968. *Близкий вариант: Садовников, № 1956.*

721. Записано от Куликовой А. Н. 1927 г. р. в пос. Воля Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2007.

722. Записано от Иванниковой В. В. 1940 г. р. в с. Битюг-Матреновка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2005.

723. Записано от Кортуновой Н. 1970 г. р. в с. Русская Журавка Верхнемамонского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1980.

724. Записано от Иванниковой В. В. 1940 г. р. в с. Битюг-Матреновка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2005.

725. Записано от Проскураковой В. 1966 г. р. в с. Кондрашовка Семилукского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1970.

726. Записано от Морозова П. 1979 г. р. в с. Верхняя Тишанка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984.

727. Записано от Батищева В. 1967 г.р. в с. Россошь Репьёвского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1976.

728. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

729. Записано от группы мальчиков 13-15 лет в с. Нижний Икорец Лискинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1966.

730. Записано от Иванниковой В. В. 1940 г. р. в с. Битюг-Матреновка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2005.

731. Записано от Емельяновой А. Т. 1932 г. р. в с. Верхний Мамон Верхнемамонского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1994. *Близкий вариант: Садовников, № 1964.*

732. Записано от Семьиной П. И. 1917 г. р., с. Щучье Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1965. *Близкий вариант: Садовников, № 1968.*

733. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

734. Записано от Куликовой А. Н. 1927 г. р. в пос. Воля Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2007.

735. Записано от Батищева В. 1967 г.р. в с. Россошь Репьёвского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1976.

#### *Растения*

736. Записано от Орловой В. М. 1960 г. р. в с. Новая Калитва Россошанского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2014.

737. Записано от Тулушовой В. И. 1908 г. р. в с. Мечётка Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1978.

738. Записано от Медведева П. 1979 г. р. в с. Верхняя Тишанка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984.

739. Записано от Поповой Л. 1955 г.р. в с. Битюг-Матреновка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1965.

740. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

741. Записано от Куренковой М. Т. 1903 г. р. в с. Хохол-Тростянка Острогожского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1983.

742. Записано от Потаповой А. М. 1925 г. р., Шипилова М. Я. 1929 г. р. в с. Синие Липяги Нижнедевицкого р-на Воронежской обл. АЛНК, 2013.

743. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

744. Записано от Мологоновой З. З. 1937 г. р. в с. Козловка Бутурлиновского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984.

745. Записано от Гнездилина Е. М. 1911 г. р. в с. Клёповка Бутурлиновского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1968.

746. Записано от Донской Е. 1974 г. р. в с. Козловка Бутурлиновского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984.

747. Записано от Батищева В. 1967 г.р. в с. Россошь Репьёвского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1976.

748. Записано от Черепенко А. Н. 2003 г. р. в с. Новая Калитва Россошанского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2014.

749. Записано от Кортуновой Н. 1970 г. р. в с. Русская Журавка Верхнемамонского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1980.

750. Записано от Желтова А. 1976 г. р. в с. Тишанка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984.

751. Записано от Батищева В. 1967 г.р. в с. Россошь Репьёвского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1976.

752. Записано от Дюнина А. 1993 г. р. в с. Колодезное Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004.

753. Записано от Юрьевой М. И. 1912 г. р. в с. Костенки Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1981.

754. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

755. Записано от группы мальчиков 13-15 лет в с. Верхний Икорец Лискинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1962.

756. Записано от Неклюдовой М. П. 1906 г. р. в с. Садовое Аннинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1963.

757. Записано от Поповой Л. 1955 г.р. в с. Битюг-Матреновка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1965.

758. Записано от Пеньки Г.Ф. 1907 г. р. в с. Хохол-Тростянка Острогожского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1983.

759. Записано от Коробовой И. Н. 1980 г. р. в с. Хлебное Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1992.

760. Записано от Емельяновой А. Т. 1932 г. р. в с. Верхний Мамон Верхнемамонского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1994.

761. Записано от Спесивцева В. 1951 г. р. в с. Верхний Икорец Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1962.

762. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

763. Записано от Луценко О. Н. 1972 г. р. в с. Хохол-Тростянка Острогожского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1983.

764. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

765. Записано от Шевцовой А. В. 1909 г. р. в с. Монастырщина Богучарского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1976.

766. Записано от группы мальчиков 13-15 лет в с. Нижний Икорец Лискинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1966.

767. Записано от Сергачева В. 1968 г. р. в с. Мечётка Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1978.

768. Записано от Лисицыной У. В. 1902 г. р. в с. Монастырщина Богучарского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1976.

769. Записано от Балашовой В. 1974 г. р. в с. Верхняя Тишанка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984.

770. Записано от Тулушовой В. И. 1908 г. р. в с. Мечётка Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1978.

771. Записано от Коробовой И. Н. 1980 г. р. в с. Хлебное Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1992.

772. Записано от Морозова П. 1979 г. р. в с. Верхняя Тишанка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984.

773. Записано от Гнездилова Н. 1956 г. р. в с. Клёповка Бутурлиновского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1968.

774. Записано от Проскураковой А. 1918 г. р., с. Стадница Семилукского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1970.

775. Записано от Дюнина А. 1993 г. р. в с. Колодезное Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004.

776. Записано от Поповой Л. 1955 г. р., с. Битюг-Матреновка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1965. Загадка литературного происхождения, первоисточник опубликован в сб. *Артюхова, 1958*, с. 4.

777. Записано от Дюнина А. 1993 г. р. в с. Колодезное Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004.

778. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

779. Записано от Желтова А. 1976 г. р. в с. Тишанка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984.

780. Записано от Балашовой В. 1974 г. р., с. Тишанка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984.

781. Записано от Семькиной П. И. 1918 г. р., с. Щучье Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1965.

782. Записано от Баутиной С. 1971 г. р., Баутиной З. 1963 г. р. 1967 г. р. в с. Мечётка Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1978.

783. Записано от Емельяновой А. Т. 1932 г. р. в с. Верхний Мамон Верхнемамонского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1994.

784. Записано от Иванниковой В. 1955 г. р., с. Битюг-Матрёновка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1965.

785. Записано от Балашовой В. 1974 г. р. в с. Верхняя Тишанка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984.

786. Записано от Ландиной Ф. А. 1893 г. р. в с. Монастырщина Богучарского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1976.

787. Записано от Семькиной П. И. 1918 г. р., с. Щучье Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1965.

788. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

789. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

790. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971. Загадка литературного происхождения, первоисточник опубликован в сб. *Артюхова, 1958*, с. 2.

791. Записано от Спесивцева В. 1951 г. р. в с. Верхний Икорец Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1962.

792. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

793. Записано от Коробовой И. Н. 1980 г. р. в с. Хлебное Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1992.

794. Записано от Дюнина А. 1993 г. р. в с. Колодезное Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004.

#### *Животный мир*

795. Записано от Иванниковой В. 1955 г. р., с. Битюг-Матрёновка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1965.

796. Записано от Дюнина А. 1993 г. р. в с. Колодезное Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004.

797. Записано от Шевцовой А. В. 1909 г. р. в с. Монастырщина Богучарского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1976.

798. Записано от Иванниковой В. 1955 г. р., с. Битюг-Матрёновка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1965.

799. Записано от Дорофеевой Е. Л. 1917 г. р. в с. Кондрашовка Семилукского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1970.

800. Записано от Желтова А. 1976 г. р. в с. Верхняя Тишанка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984.

801. Записано от Иванниковой В. 1955 г. р., с. Битюг-Матрёновка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1965.

802. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

803. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

804. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

805. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

806. Записано от Донской Е. 1974 г. р. в с. Козловка Бутурлиновского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984.

807. Записано от Морозова П. 1979 г. р. в с. Верхняя Тишанка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984.

808. Записано от Ландиной Ф. А. 1893 г. р. в с. Монастырщина Богучарского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1976.

809. Записано от группы мальчиков 13-15 лет в с. Нижний Икорец Лискинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1966.

810. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

811. Записано от Павлова С. 1993 г. р. в с. Колодезное Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004. Загадка литературного происхождения, опубликовано в сб. *Рождественская*, № 67:

Зверька узнаем мы с тобой  
По двум таким приметам:  
Он в шубке серенькой зимой,  
А в рыжей шубке летом.  
(белка)

812. Записано от Лихачевой Т. 1956 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

813. Записано от Черноуховой Н. В. 1973 г. р. в с. Верхняя Тишанка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984.

814. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

815. Записано от Дюнина А. 1993 г. р. в с. Колодезное Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004.

816. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

817. Записано от Дюнина А. 1993 г. р. в с. Колодезное Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004.

818. Записано от Ландиной Ф. А. 1893 г. р. в с. Монастырщина Богучарского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1976.

819. Записано от Борисова Д. Н. 2007 г. р. в с. Каменка-Садовка Новохопёрского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2016.

820. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

821. Записано от Пошеской С. 1972 г. р. в с. Верхняя Тишанка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984.

822. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

823. Записано от Павлова С. 1993 г. р. в с. Колодезное Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004.

824. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

825. Записано от Поповой Л. 1955 г.р., с. Битюг-Матреновка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1965.

826. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

827. Записано от Луценко О. Н. 1972 г. р. в с. Хохол-Тростянка Острогожского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1983. Загадка литературного происхождения, первоисточник – стихотворение «Снегири» Т. Белозёрова (1929-1986):

На ветвях, украшенных снежной бахромой,  
Яблоки румяные выросли зимой.  
Яблоки по яблоне весело снуют,  
Гусениц мороженных, яблоки клюют.

828. Записано от Иванниковой В. 1955 г. р., с. Битюг-Матрёновка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1965.

829. Записано от Поповой Л. 1955 г. р., с. Битюг-Матреновка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1965.

830. Записано от Дудиной А. В. 1922 г. р. в с. Кондрашовка Семилукского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1970.

831. Записано от Спесивцева В. 1951 г. р. в с. Верхний Икорец Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1962.

832. Записано от Иванниковой В. 1955 г. р., с. Битюг-Матрёновка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1965.

833. Записано от Иванниковой В. 1955 г. р., с. Битюг-Матрёновка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1965.

834. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

835. Записано от Орловой В. М. 1960 г. р. в с. Новая Калитва Россошанского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2014.

836. Записано от Бондаренко Л. 1972 г. р. в с. Хохол-Тростянка Острогожского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1983.

837. Записано от Донской Е. 1974 г. р. в с. Козловка Бутурлиновского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984.

838. Записано от Поповой Л. 1955 г.р., с. Битюг-Матреновка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1965.

839. Записано от Поповой Л. 1955 г.р., с. Битюг-Матреновка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1965.

840. Записано от Кудренковой М. Т. 1903 г.р. в с. Хохол-Тростянка Острогожского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1983.

841. Записано от Поповой Л. 1955 г.р., с. Битюг-Матреновка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1965.

842. Записано от Чернышовой П. Ф. 1907 г. р. в с. Ростоши Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1978.

843. Записано от Булаховой Е. 1980 г. р. в с. Хлебное Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1992.

844. Записано от Гиеловой С. 1971 г. р. и Соболевой Н. 1971 г. р. в с. Мечётка Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1978.

845. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

846. Записано от Плакунова А. Р. 2007 г. р. в с. Каменка-Садовка Новохопёрского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2016.

847. Записано от Морозова П. 1979 г. р. в с. Верхняя Тишанка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984.

848. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

849. Записано от Поповой Л. 1955 г.р., с. Битюг-Матреновка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1965.

850. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

851. Записано от Шевцовой А. В. 1909 г. р. в с. Монастырщина Богучарского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1976.

852. Записано от Емельяновой А. Т. 1932 г. р. в с. Верхний Мамон Верхнемамонского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1994.

853. Записано от Поповой Л. 1955 г.р., с. Битюг-Матреновка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1965.

854. Записано от Семькиной П. И. 1918 г. р., с. Щучье Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1965.

855. Записано от Емельяновой А. Т. 1932 г. р. в с. Верхний Мамон Верхнемамонского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1994.

856. Записано от Ландиной Ф. А. 1893 г. р. в с. Монастырщина Богучарского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1976.

857. Записано от Спесивцева В. 1951 г. р. в с. Верхний Икорец Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1962.

858. Записано от Иванниковой В. 1955 г. р., с. Битюг-Матрёновка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1965.

859. Записано от Тулушовой В. И. 1908 г. р. в с. Мечётка Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1978.

860. Записано от Савченко А. В. 1920 г. р. в с. Мечётка Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1978.

861. Записано от Дорофеевой Е. Л. 1917 г. р. в с. Кондрашовка Семилукского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1970

#### *Человек*

862. Записано от Спесивцева В. 1951 г. р. в с. Верхний Икорец Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1962.

863. Записано от Виноградовой Ю. Ю. 1992 г. р. в х. Индычий Петропавловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2003.

864. Записано от Тулушовой В. И. 1908 г. р. в с. Мечётка Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1978.

865. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

866. Записано от Тулушовой В. И. 1908 г. р. в с. Мечётка Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1978.

867. Записано от Спесивцева В. 1951 г. р. в с. Верхний Икорец Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1962.

868. Записано от Силютин Н. В. 2005 г. р. в с. Каменка-Садовка Новохопёрского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2016.

869. Записано от Чужиковой В. 1967 г. р. в с. Россось Репьёвского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1976.

870. Записано от Поповой Л. 1955 г.р., с. Битюг-Матреновка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1965.

871. Записано от Мукониной М. П. 1924 г. р. в с. Верхний Мамон Верхнемамонского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1994.

872. Записано от Яниной М. С. 1906 г. р. в с. Садовое Аннинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1963.

873. Записано от Иванниковой В. 1955 г. р., с. Битюг-Матрёновка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1965.

#### *Одежда, обувь*

874. Записано от Вредихина Н. 1953 г. р. в с. Верхний Икорец Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1962.

875. Записано от Поповой Л. 1955 г.р., с. Битюг-Матреновка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1965.

876. Записано от Шигиной Е. С. 1925 г. р. в пос. Воля Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2007.

877. Записано от Иванниковой В. 1955 г. р., с. Битюг-Матрёновка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1965.

878. Записано от Емельяновой А. Т. 1932 г. р. в с. Верхний Мамон Верхнемамонского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1994.

879. Записано от Золотухина М. Н. 1944 г. р. в с. Солдатское Острогожского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2006.

880. Записано от Кортуновой Н. 1970 г. р. в с. Русская Журавка Верхнемамонского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1980.

881. Записано от Баутиной С. 1971 г. р., Баутиной З. 1963 г. р. и Морозовой В. 1967 г. р. в с. Мечётка Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1978.

882. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971. Загадка литературного происхождения, опубликована в сб. *Маршак, с. 175.*

#### *Дом, двор*

883. Записано от Байбаковой А. Д. 1933 г. р. в с. Синие Липяги Нижнедевицкого р-на Воронежской обл. АЛНК, 2013.

884. Записано от Иванниковой В. 1955 г. р., с. Битюг-Матрёновка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1965.

885. Записано от Чернышовой П. Ф. 1907 г. р. в с. Ростоши Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1978.

886. Записано от Поповой Л. 1955 г.р., с. Битюг-Матреновка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1965.

887. Записано от Семькиной П. И. 1918 г. р., с. Щучье Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1965.

888. Записано от Пеньки Г.Ф. 1907 г. р. в с. Хохол-Тростянка Острогожского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1983.

889. Записано от Спесивцева В. 1951 г. р. в с. Верхний Икорец Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1962.

890. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

891. Записано от Черноуховой Е. В. 1976 г. р. в с. Верхняя Тишанка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984.

892. Записано от Липуновой Ф. Н. 1902 г. р. в с. Мечётка Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1978.



893. Записано от Лопатченко В. 1954 г. р. в с. Клёповка Бутурлиновского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1968.

894. Записано от Емельяновой А. Т. 1932 г. р. в с. Верхний Мамон Верхнемамонского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1994.

895. Записано от Семькиной П. И. 1918 г. р., с. Щучье Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1965.

896. Записано от Бондарева М. Д. 1907 г. р. в с. Воронцовка Павловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1968.

#### *Предметы быта*

897. Записано от Семькиной П. И. 1918 г. р., с. Щучье Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1965.

898. Записано от Иванниковой В. 1955 г. р., с. Битюг-Матрёновка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1965.

899. Записано от Гиеловой С. 1971 г. р. и Соболевой Н. 1971 г. р. в с. Мечётка Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1978.

900. Записано от Кудренковой М. Т. 1903 г. р. в с. Хохол-Тростянка Острогжского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1983.

901. Записано от Шестопаловой У. Г. 1903 г. р. в с. Ростоши Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1978.

902. Записано от Дорофеевой Е. Л. 1917 г. р. в с. Кондрашовка Семилукского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1970.

903. Записано от Варнавской Л. 1973 г. р. в с. Верхняя Тишанка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984.

904. Записано от Повзло Р. 1993 г. р. в с. Колодезное Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004.

905. Записано от Дюнина А. 1993 г. р. в с. Колодезное Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004.

906. Записано от Емельяновой А. Т. 1932 г. р. в с. Верхний Мамон Верхнемамонского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1994.

907. Записано от Дудиной А. В. 1922 г. р. в с. Кондрашовка Семилукского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1970.

908. Записано от Юрьевой М. И. 1912 г. р. в с. Костенки Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1981.

909. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971. Загадка литературного происхождения, опубликована в сб. *Маршак, с. 177.*

910. Записано от Поповой Л. 1955 г. р., с. Битюг-Матреновка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1965.

911. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

912. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

913. Записано от Поповой Л. 1955 г. р., с. Битюг-Матреновка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1965.

914. Записано от Дюнина А. 1993 г. р. в с. Колодезное Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004.

915. Записано от Поповой Л. 1955 г. р., с. Битюг-Матреновка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1965.

916. Записано от Ефимовой О. Д. 1912 г. р. в с. Россошь Репьёвского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1976.

917. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

918. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

919. Записано от Бондарева М. Д. 1907 г. р. в с. Воронцовка Павловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1968.

920. Записано от Емельяновой А. Т. 1932 г. р. в с. Верхний Мамон Верхнемамонского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1994.

921. Записано от Назариной Л. 1960 г. р. в с. Нижняя Ведуга Семилукского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1970.

922. Записано от Павлова С. 1993 г. р. в с. Колодезное Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004.

923. Записано от Вредихина Н. 1953 г. р. в с. Верхний Икорец Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1962.

924. Записано от Бондарева М. Д. 1907 г. р. в с. Воронцовка Павловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1968.

925. Записано от Баутиной С. 1971 г. р., Баутиной З. 1963 г. р. и Морозовой В. 1967 г. р. в с. Мечётка Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1978.

926. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

927. Записано от Вредихина Н. 1953 г. р. в с. Верхний Икорец Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1962.

928. Записано от Иванниковой В. 1955 г. р., с. Битюг-Матрёновка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1965.

929. Записано от Семькиной П. И. 1918 г. р., с. Щучье Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1965.

930. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

931. Записано от Бердниковой В. С. 1914 г. р. в с. Склево Рамонского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1987.

932. Записано от Иванниковой В. 1955 г. р., с. Битюг-Матрёновка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1965.

933. Записано от Пошеской С. 1972 г. р. в с. Верхняя Тишанка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984.
934. Записано от Павлова С. 1993 г. р. в с. Колодезное Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004.
935. Записано от Медведева П. 1979 г. р. в с. Верхняя Тишанка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984.
936. Записано от Юрьевой М. И. 1912 г. р. в с. Костенки Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1981.
937. Записано от Емельяновой А. Т. 1932 г. р. в с. Верхний Мамон Верхнемамонского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1994.
938. Записано от Черноуховой Н. В. 1973 г. р. в с. Верхняя Тишанка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984.
939. Записано от Пеньки Г.Ф. 1907 г. р. в с. Хохол-Тростянка Острогожского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1983.
940. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.
941. Записано от Павлова С. 1993 г. р. в с. Колодезное Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004.
942. Записано от Тарабриной П. Е. 1894 г. р. в с. Ростоши Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1978.
943. Записано от Дорофеевой Е. Л. 1917 г. р. в с. Кондрашовка Семилукского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1970. Загадка литературного происхождения, опубликована в сб. *Маршак, с. 174*.
944. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.
945. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971. Загадка литературного происхождения, опубликована в сб. *Маршак, с. 178*.
946. Записано от Кортуновой Н. 1970 г. р. в с. Русская Журавка Верхнемамонского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1980.
947. Записано от Кудренкова М. Т. 1903 г. р. в с. Хохол-Тростянка Острогожского р-на Воронежской обл., 1983.
948. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.
949. Записано от Потаповой А. М. 1925 г. р., Шипилова М. Я. 1929 г. р. в с. Синие Липяги Нижнедевицкого р-на Воронежской обл. АЛНК, 2013.
950. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.
951. Записано от Аксёновой М. К. 1914 г. р. в с. Монастырщина Богучарского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1976.
952. Записано от Шевцовой А. В. 1909 г. р. в с. Монастырщина Богучарского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1976.

953. Записано от Шевченко М. Д. 1898 г. р., в с. Александровка Павловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1968.
954. Записано от Грибанова Е. П. 1887 г. р. в с. Александровка Павловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1968.
955. Записано от Спесивцева В. 1951 г. р. в с. Верхний Икорец Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1962.
956. Записано от Черноуховой Е. В. 1976 г. р. в с. Верхняя Тишанка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984.
957. Записано от Тулушовой В. И. 1908 г. р. в с. Мечётка Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1978.
958. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.
959. Записано от Поповой Л. 1955 г. р., с. Битюг-Матреновка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1965. Загадка литературного происхождения, опубликована в сб. *Артюхова, 1978, с. 11*.
960. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.
961. Записано от группы мальчиков 13-15 лет в с. Нижний Икорец Лискинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1966.
962. Записано от Спесивцева В. 1951 г. р. в с. Верхний Икорец Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1962.
963. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.
964. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.
965. Записано от Поповой Л. 1955 г. р., с. Битюг-Матреновка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1965.

#### *Посуда*

966. Записано от Донской Е. 1974 г. р. в с. Козловка Бутурлиновского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984.
967. Записано от Бондарева М. Д. 1907 г. р. в с. Воронцовка Павловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1968.
968. Записано от Виноградовой Ю. Ю. 1992 г. р. в х. Индычий Петропавловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2003.
969. Записано от Пещрыкина И. М. 1915 г. р. в с. Мечётка Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1978.
970. Записано от Иванниковой В. 1955 г. р., с. Битюг-Матрёновка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1965.
971. Записано от Живиловой В. И. 1890 г. р. в с. Мечётка Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1978.

972. Записано от Кузнецовой М. А. 1948 г. р. в с. Бобяково Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2006. Загадка литературного происхождения, опубликована в сб. *Рождественская*, № 40.

973. Записано от Иванниковой В. 1955 г. р., с. Битюг-Матрёновка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1965.

974. Записано от Мологоновой З. З. 1937 г. р. в с. Козловка Бутурлиновского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984.

975. Записано от Наволокиной М. А. 1893 г. р. в с. Старая Чигла Аннинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1979.

976. Записано от Донской Е. 1974 г. р. в с. Козловка Бутурлиновского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984.

977. Записано от Луценко О. Н. 1972 г. р. в с. Хохол-Тростянка Острогожского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1983.

978. Записано от Иванниковой В. 1955 г. р., с. Битюг-Матрёновка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1965.

979. Записано от Поповой Л. 1955 г. р., с. Битюг-Матреновка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1965.

980. Записано от Лисицыной У. В. 1902 г. р. в с. Монастырщина Богучарского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1976.

981. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

982. Записано от Иванниковой В. 1955 г. р., с. Битюг-Матрёновка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1965.

983. Записано от группы мальчиков 13-15 лет в с. Нижний Икорец Лискинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1966.

#### *Пища*

984. Записано от Черепенко А. Н. 2003 г. р. в с. Новая Калитва Россошанского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2014.

985. Записано от Чадаевой И. 1970 г. р., Чадаевой С. 1972 г. р. в с. Верхняя Тишанка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984.

986. Записано от Луценко О. Н. 1972 г. р. в с. Хохол-Тростянка Острогожского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1983.

987. Записано от Спесивцева В. 1951 г. р. в с. Верхний Икорец Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1962.

988. Записано от Кортуновой Н. 1970 г. р. в с. Русская Журавка Верхнемаммонского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1980.

989. Записано от Мологоновой З. З. 1937 г. р. в с. Козловка Бутурлиновского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984.

990. Записано от Мартыновой Е. Ф. 1909 г. р. в с. Старая Чигла Аннинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1979.

#### *Орудия труда*

991. Записано от Дюнина А. 1993 г. р. в с. Колодезное Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004.

992. Записано от Ландиной Ф. А. 1893 г. р. в с. Монастырщина Богучарского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1976.

993. Записано от Семькиной П. И. 1917 г. р., с. Щучье Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1965.

994. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

995. Записано от группы мальчиков 13-15 лет в с. Верхний Икорец Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1962.

996. Записано от Иванниковой В. 1955 г. р., с. Битюг-Матрёновка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1965.

997. Записано от Потаповой А. М. 1925 г. р., Шипилова М. Я. 1929 г. р. в с. Синие Липяги Нижнедевицкого р-на Воронежской обл. АЛНК, 2013.

998. Записано от Бондаренко Л. 1972 г. р. в с. Хохол-Тростянка Острогожского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1983.

999. Записано от группы мальчиков 13-15 лет в с. Верхний Икорец Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1962.

1000. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

1001. Записано от Байбаковой А. Д. 1933 г. р. в с. Синие Липяги Нижнедевицкого р-на Воронежской обл. АЛНК, 2013.

1002. Записано от Ефимовой О. Д. 1912 г. р. в с. Россошь Репьёвского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1976.

1003. Записано от Черкасова В. 1954 г. р. в с. Клёповка Бутурлиновского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1968.

1004. Записано от группы мальчиков 13-15 лет в с. Нижний Икорец Лискинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1966.

1005. Записано от Коробовой И. Н. 1980 г. р. в с. Хлебное Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1992.

1006. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971. Загадка литературного происхождения, опубликована в сб. *Маршак*, с. 178.

1007. Записано от Коробовой И. Н. 1980 г. р. в с. Хлебное Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1992.

1008. Записано от Чадаевой И. 1970 г. р., Чадаевой С. 1972 г. р. в с. Верхняя Тишанка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984.

1009. Записано от Емельяновой А. Т. 1932 г. р. в с. Верхний Мамон Верхнемаммонского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1994.

1010. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

1011. Записано от Поповой Л. 1955 г.р., с. Битюг-Матреновка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1965.

1012. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

1013. Записано от Коробовой И. Н. 1980 г. р. в с. Хлебное Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1992.

1014. Записано от Черноуховой Е. В. 1976 г. р. в с. Верхняя Тишанка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984. Загадка литературного происхождения, опубликована в сб. *Маршак, с. 175*.

1015. Записано от Поповой Л. 1955 г.р., с. Битюг-Матреновка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1965.

#### *Село*

1016. Записано от Иванниковой В. В. 1940 г. р. в с. Битюг-Матреновка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2005.

1017. Записано от Иванниковой В. В. 1940 г. р. в с. Битюг-Матреновка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2005.

1018. Записано от Пеньки Г. Ф. 1907 г. р. в с. Хохол-Тростянка Острогского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1983.

1019. Записано от Аксёновой М. К. 1914 г. р. в с. Монастырщина Богучарского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1976.

1020. Записано от Ефимовой О. Д. 1912 г. р. в с. Россошь Репьёвского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1976.

1021. Записано от Мартыновой Е. Ф. 1909 г. р. в с. Старая Чигла Аннинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1979.

1022. Записано от Грибанова Е. П. 1887 г. р. в с. Александровка Павловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1968.

#### *Транспорт*

1023. Записано от Спесивцева В. 1951 г. р. в с. Верхний Икорец Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1962.

1024. Записано от Сафоновой Л. И. 1909 г. р. в с. Старая Чигла Аннинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1979.

1025. Записано от Лихачёвой Т. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

1026. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

1027. Записано от Баутиной С. 1971 г. р., Баутиной З. 1963 г. р. и Морозовой В. 1967 г. р. в с. Мечётка Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1978.

1028. Записано от Лихачёвой Т. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

1029. Записано от Донской Е. 1974 г. р. в с. Козловка Бутурлиновского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984.

1030. Записано от Спесивцева В. 1951 г. р. в с. Верхний Икорец Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1962.

1031. Записано от Лихачёвой Т. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

1032. Записано от Иванниковой В. В. 1940 г. р. в с. Битюг-Матреновка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2005.

#### *Вопросы и задачи на сообразительность*

1033–1034. Записано от Зубкова П. Г. 1896 г. р. в с. Першино Нижнедевицкого р-на Воронежской обл. Экспедиция 1936 г. Опубликовано в сб. *Сказки и песни ЧКР, с. 234*.

1035. Записано от Быканова В. Е. 1863 г. р. в с. Першино Нижнедевицкого р-на Воронежской обл. Экспедиция 1936 г. Опубликовано в сб. *Сказки и песни ЧКР, с. 235*.

1036. Записано от Бурлак Е. Ю. 1993 г. р. в с. Буравцовка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2005.

1037. Записано от Шевченко М. Д. 1898 г. р., в с. Александровка Павловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1968.

1038. Записано от Сотниковой М. М. 1997 г. р. в с. Буравцовка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2005.

1039. Записано от Иванниковой В. 1955 г. р., с. Битюг-Матрёновка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1965.

1040. Записано от Фетисовой А. С. 1993 г. р. в с. Буравцовка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2005.

1041. Записано от Богатырёва В. Г. 1936 г. р. в с. Боровое Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2009.

1042–1244. Записано от Богатырёвой А. И. 1991 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009.

1045. Записано от Морозова П. 1979 г. р. в с. Верхняя Тишанка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984.

1046. Записано от Черкасова В. 1954 г. р. в с. Клёповка Бутурлиновского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1968.

1047. Записано от Булаховой Е. 1980 г. р. в с. Хлебное Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1992.

1048–1049. Записано от Черкасова В. 1954 г. р. в с. Клёповка Бутурлиновского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1968.

1050. Записано от Проскуряковой В. 1966 г. р. в с. Кондрашовка Семилукского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1970.

1051. Записано от Морозова П. 1979 г. р. в с. Верхняя Тишанка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984.

1052. Записано от Богатырёвой А. И. 1991 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009.

1053. Записано от Черноуховой Н. М. 1973 г. р. в с. Верхняя Тишанка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984.

1054. Записано от Булаховой Е. 1980 г. р. в с. Хлебное Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1992.

1055. Записано от Богатырёвой А. И. 1991 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009.

1056. Записано от Булаховой Е. 1980 г. р. в с. Хлебное Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1992.

1057. Записано от Шевченко М. Д. 1898 г. р. в с. Александровка Павловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1968.

1058-1060. Записано от Богатырёвой А. И. 1991 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009.

1061. Записано от Картуновой Н. 1970 г. р. в с. Русская Журавка Верхнемамонского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1980.

1062. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

1063. Записано от Поповой Л. 1955 г.р., с. Битюг-Матреновка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1965.

1064. Записано от Батищевой Г. И. 1970 г. р. в с. Россошь Репьевского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1976.

1065. Записано от Богатырёвой А. И. 1991 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009.

1066. Записано от Лихачевой Т. И. 1955 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1971.

1067-1071. Записано от Богатырёвой А. И. 1991 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009.

1072. Записано от Сташенко А. 1975 г. р. в с. Верхняя Тишанка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984.

1073-1077. Записано от Булаховой Е. 1980 г. р. в с. Хлебное Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1992.

1078-1079. Записано от Щедриной П. А. 1926 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2008.

1080. Записано от Булаховой Е. 1980 г. р. в с. Хлебное Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1992.

1081. Записано от группы мальчиков 13-15 лет в с. Верхний Икорец Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1962.

1082-1084. Записано от Богатырёвой А. И. 1991 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009.

1085. Записано от Булаховой Е. 1980 г. р. в с. Хлебное Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1992.

1086. Записано от Золотухина М. Н. 1944 г. р. в с. Солдатское Острогожского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2006.

1087. Записано от Богатырёвой А. И. 1991 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009.

1088. Записано от Донской Е. 1974 г. р. в с. Козловка Бутурлиновского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984.

1089. Записаны от Щеглиной Н. А. 1948 г. р., Щеглина И. В. 1941 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2008.

1090-1094. Записано от Богатырёвой А. И. 1991 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009.

1095-1096. Записано от Булаховой Е. 1980 г. р. в с. Хлебное Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1992.

1097. Записано от Богатырёвой А. И. 1991 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009.

1098-1099. Записано от Булаховой Е. 1980 г. р. в с. Хлебное Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1992.

1100. Записано от Богатырёвой А. И. 1991 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009.

1101. Записано от Батищева В. 1965 г.р. в с. Россошь Репьевского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1976.

1102-1106. Записано от Богатырёвой А. И. 1991 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009.

1107-1108. Записаны от Щеглиной Н. А. 1948 г. р., Щеглина И. В. 1941 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2008.

1109-1110. Записано от Савченко А. В. 1920 г. р. в с. Мечётка Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1978.

1111. Записаны от Щеглиной Н. А. 1948 г. р., Щеглина И. В. 1941 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2008.

1112. Записано от Кузнецовой Е. М. 1958 г. р. в с. Пухово Лискинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2019.

1113. Записано от Щедриной П. А. 1926 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2008.

1114. Записано от Бондаренко Л. 1972 г. р. в с. Хохол-Тростянка Острогожского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1983.

1115. Записано от Баутиной С. 1971 г. р., Баутиной З. 1963 г. р. 1967 г. р. в с. Мечётка Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1978.

1116. Записано от Богатырёвой А. И. 1991 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009.

1117. Записано от Жижечкина И. М. 2009 г. р. в с. Каменка-Садовка Новохопёрского района, Воронежской обл. АЛНК, 2016.

1118. Записано от Юрьевой М. И. 1912 г. р. в с. Костенки Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1981.

1119. Записано от Богатырёвой А. И. 1991 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009.

#### 4. КАЛЕНДАРНЫЙ И ИГРОВОЙ ФОЛЬКЛОР С УЧАСТИЕМ ДЕТЕЙ

##### Календарный фольклор с участием детей

###### *Святки*

1120. Записано от Жихаревой Е. М. 1909 г. р., Жихаревой В. Д. 1935 г. р. в с. Артюшкино Аннинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2002.
1121. Записано от Кнычковой А. И. 1929 г. р. в с. Бабинка Аннинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2002.
1122. Записано от Чичасовой Е. М. 1926 г. р. в с. Коршево Бобровского р-на Воронежской обл. Опубликовано в сб. *Пухова, Христова*, с. 39.
1123. Записано от Бородинова Д. И. 1926 г. р. в с. Пчелиновка Бобровского р-на Воронежской обл. Опубликовано в сб. *Пухова, Христова*, с. 39.
1124. Записано от Шашиной А. А. 1915 г. р. в с. Шишовка Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2001.
1125. Записано от Лангиной С. Е. 1918 г. р. в с. Монастырщина Богучарского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1998.
1126. Записано от Шишкиной Н. А. 1951 г. р. в с. Петровское Борисоглебского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004.
1127. Записано от Куницыной М. А. 1913 г. р. в с. Верхний Мамон Верхнемамонского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1994.
1128. Записано от Шабановой И. И. 1917 г. р., Баскаковой Н. А. 1926 г. р. Долгих П. Г. 1911 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. Опубликовано в сб. *Пухова, Христова*, с. 44.
1129. Записано от Баскаковой И. С. 1998 г. р., Левиной А. Н. 1997 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2008.
1130. Записано от Уваровой О. Т. 1924 г. р., Лыновой Е. И. 1928 г. р. в с. Никольское-2 Воробьевского Воронежской обл. АЛНК, 2001.
1131. Записано от Шмыковой П. И. 1914 г. р. в с. Никольское-1 Воробьевского Воронежской обл. АЛНК, 2005.
1132. Записано от Путинцевой М. Н. 1917 г. р. в с. Солонцы Воробьевского Воронежской обл. АЛНК, 2001.
1133. Записано от Лёвушкиной М. В. 1950 г. р. в с. Нижний Карачан, Грибановского р-на, Воронежской обл. АЛНК, 2019.
1134. Записано от Елизаровой О. В. 1960 г. р., Докучаевой Н. В. 1960 г. р. в с. Верхний Карачан Грибановского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2019.
1135. Записано от Гончаровой Н. И. 1933 г. р. в с. Бирючинское Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004.
1136. Записано от Ефимовой Н. А. 1933 г. р. в с. Каменно-Верховка Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004.
1137. Записано от Лачугиной А. Т. 1925 г. р. в с. Каширское Воронежской обл. АЛНК, 2004.

1138. Записано от Чаловой А. Д. 1922 г. р. в с. Колодезное Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004.
1139. Записано от Петровой Е. И. 1929 г. р. в с. Колодезное Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004.
1140. Записано от Прокопьевой А. С. 1914 г. р. в с. Круглое Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004.
1141. Записано от Гончаровой П. Т. 1922 г. р., Яурова М. К. 1927 г. р. Харина М. С. 1926 г. р. в с. Полубяновка Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004.
1142. Записано от Сафоновой В. Е. 1930 г. р. в с. Тресоруково Лискинского р-на Воронежской обл. Опубликовано в сб. *Пухова, Христова*, с. 50.
1143. Записано от Курасовой А. И. 1929 г. р., Болговой П. И. 1927 г. р., Болдыревой А. И. 1927 г. р. в с. Орлово Новоусманского р-на Воронежской обл. Опубликовано в сб. *Пухова, Христова*, с. 51.
1144. Записано от Кураевой Н. Е. 1929 г. р. в с. Рождественская Хава Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004.
1145. Записано от Стадник А. М. 1935 г. р. в с. Караяшник Ольховатского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2000.
1146. Записано от Цуриповой Р. П. 1913 г. р. в с. Кривая Поляна Острогожского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1995.
1147. Записано от Волокитиной Т. В. 1909 г. р., Щербининой П. И. 1911 г. р. в с. Шубное Острогожского р-на Воронежской обл. Опубликовано в сб. *Пухова, Христова*, с. 53.
1148. Записано от Косяченко П. Т. 1929 г. р. в х. Индычий Петропавловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2003.
1149. Записано от Ивановской А. Т. 1915 г. р. в х. Индычий Петропавловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2003.
1150. Записано от Мантулиной В. М. в х. Индычий Петропавловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2003.
1151. Записано от Богомоловой П. Ф. 1923 г. р. в х. Мироновка Петропавловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2003.
1152. Записано от Полященко Е. Я. 1917 г. р. в с. Пески Петропавловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2003.
1153. Записано от Божковой А. П. 1929 г. р. в с. Старая Криуша Петропавловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2003.
1154. Записано от Бедной Т. И. 1938 г. р., Усиковой Н. Н. 1940 г. р. в с. Старомеловая Петропавловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2003.
1155. Записано от Семененко М. Н. 1918 г. р. в с. Старомеловая Петропавловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2003.
1156. Записано от Шевцовой А. С. 1917 г. р. в с. Старомеловая Петропавловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2003.

1157. Записано от Кобцевой Н. Д. 1930 г. р. в с. Фоменково Петропавловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2003.

1158. Записано от Ситниковой А. В. 1919 г. р. в с. Нелжа Рамонского р-на Воронежской обл. Опубликовано в сб. *Пухова, Христова*, с. 57.

1159. Записано от Ступниковой А. М. 1926 г. р., Конобеевских М. Е. 1940 г. р., Золотухиной М. С. 1937 г. р. в с. Истобное Репьевского р-на Воронежской обл. Опубликовано в сб. *Пухова, Христова*, с. 58.

1160. Записано от Семёнова Е. К., 1939 г. р. в с. Истобное Репьевского р-на Воронежской обл. Опубликовано в сб. *Пухова, Христова*, с. 58.

1161. Записано от Золотарёвой А. И. 1924 г. р. в с. Россошки Репьевского р-на Воронежской обл. Опубликовано в сб. *Пухова, Христова*, с. 59.

1162. Записано от Сотниковой Н. И. 1954 г. р. в с. Колбино Репьевского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2011.

1163. Записано от Варлыгиной М. Д. 1930 г. р. в с. Истобное Репьевского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2011.

1164. Записано от Батищевой М. Л., 1925 г. р., Сафронова В. Д. 1929 г. р. в с. Истобное Репьевского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2011.

1165. Записано от Ревякиной М. В. 1935 г. р. в с. Истобное Репьевского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2011.

1166. Записано от Шацких М. М. 1927 г. р. в с. Истобное Репьевского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2011.

1167. Записано от Ладыниной М. М. 1928 г. р. в с. Берёзовка Семилукского р-на Воронежской обл. Опубликовано в сб. *Пухова, Христова*, с. 59.

1168. Записано от Колосковой М. У. 1921 г. р. в с. Абрамовка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2002.

1169. Записано от Петриковой Е. М. 1918 г. р. в с. Вознесеновка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2002.

1170. Записано от Тарабриной В. И. 1937 г. р. в с. Костино-Отделец Терновского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2009.

1171. Записано от Ковешниковой А. М. 1930 г. р., Ковешниковой Н. В. 1935 г. р. в с. Козловка Терновского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2009.

1172. Записано от Дмитриевой С. И. 1928 г. р. в с. Братки Терновского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2009.

1173. Записано от Воротникова И. В. 1918 г. р., Воротниковой М. Т. 1915 г. р. в с. Гремячье Хохольского р-на Воронежской обл. Опубликовано в сб. *Пухова, Христова*, с. 61.

1174. Записано от Казарцевой В. М. 1928 г. р. в с. Хохол Воронежской обл. АЛНК, 2001.

1175. Записано от Голевой М. Т. 1921 г. р. в с. Битюг-Матреновка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2005.

1176. Записано от Пищулиной М. С. 1933 г. р. в с. Буравцовка Эртильского р-на, АЛНК, 2005.

#### *Масленица*

1177. Записано от Королевой М. И. 1928 г. р. в с. Чесменка Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2001.

1178. Записано от Жихаревой Е. М. 1909 г. р. в с. Артюшкино Аннинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2002.

1179. Записано от Уваровой О. Т. 1924 г. р., Лыковой Е. И. 1928 г. р. в с. Никольское-2 Воробьевского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2001.

1180. Записано от Путинцевой М. Н. 1917 г. р. в с. Солонцы Воробьевского р-на Воронежской обл. Опубликовано в сб. *Пухова, Христова*, с. 67.

1181. Записано от Тереховой М. И. 1916 г. р. в с. Боево Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004.

1182. Записано от Беляковой М. А. 1921 г. р., Титовой М. М. 1931 г. р. в с. Копанице Лискинского р-на Воронежской обл. Опубликовано в сб. *Пухова, Христова*, с. 69.

1183. Записано от Стадник А. М. 1935 г. р. в с. Караяшник Ольховатского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2000.

1184. Записано от Масловой Р. А. 1939 г. р. в с. Краснофлотское Петропавловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2003.

1185. Записано от Ступниковой А. М. 1926 г. р., Конобеевских М. Е. 1940 г. р. в с. Истобное Репьевского р-на Воронежской обл. Опубликовано в сб. *Пухова, Христова*, с. 72.

#### *Сороки. Встреча весны*

1186. Записано от Жихаревой Е. М. 1909 г. р., Жихаревой В. Д. 1935 г. р. в с. Артюшкино Аннинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2002.

1187. Записано от Токаревой К. М. 1924 г. р., Мантровой В. В. 1924 г. р. в с. Бабинка Аннинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2002.

1188. Записано от Шишкиной Н. А. 1951 г. р. в с. Петровское Борисоглебского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004.

1189. Записано от Мукониной М. П. 1924 г. р. в с. Верхний Мамон Воронежской обл. АЛНК, 1994.

1190. Записано от Глотовой Т. И. 1931 г. р. в х. Донской Верхнемамонского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2001.

1191. Записано от Быковой А. П. 1934 г. р. в с. Колодезное Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004.

1192. Записано от Корзиновой Е. И. 1913 г. р. в с. Красный Лог Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004.

1193. Записано от Новичихиной Т. И. 1941 г. р., Киреевой Е. А. 1925 г. р., Васильевой Е. Т. 1928 г. р., Рубцовой П. И. 1930 г. р. в с. Курбатово Нижнедевицкого р-на Воронежской обл. Опубликовано в сб. *Пухова, Христова*, с. 78.

1194. Записано от Зуевой А. М. 1919 г. р., Пахомовой М. А. 1928 г. р. в с. Кучугуры Нижнедевицкого р-на Воронежской обл. Опубликовано в сб. *Пухова, Христова*, с. 78.

1195. Записано от Нестеровой М. К., 1928 г. р. в с. Синие Липяги Нижнедевицкого р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004.

1196. Записано от Волокитина Т. В. 1909 г. р. в с. Шубное Острогожского р-на Воронежской обл. Опубликовано в сб. *Пухова, Христова*, с. 79.

1197. Записано от Остаповой В. С. 1918 г. р. в с. Ситная Рамонского р-на Воронежской обл. Опубликовано в сб. *Пухова, Христова*, с. 79.

1198. Записано от Андрахановой А. П. 1938 г. р. в с. Новосолдатка Репьевского р-на Воронежской обл. Опубликовано в сб. *Пухова, Христова*, с. 80.

1199. Записано от Лыдиной М. М. 1928 г. р. в с. Берёзовка Семилукского р-на Воронежской обл. Опубликовано в сб. *Пухова, Христова*, с. 80.

1200. Записано от Поповой А. С. 1914 г. р. в с. Оськино Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1990.

1201. Записано от Гуровой А. А. 1911 г. р. в с. Петино Хохольского р-на Воронежской обл. Опубликовано в сб. *Пухова, Христова*, с. 80.

#### *Средокрестие*

1202. Записано от Жихаревой Е. М. 1909 г. р., Жихаревой В. Д. 1935 г. р. в с. Артюшкино Аннинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2002.

1203. Записано от Лобовой В. С. 1913 г. р. в с. Старая Тойда Аннинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1996.

#### *Вербное воскресенье*

1204. Записано от Шашиной А. А. 1915 г. р. в с. Шишовка Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2001.

1205. Записано от Шишкиной Н. А. 1951 г. р. в с. Петровское Борисоглебского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004.

1206. Записано от Глотовой Т. И. 1931 г. р. в х. Донской Верхнемамонского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2001.

1207. Записано от Наумовой К. М. 1926 г. р. в х. Донской Верхнемамонского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2001.

1208. Записано от Левченко Л. А. 1946 г. р. в с. Новомеловатка Калачевского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2002.

1209. Записано от Завалуевой А. Ф. 1924 г. р. в с. Каширское Воронежской обл. АЛНК, 2004.

1210. Записано от Масловой М. А. 1935 г. р. в с. Каширское Воронежской обл. АЛНК, 2004.

1211. Записано от Юрьевой В. И. 1937 г. р., Турищевой А. С. 1919 г. р. в с. Нижняя Ведуга Семилукского р-на Воронежской обл. Опубликовано в сб. *Пухова, Христова*, с. 86.

#### *Чистый четверг*

1212. Записано от Токаревой К. М. 1924 г. р. в с. Бабинка Аннинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2002.

1213. Записано от Корзиновой Е. И. 1913 г. р. в с. Красный Лог Аннинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004.

1214. Записано от Нестеровой М. К., 1928 г. р. в с. Синие Липяги Нижнедевицкого р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004.

#### *Пасха*

1215. Записано от Шишкиной Н. А. 1951 г. р. в с. Петровское Борисоглебского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004.

1216. Записано от Глотовой Т. И. 1931 г. р. в х. Донской Верхнемамонского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2001.

1217. Записано от Левченко Л. А. 1946 г. р. в с. Новомеловатка Калачевского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2002.

1218. Записано от Лачугиной А. Т. 1925 г. р. в с. Каширское Воронежской обл. АЛНК, 2004.

1219. Записано от Корзиновой Е. И. 1913 г. р. в с. Красный Лог Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004.

1220. Записано от Нестеровой М. К., 1928 г. р. в с. Синие Липяги Нижнедевицкого р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004.

1221. Записано от Лямзиной М. И. 1916 г. р. в с. Карачун Рамонского р-на Воронежской обл. Опубликовано в сб. *Пухова, Христова*, с. 93.

1222. Записано от Гуровой А. А. 1911 г. р. в с. Петино Хохольского р-на Воронежской обл. Опубликовано в сб. *Пухова, Христова*, с. 94.

#### *Красная Горка*

1223. Записано от Вахтиной Н. Г. 1912 г. р. в с. Долгомоховатка Семилукского р-на Воронежской обл. Опубликовано в сб. *Пухова, Христова*, с. 96.

#### *Троица*

1224. Записано от Тереховой М. И. 1916 г. р. в с. Боево Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004.

1225. Записано от Плешковой А. К., 1915 г. р. в с. Боево Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004.

1226. Записано от Ефимовой Н. А. 1933 г. р. в с. Каменно-Верховка Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004.

1227. Записано от Гончаровой П. Т. 1922 г. р. в с. Колодезное Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004.

1228. Записано от Нестеровой М. К., 1928 г. р. в с. Синие Липяги Нижнедевицкого р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004.

1229. Записано от Поповой А. С. 1914 г. р. в с. Оськино Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1990.



*Русальная неделя*

1230. Записано от Ефимовой Н. А. 1933 г. р. в с. Каменно-Верховка Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004.

1231. Записано от Андреевой А. М. 1933 г. р., Садыкиной И. Ф. 1914 г. р., Колесниковой В. П. 1924 г. р. в с. Оськино Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1990.

*Иван Купала*

1232. Записано от Ворошилина В. Т. 1937 г. р. в с. Русская Журавка Верхнемамонского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1991.

*Осенний период*

1233. Записано от Ловчиковой М. И. 1928 г. р. в с. Каменка Семилукского р-на Воронежской обл. Опубликовано в сб. *Пухова, Христова*, с. 125.

**Обрядовая поэзия**

**Заклички**

*Весна-красна*

1234. Записано от Золотаревой А. И. 1924 г. р. в с. Россошки Репьевского р-на Воронежской обл. Опубликовано в сб. *Пухова, Христова*, с. 174. *Близкие варианты: Мартынова*, № 868; *Лойтер 2013*, № 453-454.

1235. Записано от Ладиной М. М. 1928 г. р. в с. Берёзовка Семилукского р-на Воронежской обл. Опубликовано в сб. *Пухова, Христова*, с. 80. *Близкие варианты: Мартынова*, № 869-871.

1236. Записано от Гуровой А. А. 1911 г. р. в с. Петино Хохольского р-на Воронежской обл. Опубликовано в сб. *Пухова, Христова*, с. 80.

*Жавороночки, летите*

1237. Записано от Пихиной О.Ф. 1914 г. р. в с. Хреновое Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2000. *Близкие варианты: Анисимова*, с. 28-30; *Мартынова*, № 868.

1238. Записано от Андрахановой А. П. 1938 г. р. в с. Новосолдатка Репьевского р-на Воронежской обл. Опубликовано в сб. *Пухова, Христова*, с. 80.

1239. Записано от Авиловой Е. Ф. 1941 г. р. в с. Медвежье Семилукского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2011.

1240. Записано от Корзиновой Е. И. 1913 г. р. в с. Красный Лог Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004. *Близкие варианты: см. комм. к № 1237.*

*Дождик, припусти*

1241. Записано от Черкашиной В. В. 1945 г. р. в с. Клеповка Бутурлиновского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1968. *Близкие варианты: Анисимова*, с. 31; *Лойтер 1991*, № 251-258, 261-264; *Мартынова*, № 748-767; *Лойтер 2013*, № 410-424.

1242. Записано от группы детей 8-11 лет в с. Дубовка Воронежской обл. АЛНК, 2009. *Близкие варианты: см. комм. к № 1241.*

1243. Записано от группы детей 8-11 лет в с. Дубовка Воронежской обл. АЛНК, 2009. *Близкие варианты: см. комм. к № 1241.*

1244. Записано от Болдина Н. С. 1924 г. р. в с. Медвежье Семилукского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2011. *Близкие варианты: см. комм. к № 1241.*

1245. Записано от Аносовых Веры и Нади, школьниц, в с. Архангельское Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1990. *Близкие варианты: см. комм. к № 1241.*

1246. Записано от Малычева А.Ф. 1908 г. р. в с. Прилепы Репьевского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2007. *Близкие варианты: см. комм. к № 1241.*

1247. Записано от Ульянова В. М. 1950 г. р. в с. Пустоваловка Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2009. *Близкие варианты: см. комм. к № 1241.*

1248. Записано от Ферапонтовой М.Д. 1928 г. р. в с. Тресоруково Лискинского р-на Воронежской обл. Опубликовано в сб. *Пухова, Христова*, с. 177. *Близкие варианты: см. комм. к № 1241.*

1249. Записано от Сухановой О. Ф. 1911 г. р. в с. Бутырки Репьевского р-на Воронежской обл. Опубликовано в сб. *Пухова, Христова*, с. 177. *Близкие варианты: см. комм. к № 1241.*

*Дождик, перестань*

1250. Записано от Бобринцева С. 1952 г. р. в с. Н. Курлак Аннинского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1963. *Близкие варианты: Вареницов*, № 11, с. 15; *Мартынова*, № 768-771; *Лойтер 2013*, № 406, 408-409.

1251. Записано от Куровой Н.Н. 1924 г. р. в с. Тресоруково Лискинского р-на Воронежской обл., Опубликовано в сб. *Пухова, Христова*, с. 177. *Близкие варианты: см. комм. к № 1250.*

*Солнышко-ведрышко*

1252. Записано от Канаевой М. В. 1969 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009. *Близкие варианты: Анисимова*, с. 32; *Лойтер 1991*, № 237-247; *Мартынова*, № 729-740; *Лойтер 2013*, № 392-405.

1253. Записано от Ломакина Д. Т. 1913 г. р. в с. Колодезное Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004. *Близкие варианты: см. комм. к № 1252.*

*Радуга-дуга*

1254. Записано от Канаевой М. В. 1969 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009. *Близкие варианты: Анисимова*, с. 32; *Лойтер 1991*, № 265-266; *Мартынова*, № 741-747; *Лойтер 2013*, № 425-426.

**Приговорки**

*Божья коровка*

1255. Записано от Терноуховой Н. М. 1976 г. р. в с. Верхняя Тишанка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1984. *Близкие варианты: Анисимова*, с. 32; *Лойтер 1991*, № 267-274; *Мартынова*, № 781, 783; *Лойтер 2013*, № 427-435.

1256. Записано от Раздымалкина Г. 2000 г. р. в с. Дубовка Воронежской обл. АЛНК, 2009. *Близкие варианты*: см. комм. к № 1255.

1257. Записано от Раздымалкина Г. 2000 г. р. с. Дубовка Воронежской обл. АЛНК, 2009. *Близкие варианты*: см. комм. к № 1255.

1258. Записано от Раздымалкина Г. 2000 г. р. в с. Дубовка Воронежской обл. АЛНК, 2009. *Близкие варианты*: см. комм. к № 1255.

1259. Записано от Рясковой Н. П. 1985 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009. *Близкие варианты*: см. комм. к № 1255.

*Мышка, возьми мой зуб*

1260. Записано от Раздымалкина Г. 2000 г. р. в с. Дубовка Воронежской обл. АЛНК, 2009. *Близкие варианты*: *Лойтер 1991*, № 312; *Мартынова*, № 797-799; *Лойтер 2013*, № 471, 478, 480.

1261. Записано от Кононова А. 1991 г. р. в с. Хреновое Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2000. *Близкие варианты*: см. комм. к № 1260.

### **Игры**

#### **Словесные игры**

1262. *Барыня* – Записано от Пуховой Н. Ф. 1947 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2019.

1263. *На златом крыльце сидели* – Записано от Пуховой Н. Ф. 1947 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2019.

1264. *Садовник* – Записано от Немцова М. А. 1933 г. р. в с. Буравцовка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2005.

1265. *Испорченный телефончик* Записано от Пуховой Н. Ф. 1947 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2019.

1266. *Алёнушка* – Записано от Киселевой А. 1991 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2002.

1267. *Зубы* – Записано от Новожиловой Е. В. 1987 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2004.

1268. *Корова* – Записано от Тельных Е. В. 1987 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2004.

1269. *Дракончики* – Записано от Тельных Е. В. 1987 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2004.

1270. *Лебеди* – Записано от Мазаевой В. 1983 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2006.

1271. *Лисичка* – Записано от Заболотной С. 1987 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2007.

1272. *Крыса* – Записано от Власенко И. 1990 г. р. в с. Титаревка Кантемировского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1997.

1273. *«Кто сказал “Мяу”?»* – Записано от Королевой А. 1994 г. р. в с. Чесменка Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2001.

1274. *Бабкины панталоны* – Записано от Каниной Е. 1986 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл., 2009 г.

#### **Подвижные игры**

1275. *Краски*:

а) Записано от Шереметьевой А. А. 1986 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2006.

б) Записано от Шереметьевой Н. П. 1967 г. р. в г. Россошь Воронежская обл. АЛНК, 2009.

1276. *Заяц* – Записано от Медведевой Н. 1988 г. р. в с. Монастырщина Богучарского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1998.

1277. *У медведя во бору* – Записано от Степаненко Г. 1988 г. р. в с. Монастырщина Богучарского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1998.

1278. *Королева* – Записано от Савиновой А. 1986 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2005.

1279. *Море волнуется раз* – Записано от Сукочевой С. А. 1987 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009.

1280. *Крадем кавуны* – Записано от Шереметьевой Н. П. 1967 г. р. в г. Россошь Воронежской обл. АЛНК, 2009.

1281. *Гуси-лебеди* – Записано от Лущиной П. Л., 1931 г. р. в с. Колодезное Каширского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2004.

1282. *Жмурки* – Записано от Кожуховой Е. 1987 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2004.

1283. *Кулючки* – Записано от Колесниковой М. А. 1918 г. р. в с. Оськино Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1990.

1284. *Сколько душ в Америке?* – Записано от Лямзина О. Р. 1989 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2004.

1285. *Золотые ворота* – Записано от Тимофеевко Д. 2000 г. р. в с. Екатериновка Россошанского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2007.

1286. *«Арам-шим-шим»* – Записано от Хитровой А. М. 1935 г. р. в с. Верхний Карачан Грибановского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2019.

1287. *«В дочки»* – Записано от Житлиной П. Е. 1927 г. р. в с. Оськино Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1990.

1288. *Догонялки или салочки* – Записано от Рясковой Н. П. 1986 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009.

1289. *Салки* – Записано от Кузнецова А. 1992 г. р. в с. Вознесенка Таловского р-на Воронежская обл. АЛНК, 2002.

1290. *«Сифа»* – Записано от Максимова В. 1979 г. р., в с. Архангельское Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1990.

1291. *Выше ножки от земли* – Записано от Сукочевой С. А. 1987 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009.

1292. *Заморозки* – Записано от Шереметьева С. А. 1989 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009.

1293. *Земля-небо* – Записано от Черницыной А. А. 1986 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009.

1294. *Прятки* – Записано от Сукочевой С. А. 1987 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009.

1295. *Обманные стрелы* – Записано от Матвеевой Е.Г. 1950 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2023.

1296. *Разрывные цепи* – Записано от Черницына Д. В. 1983 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009.

1297. *Бояре* – Записано от Матвеевой Е.Г. 1950 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2023.

1298. *Светофор* – Записано от Рясковой Н. П. 1986 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009.

1299. *Музыкальный светофор* – Записано от Рясковой Н. П. 1986 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009.

1300. *Казачьи-разбойники* – Записано от Новожиловой Е. В. 1987 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009.

1301. *Бабкины паутинки (Путаница)* – Записано от Новожиловой Е. В. 1987 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009.

#### ***Игры с предметами***

##### ***Игры с мячом***

1302. *Выбивалы* – Записано от Букши М. С. 1987 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009.

1303. *Калека XX века* – Записано от Сукочевой С. А. 1987 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009.

1304. *Собачки* – Записано от Михалевой Л., 1987 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009.

1305. *Горячая картошка* – Записано от Черницыной А. А. 1986 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009.

1306. *В круга* – Записано от Толбиной А. Я. 1927 г. р. в с. Вознесновка Таловского р-на Воронежская обл. АЛНК, 2002.

1307. *В кругового* – Записано от Бганцева А. Д. 1938 г. р. в с. Колодежное Подгоренского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2015.

1308. *Козёл* – Записано от Рясковой Н. П. 1986 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009.

1309. *Десяточки* – Записано от Верзилиной А. Г. 1986 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009.

1310. *Стеночки* – Записано от Баскаковой И.С. 1998 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2008.

1311. *Съедобное-несъедобное* – Записано от Каниной Е. 1986 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009.

1312. *Мёд* – Записано от Рясковой Н. П. 1986 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009.

1313. *Сабже* – Записано от Каниной Е. 1986 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009.

1314. *Квадрат* – Записано от Шереметьева С. А. 1989 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009.

1315. *«Ожигнёшь, не ожигнёшь – бежи»* – Записано от Трошкиной Л. 1988 г. р. в с. Хреновое Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2000.

1316. *Тринадцатка* – Записано от Баскаковой И.С. 1998 г. р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2008.

1317. *Латта* – Записано от Бганцева А. Д. 1938 г. р. в с. Колодежное Подгоренского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2015.

1318. *Латта* – Записано от Лукиной К. В. 1937 г. р., Деркун К. Н. 1948 г.р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2008.

#### ***Игры с палками***

1319. *Клёп* – Записано от Брежневой Л. Д. 1930 г. р. в с. Нижний Карачан Грибановского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2019.

1320. *Выжигалки* – Записано от Лукиной К. В. 1937 г. р., Деркун К. Н. 1948 г.р. в с. Нижняя Байгора Верхнехавского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2008.

1321. *Чижики* – Записано от Тарабриной В. И. 1937 г. р. в с. Костино-Отделец Терновского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2009.

1322. *Знамя* – Записано от Сергиенко В. П. 1971 г. р. в с. Колодежное Подгоренского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2015.

1323. *В «попа»* – Записано от Петриковой Е. М. 1918 г. р. в с. Вознесновка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2002.

1324. *Цурки* – Записано от Житлиной П. Е. 1927 г. р. в с. Оськино Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1990.

#### ***Игры с камешками***

1325. *Пять камушков* – Записано от Бруссовой Н. Т. 1939 г. р. в с. Колодежное Подгоренского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2015.

#### ***Игры со скакалкой***

1326. *Десяточки* – Записано от Верзилиной А. Г. 1986 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009.

1327. *Рыбак и рыбка* – Записано от Сукочевой С. А. 1987 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009.

1328. *Петля* – Записано от группы детей в с. Хлебное Новоусманского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1992

### **Комбинированные игры**

1329. *Штандер* – Записано от Мерзликина А. 1983 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009.

1330. *12 палочек* – Записано от Леско С. А. 1988 г. р. в с. Хреновое Бобровского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2000.

1331. *Платочек* – Записано от Колесниковой М. А. 1918 г. р. в с. Оськино Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1990.

1332. *Ладошки* – Записано от Житлиной П. Е. 1927 г. р. в с. Оськино Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1990.

1333. *Колечко* – Записано от Сукочевой С. А. 1987 г. р. в г. Воронеж Воронежской обл. АЛНК, 2009.

1334. *Колечко* – Записано от Житлиной П. Е. 1927 г. р. в с. Оськино Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1990.

1335. *Я знаю пять имён* – Записано от Уколовой П. Н. 1909 г. р. в с. Верхний Мамон Верхнемамонского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1991.

### **Игры с яйцами на Пасху**

1336. *Катали яйца* – Записано от Гостевой Л. М. 1913 г. р. в с. Буравцовка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2005.

### **Молодежные игры**

1337. *«Где стоишь? – На Дону!»* – Записано от Тарабриной В. И. 1937 г. р. в с. Костино-Отделец Терновского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2009.

1338. *Кольцо* – Записано от Вовченко О. Г. 1931 г. р. в с. Екатериновка Россошанского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2007.

1339. *Кольцо* – Записано от Семиной Е. М. 1940 г. р., Родионовой Н. Е. 1940 г. р. в с. Васильевка Грибановского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2019.

1340. *Третий лишний* – Записано от Немцова М. А. 1933 г. р. в с. Буравцовка Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2005.

1341. *Раз, два, три* – Записано от Ахматовой К. И. 1929 г. р. в с. Ростоши Эртильского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2005.

1342. *В «палача»* – Записано от Петриковой Е. М. 1918 г. р. в с. Вознесенка Таловского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2002.

1343. *В бутылку* – Записано от Вовченко О. Г. 1931 г. р. в с. Екатериновка Россошанского р-на Воронежской обл. АЛНК, 2007.

1344. *Бутылочка* – Записано от Житлиной П. Е. 1927 г. р. в с. Оськино Хохольского р-на Воронежской обл. АЛНК, 1990.

### **Словарь диалектных, устаревших и украинских слов**

Аршин – мера длины, равная 0,71 м

Бай – богатый землевладелец

Бабчить – принимать младенца

Бачити – смотреть

Бирючок, бирюк – волк, волчок

Барвиночка, барвинок – вечнозелёные или листопадные стелющиеся полукустарники или травы с прямостоячими цветущими побегами

Бумага – хлопчатобумажные нити

Дерюшка – вязаный или плетёный коврик-дорожка

Дивится – смотрит

Дуга – часть конской упряжи из согнутого тонкого ствола дерева, служащая для прикрепления оглобель с помощью гужей к хомуту

Дуже – очень

Ганчирка – тряпка

Гарбуз – тыква

Глечик – глиняный кувшин

Гребовать – брезговать

Гумно, гумёнце – 1) помещение, сарай для сжатого хлеба, 2) крытая площадка для молотьбы, крытый ток

Гуртовать – собираться вместе, дружно, кучно

Журавец – рычаг колодезного журавля

Канापель – конопля

Кавун – арбуз

Кап – нарост на дереве с деформированными направлениями роста волокон древесины

Квитка – цветок

Кит, куту – кот

Китайка – старинная плотная, чаще синяя, ткань, первоначально шёлковая, ввозимая из Китая, позднее – хлопчатобумажная, производимая в России

Клобук – головной убор монахов

Колода – короткое толстое бревно, приспособленное для каких-либо целей

Коморя, комора – клеть, чулан, кладовая

Конопешки – семена конопли

Коресть, корысть – доход, прибыль, выгода

Корец – ковш

Котехи – какашки

Краля – красавица

Кумач – хлопчатобумажная ткань ярко-красного цвета

Липети – лепетать, говорить  
 Люля, люлька, люлечка, люлюшка – подвесная кровать для младенца,  
 колыбель  
 Мечик – мячик  
 Миткаль – суровая тонкая хлопчатобумажная ткань  
 Нишки – ножки  
 Опростаться – опорожниться, стать пустым  
 Писуличку – письмо  
 Понура – лошадь  
 Поснидав – позавтракал  
 Риза – верхнее облачение священника при богослужении  
 Ришки – рожки  
 Розан – выпечка, булочка с завернутыми внутрь краями.  
 Рыга – сарай  
 Сапуха – печная сажа.  
 Стерновка, стерня, стернь – сжатое поле.  
 Судница – полка или ящик для посуды  
 Стригач – сборщик налогов  
 Талалайко – («талалакать – болтать, беседовать») 1) язык; 2) разговор-  
 чивый, словоохотливый человек  
 Трошки – немного  
 Терны – колючий кустарник или дерево рода слив  
 Ток, на току, на точку – помещение, где молотят хлеб  
 Тын – частокол или сплошной забор из вертикально поставленных бревен,  
 жердей  
 Тютюка – собака  
 Цапок – козлик  
 Цепы – ручное орудие для молотьбы, состоящее из длинной ручки и  
 прикрепленного к ней ремнем короткого деревянного била  
 Цибро – деревянная посуда, бадья, ведро  
 Червоный – красный  
 Чехмень – мужской суконный кафтан  
 Чечик – птичка  
 Човен – лодка  
 Шлык – старинный головной убор русских замужних крестьянок, род  
 повойника  
 Ярок, яр – овраг

## Содержание

<i>Пухова Т.Ф. Предисловие</i> . . . . .	3
1. РОДИЛЬНО-КРЕСТИЛЬНЫЕ ОБРЯДЫ . . . . .	5
<i>Грибоедова Е. А. Современное состояние родильно-кре-</i> <i>стильных обрядов в Воронежской области</i> . . . . .	6
1–11. <i>Родильно-крестильные обряды в записях XIX в.</i> . . . . .	12
12–55. <i>Родильно-крестильные обряды в записях 1960–2020-х гг.</i> . . . . .	16
2. МАТЕРИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР . . . . .	27
<i>Чернобаева А. А. Жанры материнского фольклора Воронеж-</i> <i>ской области и их место в традиционной культуре и народной</i> <i>педагогике</i> . . . . .	28
Колыбельные песни (56–150) . . . . .	46
56–67. <i>Поскорее засыпай</i> . . . . .	46
68–71. <i>Не ложись на краю</i> . . . . .	48
72–83. <i>Придёт серенький волчок</i> . . . . .	49
84–85. <i>Колотушек надаю</i> . . . . .	52
86–89. <i>Живёт мужик на краю</i> . . . . .	53
90–91. <i>Я слатаю валенки</i> . . . . .	54
92–96. <i>Пошёл отец за рыбой</i> . . . . .	55
97. <i>Бай–качи, качи, качи</i> . . . . .	56
98. <i>Поминай ты старину</i> . . . . .	56
99–128. <i>Прилетели гулюшки</i> . . . . .	56
129. <i>Матери – китайки</i> . . . . .	64
130–141. <i>Котик, серенький коток</i> . . . . .	64
142–144. <i>Спи, дитя моё, усни</i> . . . . .	68
145. <i>Спи, младенец мой прекрасный</i> . . . . .	69
146. <i>Спи, дитя, во мраке ночи</i> . . . . .	69
147. <i>Спи, мой воробушек</i> . . . . .	69
148. <i>Спи, малыш мой синеглазый</i> . . . . .	70
149. <i>Спят поля, спят леса</i> . . . . .	70
150. <i>Спят медузы на волне</i> . . . . .	70
Пестушки (151–170) . . . . .	71
151–155. <i>Потянушки, потягушки</i> . . . . .	71
156. <i>Я на ёлочке расту</i> . . . . .	71
157. <i>С гуся вода</i> . . . . .	72
158. <i>Маша шла, шла, шла</i> . . . . .	72
159. <i>Ладушки, оладушки</i> . . . . .	73
160. <i>Несоленые блины</i> . . . . .	73
161. <i>Литатука-литата</i> . . . . .	73

162–163. <i>Поехали-поехали</i> . . . . .	73
164. <i>Бабка сеяла горох</i> . . . . .	74
165–166. <i>Что за крик, что за рёв?</i> . . . . .	74
167–170. <i>Царапали за пяточки</i> . . . . .	74
Потешки (171–188) . . . . .	75
171–174. <i>Ладушки</i> . . . . .	75
175–184. <i>Сорока</i> . . . . .	75
185–187. <i>Идет коза рогатая</i> . . . . .	80
188. <i>Шла коза по лесу</i> . . . . .	81
Прибаутки (189–244) . . . . .	81
189–192. <i>Петушок</i> . . . . .	81
193–195. <i>Сорока</i> . . . . .	82
196–210. <i>Я горошек молочу</i> . . . . .	84
211–216. <i>Туру-туру, турушок</i> . . . . .	91
217–220. <i>Сидит ворон на дубу</i> . . . . .	94
221–222. <i>Тень-тень, потетень</i> . . . . .	96
223–225. <i>Потерял мужик дугу</i> . . . . .	97
226. <i>Расплясался мужичок</i> . . . . .	98
227. <i>Наловил дед цук</i> . . . . .	98
228. <i>Шла кукушка по мосту</i> . . . . .	99
229–230. <i>Баба сеяла муку</i> . . . . .	99
231. <i>Сиг-прыг козлик</i> . . . . .	99
232–233. <i>Пошёл козёл за водой</i> . . . . .	100
234–235. <i>Жил у бабушки серенький козлик</i> . . . . .	101
236. <i>Шёл казак дорогою</i> . . . . .	101
237. <i>Стоит церковь, божий дом</i> . . . . .	101
238. <i>Поеду в город</i> . . . . .	102
239. <i>Ходи, ходи, похаживай</i> . . . . .	102
240. <i>Пришли мыши к воротам</i> . . . . .	102
241. <i>Тише, мыши, кот на крыше</i> . . . . .	103
242. <i>Мыши водят хоровод</i> . . . . .	103
243. <i>Там играют мышки</i> . . . . .	103
244. <i>Як у нашего Мирона</i> . . . . .	103
Детские песенки (245–251) . . . . .	104
245. <i>Дунюшка, Дуня</i> . . . . .	104
246. <i>Сова, ты моя совка</i> . . . . .	104
247–248. <i>Жил я у барина</i> . . . . .	105
249. <i>Где ты, зайнька бывал</i> . . . . .	107
250. <i>Зайньку поймали</i> . . . . .	108
251. <i>Где ж ты бывал, наш чёрный баран?</i> . . . . .	109
Сказки (252–258) . . . . .	110
252–253. <i>Коза</i> . . . . .	110

254. <i>Колобок</i> . . . . .	112
255. <i>Петушок и кот</i> . . . . .	113
256. <i>Девочка и медведь</i> . . . . .	114
258. <i>Снегурочка</i> . . . . .	115
Докучные сказки (258–275) . . . . .	115
3. ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР . . . . .	119
<i>Пухова Т. Ф. Детский фольклор Воронежского края (Собственно детский фольклор Воронежского края)</i> . . . . .	120
Созывалки (276–277) . . . . .	145
Считалки (278–498) . . . . .	145
<i>Считалки-числовки (278–311)</i> . . . . .	145
278–281. <i>Раз, два, три, четыре, пять</i> . . . . .	145
282. <i>Раз, два, три, четыре</i> . . . . .	145
283. <i>Начинается считалка</i> . . . . .	146
284–288. <i>Сидел петух на лавочке</i> . . . . .	146
289–293. <i>Выплывает белый месяц</i> . . . . .	146
294–299. <i>Царь велел меня повесить</i> . . . . .	148
300–303. <i>Вышел зайчик погулять</i> . . . . .	150
304. <i>Посчитаем дыры в сыре</i> . . . . .	152
305. <i>Жили мыши на квартире</i> . . . . .	152
306. <i>Дети бежали по школе</i> . . . . .	152
307. <i>Кошка учится считать</i> . . . . .	152
308–309. <i>Шла собака по роялю</i> . . . . .	153
310. <i>Шла собака по мосту</i> . . . . .	153
311. <i>Шли бараны по дороге</i> . . . . .	153
<i>Счёт (312–317)</i> . . . . .	153
312. <i>Раз, два – голова</i> . . . . .	153
313–314. <i>Летел лебедь</i> . . . . .	153
315. <i>Летела мина из Берлина</i> . . . . .	154
316–317. <i>Перводан-другодан</i> . . . . .	154
<i>Заумные считалки (318–349)</i> . . . . .	154
<i>Считалки-заменки (350–487)</i> . . . . .	160
350–354. <i>Аты-баты, или солдаты</i> . . . . .	160
355. <i>Атэр-батэр, губернатэр</i> . . . . .	161
356. <i>Конь ретивый, долгогривый</i> . . . . .	161
357–358. <i>Роза, мимоза</i> . . . . .	162
359–363. <i>Стакан, лимон</i> . . . . .	162
364–367. <i>Шышел-мышел</i> . . . . .	162
368–382. <i>На золотом крыльце сидели</i> . . . . .	164
383–387. <i>Шла кукушка</i> . . . . .	166
388. <i>Я пойду куплю дуду</i> . . . . .	167

389. Ой, ты зоренька-заря . . . . .	167
390. Тука–тука, пузырь молока . . . . .	168
391–393. Корова пить, тебе водить . . . . .	168
394–404. Вышел месяц из тумана . . . . .	168
405–411. Катилася торба . . . . .	172
412. Соломинка-ярёминка . . . . .	174
413–417. Заяц белый . . . . .	174
418. Бегал заяц по болоту . . . . .	175
419–424. Дора-помидора . . . . .	175
425–426. Голубое платице . . . . .	177
427–432. Мишка с пирогами . . . . .	178
433–438. Катилось яблочко . . . . .	179
439–441. Шла старушка с длинным носом . . . . .	179
442–444. Две цыганки подрались . . . . .	180
445. Цыган чёрный . . . . .	181
446–448. Ехал мужик по дороге . . . . .	181
449–454. Ехала машина тёмным лесом . . . . .	181
455–456. Ехала машина грузовая . . . . .	183
457–458. Шёл трамвай десятый номер . . . . .	183
459–461. Ехал дед на бочке . . . . .	184
462–466. Ехал Лунтик на тележке . . . . .	184
467–468. Плыл по морю чемодан . . . . .	185
469–472. Полетели три ножа . . . . .	185
473. Где ты был до сих пор? . . . . .	186
474–477. Ниточка, иголочка . . . . .	186
478–479. Толстый дядя Дормидонт . . . . .	187
480–481. Шла коза по мостику . . . . .	187
482. Шёл баран по крутым горам . . . . .	188
483. Жили-были утюги . . . . .	188
484. Подвернула ложка ножку . . . . .	188
485. Черепаха хвост поджала . . . . .	188
486. Свиньи в лодке танцевали . . . . .	188
487. Жил-был мандарин . . . . .	189
488. Таря-Маря в лес ходила . . . . .	189
489. Турка-Мурка-таракан . . . . .	189
490. Ехала карета по мосту . . . . .	189
491. На реке поймали рака . . . . .	189
492–493. Черти в озере купались . . . . .	189
494. В лесу есть ворота . . . . .	190
495. Висели качели . . . . .	190
496–497. Стоят машины . . . . .	190
498. Ехал мишка на футбол . . . . .	190

Молчанки (499–503) . . . . .	191
Небылицы (505–517) . . . . .	191
504 Шёл Пятрушка по дорожке . . . . .	191
505 Разудальный молодец . . . . .	192
506–508 Мушка банюшку топила . . . . .	193
509–511 А где ж это видано . . . . .	194
512 Меня грамоте учили . . . . .	195
513 Кошка на окошке . . . . .	195
514 Жили-были дед да баба . . . . .	195
515 Сидели два медведя . . . . .	196
516 Два жука пекли блины . . . . .	196
517 Ехал чижик через мост . . . . .	197
Дразнилки (518–596) . . . . .	197
518–554 Имена мальчиков . . . . .	197
555–576 Имена девочек . . . . .	199
577–596 Профессия, характер, поведение . . . . .	200
Поддёвки (597–611) . . . . .	202
Мирилки (612) . . . . .	204
Загадки (613–1119) . . . . .	204
Загадки, записанные в XIX веке (613–675) . . . . .	204
Загадки, записанные в 1960–2020-х гг. (676–1032) . . . . .	208
676–684 Время, календарь . . . . .	208
685–735 Явления природы . . . . .	208
736–794 Растения . . . . .	211
795–861 Животный мир . . . . .	215
862–873 Человек . . . . .	219
874–882 Одежда, обувь . . . . .	220
883–896 Дом, двор . . . . .	221
897–965 Предметы быта . . . . .	221
966–983 Посуда . . . . .	225
984–990 Пища . . . . .	226
991–1015 Орудия труда . . . . .	227
1016–1022 Село . . . . .	228
1023–1032 Транспорт . . . . .	229
Вопросы и задачи на сообразительность (1033–1119) . . . . .	229
4. КАЛЕНДАРНЫЙ И ИГРОВОЙ ФОЛЬКЛОР С УЧАСТИЕМ ДЕТЕЙ . . . . .	237
Грибоедова Е. А. Обрядовый и игровой детский фольклор Воронежской области . . . . .	238
Календарный фольклор с участием детей (1120–1233) . . . . .	246
1120–1176 Святки . . . . .	246

1177–1185	<i>Масленица</i>	255
1186–1201	<i>Сороки, встреча весны</i>	256
1202–1203	<i>Средокрестие</i>	258
1204–1211	<i>Вербное воскресенье</i>	258
1212–1214	<i>Чистый четверг</i>	259
1215–1222	<i>Пасха</i>	259
1223	<i>Красная горка</i>	260
1224–1229	<i>Троица</i>	261
1230–1231	<i>Русальная неделя</i>	261
1232	<i>Иван Купала</i>	262
1233	<i>Осенний период</i>	262
Обрядовая поэзия (1234–1233)		263
<i>Заклички (1234–1254)</i>		263
1234–1236	<i>Весна-красна</i>	263
1237–1240	<i>Жавороночки, летите</i>	263
1241–1249	<i>Дождик, пропусти</i>	263
1250–1251	<i>Дождик, перестань</i>	264
1252–1253	<i>Солнышко-ведрышко</i>	264
1254	<i>Радуга-дуга</i>	264
<i>Приговорки (1255–1261)</i>		265
1255–1259	<i>Божья коровка</i>	265
1260–1261	<i>Мышка, возьми мой зуб</i>	266
Игры (1262–1344)		266
<i>Словесные игры (1262–1274)</i>		266
1262	<i>Барыня</i>	266
1263	<i>На золотом крыльце сидели</i>	266
1264	<i>Садовник</i>	267
1265	<i>Испорченный телефончик</i>	267
1266	<i>Алёнушка</i>	268
1267	<i>Зубы</i>	268
1268	<i>Корова</i>	269
1269	<i>Дракончики</i>	270
1270	<i>Лебеди</i>	270
1271	<i>Лисичка</i>	270
1272	<i>Крыса</i>	271
1273	<i>«Кто сказал “Мяу”?»</i>	271
1274	<i>Бабкины панталоны</i>	272
<i>Подвижные игры (1275–1301)</i>		272
1275	<i>Краски</i>	272
1275	<i>Заяц</i>	273
1277	<i>У медведя во бору</i>	274
1278	<i>Королева</i>	274

1279	<i>Море волнуется раз</i>	274
1280	<i>Крадём кавуны</i>	275
1281	<i>Гуси-лебеди</i>	275
1282	<i>Жмурки</i>	275
1283.	<i>Кулочки</i>	275
1284	<i>Сколько душ в Америке?</i>	276
1285	<i>Золотые ворота</i>	276
1286	<i>«Арам-шим-шим»</i>	276
1287	<i>«В дочки»</i>	277
1288	<i>Догонялки или салочки</i>	277
1289	<i>Салки</i>	277
1290	<i>«Сифа»</i>	277
1291	<i>Выше ножки от земли</i>	277
1292	<i>Заморозки</i>	278
1293	<i>Земля-небо</i>	278
1294	<i>Прятки</i>	278
1295	<i>Обманные стрелы</i>	279
1296.	<i>Разрывные цепи</i>	279
1297	<i>Бояре</i>	279
1298	<i>Светофор</i>	280
1299	<i>Музыкальный светофор</i>	280
1300	<i>Казачи-разбойники</i>	280
1301	<i>Бабкины паутинки (Путаница)</i>	280
<i>Игры с предметами (1302–1336)</i>		281
<i>Игры с мячом (1302–1318)</i>		281
1302	<i>Выбивалы</i>	281
1303	<i>Калека XX века</i>	281
1304	<i>Собачки</i>	281
1305	<i>Горячая карточка</i>	282
1306	<i>В круга</i>	282
1307	<i>В кругового</i>	282
1308	<i>Козёл</i>	282
1309	<i>Десяточки</i>	283
1310	<i>Стеночки</i>	283
1311	<i>Съедобное-несъедобное</i>	283
1312	<i>Мёд</i>	283
1313	<i>Сабже</i>	284
1314	<i>Квадрат</i>	284
1315	<i>«Ожигнёшь, не ожигнёшь – бежи»</i>	285
1316	<i>Тринадцатка</i>	285
1317–1318	<i>Лапта</i>	286



<i>Игры с палками (1319–1324)</i> .....	286
1319 <i>Клёп</i> .....	286
1320 <i>Выжигалки</i> .....	286
1331 <i>Чижик</i> .....	286
1322 <i>Знамя</i> .....	287
1323 <i>В «попа»</i> .....	287
1324 <i>Цурки</i> .....	287
<i>Игры с камешками (1325)</i> .....	287
1325 <i>Пять камушков</i> .....	287
<i>Игры со скакалкой (1326–1328)</i> .....	287
1326 <i>Десяточки</i> .....	287
1327 <i>Рыбак и рыбка</i> .....	288
1328 <i>Петля</i> .....	288
<i>Комбинированные игры (1329–1335)</i> .....	288
1329 <i>Штандер</i> .....	288
1330 <i>12 палочек</i> .....	289
1331 <i>Платочек</i> .....	289
1332 <i>Ладошки</i> .....	290
1333–1334 <i>Колечко</i> .....	290
1335 <i>Я знаю пять имён</i> .....	290
<i>Игры с яйцами на Пасху (1336)</i> .....	291
1336 <i>Катали яйца</i> .....	291
<i>Молодёжные игры (1337–1344)</i> .....	291
1337 <i>«Где стоишь? – На Дону!»</i> .....	291
1338–1339 <i>Кольцо</i> .....	291
1340 <i>Третий лишний</i> .....	292
1341 <i>«Раз, два, три»</i> .....	292
1342 <i>В «палача»</i> .....	292
1343 <i>В бутылку</i> .....	292
1344 <i>Бутылочка</i> .....	292
Комментарии .....	293
Словарь .....	371



*Научное издание*

ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР  
ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

Издание публикуется в авторской редакции  
и авторском наборе

Подписано в печать 15.12.2023. Формат 60×84/16  
Усл. печ. л. 22,32. Тираж 100 экз. Заказ 258

ООО Издательско-полиграфический центр «Научная книга»  
394018, г. Воронеж, ул. Никитинская, 38, оф. 308  
Тел.: +7 (473) 200-81-02, 229-78-68  
<http://www.n-kniga.ru> E-mail: [zakaz@n-kniga.ru](mailto:zakaz@n-kniga.ru)

Отпечатано в типографии ООО ИПЦ «Научная книга»  
394026, г. Воронеж, Московский пр-т, 11/5  
Тел.: +7 (473) 229-32-87  
<http://www.n-kniga.ru> E-mail: [nautyp@yandex.ru](mailto:nautyp@yandex.ru)