

## Раздел II

# ПЕСНИ ВОРОНЕЖСКИХ БАРДОВ



### Андрей Букреев\*

Родился в 1970 г. в Воронеже. По гороскопу – Близнец года Собаки. Песни пишет с 14 лет, но серьёзное отношение к сочинительству появилось лишь во время службы в армии. До 19-летнего возраста песни писал преимущественно в джазовом стиле, что заметно отразилось на его дальнейшем творчестве.

– *А к бардам тебя каким ветром занесло?*

– Лет 5 назад пришёл в «Парус» и что-то во мне надломилось.

– *Пожалел, наверное, бардов и решил для них что-нибудь написать?*

– Нет, просто когда я впервые услышал песни известных бардов на фестивале «Парус надежды», мне они показались очень красивыми и умными.

– *Кроме песен, что тебя занимает в жизни?*

– Много читаю художественной литературы. Вырос на Шекспире, Жюле Верне, Дефо. Очень нравится поэзия серебряного века: Мандельштам, Пастернак и др.

– *Музыку на чужие стихи пробовал писать?*

– Пробовал, но опыт не совсем удачный. У моей жены Катерины это лучше получается.

– *Когда ты познакомился со своей половиной? Как случилось, что вы вместе запели?*

– Познакомились в 1992 году, но дуэт возник не сразу. Запели мы вместе, когда присмотрелись друг к другу. А сейчас у нас уже трио – недавно родилась Настенька. Так что мы теперь – счастливые родители.

– *Представляю, как ты поёшь ей колыбельные.*

– Колыбельные ей я начал петь ещё до её рождения. Слушала довольно внимательно. А когда родилась, все слова уже знала наизусть. С рождением дочери понятие «кризис жанра» для меня не существует.

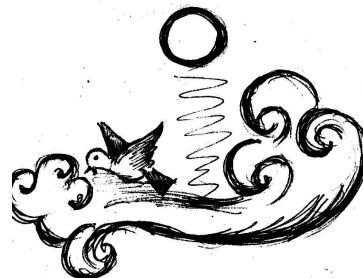
Доченька – главная песня на этой земле.

– *Ты веришь в свою звезду? Мечтаешь ли завоевать большую сцену?*

– Пока не мечтаю. Сейчас много более важных дел, но, по большому счёту, хотелось бы заниматься творчеством на высоком уровне.

– *Чем для тебя является клуб «Парус»?*

– Если бы не клуб, я бы, скорее всего, не состоялся как творческая личность, не «засветился» бы в средствах массовой информации. Никто бы обо мне не узнал. Мне так кажется.



---

\* Беседы с авторами вёл А.Демиденко.