



Дмитрий Фисунов

Родился в Воронеже в год змеи – Козерог. Учился в средней школе № 9. После 8 класса поступил в художественное училище, которое успешно закончил и работал учителем рисования в школе № 37, откуда был призван в армию.

– *Слышал, что ты и в армии занимался рисованием?*

– Да, рисовал карты штабные, страшно секретные.

– *Армейские проблемы тебя не коснулись, надо полагать. Дедовщина, неуставные отношения прошли мимо?*

– Немного коснулись, но не настолько, чтобы жаловаться на судьбу. После армии вернулся в Воронеж и вступил в союз художников. Собирался поступать в институт кинематографии на художественное отделение, но после женитьбы эту идею пришлось похоронить. Долгое время занимался оформительской работой. Заказы, клиенты – тоже довольно интересный период в моей жизни. Где-то с 1991 года всерьёз занялся живописью и с тех пор работаю в этом направлении.

– *Правда ли, что ты не признаёшь авторитетов в своём деле?*

– Не совсем так. У меня есть наставник, по настоянию которого я и выбрал свой путь. Это известный художник Виктор Шадрин. До сих пор он для меня – непререкаемый авторитет.

– *Первую свою песню когда написал?*

– В 5 классе, причём, в той песне довольно точно предсказал свою судьбу на многие годы вперёд.

– *Я знаю, что у тебя феноменальная память, позволяющая легко запоминать сложные тексты песен. А на гитаре сам научился играть?*

– Да, конечно же. Память и здесь помогла. Аккорды буквально подсматривал у других бардов.

– *Кто из авторов песен нашего жанра тебе ближе?*

– Я бы выделил песни Геннадия Жукова. Чувствуется мастер слова.

– *А «Иваси»?*

– Откровенно не нравятся эти ребята. Сплошное хулиганство и легкомысленное отношение к слову.

– *Но в этом, может быть, и вся прелесть?*

– Ты ничего в этом не понимаешь.

– *Твоё отношение к славе?*

– Как у Александра Сергеевича – «Хвалу и клевету приемлю равнодушно».

– *Но деньги для тебя хоть что-то значат?*

– Значат, безусловно. Деньги – это новые возможности. Большие деньги – большие возможности. Жизнь художника сегодня такова, что приходится большую часть времени посвящать зарабатыванию денег, и, если у художника отсутствует самодисциплина, то он часто становится или остаётся просто мечтателем.

– *Твои пожелания фестивалю.*

– Расширять географию участников.