



## Сергей Гребенников

Родился в Воронеже 5 февраля 1964 г. закончил среднюю школу № 38, после чего поступил на заочное отделение института физкультуры и спорта. С 1988 г. – служба в советской армии. Серьёзное увлечение шахматами позволило сразу после армии получить звание Мастера спорта ФИДЕ по шахматам. С 1990 по 1992 гг. – учёба в московской высшей школе тренеров. В этот же период окончил духовное училище, затем – высшую школу православного христианства. После этого вернулся в Воронеж и поступил в

Воронежскую духовную семинарию, которую окончил в 2001 г. А сейчас является артистом Воронежской филармонии.

– *Сергей, ты какой-то вездесущий человек! Как тебе удаётся всё и везде успевать?*

– Не знаю, раньше как-то всё было в радость, потому и успевал везде, а сейчас у меня есть помощники и даже личный секретарь.

– *Когда ты стал писать песни?*

– После армии влюбился. Первая любовь... Играть на гитаре учился самостоятельно. Первая любовь и подтолкнула к песенному творчеству.

– *Я был свидетелем твоего первого успеха в радиоконкурсе 1994 г., устроенного радиожурналистом Сергеем Сыноровым. Это был результат твоего первого чувства?*

– Нет, это было уже второе чувство. Тогда появилась песня «Нищий», за которую мне в то время здорово досталось от критиков.

– *У тебя довольно редкий тембр голоса, по своим интонациям напоминающий голос Александра Вертинского. У тебя существуют какие-то духовные нити с этим бардом, слава которого в своё время затмила многие имена?*

– Не так давно судьба меня свела с человеком, близко знавшим самого Вертинского, и он мне тоже сказал о сходстве наших голосов, хотя я над этим как-то не задумывался. Видимо, ты прав, но ничего плохого в этом, наверное, нет.

– *Ни в коем случае. Твой голос – твоя изюминка. А поклонницы уже появились?*

– Уже есть, конечно, но я христианин... Поэтому все поклонницы – сёстры.

– *На фестивале «Парус надежды – 99» ты завоевал гран-при. Поделись впечатлением о фестивале.*

– Уже который раз убеждаюсь, что в нашем городе есть люди, отдающие себя служению людям, Истине, Богу. Эти люди – организаторы этого фестиваля. «Парус надежды» – светлый фестиваль, он несёт добро людям и потому – Богоугоден. Творческая атмосфера фестиваля здорово стимулирует человека на добро, на творчество. Первый раз я попал на фестиваль в 1998 г. и под впечатлением написал по возвращении домой несколько лучших своих песен.

– *Ты уже довольно известный воронежский бард. Не боишься звёздной болезни?*

– Я уже, как ты знаешь, прошёл большой духовный путь, и тот багаж, который я накопил, не позволит мне, надеюсь, «звездиться».