



Павел Халтурин

Родился в 1968 г. в Павловске. Окончил среднюю школу с золотой медалью, после чего поступил во Львовское военное училище на факультет военной журналистики, по окончании которого был направлен в железнодорожные войска. Пока ехал к месту службы, решил снова стать гражданским человеком, поэтому из армии уволился и вернулся на Родину.

– Уволиться офицеру из армии в то время было довольно трудно. Для этого тебе, навер-

ное, пришлось подебоширить, по пьянствовать и тому подобное?

– Мне повезло, как раз началось сокращение вооружённых сил. Поэтому всё прошло безболезненно. Сейчас работаю в Павловском детском санатории. По совместительству работаю в Доме детского творчества. Веду гитарный кружок.

– Есть ли у тебя ощущение, что ты не реализовал своё творческий потенциал, живя в глухой провинции?

– В принципе есть, но это не связано ни с местом жительства, ни с коллективом, где я работаю. Свою малую родину я люблю, мне здесь всего хватает.

– Что ты понимаешь под авторской песней?

– По моему мнению, авторская песня - это естественное продолжение русской песенной традиции. Раньше, когда не было ни магнитофонов, ни телерадиовещания, «завоёвывание» новыми песнями пространства происходило очень медленно. За это время их авторы уходили в небытие в прямом и переносном смысле, а песня становилась народной. Сейчас ситуация другая – даже плохонькую песенку средства телерадиовещания способны вдолбить в наши головы. Молодёжь наша зомбирована ультрасовременной музыкой, и бардовская песня пока в проигрышном положении. Силы неравны, но бороться всем нам надо. Может быть, введение авторской песни в школьную программу как-то исправит ситуацию.

– На первом фестивале «Парус надежды» ты стал лауреатом. Сохранились ли у тебя впечатления о фестивале?

– При скромном внешнем оформлении, фестиваль очень богат внутренне, духовно. Даже председатель жюри Владимир Туриянский сказал, что более интеллигентного фестиваля он пока не видел. Это так. Сейчас, как мне кажется, идёт сильный прессинг на молодёжь со стороны рок и попкультуры. Я знаю это по своему городу. Желаю клубу и фестивалю успешно противостоять засилью рок-поп-музыки хотя бы в нашем Воронежском крае.

