



Наталья Кривцова

Родилась в Рязани. В Воронеже оказалась по распределению своей мамы, которая закончила рязанский радиотехнический институт и переехала в Воронеж.

– *Натали, не смотря на то, что ты в клубе появилась недавно, ты сразу обратила на себя внимание. В тебе есть что-то от декабристки. Красота, гордость, надёжность. Кстати, и в твор-*

честве твоём красной нитью прослеживается военная романтика тех лет. Тебе близка эта тема?

– Да, очень, меня всегда интересовала тема отечественного военного патриотизма. Как только в Воронеже появился городской военно-исторический клуб, я сразу же в него вступила, где до сих пор с большим интересом изучаю историю нашей армии. Да и школа, где я преподаю сейчас, не совсем обычная – это кадетский корпус, где обучаются наши будущие защитники.

– *Ты, наверное, строгая учительница? Тебе кличку какую-нибудь ещё не придумали?*

– Не знаю, если и придумали, то пока тщательно это скрывают. Я действительно строгая. Кстати, в общении с ребятами мне часто помогает гитара. Гитара нас сближает, делает наше общение более продуктивным.

– *Трудно не согласиться. А когда ты написала свою первую песню?*

– Гитару я освоила ещё в школе, учась в 7 классе. Пела песни Ю.Визбора, А.Городницкого и др. Свои песни начала писать, когда училась в ВГУ, все они, в основном, на военную тему.

– *Кроме авторской песни что-то тебя ещё интересует?*

– Главный мой интерес – это военно-историческая реконструкция. В воронежском клубе военных историков мы как раз и занимаемся тем, что собираем интересующую нас информацию по тем или иным событиям прошедших военных лет и на её основе реконструируем события тех лет в натуральном виде. Сами шьём костюмы, изготавливаем макеты различного оружия. Меня это настолько увлекает иногда, что я как бы перевоплощаюсь и пишу песни, отвечающие своим содержанием той эпохе, которую мы реконструируем и, как мне кажется, довольно преуспели в этом.

– *Что для тебя фестиваль «Парус надежды»?*

– Я была на двух фестивалях. Впечатления самые добрые. Главное, я подружилась на фестивале с хорошими надёжными людьми, я бы даже сказала, с красивыми людьми. Красивыми, в первую очередь, духовно. За это одно я очень благодарна фестивалю.

– *Твои планы на ближайшее будущее.*

– Скоро следующий фестиваль. Хотелось бы снова принять в нём участие. Сoglасна помогать в его организации и проведении в любом качестве. Хотелось бы также попасть и на Грушинский фестиваль, но принимать участие в конкурсе там мне ещё рановато.