



Александр Томили

Родился в 1968 г. под созвездием рыб в г. Фрунзе. Там же закончил среднюю общеобразовательную и музыкальную школы. Семь лет назад, в период «великого переселения народов» бывшего Союза, всей семьёй переехали в Воронеж.

– Тяжело пришлось в период обустройства на новом месте?

– В первое время довольно тяжело было найти подходящую работу. Сначала работал художником в разных местах, репортёром в газете. Надо было как-то кормить семью. В местной журналистике я довольно быстро разочаровался, она, как мне казалось, насквозь пропитана политикой, а это мне не по душе. Мне ближе тема искусства.

– Но, насколько мне известно, ты же писал в газете совсем даже не на политические темы?

– Я писал материалы на разные темы. Репортёр не выбирает – о чём ему писать. В газете ты, как зеркало, отражаешь всю жизнь. В один прекрасный момент я понял, что мне, как творческой личности, нужна независимость.

– Обрёл?

– Да, в какой-то степени получил то, что хотел. Сейчас я даю уроки по классу гитары. Я вижу, что несу людям радость, потому что не только учу игре на гитаре, но и пению под гитару. Хочу издать ряд книг по аккомпанементу. Думаю, они будут очень полезны начинающим гитаристам, и бардам в том числе.

– А где сейчас работаешь?

– Официально я работаю в Доме творчества Ленинского района. Работа с детьми мне нравится.

– Как давно занимаешься авторской песней?

– В городе, где я родился, тоже был клуб. Я увлёкся песнями бардов и думаю, что это событие здорово украсило мою жизнь. Есть о чём вспомнить – поездки на фестивали, знакомства со многими интересными бардами. Всего я побывал где-то на 30 фестивалях.

– А когда сам стал писать песни?

– Вначале пел только чужие песни, потом стал сочинять музыку на стихи знакомых поэтов. Сам я стихи не пишу.

– На каких фестивалях стал лауреатом?

– На фестивале «Соловьиная трель» под Курском, «Оскольская лира» в г. Старый Оскол и в Твери на региональном конкурсе авторской песни. К своим успехам и неудачам отношусь очень спокойно. Это всё суета.

– Почему ты не подавал заявку на участие в конкурсе на фестивале «Парус надежды»?

– После того, как я стал лауреатом в Твери на конкурсе, в котором принимали участие барды из 20 областей центрального региона России, участие в нашем областном конкурсе было бы нескромным.

– А как тебе нравится сам фестиваль?

– Во-первых, у фестиваля отличное название, он хорошо организован, прекрасное место проведения. Организаторы попали в самую точку по всем параметрам. Я, конечно, видел фестивали и помощнее... На фоне других фестивалей «Парус Надежды» отличается своим колоритом.

– *Клуб-студия «Парус» появился в результате очередного раскола в городском КСП. Ты был тому свидетелем, и многие полагали, что ты продолжишь реформирование городского КСП, но ты ушёл в тень. Почему?*

– По своей природе я не лидер. Я могу подать идею, подтолкнуть к действию, но не руководить. Характер такой. С другой стороны, очень хорошо, что у нас в Воронеже образовались два замечательных, непохожих друг на друга сильных клуба авторской песни. Так что раскол пошёл во благо. Бардовское движение в Воронеже от этого только выиграло.

