

АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ АФАНАСЬЕВ – НАШ ЗЕМЛЯК

Воронежский край, богатый самобытными, яркими именами поэтов, писателей и художников вправе гордиться таким его сыном, как Александр Николаевич Афанасьев. Он родился в г.Богучаре, рос на берегах Битюга, в г.Боброве, а учился в Воронежской гимназии. Именно Воронежская земля заложила в нем стойкий интерес к постижению народной культуры, народного искусства. И будучи уже известным ученым, он неоднократно приезжает в родные края, собирает фольклорные произведения, встречается с известными воронежскими краеведами, а в самые трудные годы жизни слышит от своих земляков слова поддержки.

Творчество Александра Николаевича Афанасьева потрясает своей многогранностью. Этот ученый обладал поистине энциклопедическими знаниями, удивительной настойчивостью, работоспособностью и умением воплощать свои замыслы в жизнь. А.Н.Афанасьев – мифолог, фольклорист, этнограф, библиограф, историк литературы, историк языка. В каждой из этих областей знаний он достиг весомых результатов, а главные труды его жизни – сборник «Русские народные сказки» и исследование славянской мифологии «Поэтические воззрения славян на природу» навсегда останутся ценнейшим вкладом в сокровищницу русской культуры.

Творчество Афанасьева все больше и больше привлекает к себе внимание ученых. Поэтому 26 октября 2001 г. в год 175-летнего юбилея А.Н.Афанасьева на филологическом факультете Воронежского государственного университета была проведена межвузовская научно-практическая конференция «Проблемы изучения мифологии, фольклора и литературы». В конференции приняли участие в основном ученые воронежских вузов, а также учителя воронежских гимназий. Студенты активно участвовали в работе конференции не только как слушатели, но и как докладчики. Доклады, прозвучавшие на пленарных и секционных заседаниях конференции, и послужили основой для этого сборника.

Материалы сборника охватывают самые разнообразные вопросы, связанные с богатой творческой деятельностью нашего земляка. В статье В.М.Акаткина освещается методологическое значение мифологической школы в России, подчеркивается значение сделанного А.Н. Афанасьевым в деле сохранения и возрождения основ отечественной духовной культуры. Т.Ф.Пухова, рассказав перипетии сложной биографии ученого, подробно остановилась на проблеме «А.Афанасьев и воронежский фольклор». Г.Ф.Ковалев осветил значимость работ А.Н. Афанасье-

ва для исследований по истории и ономастике славянских языков, в частности, мифологической ономастики, а также космогонии славян.

Много интересных наблюдений содержат работы, относящиеся к области фольклористики, в которых анализируется такой жанр фольклора, как сказка. Это статьи, посвященные изучению поэтики «русских» цыганских сказок (Н.И.Копылова), принципов создания фольклорного образа в свете мифологической теории А.Н.Афанасьева (М.П.Шибанова), особенностям женских образов (Л.Бологова), отражению черт матриархата (Н.Гречнева), явлению оборотничества в русской народной сказке (Е.Борисова). В приложении статьи Е.Борисовой дается указатель сюжетов сказок об оборотничестве на основе сборников Афанасьева, Ончукова, Худякова и др. В сборнике есть материалы и по изучению былички – жанра, прямо показывающего следы славянской мифологии, а именно: былички о домовом (А. Колпакова). В приложении к этой статье дается указатель сюжетов быличек о домовом.

Лингвистические исследования рассматривают следующий круг вопросов: специфику выражения концепта дистанции в художественной системе волшебной сказки (В.А.Черванева), своеобразии композиционно-речевых форм повествования в идиолекте эпического певца (Макарова Н.В.), особенности трактовки А.Н.Афанасьевым славянской теонимии (А.Ишутин), классификацию персонажей низшей мифологии, связанную с культом заложных и незаложных покойников (Ю.Бабаян), функционирование культа русалки в различных славянских языках (Н.Рипинская).

Проблемам изучения фольклора и литературы, объяснению роли трудов А.Н.Афанасьева для решения этих вопросов посвящен целый ряд статей: «Фольклор в «Повести временных лет (образ печенегов)» (А.О.Амелькин), «Использование трудов А.Н.Афанасьева при изучении произведений Н.В.Гоголя и И.С.Тургенева в школе» (В.Г.Тимофеева), «Традиционная жизнь русского крестьянства в произведениях А.И.Эртеля» (Е.А.Орлова), «Фольклоризм баллад Н.С.Гумилева» (Л.Я.Бобрицких), «Образы славянской мифологии в творчестве К.Д. Бальмонта» (Коротина Е.Ю.), «Мотивы волшебной сказки в романе Платонова «Чевенгур» (О.Ю.Алейников), «Народная песня в творчестве Жигулина» (Г.В.Марфин).

Сборник будет полезен студентам, аспирантам, преподавателям – всем, кто интересуется проблемами изучения фольклора, мифологии и литературы, жизнью и творчеством нашего замечательного земляка – Александра Николаевича Афанасьева.

Т.Ф.Пухова, Г.Ф.Ковалев