

# ВОЛШЕБНЫЕ СКАЗКИ

## 1. ПРОТУПЕ-ПРАПОРЩИК

У царя была дочь. Агромучая, красивая. И у царя был сад, а около сада – большая рьяка. Вот она гуляла по этому саду. Иде не был Не мал человек под потолок росту. Взял ее и увез.

И пришлось царю горевать по ней. Пришел царь в полк солдат и говорит:

– Кто поедет мою дочерю отыскать? Отдаю усю царство и дочерю замуж отдаю и тыщу рублей денег дам. Из офицеров ни один не выскалси. Теперча один рядовой протупей-прапорщик сказал:

– Я поеду отыскать.

Дал царь ему тыщу рублей. Ишшо попросил протупей-прапорщик у него на помощь трех солдат, и он ему дал. И они пошли в кабак. И они пили, пили, все пропили эти деньги: думали, как ее найти. Пропили и поехали. Ехали, ехали, целый год ехали. Приехали во страшный густой лес. Там стоит шастаетажный дом. Увошел протупе-прапорщик в одну комнатку, посмотрел, можно яму во той комнате готовить кушанье. Оставили они одного солдата, сами пошли дичь бить. Набили дичи, принесли. Стал этот солдат варить суп с дичью. Сами пошли, а солдат воря. Приходит Ня мал человек к нему и говорит:

– Солдатик, дай покушать супчику?

Он яму дал немножечка. Он поелся немного, просит ишшо. Солдат не давая. Он сам отнял и суп поел, а солдата исколотил. Приходит с охоты протупе-прапорщик, а есть нечего. Начал спрашивать:

– Почему не наварил?

Солдат рассказывая:

– Пришел Не мал человек, поел суп и мене избил.

Тогда, оставляя другого, дичь отдавая, опять суп варить.

Наварил другой супу. Приходит обратно Не мал человек под потолок росту. И просит опять покушать супчику. Солдат дал яму немножечка. Он опять яго избил и суп поел. Приходя опять с охоты протупе-прапорщик, кушать нечего. Спрашивая:

– Почему не наварил?

Другой солдат отвечаая:

– Пришел Не мал человек и суп поел, а меня избил.

Теперя обратно отдавая дичь, оставляя третьего. А сами пошли на охоту, а он воря. Приходит опять Не мал человек под потолок росту. Обратно просит супу. Он яму дал нямножечка. Он яго обратно избил и суп поел. Приходит протупе-прапорщик себе с охоты:

– Солдатик, почему ж ты супу не наварил?

Обратно солдат говорит тоже: пришел Не мал человек, избил мене и суп поел.

Протупе-прапорщик сказал солдатам:

– Теперь куды вы хотите – езжайте.

А сам заварил суп. Сварил. Вот уходя Не мал человек и просит:

– Солдатик, дай супчику?

Он яму отвечаая:

– Со все удовольствия.

Ударил по крышке кулаком, так 20 четвертей водки загорелся. И начал его угощать. Сам немножко пье, а его одного поя и поя. А сам только что кушая. До тех пор немал- человек пил, покамест свалился. Тогда он с него сымая шашку, на грудях золотые висят у него ключи. Посымал с Не мал человека ключи и размыкая дом. Прямо в первую зашел у комнату. Там увсякие напивки и наедки. А три комнаты полном золотом насыпаны. А у пятой комнате сама царица сидит. Ждала протупе-прапорщика:

– Солдатик, зачем же вы сюда?! И с радости шмякнулась на коленки. Отвещаая ей протупе-прапорщик:

– Я приехал за вами. Ты будешь моя.

Она обрадовалась и сказала:

– Давайте перстнями перменяемся?

У ней на руке надет перстень, и она снямая на нем, и у протупе-прапорщика тоже перстень, и он снял этот перстень. Перменялись. Она яго вздела, а он ей. Потом стал собирать царевино барахлишку, весть то ее, и побоялся, что обдерет ее лицо на перстеню. Снял и положил на окошку-то, а сами поехали. А перстень забыли. Доехали до моря. Там подплыл корабль. Им садиться ехать. Он вспомнил про перстень и сказал:

–Я не могу расстаться с перстнем, посиди на берегу, а я смотаюсь. Дюже жалко ему с перстнем расстаться. Ну и поехал за перстнем, а она осталась. А приехал: ее уж нету, ее уже корабельщик увез. Теперь што ж яму остается делать? Ни копейки денег, ни кусочка хлеба? Итти пешему. Иде день, иде два, иде пятеро суток и ня евши. Вот тебе находится дом у страшном большом лесе. В этом лесе живет волшебник страшный. И у этого волшебника живет малый Ванюша. Он и успрашивая:

– Откеда ты, солдат, идешь?

Он же ему рассказал:

– Я, - говорит, - пятеро суток не пил, не ел.

Он яму дал чарку водки и кусок хлеба. Трохи погода дал ишшо чарку водки и кусок хлеба. Третью дал ему чарку водки и вдоволь хлебом накормил. И потом приглашая:

– Оставайся тут со мной жить у волшебника у работников?

И согласился протупе-прапорщик остаться там жить.

Говорит ему волшебник:

– Ты на верхний этаж не ходи. И чтоб в сарай не ходил.

Живет день, живет два, живет три. На четвертый день:

– Дай я пойду к верху на другой этаж.

Вошел туда. Там разные звонки всякие. Оттедова сшел, с другого этажа, и пошел в сарай. Там, в етом сарае, полено, и козюли, и ужи, и всякая гада.

Приезжает волшебник с Ванюшкой за ручкю. А на яго и не смотрит, и говорит:

– Ты жить у мене не хочешь. Ну, на же тебе лошадя коня, вот тебе волшебную шашку и денежный саквояж. Порожний! А как начнешь тресть, так деньги будет сыпаться. Приедешь ты до царя и женишься на царице. Ну, жане правду не рассказывай.

Вяди ж ты коня к колодезю попоить, и когда конь храпнет близ колодезя, то держись за гриву, садись верхом и сейчас будешь у царя.

И повел протупе-прапорщик коня, повел к колодезу. И конь храпнул, он верхом сел и час же приехал к царю.

Его же царицу эту уже покрутили. Приехали от венчания. И сидят за столом. Глянула царица, какой на руке у ей перстень и глянула на протупе-прапорщика. И у него на руке она сама на перстеню.

Тогда усмехнулася и сказала:

– Папа, это ня мой жаних. Это мене вор унес. Мой, - говорит, - вот жаних, на перстени, вот протупе-прапорщик, приехал.

Тогда она жанилася на етом, на протупе-прапорщике. Живеть год, живеть два, живеть пять лет. Вот тебе спозналася с турецким царем. И пишет царь турецкий нашему царю войной, чтобы сподобить<sup>1</sup> ее мужа.

Теперь война. Протупе-прапорщик прося два полка у царя иттить воевать. Ишшо солдаты не доехали до грани, уж протупе-прапорщик своею шашкою волшебную порубил ихнюю силу. И кончилась война.

Она, царица, легла опять с протупе-прапорщиком, и успрашивает его:

– Милый мой, ненаглядный, как ты мог с етакой силой один справиться?

---

<sup>1</sup> X, \ сподобить – убить.

И влезла царица ему в кость. Уж дюже она его разжалела. И он растаял, как снег от жары. И говорит ей:

– Ты ведь не знаешь, у меня ведь волшебная шашка. Мене, говорит, ништо не одолея.

Когда он уснул, а шашку повесил на стену, она шас у чехаус, подобрала себе шашаку, точь-в-точь, как яго волшебная, одинаковую, и енту волшебную взела, оправила турецкому царю. А эту из чехауза взела яму повесила.

Теперча пишет турецкий царь опять войной. Протупе-прапорщик поехал один воевать, на коню. Никого не взял. Махал-махал шашкой, только ноги прошиб, и его сразу поймали. Шашки яго нетути веть.

Забрали яго в плен. Привели его в синот и обсуждают, что с ним делать: либо сжечь, либо расстрелить. А один говорит:

– Давай его к коню привяжем за хвост, и пускай его по полю конь разнесет.

А конь его волшебный. Привязали его к коню за хвост и распалили коня. А конь все-таки рысью не побег. Сажен на 20 отбег, остановился. Протупе-прапорщик сел верхом и поехал обратно к волшебнику. Приехал к волшебнику. Волшебник его коня отнял и яго метлом со двора согнал:

– Я тебе говорил, жане правду не рассказывай!

Он обратно идя к волшебнику на двор. Волшебник его сожалел, дал яму три тветка: зеленой и красный, и белай.

– Вот будешь, будешь иттить, будет лес не пройтить, не проехать. Ты и съешь зеленой тветочек: козюлей проползешь. Будешь иттить, будет ряка, волна будет бить. Ня можешь ты перейтить. То съешь красный тветочек: утихнет волна, а ты перейдешь. Будешь ты иттить, дойдешь ты до турецкой границы. Съешь ты белый цвет и сделаишься ты конем. Будешь ты такой прекрасный конь, что будет хвост золотой и холка золотая. Становись ты, где самая плохая лошадь и кушай.

Он пошел. Оттудова напался яму лес. Съел зеленой цвет и сделался козюлею, переполз. Нападется яму ряка, волной бье. Съел красный твет, перешел. Приходит к утурецкой грани. Съел белый твет и сделалси конем. Золотая у него холка и золотой хвост. Становится в ясли – самая плохая лошадь там стоит – и кушай.

Выходя старая, старая старушка. Посмотрела на гумно, у ей стоит конь – и обрадовалася, что это такое за конь, дюжа хорош, и говорит своему старику:

– Вот, старик, нам что на бедность-то бог дал!

И вышел старик и тоже подивовалси и порадовалси, и старухе говорит:

– А куды ж, старуха, мы будем яго дявать-то?

А старуха яму говорить:

– Эх, старый дурак! Не знаешь, что делать с этим добром. Поведем яго, продадим царю.

А конь тот обрадовалси.

И повели яго к царю. А уже царица его, протупе-прапорщика, уже у турецкого царя живе, к нему перешла.

Царь увидал коня и купил яго за три серебряника. Етого коня и ведеть. Вот навстречу его царица:

– Нешто ж ты купил етово коня! Ето мой первый муж! Он страшный волшебник! Чтобы шас его изничтожили! Убили и сожгли! И пепел по чистому полю развеяли!..

Подходя к нямю горнишная-кухарка и етому коню говорит:

– Батюшка, мой конь, етакого добра бить!

А конь ей отвещая:

– Если жалко тебе мене, то когда будут мене бить, то подходи ко мне. Выскочит у мене зуб, попадет к табе у хартучек, то ты яго отнеси, положи под окно, где царь с царицей спят.

Когда стали бить, подошла горнишная-кухарка. Выскочил зуб, попал ей в хвартучек, и она отнесла яго, где царь с царицей спит по его окно.

Легли они спать. Выросла яблонка: листья на ей шолковые, а яблочки золотые. На што темная ночь, и то дюже ясно.

Будя царица царя:

– Израсходовать эту яблоньку! Это мой первый муж! Он страшный волшебник! Это он такое выкаблучивает!

Согласился царь израсходовать эту яблоньку. Подходя горничная-кухарка и говорит:

– Не жалко ли это доброе рубить?

Отказывая ей яблонька:

– Если жалко тебе мене, то подходи, когда меня будут рубить, и попадет тебе щепочка в башмачок, отнеси, где царь с царицей купаются.

Начали яблоньку рубить, подходя горничная-кухарка, и попала щепочка в башмачок. И она отнесла, где царь с царицей купается, на его море.

Вот тебе вячерняя заря. Царь пошел купаться. Плывет там селезень, золотые у него косички, - такой прекрасный! Царь глянул и сказал:

– Теперя я не поверю жене, а поймаю этого селезня.

И сидит недалеко от краюшка. Снял рубашку и подштанники царь и полез в море.

Селезень отплывая, царь за ним подходя, он отплывая помаленечку. Так уж он отплыл, что царю по грудь будет глубить. А шашка яго волшебная лежала на бярягу: когда он полез в воду, снял.

Тогда подымается селезень с мори, тут же он делается человеком, бере шашку и:

– Как ты не царь, подходи к берегу, - яму говорит. Он подходя.

Протупе-прапорщик голову с няго снял. Идет яго царица. Навстречу бяжить и падает у нога! И тут же он етой царице голову снял. И узял за себе горничную-кухарку замуж.

## 2. ГОЛУБЕНЬКИЙ ЦВЕТОК

### Из военного старого быта.

Это стал быть один жил знамянтай купец. Купец жил. В няго был сын, барчук. Вот, стал быть, дошёл он до взрослых лет, и вот он часто ездил в церкву, богу молиться. Заметил он там одну нищую девицу, и очень она яму понравилась эта нищая. Один раз он выходит из церкви, а она на паперти. Он ей пожертвовал, дал четвертной денег.

Она приходя домой, у ней мать недвижимая, больная. Она не знала даже, что эти деньги четвертной: она копейками занималась. Когда начала деньги считать с матерью, ну и четвертной мать хорошо узнала.

– Откуда, – говорит, – этот четвертной взялся?

Она матери говорит, что дал ето какой-то неизвестный барчук. Вторично пошла на ету же паперть. Приезжая он же, богу молиться: он заинтересовался ею. Тоже выходит обратно, встречая её. И даёт ей сотню рублей. Она обратно приходит домой. Мать стала считать копейки, попалась эта сотня самая. Обратно она объясняя, что ето дал ей барчук.

Третий раз она выходит на раздобычу. Третий раз он её встречает, барчук. И сильно вовлекси в неё. По окончании службы он начинает ехать домой, и она пошла домой, эта нищая. Он пропустил её километра за два и вслед за нею на тройке догонять поехал. Догнал он её, конечно, эту нищую, просит сесть с ним. Ну, а она, конечно, стясняется сесть с ним, с барином с этим в фаэтон.

Он слез, подхватил её и посадил, сам посадил. Привозит домой, где она живёт. Хата их совсем обнизилась, завалилась. Ну, он входит в эту хату, здоровкается с её этой матерью, которая ляжит недвижима. Предлагает взять дочерю замуж.

– Отдайте её за мене?

Ну, мать, видя, что господин такой, никогда и не сватался такой, она и вниманья не обратила на него. Она говорит:

– Если желает дочка, то я не против.

Тот уже с дочкою дорогой уговорился, уговорил выйти за него замуж.

Раз согласны дочь и мать, то он говорит:

– Закрывайте, забросайте свою хижину, кому хотите приучайте её и поедемте со мною.

Забирает их обоих, дочку с матерью, привозит их в Москву. Матерю отдаёт в домбогадельню, а эту барышню берёт, дальше везёт. Привозит в гимназию и отдаёт ей учить и с тем условием уговаривается с учителями:

– Если выучить эту барышню за три месяца, чтоб она на 12 языках знала говорить и высшей науки она была (даёт им 50 тыщ), а остальные ещё 150 тыщ, если выучите. И уезжает домой он, а жил он в городе Воронеже сам. Живёт преспокойно. Через три месяца приезжает проведать свою барышню. Стал с нею говорить, – она больше яго знать. Какие бы вопросы не задавал он, она отвечала. Она задаёт ему вопрос, он даже не мог ответить этот вопрос. Оставляя её в дом отдыха, чтоб она поправилась: она ж устала за эти месяца, а сам приезжает домой. Просит разрешения у отца у матери, чтобы жениться. Отец, мать отвечают:

– Со вяликой удовольствием. Мы хотим давно тебя жанить. Он говорит родителям своим:

– Токо не пербивайте мене, кого я хочу взять. Они говорят:

– Это очень для нас хорошо, что вы себе найдёте нявесту по свою желанию. Нам, говорят, не ехать за границу куда-то. Он им отвечая:

– Я нашёл себе нявесту нищую...

Они тут то и ужаснулись. У нас грахва знакомая есть, грахвиню можно взять, а ты нас опозорить хотишь, нищую взять! Он говорит:

– Я раз вам сказал, то ня пербивайте мене. Ну, они не стали порствовать.

Он собрался и едет за нею в Москву, за своею невестою за нищею. Приезжает в Москву, берёт её и вязеть домой. Привозить он её домой, родителям знакомит её, отцу, матерю. Говорит родителям:

– Рассылайте ахвиши, кто вам знакомый, на свадьбу приглашайте.

Сзывают они. У них были знакомы и в Англии, в Франции, Германии, – капиталисты. Съезжаются на свадьбу. Пошёл у них пир, конечно. Кто б не подвернулся с нею говорить, иностранцы, никто не мог её переговорить – сильно учёная. Они отпировали, стали, конечно, жить. Жить стали молодые хорошенько, как полагается. Из-за границы приходит телеграмма, что забастовали рабочие на фабрике (у них фабрика была за границей). Ну, отец говорит сыну:

– Теперь ты хозяином являешься, поезжай туда, распорядися, установи там рабочих. Попрощался он и поехал становить порядок на той фабрике. Призывает туда на эту фабрику, рабочие волнуются: зарплата там мизерная. Но он посмотрел на эту картину, взял и продал эту фабрику прямо на месте.

Возвращается домой. Приезжает в свой город Воронеж. Тут все магазины, дома все запечатаны. Попадается навстречу старичок ему. Он спрашивает:

– Что т, у нас, отец, такая печальная картина? Почему магазины запечатаны?

Старичок отвечая яму:

– С тех пор как вы уехали за границу, у нас открылась холера. Ваш отец и мать померли, и ана померла.

Приезжает он в свой дом. Дом закрытый. Открыл дом, заходит в дом и взял себе шпагу в доме этом (шпага раньше в доме том была) и пошёл посмотреть свою ана на кладбищу. Открывает могилу, а раньше копали с выходом могилу, заходит туда, а выход стоит. Открывает крышку гробу своей и смотрит: она, как спит, как не помирала вовсе, болезнь скорая.

Оперси к ней на гроб и сильно заплакал. Слышит шорох. Он встал, обернулси назад, смотрит: ползает змея, шипит, ползает и шипит. Ну, он уробел тут. Но у него была у руках шпага. Он размахивая этой шпагу и перерубает пополам змею, гадюку. Перрубил пополам её, ну, та половина болтыхается, живая, и другая половина болтыхается, живая. Смотрит: заползает вторая змея. Ну, он тут отскочил (испугался) в сторону. Эта змея посмотрела, что перерублена её подруга, поворачивается и несёт во рту голубенький цветочек.

Подползла. Одну отрубленную часть помазала цветочком и другую обрубленную часть помазала цветочком. Оживает змея, срывается. Бросают цветочек и вобе уползают из могиле. Он тогда смотрит на этот цветочек. Взял его в руки и думает:

– Не поможет ли моей жене этот цветочек?

Подходит к ана и начинает цветочком тереть щёки. Та вздоргает и открывает глаза. Но он отскочил, испугался, ужась его взяла: мёртвая, а открыла глаза. Потом давай ещё тереть: “Что будет”, – думает, – “напропалую”. Та, умершая, оживает, поднимается из гроба и обнимая своо мужа, цалует, говорит:

– Милый, Миша, как я суда попала?

Он ей говорит:

– Пойдём домой, я расскажу тебе, как попала.

Приходят домой оба. Тут они начинают распродовывать магазины, фабрики и уезжают за границу. Денег у них, конечно, вяликии тысячи. Думают, что им ни фабрики не надо, ни заводов: “Денег хватит у нас”. Ну, и поехали. Как в один прекрасный город приезжают, заезжают в гостиницу, начинают там обедать, конечно, закусывать, выпивать. Погостились они, расплачиваются с хозяином гостиницы и продолжают дальше ехать. Ехали и попадается хорошее местечко, где жил помещик. У него был знаменитый сад.

Заезжают они в этот сад, спрашивают разрешенья этого хозяина-помещика в этом саду погулять, там потребовали шенспанского (это вины драгие), попиروвали здесь. Спрашивают хозяина:

– Ну, сколько нам стоит, что мы пропили, проели?

Он подсчитал:

– 500 рублей всё это стоя.

Он хватился расплачиваться, кинулся, а денег нет. Совсем кошелек с деньгами забыл в той же гостинице, в какой они гостили.

– Ну, – говорит, – ты, – на ана, – побудь здесь, а я смотаю в этот город: может быть, целы деньги. Еде в этот город, по пути ему встречается там солдат: командир полка молодой, красивый. Он подумал:

– Как бы он не остановилси в этом саду, где мы гуляли, завлекёт мою ана этот полковник. Не стал он возвращаться, поехал по своему пути. Приезжает в эту гостиницу, где они гостились, спрашивает в хозяина об своих деньгах. Хозяин говорит:

– Вот твои деньги, целы.

Он обрадовалси, получил деньги и быстро покотил обратно к ана. Шёл этот полк, понравился командиру сад, останавливает полк и приказывает:

– Отдохните здесь, ребята.

А сам в сад. Попросил у хозяина закуски, выпивки. Хозяин яму всё это представляет. Начинает он выпивать и увидел эту самую ана того барина. Сильная она красавица была, даже не мог он перетерпеть и приглашает её к себе побеседовать. Ну, она не против. Но когда сели закусывать, выпивать, и он ей в стакан вина пустил сонных капель. Она засыпает. Он приказал своим слугам:

– Взять её и положить в фаэтон.

Положили её в фаэтон, командир полка командует:

– Полк, встать!

Не дал ни отдохнуть, и увозит с собой её, эту женщину. Тут приезжает муж её на это место. Жаны нету. Спрашивает там у хозяина.

– Где моя ана?

Хозяин говорит:

– Она с командиром полка тут выпивала и не могу знать, где она делась.

Видя тот – такая картина, сразу догадался, что командир тот её увёз. И вдогонку поехал за этим полком. Догоняет полк этот, бросил тройку лошадей и у первую роту командиру роты заявляет:

– Не нужно ли вам вольно приделеляющий?

Командир роты говорит:

– Да, мы принимаим вольно приделеляющих.

Вступает он в эту роту добровольцем и начинает служить.

Этот полк прибуваить в один город, ступает в казармы. Начинать там служить этот вольноприделеляющий. Сделалси таким хорошим солдатом, куда бы ни послали, он всё исполнять, и возлюбили его все начальства, а также и все солдаты. Который бедный солдат, смотрит у него денег нет, он ему денег даёт бессчетно и тот солдат справля себе мундирование хорошее. И за это его все взлюбили. Однажды командир полка издаеть приказ, чтобы все господа охвицеры шли с жёнами в охвицерскую собранью. Просто он показать свою, эту самую, любовницу хочет, есть ли красивей всех из этих охвицерских жён.

Все охвицерья идут с жёнами по парочке в охвицерскую собранью. Собрались все. Командир полка издает приказ, чтобы с каждой роте по одному часовому сюда выслали для порядка.

Где этот Миша служить, взводный командир объясня солдатам:

– Кто желает пойти туда, пожить в охвицер-собрания для порядку часовым?

Этот вольноприделеляющий Миша говорить:

– Я пойду, господин взводный.

Они его сопровождают. Приходит Миша в охвицер-собрание. Посошлись все, и командир полка идёт со своей, с Мишиной женой. Доходить до этого часового, до Миши, ана сразу его узнала и ахнула тут же.

– Миша, такой-сякой, прости меня!

Командир полка сметил, в чём дело, что муж её и в ту же время, когда она впала в обморок, он впустил свои золотые часы в карман этого Миши. Ну, когда все уgomонились, а ее увели в околодок. Командир полка командует:

– Стой все на месте! У мене часы пропали.

Командует, что сейчас произвести обыск тщательный по всем часовым, охвицерьем. Кинулись к Мише в карман, а он даже не знал, что у него часы в кармане. Обнаружают в яго часы. Командир полка своим судом: В двадцатичетырёхчасовой срок расстрелять этого Мишу. Ну, двадцать четыре часа срок вышел, вывели его расстреливать. Приказанье расстреливать пришлось, где он служил, етому взводу. Выступил етот взвод, Миша говорит перед смертью:

– Ваше высокое благородие, – на командира полка, – разрешите пару слов поговорить с взводным командиром первого взвода. Командир полка разрешил ему. Миша подзывает взводного командира и на ухо шепчет ему:

– Есть у меня в чемодане цветок голубой. Когда меня расстреляют, дак ты не бойси, потри мои раны этим цветком, и я буду жив. Сказал он и говорит солдатам:

– Стреляйте мене! – и его расстреляли.

Этому взводу приходится в карауле быть в кладбище, где их расстреливали. Етот взводный командир дежурным при этой кладбище (раньше же караулы стояли обязательно). Приходит ночь. Ребята плачут по етому Мише: они его сильно любили. Взводный командир даёть денег ребятам:

– Ступайте приньсите четверть водки, и мы ан помянём.

Приносили четверть водки, нашли и закуски, начинают поминать Мишу. Солдаты выпили, опьянели, а взводный командир не был пьяным. Он с собой захватил пехотинку (лопатку) и откопал могилу. Зачал этим цветком втирать раны. Миша, как нигде не был, встаёт и благодарить взводного командира.

– Ну, – говорит Миша, – дай мне цветок етот и на дорогу деньжонок. Остальные деньги за спасенье меня возьми их сабе (у него сильно денег много было). А сам отправился странствовать. Идёт он день, два и, наконец, месяц проходит, слышит, в царя дочь померла. Он направляется к царю. Приходит до царя, ну и объясняется, что прохвессор, могу твою дочь оживить. Царь говорит ему:

– Что жа, – говорит, – думашь, что ты, – глядит – с ума шёл. У меня прохвессоры со всех держав были и когда и живая была, не могли спасти.

Миша вручается:

– Я могу спасти, ток с тем уговором, чтоб вы мене на ее повенчали.

Ну, тот указывает ему, где она похоронена. Открыли могилу ему, сами, конечно, ушли. Заходит он в ету могилу. Таким же манером, как и свою ана оживлял, так же и её: потёр цветочком, и она оживает, как и не помирала. Он взял её из могилы, вывозит, ведёт к царю. Тут царь и все министеры ужახнулись. Просто не видели такой пришествии. Ну, потом обрадовались, сразу ж повенчали дочерю с Мишей этим. Подписали ему половину царства, высшими наградами наградили его и дал ему чин князя. Етот, стал быть, князь пишет депешу в етот полк, где он служил, где его расстреляли. Пишет, подготовиться – приезжаю, мол я, князь, на смотру. Сел на машину на лягковую, конечно, и отправляется в етот полк. Остановилси он за полкилометра от етого полка, становится на квартиру.

Ночь подходит, он пеший отправляется в полк. Приходит, где он служил, в свой взвод. Передаёт часовому, который стоит в казарме в дверях:

– Выдавайте мне сюда взводного командира.

Часовой кричит:

– Господин взводный! Вас хтой-то просить!

Он выбегает, подскакивает к Мише, присматривается впотьмах.

– Хто это, – говорит, – просить мене?

Миша говорит:

– Это я, господин взводный.



Взводный обрадовался, давно не видел, потому прошло год, так он отседова выбыл. Спрашивает:

- Игде вы были за это время?
- Ну, я шатался по белу свету.

Миша спрашивая:

- Какие у вас тут есть новости, как служится?

Взводный отвечает ему:

– Ды какой-то затрашний день посулился князь приехать, не дают покою: тут чистить винтовки, патроны, котелки. Им чертям там делать нечего, они и не дают покоя. Миша спадает с себе плащ, в ан погоны – чин князя. Взводный командир сейчас же к нему падает в ноги:

- Простите, ваше сиятельство, я виноват, что я так выразилси!

Ну, Миша говорит:

- Ничего! Как звал Мишей, так и зови. Как был другом, так и осталси другом. –

Объясняет Миша взводному командиру:

– Это я посулился к вам приехать завтрашний день. Ты завтра исполни мого приказанья: возьми для каждого солдата по бутылке водки и во время, когда построитесь, прикажи, чтоб они вынули. И когда я буду ехать, они чтоб порвали на себе шинели, сапоги, а ты, когда скомандует “смирно” командир полка, ты выходи и командуй себе пьяным голосом: “смирна-а”! И я с их требовую, что в полку безобразия творятся.

Когда он всё это приказал, отправляется на квартиру. Утром встаёт в восемь часов, садится на машину, приезжает в полк. Полк уже построен, ожидает князя. Подаётся команда:

- Смирно-о! Равнение на сряду, господа охвицеры!

Музыка заиграла. Взводный командир командует себе:

- Сми-ирна-а! Нижние чины! Равнение направо!

Князь смотрит, что такое безобразие: солдаты все пьяные и порваны шинели у них и сапоги. Подзывает князь к себе командира полка. Тот, командир полка, падает к нему в ноги:

- Простите, ваше сиятельство, я не заметил етого!

Князь сзывает охвицеров и говорит им:

– Вы будете в етом первом взводе нижними чинами, а взводный командир, тот, который скомандовал, заменить командира полка. А эти нижние чины пьяные, заменяют охвицеров. Командира полка князь сдаёт тут же на месте приказ: через 20 минут расстрелять. Ну, тут сейчас же его берут, командира полка, эти же солдаты пьяные и ведут его к расстрелу, где был расстрелян Миша. Поставили его, конечно, стрелять, командира полка, прибежала ана, – это бывшая Мишина, – и узнаёт Мишу. Впала перед ним на колени, просит прощенья и просит, чтоб он её взял с собой. Но Миша говорит:

– Ты мене изменила, ну живи, как хотишь. А у меня есть дочь царёва женой. И командует: «Пли!»

И расстреляли этого командира полка. Князь поблагодарил взводного командира, также всех солдат, что они его приказанье исполнили, а сам отправился домой.

### 3. ПОДИ ТУДА – НЕ ЗНАЮ КУДА

(Из жизни военных)

Жил царь. Он занимался сильно охотой и своими слугами. Поехал на охоту. Выехал в дремучий лес, распустил охотников по лесу.

Когда они охотничали и стали собираться домой, одного солдата нету, самого любимого царю. Царь разослал охотников, чтоб его разыскать. Искали, искали – не нашли. Собрались и уехали домой.

А этот солдат в лесу заблудил. Блудит он по лесу, смотрит чтой-то такое вдали белеятся. Он прицелился с винтовки, хотел убить как зверя, но там не зверь был, а сильно красивая девица.

– Стой, служивый, не бей мене!

Солдат тогда подходит к ней говорит:

– Ты зачем сюда попала?

Она отвечает:

– А вы зачем?

– Я заблудил.

– И я тогда тоже заблудила.

– Ну, тогда давайте вместе выходить с положенья.

Ну, недолго они блудили и вышли на опушку леса. Солдат говорит девице:

– Ты со мною хочишь идти к царю? Мне царь сильно любит, и мы будем жить очень хорошо.

Они друг другу понравились. И пошла девица за ним. Приходят к царю. Солдат говорит:

– Имею честь явиться. Я живой осталси. Я себе нашел там в лесу красавицу.

Царь говорит:

– Приведи ее сюда, я посмотрю.

Солдат пошел и приводит ее к царю. Царь очень увлекси в ее, что не может расстаться с нею.

Тогда добрый царь рассердилси на солдата, что у ево такая красавица и пошел к палачам.

Приказал палачам уничтожить его.

Палачам стало жалко солдата, как бы любимый был к царю, а также и этим палачам. Они предложили царю:

– Вы яго не губите, вы ему прикажите: поди туда, не знаю куда, найди то, не знаю чего, - и он всю жизнь проходит и ничего не найдет.

Царь возвращается и приказывает солдату:

– Вот, что, служивый. За твою провинность я тебе вешать не буду, а приказываю: поди туда, не знаю куда, найди то, не знаю чего. А не исполнишь – повесим.

Ну, солдат пришел к своей красавице и сильно заплакал. Та красавица:

– Что ты плачешь?

Солдат отвечать:

– Царь полюбил вас и за это меня дает наказание: поди туда, не знаю куда, найди то, не знаю чего.

Красавица ему отвечать:

– Не печалиси, мой милый. Я тебе погибнуть не дам: на тебе клубочик. Выйдеш в поле и пусти его. Куда клубочик покатится, последуй за ним. И ты найдеш то, что тебе приказал царь. А я за это время царю не подамси.

Солдат вышел в густую поле, попростился с своей красавицей, бросил клубочик. Клубочик покатылси, и солдат пошел за клубочком.

Шел он день, шел ночь, шел дни, шел ночи, наконец, приходит в дремучий лес. Клубочик етот подкатывается к землянки, останавливается. Солдат берет клубочик кладет в карман, а сам заходит в землянку. Там лежит старая старуха.

Он здороваеся с нею. Она отвечает:

– Здравствуй, здравствуй, серая шинеля. Ты что ходишь, от дела литаишь?

Солдат говорить:

– Накорми меня, напои меня и уложи спать, а я высплюсь и расскажу тебе, что я хожу.

Старуха его напоила, накормила и спать уложила. Солдат на утро просыпаеся и начинаеся умываеся. Умылси, вытаскиваеся из кармана полотенце втереться. Этоя полотенце был именной.

Старуха глянула на полотенце и сразу узнала, что этоя полотенце ее дочери. Она спрашиваеся у солдата:

– Где ты этоя полотенце взял?

Он говорит:

– У мене сильная красавица еся, она мене подарила.

Старуха спрашиваеся:

– А где она сейчас?

– Она при царе. Там царь задумал у мене отбить ее, послал мене: поди туда, не знаю куда, найти то, не знаю чего. Так вот я к вам пришел. Помогните мене, пожалуйста.

Старуха достаеся книги и начинаеся перелистывать, несколько книг перелистала и нигде такой вещи не нашла. Тогда старуха даеся ему клубочик и говорить:

– За етим клубочком следовай к моея сестре старшей.

Солдат вышел, пошел за клубочком дальше по дремучему лесу. Докатывается клубочик до берега моря. Там была землянка. Клубочик останавливается около землянки. Солдат берет в карман кладет клубочик, сам заходит в землянку. Там ище старше старуха лежить.

Он здороваеся со старухой. Старуха спрашиваеся:

– Ты зачея сюда, служивый, забралси? От дела ли таишь, или дела пытаеся?

Солдат говорить:

– Ты сперва накорми мене и напои, и спать уложи. А завтра утром я тебе все расскажу.

Старуха угостила его и уложила спать. На утро солдат встаеся, умываеся и достаеся полотенце именной.

Старуха говорить:

– Где ты этоя полотенце взял?

Солдат говорить:

– Этоя полотенце моея красавицы.

Бабка говорить:

– А та красавица племянница моя. Дак ты чего ищешь?

Солдат:

– Мене царь послал: поди туда, не знаю куда, найди то, не знаю чего.

Старуха достаеся книги и начинаеся перелистывать. В книгах ничего не нашла. Выходит на берег моря с солдатом начинаеся кричать:

– Змеи, гадуки, ужи, звери и рыба всякая. Иди ты сюда, сюда, сюда, сюда.

Звери и рыба, всякая гадина, кто откуда вылезают, а набралось множество множеств.

Солдат испугалси, старуха говорить:

– Не бойсь. Они тебе не тронуть.

Старуха спрашиваеся у этой твари:

– Вы знаеся этой штуки: поди туда, не знаю куда, найди то, не знаю чего.

Все отвечаюя – не знаея.

– А вы все собралися?

Они ответили:

– Нет. Одного старого рака нету. Хромой рак бросилси в море и выплывает с старым раком.

Старуха у старого рака спрашивает:

– Ты знаешь старый рак: поди туда, не знаю куда, найди то, не знаю чего?

Рак отвечать:

– Знаю.

Нырнул в море старый рак, оттуда выплывает и вязеть чудище без ног, без головы, одно туловище,- и говорит старухи:

– Вот это то: поди туда, не знаю куда, найди то, не знаю чего.

Садится солдат верхом на чудовищу и едет к царю.

По пути ему встречаются плотника и говорить:

– Солдат, променяй нам эту чудовищу на топор?

Солдат менять, а сам с топором пошел дальше. Шел он, шел по дремучему лесу, подходит к землянке и прячется в етую землянку под печь.

В эту землянку вползает 12-главый змей. Садится за стол и кричит:

– Ты, брат Херсон, здесь?

Невидимый голос отвечать:

– Здесь.

Змей говорить:

– Собери мне обедать.

Невидимый голос говорить:

– На скоко голов?

Змей говорить:

– На двянадцать.

Полетели чашки, тарелки и всякие питание. Змей поел и улетает.

Солдат выходит из-под печки. Сильно кушать захотел. Садится за стол и кричить:

– Ты, брат Херсон, здесь?

Невидимый голос отвечать:

– Здесь.

Змей говорить:

– Собери мне обедать.

Невидимый голос говорить:

– На скоко голов?

– На две.

Полетели чашки, тарелки и всякая драгоценная пища с винами. И рядом с солдатом сидеть интересный человек и говорить:

- Спасибо, солдат. Ты очень сознательный человек. Скоко я у змея служу, никогда мене с собою не посадил обедать. Теперь, где бы ты ни был, вспомни брата Херсона, и я всегда при тебе буду.

Солдат поблагодарил его и продолжает дальше. Идет он по лесу, попадается ему огромный дом, трехэтажный. Заходить он в этот дом. Там сидять 12 разбойников, обедают и выпивают.

Сажает солдата с собой обедать. Солдат говорить:

– Что у вас тут обедать? У меня лучше обед.

Разбойники подняли его на смех:

– Чем же ты накормишь? Рваным шинелишком?

Солдат говорит:

– А ну-ка убирайте свое все со стола, ну-ка садитесь за стол.

Все разбойники сели, и солдат с ними.

Солдат кричит:

– Ты, брат Херсон, здесь?

Невидимый голос отвечать:

– Здесь.

– Собери мне обедать.

Невидимый голос говорить:

– На скоко голов?

– На тринадцать.

Чашки, тарелки полетели и всякая драгоценная пища, шампанская, вины. Те разбойники удивились, говорят:

– Променяй нам, солдат, этого брата Херсона вот на этот рожок.

Солдат не меняет. Брат Херсон ему шепчет на ухо:

– Меняй, солдат, он тебе пригодится, а я всегда с тобой буду.

Солдат сменял брата Херсона на рожок и говорит:

– А что делать с этим рожком?

Разбойники говорить:

– А вот дуй в рожок етот и задумай, что тебе нужно.

Солдат говорит:

– А вон мне нужно, чтоб армия была со мной.

– Ну и дуй,- говорят разбойники,- сейчас будет армия. Солдат

дует. Тут из рожка выскакивают и кавалерия, и батарея, и пулеметчики, всякия рода пехота. Кричат:

– Стройся, равняйся!

Солдат удивился. Кладеть рожок в карман и идти к царю.

Шел, шел он, вдруг кушать захотел. Кричит:

– Ты, брат Херсон, здесь?

Брат Херсон отвечать:

– Здесь.

– Собери обедать.

– На скоко?

– На всю армию.

Тут солдат зачал в рожок дуть, выскакивает армия, и полетели чашки, тарелки на всю армию. И расположилась армия обедать.

Пообедали. Солдат рожок кладеть в карман, армия скрывается в рожок, и продолжает к царю идти.

Является к царю солдат. Царь говорит:

– Ну, что, солдат, достал, что я тебе приказывал?

Солдат говорит:

– Достал.

– Ну, что ты достал?

Солдат говорит:

– Вон ин топор и рожок.

Царь кричит палачам:

– Сычас же уничтожьте солдата!

Солдат говорит:

– Слаб ты будешь с палачами,- и дунул в рожок. Выскакивают всякие войска, кавалерия, пулеметчики и множество солдат.

Царь ужаснулси и просит солдата:

– Не губи меня, солдат. Я тебе подпишу все царство.

Солдат говорит:

– Эт ты не все еще видел. А вот этот топор: вдарю топором, будутъ казармы для всей войска.

Стукнул топором – стоять перед ним вяликие казармы.

Солдат кричить:

– Это ж тебе не все. Ты, брат Херсон, здесь?

Таинственный голос отвечать невидимо:

– Здесь.

– Собери обедать.

Голос отвечать:

– На сколько?

– На всю армию.

Ну, тут полетели чашки, тарелки, солдаты кушают, веселятся, перед ними музыка играют.

Все министра и генералы ужаснулись и говорят:

– Не губи нас, солдат. Что хочешь, мы на твои уступки пойдем.

Солдат говорит:

– Я хочу командовать государством, и не одна государства со мной не совладеет.

Ну, те все, министры и царь, остановили его и оставили на государство, начали его подчиняться.

#### 4. БОГАТЫРЬ МИША

(Из древних лет)

Жил один знамянитый капиталист. Уезжает этот капиталист за границу. Жена его затижалела и без яво родила сына.

Тот капиталист приезжает домой, жена ему подносит ребенка.

– Вот, - говорит, - у нас сын родился.

Тот барин рассердилси и говорит:

– Это не от меня дите.

Берет жену и ребенка, вывозит в чистое поле. Обрубает жене руки, выкалывает глаза, а ребенку отрубает голову. Кладет его в сумку, вешает ей на плечи и говорит:

– Иди, куда хочешь.

Та женщина с ребенком за плечами, идет, куда ноги идут.

Шла она, шла, подходит дремучий лес. С нею встречается старый старик и говорить:

– Чтой у тебе за плечьми в сумке?

Она отвечать:

– Это у мене хлеб.

Старик говорит:

– Дай мне хлебушка, я кушать хочу.

Женщина отвечает:

– Это не хлеб, а ребенок и отрубленная голова.

Старик тогда говорит:

– Ну, иди за мной, - и подводит ее проточному ручейку. Омочил ей руки в воду, и руки срослися.

– Теперь, - говорит, - умой себе глаза этой водой, будешь видеть.

Эта женщина умылась, и как не болели глаза.

Старик говорить:

– Омочи ребенка голову в етой воде.

Мать омочила ребенка, и голова как не была отрублена.

Поблагодарила старика и пошла по лесу странствовать.

Шла она долго. Наконец, нападается в лесу огромный дом и кругом высокий сарай.

Двор кругом был закрытый. Мать перелезла через забор, открыла калитку и впустила мальчика.

Заходить они в дом. Дом был пустой, но жилой. В одну комнату заходить мать, там лежали всяких видов оружие. Лежали почти в крову.

Мать сразу определила, что здесь живут разбойники и говорить сыну, что здесь, сынок, живут разбойники.

Сын говорить:

– А какие-та, мама, разбойники?

Он еще не понимал, и кто таки разбойники. Мать отвечать:

– Такие разбойники, что убивают и режут людей.

– А за что ж они режут и как они режут?

– А вот так, сынок: возьмет этот вот нож и зарежить.

Этот ребенок рос не по часам, а по минутам и чувствует себя огромную силу.

Они нашли себе покушать, и вдруг послышался шорох.

Мать говорить:

– Вот когда мы, сынок, пропали.

Сын говорить:

– А что же, мам, делать?

Мать говорить:

– Иди сюда, я покажу тебе, что делать.

Она поняла, что у него непомерные силы. Вывела его на двор, подвела к воротам. Ворота были заперты железным клином, очень тяжелым. Мать ему указывает этот клин:  
– Вот возьми этот клин и стань около ворот к одной стороне. Как только начнут открывать или перелезть через этот, ты бей клином. Тогда мы спасемся.

И научила его, как бить.

Тот мальчик стал в боку ворот, приготовился и ожидать нападения:

Разбойники подъезжают, старший командует:

– Ну, ка, Гришка, перелезь как через забор, открой ворота.

Один разбойник прелезает. Ребенок вдарил его клином, что и кости рассыпались.

Старший кричит:

– Что ты так долго! А ну, к полезай-ка, Мишк!

Тот токо показался, и того также ударил ребенок.

Их было 12 разбойников, и одиннадцать он победил. А самый старший почувствовал, сбежал в лес.

Мать обрадовалась:

– Ну, теперь мы, сынок, будем здесь жить. Вот это ружье: нужно тебе научиться стрелять.

И она его изучила стрелять. Тогда сын отправляется на охоту. Попадается заяц – убьет, принесет матери. И так он ходил с неделю. Мать ему предлагает:

– Что ж ты, сын, ходишь пешком, ведь у нас 12 лошадей есть. Ты бы сел верхом и ездил бы.

Сын говорит:

– А как садиться?

– А вот так, - мать говорит. Села сама верхом, проехала по двору. Он сразу научился.

Подшел к лошади, взялся за спину, она не сдержала и упала.

И так он перебрал 11 лошадей. Из 11 ни одна не выдержала. Осталась 12-я лошадь самого старшего разбойника. Это разбойник был с хорошей силой.

Ну, он сел на нее, она хотя и гнулась, трудно было ей, но все-таки держала.

Тогда мальчик поехал на охоту. Тут уже больше у ево было добычи.

Когда он пробовал на охоте, то к матери пришел этот самый старший разбойник. Мать испугалась его, разбойник говорит:

– Не бойся ты мене, ты мне очень понравилась, и я тебе убивать не буду. Давай мы с тобой уничтожим твоего сына, и будем жить на славу.

Мать согласилась изделать это, уничтожить сына.

– А как нам его уничтожить,- мать говорит. Разбойник научат ее:

– Когда он приедит с охоты, ты ляж, притворись больною.

Он успросит, что с тобою, а ты скажи, что я заболела. Ты пошли его за лекарством – есть живая и мертвая вода за трех царствах земель скажи: и токо мне поможет живая водица. Оттуда он никогда не вернется: эта живая водица находится в большом овраге, этот овраг каждый секунд открывается и закрывается. Он его так и прихватит.

Приезжает сын. Разбойник скрывается. Мать ложится постель и стонаить.

Сын заходить в комнату, спрашивает:

– Что с тобой, мама?

Мать отвечать:

– Я, сынок, помираю.

– Что ж тогда с тобой делать то?

Мать говорить:

– Есть за трех царствах земель живая и мертвая водица. Токо она мне поможет.

Сын ничего не говорить, садится на лошадь и отправляется за живой и мертвой водицей.

Ехать по дримучему лесу. Нападается ему на пути хижина. Он заходит в эту хижину: там сидит старик на коленях, богу молится.



Тот ребенок садится рядом с ним и себе молится.

Старик стаеть:

– Ты куда, мальчик, едишь?

– А вот у мене мать заболела. Послала меня за живой-мертвой водицей.

Старик говорить:

– Знаю, знаю, чем она болеет. Но ты на этой лошади не доедишь туда за целый свой век. Хотишь я тебе сменяю коня?

Дед вышел из хижины, а за ним етот мальчик. Дед свиснул, прибегаютъ целый табун лошадей. Дед говорить:

– Выбирай любоя.

Он облюбовал одного коня, подшел к нему, хватил за грива. Конь как взметался и почувствовал богатырскую силу, стал как укопанный. Тогда он поблагодарил деда и сел-поехал.

Наконец, он прилетаетъ к этому оврагу. Он опустился туда, опустил кувшинчик. Токо захватил водички, конь почувствовал, что сычас гибель, прыгнул вверхъ, и токо хвост конецъ прихватило.

Но он мог вырваться и пролетаетъ домой.

Разбойник с матерью увидел, что он приезжает. Оба ужаснулись. Разбойник скрылся, мать обратно лягла в постель.

Ну, он заявляетъся.

– Вот, - говорит, -мам, живая-мертвая водица.

Мать говорит:

– Поставь ее в шкаф.

Сам отправляется на охоту.

Разбойник обратно появляется и научаетъ матерю.

– Скажи ему, что есть за трех царство земель львица со лъвятами. Токо от ней молока мне привезть, и я могу выздороветь.

Приезжает обратно сын. Разбойник скрывается, сын заходит:

– Ну, что, мам, не оздоровила?

– Нет, сын, еще труднее.

– Что с тобой делать?

– Есть за трех царство земель львица со лъвятками. Токо от ней достать мне молока, и тогда я выздоровею.

Сын ничего не отвечать больше, садитси на коня и едетъ туда, где львица.

Подъезжает обратно к хижине, старик стоить в хижине

– Ну, что, мальчик, не помогаить матери?

– Нет, дедушка. Есть за трёх царство земель львица со лъвятами, и от ней нужно достать молока.

Дед говорить:

– Трудно от ней достать молока, мальчик. Она тебе за 50 сажень не допустить до себе и проглотить тебе со всем конём. Но видно, я тебе помогу, мальчик. На тебе вот ету стрелу. Когда подъедешь до ней, то она раскроетъ пасть, ты ету стрелу кидай в её.

Мальчик поблагодарил деда, взял стрелу и отправилси, где находится львица.

Подъезжает к ней, она стала на задние ноги, раскрыла пасть. Мальчик кидаетъ стрелу в её, львица отвечать человеческим голосом:

– Что тебе от мене нужно?

Мальчик говорит:

– Мне от тебе нужно молока.

– Тогда давай посуды.

Мальчик подал кушин, и она натенула себе молока кушин. Львица говорить:

– Возьми у мене пару лъвят на память.

Они за мной не успеют бечь, они очень малы.

– Ну, на всякий случай возьми. Не годятся бечь, они возвернуться.

Он садится на коня, львица приказала лъвьятам:

– Следуйте за этим мальчиком.

Мальчик взвился выше дримучего леса под облака и спустился над своим лесом, где живеть мать. Спомнил про лъвят:

– Где же теперь лъвята отстаи?

А лъвята уже бежать вперед, когда он спустился на дорогу. Мальчик удивилси:

– Вот это молодые лъвята. Они резвее моего коня.

Ну, и приезжайтe домой, заводитъ коня и лъвят в огромную каменную конюшню. Там он их закрываить.

Разбойник с матерью увидел такую картину, испугались и не знают, что делать.

Разбойник скрывается, мальчик заходит в комнату. Мать лежить на постеле, стонить.

– Вот тебе, мам, молоко от львицы. И дала мне на память два лъвятак. Теперь тебе поможет это молоко.

Мать говорить:

– Поставь в шкаф.

Мальчик поставил молоко в шкаф, а сам отправляется на охоту.

Разбойник обратно появляется.

– Теперь ты научи его в карты играть и с тем уговором: когда ты уведешь его дураком, то свяжешь его канатом или он тебе уведеть, тоже свяжеть канатом. Сперва ты подайся. Он свяжет тебя канатом. Ты скажи:

– Сынок, развяжи. Когда он тебе развяжет, обратно начинай играть. Уведешь его дураком, свежи его канатом. До тех пор не развяжай, пока он оборветь. А если не оборветь, то мы его унистожим.

Едет сын. Разбойник скрываютси, появляйтси мальчик:

– Ну, как, мать, получшело от молока?

Мать говорит:

– Да, получшело, сынок.

Потом ему говорить:

– Довольно тебе, сын, охотничать, ты бы подохнул бы. Давай с тобой в карты поиграем.

Мальчик никогда карту не видел.

– А как у них, мам, играть?

– А вот садись, я поучу тебе.

Сын садится, начинают играть. Сразу мальчик узнал все карты и увел ей дурую.

– Ну, теперь, сынок, вежи мене вот етой канатой, за то, что я дура.

– А на что же тебе, мам, вязать-то?

Мать говорить:

– Такой у нас закон, сынок.

Сын связал матерью.

– Ну, теперь, сынок, развяжи мене.

Мальчик развязал матере. Начинають играть. Увяла она его дураком. Сын говорить:

– Ну, мам, развяжи?

– Нет, сынок, не развяжу.

Мальчик рассердился, рванул, и весь канат полопалси.

Мать говорить:

– Давай ишшо, сынок, играть?

Вторично она увела его дураком. Связала проволочным канатом. Тут уже он не может порвать.

– Развяжи, мам?

– Нет, не развяжу. Если порвешь этот канат, то освободишьси.

Сын так и сяк рвалси, все руки порезал, но каната не перервал. Мать говорить:

– Ну, что, не перервешь?

– Нет, мам.

Мать тогда кричит разбойнику:

– Иди сюда!

Разбойник вскакивая с мечем в руках, токо хотел отрубить голову, матерее стало сына жалко.

– Постой, не руби. Давай ему глаза выколем и выведем из дома. Наладим его, куда хочет пусть идет.

И так и сделали: выкололи глаза мальчику, направили в дримучий лес. Мальчик пошел неизвестно куда.

Когда он ходил на охоту, то он ознакомилси с царевью дочерью. И дали друг другу заклятье, что не бросить друг друга. Он ей говорит:

– Я еще малолетний, а когда я возрасту, то я к тебе приеду.

Он брел без глаз, нападает на большую дорогу, которая шла чрез дримучий лес. Выбрал было дороги самый большой дуб и свалил его на дорогу.

В эту время ехал воз. Собралися мужики, идуть себе за лошадьми и кое о чем говорят. Первая подвода доходит до етого дуба, остановилась. Мужики едут:

– Чтой ж она остановилась на тамо?

Подходят:

– Ой, ребята, да тут дуб-то дорогу нам перехватил. Больше проехать негде.

– Ребят, собирайтесь суды, даваить его стащим.

Подошли его тащить, но ничего не сделают.

Этот мальчик сидить в канаве. Те мужики увидели его и говорят:

– Помогни нам?

Мальчик говорит:

– Я слепой, не вижу.

– Ну, мы тебе покажем этот дуб и ты хоть за веточку тащи.

Он тогда встает.

– Уходите дальше от дуба.

Хватилси за дуб и швырнул его в сторону с дороги, даже несколько дубов посвалял с дороги этим дубом.

Тогда мужики засмеялись:

– Вот ето слепой!

Мальчик говорит:

– Возьмите меня с собой, куда вы едете, а то я здесь погибну.

Ну, мужики, говорят:

– Ладно, садись вот на етот воз. Показали ему, он облапил воз, сел...

– Но, поехали! Трогай, ребята! Все лошади пошли, а на которой мальчик сидит, лошадь с места не тронула етот воз.

Мужики удивились:

– Тогда берись сзади за воз и иди следом за воз. Ну, трогайте, поехали!

Все подводы пошли, он, как останет, не успеет за подводой, так и лошадь назад посадит. Мужики:

– Вот, бяда то с ним. Ну, тогда иди за нами по памяти. Мы тебе приведем первую жительство. И там мы тебе оставим.

Мальчик говорит:

– Ну, ладно.

Плетухая след за ним, ничего не видя.

Мужик один рассказывает про одну историю:

– Вот живет царь, а у царя три дочери. Две дочери вышли замуж, а третья, меньшая дочь какого-т себе нашла охотника, а он куда-то запропастил, не является. Дочь царева тоскует по нем, не есть. Уже срок прошел, а его все нет.

Этот мальчик спрашивая у них:

– А далеко этот царь живет?

– А вот будим ехать мимоходом.

– Оставьте вы мене там?

Доезжают до царя. У него был под дорогой колодезь.

– Вот этот самый царь, - говорят мальчику.

Мужики попоили лошадей и направились дальше, а слепой мальчик остался около колодца.

Выходит служанка по воду и берет воды умываться этой меньшей дочери. Слепой услышал хтой-то берет воду, спрашивать:

– Хтой-т берет воду и на что?

Служанка говорить:

– Это я, служанка царева беру воды меньшей царевне умыться.

– Дай, пожалуйста, мне напиток?

В него был именной перстень царевны. Он яго взял в рот и, когда стал пить, опустил этот перстень в ведро.

– Ну, спасибо, тетенька.

Служанка понесла воду. Царевна наливает в рукомойник и услышала, что т звякнуло в рукомойнику и спрашивает у служанки:

– Ты не видела никого, шла по воду?

Служанка говорить:

– Да, видела. Около колодца молодой парень, слепой, попросил у мене напиток. Я ему дала воды.

Тогда царевна кинулась в рукомойник и нашла там именной свой перстень. И сразу выскочила из комнате.

Подбежала к колодцу и увидела своего любимого жениха. И обняла его, поцеловала и сильно зажала. Ей жалко, что он слепой.

– Ну, видно, я тебе не брошу, раз мы клятьву друг другу дали до гроба жизни друг друга не бросать.

И взяла его под руку, повела его в дворец.

Тут отец-царь и мать-царица закричали:

– Брось, брось, что ты делаешь! Разве мы лучше жениха тебе не найдем?

Она не слушает их:

– Что хотите со мною делайте, а я его не брошу.

И отвела его в отдельную комнату, стала ходить за ним, кормить и поить.

Один раз повела его в сад гулять. И в саду они гуляли. Потом он лег и крепко заснул.

Царевна видит, что он заснул, не стала его тревожить, ушла от него в комнату.

Теперь, где находился конь со львятами. Они за это время проломали стены каменную и по саду находят его. Подбегают конь, упал перед ним на колени и сильно заржал. Львята обняли его и зачали его лизать.

Он тут же проснулся, поцеловал коня и львят и приказывает львьятам:

– Есть у мене дома у матери у шкапе живая-мертвая водица. Вы мигом сбегайте и примчите мне сюда ее:

Львята бросились бежать. Добегают, где мать с разбойником живет. Мать и разбойник увидели львят и испугались. Ну, льята не тронули их, скочили в комнату, выхватили из шкапа кушинчик с живой и мертвой водицей и принесли своему хозяину.

Этот мальчик промыл себе глаза и стал видеть, как не были они у него выколаны. И говорить им, коню и льятам:

– Вы не показывайтесь людям посторонним. Когда вы мне будете нужны, я вам свисну.

Льята и конь спрятались. Он обратно притворился, как будто слепой. Приходит царевна и будит его:

– Ну, пойдём обедать.

Повела его в отдельную комнату. Она подала ему обедать мясо и котлеты. Он стал кушать и какой получше кусок брать, а плохой отбрасывает.

Царевна удивилась, почему до этого время соплось все куски без выборки ел, а сейчас выбирает. Успрашивает у него:

– Ай, ты видишь?

Он отвечает:

– Да, вижу, моя милая, но никому не говори, что я вижу. Пусть надо мной насмеются.

Тут царевна обрадовалась, расцеловала его.

Все служащие и князья надсмехаются над ним. Но он внимания не обращает на них.

Через несколько времени приходит приказ царю от трехголового змея, чтобы царь отдал старшую дочь на съеденье.

Ну, царю жалко дочеря, выставляя войско побеждать змея. Выводит дочеря на берег моря, и все войско идут спасать дочеря.

Эта царевна меньшая приходит к этому мальчику, которого звали Мишею. Говорит царевна:

– Миша, мою сестру повезли на съеденье трехглавому змею

Миша говорит:

– Ладно. Никому не говори. Я сейчас прилечу туда и спасу твою сестру.

Вышел в сад, свиснул громко, прилетел конь и левята.

Садится он на коня, летит туда, где змей находится. Там уже собраны войска, князя и бояре, и все царевы приспешницы пристяжали.

Миша говорит им, князьям:

– Что вы дадите мне, я убью этого змея?

Они отвечают:

– А чем царь наградит нас, то мы с тобой поделимся.

Миша говорит:

– Никакой мне награды не надо. А вот вы каждый отрежьте по мезинцу мне.

Ну, тем хотя и больно резать, но воля-неволей приходится отрезать. Отрезают мезинцы, он их собирает и заворачивает в платочик и приказывает:

– Ну, уходите отсюда.

Войска все уехали. Выплывет трехглавый змей из моря. Царевна сидит, плачет. Миша подскакивает к царевне:

– Не плачь, я тебе спасу.

И начинает с змеем сражаться.

Раз махнул мечем, и все головы посшибал. Царевна обрадовалась и уехала домой.

Собираются все к царю, и пошел пир. Царь всех наградил, а Миша возвращается, пускает коня и левят всем в свою комнату. Ложится отдыхать.

Те князья говорят меньшей царевне:

– Ну-ка приведи сюда слепого своего. Он только помногу кушает, а делом от него никаких нет.

Царевна приходит к нему:

– Миша, тебя велели к нам.

Миша говорит:

– Скажи им, что я на трое суток лег спать.

Она приходит, говорить князьям:

– Он на трое суток лег спать.

Тут они затеяли:

– Вот какой он у тебя соня!

На второй день приходит новый приказ: шестиглавый змей идет на царя водного, чтобы царь отдал среднюю дочь на съедение.

Тут все князья и царь запечалились.

– Ну, видно, волей-неволей надобно защищать и эту дочеря.

Выступает войско и везут царевну на съеденье змею.

Царевна приходит.

– Миша, среднюю сестру везут съедение змею шестиглавному.

– Ну, ладно. Буду спасать и эту сестру.

Вышел в сад, свиснул, прибегают конь и левята. Садится на коня Миша и отправляется защищать цареву среднюю дочеря. Прилетают туда, где собраны войска царевы. Миша говорит князьям:

– Что вы мне заплотите: я побегну и этого змея?

Они говорят:

– Что царь наградит, то мы тебе половину отдадим.

– Мне вашей награды не надо, а вот из спине вырежьте по маленькой ремешку тела и больше мне ничего не надо.

Ну, тем воле-неволей придется вырезать. Повырезали и отдали эти ремешки. Врачи сразу забинтовали их и отправились они домой.

Миша подскакивает к царевне:

– Не плачь, красавица, я тебе от смерти отведу.

Вылазит из моря шестиглавый змей. Миша сражается с ним. Одним махом взмахивает, сшибает три головы. Он, змей, разогнался, шибанул на него огнем.

Левята подскочили, забили огонь, и Миша рубит последние три головы.

Царевна обрадовалась, поцеловала его за это и отправилась домой.

Тут все съехались князья и стали уже пировать. И просят этого царевного жениха. Она приходит:

– Миша, тебе требуют.

– Скажи им, что я на шесть суток ложусь спать.

Те удивились:

– Да когда ж он у тебе выпится!

Все надсмехаются над царевною над этой, ну царевна переносит на себе все.

На третий день получает царь приказ от 12-главого змея везти на съедение меньшую дочерю.

Тут уже все князья и зятья царевы отказываются спасать меньшую дочерю.

Ну, царь приказывает им:

– Мне все дочеря одинаковы, а меньшая ишшо любимей. По что ни стало спасти нужно ее.

Тут собралось обратно войско и выступает на 12-главого змея войной.

Царевна прибегает к Мише:

– Миша, мене везут на съедение 12-главному змею.

– Ты не плачь и будь покойна, я тебе спасу.

И повезли меньшую дочерю змею на съедение.

Миша выходит в сад, свиснул, прибегают конь и левята.

Садится на коня и летит спасать свою любовницу.

Приезжает туда, предьявляет князьям:

– Вы что мне заплатите за то, что я побегну и этого змея?

– Да чем царь нас наградит, то мы тебе все отдадим.

– Мне не надо никакой награды, а вот по пять розок в спину вам вложить, и больше мне ничего не надо.

Ну, тем и больше от тех ран, но деваться некуда приходится терпеть.

Он вlepил им по пять розок и приказал:

– Отправляйтесь домой.

Царевна сидит, плачущая, боится, что он обоих с Мишей победит, 12-главный змей. Миша говорит:

– Не бойся, я все силу потрачу, а ослобожду тебя и сам себя.

Тут выходить из моря 12-главый змей, и Мише начинает с ним сражаться.

Размахнул, с одного удара снимат три головы. Змей с 12-ти головами все силы напряг, шибанул огнём. Львята забили этот огонь, а Миша рубить ищцо три головы.

Ищцо больше расходиться, но уже ослабел змей. Миша рубит ищцо три головы и, наконец, срубает последние три головы.

И сопроводил свою невесту домой, а сам пустил коня и льяв. Пробирается в свою отдельную комнату.

Тут уже все князья и бояре знают, что больше змеей нету. Тут зачали они пировать на славу и просють царевну меньшую, чтобы она привяла слепого на пир:

– Хотя бы мы на него посмотрели, что это за человек.

Царевна приходит:

– Миша, тебе просють на пир.

– Скажи им, что я на двенадцать суток лег спать.

Тут они, все князья и бояре, ищцо сильней взяли на смех его и царевну.

Проспал он двенадцать суток и гворит:

– Ну, веди меня на этот пир. Она взяла его под руку, приводить его в царев дворец, где они пируют.

Он, как будто, слепой, поднимает высоко ноги, все окна дрожат и столы пошли ходыром. Тут все князья удивились. Царь говорит:

– Подставить ему стуло, он рукой оперси, стуло в щепки поломалось. Кнезья ищцо больше удивились.

Царь говорит:

– Подставить ему богатырскую стуло.

Миша сел, стуло хотя и скрыпит, но держится. Царь говорит:

– Дайте ему выпить.

Налили ему бокал вина. Он облепил рукой бокал.

– Что вы надо мной смеетесь! Вылейте триста бокалов в одну посуду, и я выпью.

Вылили триста бокалов, и он выпиваить. Тут они смотрют на него.

– Пить-то ты здоров, а воевать-то ты негоден. А мы и твою жену спасли и всех царевых дочерей. От тебе никакого толку нету.

Тогда он размахивал рукою, ударяет по столу, стол у щепки рассыплется, и, что на столе было, все побилось.

– А ну-ка, почему вы все в перчатках кушаете? Скиньте перчатки.

Кнезья поскидали перчатки – у них у каждого нету мезинцев.

– Это вы где потеряли, на войне?

Сам вытаскивает из кармана платочик, в который были завязаны мезинцы.

– Вот они ваши пальчики-мезинчики!

Вытаскивает ремни, которые повырезаны из спин.

– Покажите ваши спины?

Зворачивают рубашки, приставляеть эти ремни: как тут то были.

– А вот они и по пяти розок еще не заросли у вас на спине. Так вот, ваше императорское величество, вы будете моим тестей, а этих негодяев прикажите – я их своим судом уничтожу.

И взял их голова с головою, голову об голову и побил.

Тут царь обнял его, крепко расцеловал.

– Милый мой, зятек. По гроб жизни я тебе буду любить и подпишу всю царству тебе.

Стали они жить-поживать и добра наживать. Кто бы ни объявил войну, Миша оборонит свое государство.

## 5. БОВА-КОРОЛЕВИЧ

Однажды жил богатырь. И тот богатырь, конечно, разъезжал по всем государствам, усматривал силачей силу свою измерить.

Собирается он внезапно выезжать неизвестно куда. Жена его спрашивает:

– Где вы хотите ехать?

Он ей отвечает:

– Знаете, как я славлюсь богатырем и нету против моей силы ни одного витязя, чтобы сразиться со мною, я дал оброк: поездить по белу свету и поискать богатыря, силу свою измерить.

Жена заплакала:

– Что же вы делаете? Меня бросаете одное...

И жена остается беременная, а тот богатырь оседлал коня, надел богатырские доспехи на себя и поехал, куда глаза глядят.

Проходит год и два, и пять. Жена в это же время родила ребенка, которому миновало уже 12 лет. Он ходил на княжеский двор, играл с княжескими детьми. И игрушки его очень не нравились княжеским детям. Он как возьмет за руку княжеское дитя, то рука отлетит прочь, а кого за голову, то – голова.

Князья узнали об этом деле и стали матери говорить, чтобы она не выпускала его, своего сына, на улицу. И княжеские дети стали смеяться над ним:

– Безотцовщик. У тебя отца нету.

Тот мальчик задумался. Етого мальчик мать назвала Бова-королевич. И стал он у матери спрашивать:

– Мама, я поеду отыскивать папу.

Оседлал коня, надел богатырские доспехи и выехал Бова-королевич.

Путешествовал месяц и два, на третий месяц осмотрел вдали, навстречу едет ему какой-то витязь. Бова-королевич пришпорил своо коня и полетел на этого витязя.

Тот смотрит, что едет кто-то сражаться с ним. Пришпорил коня против его, и они сразились.

И Бова-королевич выпал из седла вон и вдарил его тупым концом копья. Тот оборачивает острое копьё и норовит прикончить Бову. А Бова лежит на земле.

И стал он опускать копьё. Бова-королевич взялся за копьё руками. А тот, витязь, осмотрел на руке у Бовы перстень и узнал, что перстень его именной. Вдруг соскакивает с коня, поднимает этого Бову-королевича и заплакал:

– Это вы, сын мой.

Поднялись и стали плакать оба.

И Бова рассказал, какие случаи были дома, и как выехал он отыскивать отца.

Садятся на коней и поехали. Приезжают они в свое царство. Его жена, а Бова-королевича мать, встречает их и рассказывает про жизненное время.

Князья смотрят, что приехал богатырь с своим сыном.

– Теперь он нам отомстит за всё.

Князь Мракобрун приказывает сыну, то есть Бова-королевичу, выехать из их княжества. Тот седлает коня, распростился с отцом-матерью и выехал на белый свет, куда глаза глядят.

Конь у него очень был хороший, замечательный скакун Арощ-вещий. Едет он месяц, три, и никакие ему препятствия не встречаются.

Припекло. Сильная жара. Бова-королевич устал и захотел пить. Смотрит и нигде ни речужки, ни колодезя не видит.

Вдруг вдали завиднелся дуб. Подъезжает он к этому дубу, слазит со своего коня, подходит к колодцу и смотрит:

– Да, вода есть, но напиться нечем.

Вдруг, внезапно, с правой стороны идёт старик к этому колодезю. Подходит к Бове-королевичу и кланяется:



– Здравствуй, могучий богатырь Бова- королевич.

Бова- королевич отвечает ему:

– Почему вы меня знаете, что я богатырь и как меня зовут.

Старик тот отвечает:

– Как же мне не знать. Я ещё вас знал, когда вы в люльке качались.

Стал Бова-королевич говорить:

– Старик, нет ли у вас кружечки, достать воды напиться.

Старик сказал ему:

– Есть, Бова-королевич. Со всем удовольствием достану для вас воды из колодца.

Старик стал доставать кружечкою из колодца воды и задумал в эту кружечку всыпать сонный порошок, чтоб заснул Бова-королевич. Так и сделал старик.

Почерп воды и всыпал сонный порошок, и подал Бове-королевичу. Бова попил эту воду и поблагодарил старика за кружку. Стали они беседовать у колодца, и вдруг Бову-королевича одолела дремота.

– Старик, вы посмотрите за моим конем, а я сосну немножко.

И Бова- королевич заснул непробудным сном.

Старик берёт этого коня, седлает и уезжает долой от Бовы-королевича.

Бова-королевич спал девять дней и девять ночей непробудным сном. На десятые сутки проснулся и видит, что около него коня нет, и сказал между собой:

– Меня обманул старик.

Посидел с угрюмою Бова-королевич у этого колодезя, поднялся и идет по направлению, куда он путешествовал.

Заходит он в город. Граждане городские смотрят на этого вьюношу. Он был очень красив и статен, и доспехи богатырские на нём. И донесли они своему королю, что какой-то незванный гость зашел к ним в город.

Король позвал Бову-королевича к себе в дом и начал спрашивать его:

– Откуда вы идёте, и куда вы следуете, и зачем, и какого вы родословия?

Бова-королевич стал отвечать:

Я из Мракобрунского королевства. У меня отец портной, а мать моя прачка. А я путешествую найтить себе место, наняться послужить и королю, или барину, послужить ему всею правдой.

– Добрый витязь,- отвечает ему король. – Я тебя принимаю в своё государство служить мне всею правдою.

Бова-королевич согласился. Король поставил его на пост, и Бова-королевич начал исполнять заданные ему королем все служебные обязанности.

Короля звали Зинзевей Андронович. У него была дочка очень красавица. Такая красота, что ни в сказке сказать, ни пером описать.

Бова-королевич был переведён на конюшню усматривать за королевскими конями. Вдруг проходит корольва дочка неоднократно мимо конюшни и смотрит на конюха, Бову-королевича. Приходит она домой во время обеда и говорить своему отцу, королю:

– Что вы, папа, держите такого вьюношу конюхом. Ему место не там.

Король отвечает:

– А как же ему не место, когда он родословия простого: сын портного, а мать – прачка.

Дочка стала говорить:

– Папа, это неверно. Я не верю ему, он не простого родословия.

Король приказал позвать конюха на квартиру короля. Бова-королевич является сейчас же королю на лицо. Король стал его спрашивать.

– Добрый витязь, как вы у меня служите уже три года, и я вас перевёл за главного конюха, но я вам не верю, что вы из простого родословия?

Бова-королевич отвечает:

– Так и есть, что у меня отец – портной, а мать – прачка.

И король отпустил Бова-королевича на конюшню. Дочка стала говорить:

– Папа, хотя за меня сватаются богатые купцы, но я согласна выйти замуж за этого конюха.

Король отвечает:

– Как же я вас отдам за простого конюха, как вы дочь моя?

Дочке грустно стало, что отец не соглашается выдать её замуж. И стала она ходить часто на конюшню к этому конюху. И стала беседовать с этим конюхом и пытаться его.

– Скажите вы, пожалуйста, я не верю вам, что вы из простого родословия. Я согласна выйти за вас замуж, но папа не соглашается выдать за вас, так как вы из простого родословия.

Бова-королевич усмехнулся и спросил:

– Как вас зовут?

Она ответила:

– Я Настя.

– Скажите, пожалуйста, вы меня убедили своими словами, я откроюсь всею правдою вам.

И стал ей говорить:

– Я не с простого, я княжеский сын, сын Мракобруна. И зовут меня Бова-королевич.

Та радостно побежала во дворец и закричала:

– Папа, папа. Идите сюда. Я скажу вам про своего конюха. Как он говорит, что у него отец – портной, а мать – прачка, а он сам – коровятник. Но это неверно. Он княжеский сын, князя Мракобруна.

Вдруг подзывает этого конюха король к себе на квартиру и стал его спрашивать:

– Скажите, добрый витязь, всю правду, какого вы родословия?

Бова-королевич выносит из уст слова:

– Извиняюсь перед вами, Зинзевей Андронович, у меня отец – князь Мракобрун и мать моя – княгиня. А я молодой вьюноша и зовут меня Бова-королевич.

Король стал говорить:

– Добрый витязь, по желанию вашему называю вас своим зятем.

И вдруг открылось пирование. Началась свадьба.

После свадьбы, прожив год, он стал спрашивать тестя выехать в свое государство и разыскать, где его конь Арош вещей.

Тесть, т.е. король, со всем удовольствием даёт ему коня и богатырские доспехи:

– Езжайте на свою родину.

Тот поехал путешествовать. Путешествовал два года. На третий год заезжает в город. Проехал по городу. Городские люди смотрят, что за человек, какой красивый и какой под ним конь хороший, и какие на нём доспехи богатырские, и разговаривают:

– Как же так, как он въехал сюда в город?

У них на мосту стоял Ивашка-сорочинная шапка, который на свете считается богатырём, каких нигде нет.

Доносят королю. Король приказал:

– Немедленно задержать и представить мне этого витязя.

Является к королю Бова-королевич. Король стал спрашивать его:

– Каким вы путём сюда прибыли, по рекам или сухим?

Бова-королевич отвечает:

– Я прибыл сухим.

– А как же вас пропустили? У нас богатырь Ивашка-сорочинная шапка, который стоит на мосту. Мимо его ни одна птица не пролётывает, ни один зверь не прорыскивал, а вы, добрый витязь, могли проехать.

Бова-королевич грустно отвечает королю:

– Ваш Ивашка во день приезда мово спал крепким сном.

Король не поверил ему, сейчас же вышел на пост к Ивашке, позвать его.

И говорит Ивашка:

– Я витязя не видел, чтобы проезжал мимо меня.

Бова-королевич стал говорить:

– Ваш Ивашка сильный богатырь. Разрешите мне сразиться с таким богатырем.

Король сейчас же дал согласие, и Ивашка выезжает навстречу Бова-королевичу. И разъехались два богатыря друг на друга сражаться. И на первом размахе Бова-королевича Ивашка вылетел из седла вон. Бова-королевич переворачивает его острым копьём и норовит его заколоть. Тот уцепился за копьё руками и закричит:

– Не губи, Бова-королевич, меня. Я тебе гожусь. Я тебя считать буду старшим братом.

Бова-королевич опустил копьё, слезает с седла и поднимает его, и называет его своим братом. А в это время при сражении король следил за ихним боем и видит, что Ивашка побежден, и уныло задумался, что он приехал сюда занять мое княжество.

Король приказал явиться во дворец двум богатырям – Ивашке-сорочинной шапке и Бове-королевичу и встречает их с большой музыкой. И стали они беседовать, и король стал спрашивать:

– Откеда и куда следуете?

Бова-королевич отвечает:

– Я слышал, что у вас в государстве имеется волшебник, который узнает все, а мне хотитца узнать, как у меня пропал конь, конь под названием Арощ-вещий.

Король стал рассказывать:

– Да, есть у нас такой волшебник.

Бова-королевич попросил короля увидеть этого волшебника на лицо.

Король стал спрашивать у волшебника:

– Слушайте, вы ли не узнаете, кто увёл коня у этого витязя?

– Я знаю, где этот конь стоит, - сказал волшебник, - он стоит у князя Мракобруна, который конь сам ушел, но сейчас князь Мракобрун взят в плен и разбита его вся королевства. И самому ему и жене его выкололи глаза, и они сидят заключенными в темнице.

Бова-королевич выслушал эти слова и начинает прощаться с королем – поспешить выехать в княжество Маркобруна.

И поехал путешествовать. Подъезжает он к княжеству, и на дороге его остановили городские люди:

– Добрый витязь, куда вы едете?

Он отвечает:

– Еду в княжество Маркобруна.

Они отвечают:

– Ныльзя, нету. Он сидит в темнице у богатыря Лукопера, который разбил наше княжество и взял князя в полон совсем с женою.

Бова-королевич возгордился и помчался, как буйный ветер, на княжество Лукопера. Вдруг навстречу ему выехал витязь сразиться.

Разъехались два богатыря и вдарились они тупыми копыями друг в друга. И не пошатнулись из седла.

Разъезжаются вторично. Бова-королевич сильный нанес удар, и тот богатырь вылетел из седла вон.

Бова-королевич слезает с своо коня и спрашивает того богатыря:

– Где мой конь?

Тот отвечает:

– Славный богатырь, Бова-королевич. Я вас прошу, оставьте меня на белый свет и считаю – на белом свете сильней вас и могучей нету. И ваш конь цел. Он стоит на конюшне за двенадцатыми дверями, которые все на запоре. И я вас доведу до этой конюшни.

Бова-королевич поднимает этого витязя и отправляется на конюшню. Не доходя шагов двадцати, учуял конь своего хозяина и заржал. Земля затряслась, и с деревьев листья посыпались. И вылетел этот конь сам из-за двенадцати дверьми и стал перед Бова-королевичем, как вкопанный.

Бова-королевич правой рукой наложил ему на хребет. Тот пал на правое колено. И стал говорить Бова-королевич своему брату:

– Теперича вы доведете, где у вас есть темница.

Тот указывает ему издали на башню:

– В этой башне сидит ваш родитель.

Бова-королевич немедленно седлает коня этого Ароша-вещего, а другого берет в руку и отправился прямо в темницу. Подъезжает к темнице – полиция не допускает его.

Бова-королевич размахнул своею богатырскою рукою и истребил всю стражу около темницы.

Заходит он в темницу, подходит к людям, которые сидят заключенные, и стал спрашивать у них.

– Где находится король Мракобрун?

Те указали на двери. Заходит Бова-королевич в эту комнату.

Сидит в этой комнате старик и старуха, который его отец, он стал с ним разговаривать, но они Бову-королевича не узнали, а он их узнал и ничего не сказал. Вышел из темницы и поехал дальше разыскивать такое лекарство, чтобы излечить своего короля – то есть отца и мать – им же глаза повыволокали.

Поехал он к волшебнику под названием Серый волк. Подъезжает к хижине серого волка.

Серый волк вышел из хижины и закричал:

– Здравствуйте, Бова-королевич, могучий и смелый богатырь.

Бова-королевич стал спрашивать Серого волка:

– Почему вы меня знаете?

Серый волк отвечает:

– Как же мне вас не знать, когда я вас в колыбельке качал.

Бова-королевич стал его спрашивать:

– Скажите, пожалуйста, Серый волк, где мне достать лекарства и излечить своих родителей.

Серый волк отвечает:

– Славный богатырь, Бова-королевич, я вам скажу, где достать лекарство, и вы достанете. Есть сильный богатырь Змейулан, у которого находится живая вода. И вы возьмете и вылечите эту воду своих родителей, но только смотрите, могучий богатырь Бова-королевич, он (Змейулан) вас не будет допускать на 25 километров и будет вас палить огнем.

Вы тогда кричите ему, Змейулану, и он прекратит вас палить.

Бова-королевич распрощался с Серым волком и помчался в княжество Змейулана за живой водой. Не доезжая 25 километров Змейулан пустил на Бову-королевича сильное пламя. Бова-королевич закричал ему:

– Не палитя, не жгитя.

Змейулан прекратил. Подъезжает Бова-королевич к дворцу Змейулана. Тот выходит навстречу Бове-королевичу и стал его спрашивать:

– Добрый витязь, что вам нужно?

Бова-королевич ответил:

– Мне нужна живая вода.

Король Змейулан приказал немедленно выдать живой воды, и Бова-королевич воротился к своим родителям, где они были заключенные в темницу. Заходит в темницу и видит перед собою отца и мать, у которых глаз не имеется. И он заплакал и сказал:

– Я есть ваш сын Бова-королевич.

И начинает им мочить глаза живой водой. Вдруг отец и мать зглянули, как и не были слепыми. И вышли из темницы вон.

Оседлали коней. Бова-королевич сказал своему родителю:

– Езжайте вы в свое государство, а я поеду к своей жене, которая находится у короля Зензелея Андроновича.

Распрощался Бова-королевич со своими родителями, и поехали друг от друга. Городские люди осмотрели в это время, что из темницы выехали какие-то два витязя и женщину вывели, и донесли своему королю. Король немедленно послал своих вельможей осмотреть темницу и спросить, кто такой там был. Вельможи подъезжают к темнице и увидели, что вся стража побита. Пошли они в темницу, а некоторые сидящие арестованные. Вельможи стали их спрашивать:

– Кто у вас тут был?

Заключенные отвечают:

– Какой-то был богатырь, и он сам себя назвал Бова-королевичем, и взял с собою мужчину и женщину, но неизвестно, кто такие они есть ему.

Вельможи воротились к королю и доложили обо всем пришествии. Король немедленно собрал войска и отправил в погоню за Бова-королевичем.

Бова-королевич едет себе, не чувствует никакого страха, вдруг послышался треск и стук. Он остановился и закричал на вельможев:

– Что вам нужно?

– Нам нужно Бову-королевича, нагнать его и привести к королю живым.

Бова-королевич стал говорить этим вельможам:

– Но, славные вы витязи, я бы с вами разделался, чтобы вы знали и не забывали. Я есть Бова-королевич. Воротитесь и доложите своему королю: через два месяца я ваше королевство разобью и самого короля возьму в плен. Отомщу за своего отца.

И Бова-королевич продолжает своим путем. Через несколько времени подъезжает он в королевство Зензелея Андроновича, у которого находится его жена, а Зензелея Андроновича дочь. И вдруг узнал об этом Зензелей Андронович и выслал встречать своего зятя, Бову-королевича.

Подъезжает Бова-королевич, и его встречает вся прислуга Зензелея Андроновича, торжественно сам Зензелей Андронович со своей женой и супругой Бова-королевича. И кинулись в объятия. Плач радостный. После этого пошло у них пирование: как Бова-королевич путешествовал 17 лет. Через два месяца объявляет Бова-королевич войну Лукоперу – отомстить за своего отца. Лукопер выставляет свои войска против Бовы-королевича. Бова-королевич размахнулся своею могучей рукою на быстром коне Арош-вещем на стотысячные войска Лукопера и разбил впрах всю эту королевства, и самого короля взял в плен, и покорил под свое государство.

## 6. РАБОТНИК И БАРИНОВА ДОЧЬ

Жил старик со старухой. У них был малый, работник его звали. Старик со старухой померли. Остался этот работник один.

В это время пропала у барина дочь. И этот работник захотел найти эту дочь. Пошел к барину и сказал:

– Буду искать твою дочь.

Ему дали, этому работнику, 12 охотников и пароход. Ну, и поехал он по морю искать дочь, на пароходе. Въезжает на какой-то остров, видит, стоит изба пятистенная. В этой избе сидит старик один. Старик этот все время ходит незнаком куда. Эти охотники тут поселились. Старик ходил все незнаком куда. Когда охотники тут поселились, то какой-нибудь оставался варить обед охотникам своим, но деду не давали есть. Иногда оставался сам работник. Он наварил обед, пришел дед, и он накормил его.

Тогда этот работник и говорит:

– Каб был я дома, пил вино бы, булку и сало ел бы.

А старик говорит:

– Ну и что же, щас будет вино, все будет, что тебе надо.

Старик ударил об стол кулаком, тут появилось и вино, и булка, и сало. Дед этот пил вино, а работник пил меньше. У этого у работника была своя шашка. Когда дед спойлся совсем, лег на пороги, работник его зарубил.

Тут работник охотникам все наварил. Приходят они обедать. Тогда эти охотники говорят:

– Каб были б дома, было б у нас вино и все.

Тогда работник стукнул кулаком об стол. Приявилось 12 литров водки. Эту водку приготовил он при деду.

Тогда они пошли искать баринову дочь. Остался этот работник и посмотрел в другую комнату. Видит – там сидит баринова дочь. Он ее взял, и пошли они к своему пароходу со всеми охотниками. Она и говорит ему:

– Я перстень позабыла на окне.

Ну, он ей сказал:

– Посиди здесь, я сбегаю за перстнем.

Когда этот побег за перстнем, то 12 охотников увезли дочь к барину без работника.

Тут этот работник пошел к дому, где жил. Вдруг встречается ему охотник и говорит на его:

– Пойдем, у мене поживешь немножко. А работник на него и говорит:

– Надо спешить домой скореея.

Охотник говорит:

– Ничего, пойдем.

Работник пошел к охотнику жить. У охотника была изба большая – 3 комнаты. Ну, живет работник у охотника этого. Охотник ему приказал, чтоб в эти 3 комнаты не заходил.

Ушел охотник охотиться. Заходит работник в одну комнату – видит, там полна золоту.

Приходит охотник, говорит:

– Нет, все-таки не стерпел, чтоб посмотреть?

Тогда опять охотник пошел охотиться. Работнику никак не терпится, чтобы не поглядеть в эти комнаты. Посмотрел в другую комнату – там полно медведей. Они начали на него все стрелять. Работник закрыл дверь.

Приходит охотник:

– Опять не утерпел, чтоб посмотреть. В последнюю не смотри, не то тебе плохо будет.

Охотник опять ушел на охоту. Работнику не терпится, еще хочет посмотреть 3-ю комнату. Тут он стал смотреть в комнату. И видит, – там одни медведи. Они за ним кинулись, он убежал.

Приходит тут охотник:

– Эх, ты, все-таки не утерпел, во все посмотрел.

Работник у охотника прожил 2 года, и охотник дал этому работнику кошелек и шапку, и лошадь хорошую. Работник поехал домой. Он объезжает море кругом. Видит лес. Он думает, что это за шашка.

Взял эту шашку, махнул, и лес отнес от него на 10 сажен.

Работник говорит:

– Хорошо.

Тут едет и думает, что в этом кошельке. Открыл – у нем полно денег. Как только приехал домой, эта самая Барина дочь говорит:

– Вот он, мой жених.

Работник махнул саблей и порубил всех охотников. И взял за себя дочь замуж. А дочь барина тоже жила с богатым баринком. Барин богатый говорит на бедного барина:

– Если не отдашь дочь замуж, то я пойду на тебя войной.

Тут барин приходит и говорит работнику:

– Там какой-то барин хочет идти войной.

Работник говорит:

– Я на них один пойду, не беспокойся.

Тогда он взял шашку свою, 10 человек с собою.

Богатый барин набрал целую армию, пошел войной. Ну и выходят они. Барин богатый и говорит:

– Что их жалеть, мы лучше их в плен возьмем.

Они начали находить на работника – их 10 человек. Работник как махнул шашкой одного – сдул, и те на 10 сажен подрезались. Всех сдул, остался один барин богатый.

Приехал опять, работник к барину. Барин говорит:

– Ну, победил?

– Да, говорит.

Тогда барин богатый собрал целую пехоту и пошел опять на работника. Барин богатый с дочерью ждут работника. Работник взял с собой только пять человек. Ну, идут. Они подпускают работника все ближе. Потом как даст шашкой, да только одного, больше не берет. Тогда солдаты всех 5 человек порубили, а работника не тронули. Взяли и привязали его за хвост лошади. Охотникова лошадь была ученая. Лошадь побегла рысью, сбрыхнула задними ногами и тут посадила его на седло.

Тут приезжает лошадь к охотнику, завозит его. Охотник у работника спросил, что это такое. Работник рассказал охотнику, все как было. Охотник сказал работнику:

– Встань утром рано и сорви зелень, съешь, сделаешься ты котом, и тогда ты возьмешь себе баринову дочь.

Работник стал рано, съел зелень, сделался котом и побежал к барину. Присоборился к кухарке. Тогда барин говорит, что это не кот, а человек и надо его зарезать. А кот приказал кухарке, говорит:

– Когда меня будут резать, стой возле меня, капнет кровинка тебе на фартук, ты ее вырежь и посади в саду.

Тут зарезали его, кровинка упала кухарке на фартук. Вырезала она это пятно и посадила ее в саду. Выросла тут большая яблоня, уж больше остальных. Выросла эта яблоня за одно лето. На ей скорей всех повзросли яблоки.

А дочь уж была за богатым замужем. Барин думает:

– Это опять не яблоня, а человек. Надо ее рубить.

Когда начал он ее рубить, то упало с ее яблоко и покатилося. Барин яблоко догоняет, оно от него и закатилось в речку большую и сделалась рыбой-лицом. Барин рассердился и за ею поплыл. Лещ выскочил на берег и сделался человеком. А у барина был тут наган. Работник взял наган и застрелил барина. А сам пошел, взял дочь баринову и поехал к охотнику. Стал там жить-поживать и добра наживать.

## 7. ЖАР-ПТИЦА С ЗОЛОТОЙ КЛЕТКОЙ

(Нет начала, в рукописи утеряны страницы)

...Жар-птицу с золотой клеткой.

Иван-царевич ничего этого не знал, но обещанье дал царю доставить золотогривого коня.

Царь говорит:

– Можешь отправляться.

Иван-царевич идет по направлению к Серому волку, где он оставил его, и плачет:

– А что мне делать, Серый волк, дорогой товарищ? Со мною участь постигла вот такая.

Стал повторять Иван-царевич, что получилось в саду. Серый волк тогда говорит:

– Не горюй, Иван-царевич. Услужу я тебе службу, и доставим твоему царю златогривого коня. Садись на меня да крепко держись.

Сел Иван-царевич, и отправились они в дальний путь.

Приезжают туда, куда надо, где находится златогривый конь. И говорит Серый волк:

– Смотри, Иван-царевич. Вон тот холм, где находится златогривый конь, и смотри не забывай, бери этого коня и веди его отсюда на простой уздечке. А на нее надета золотая уздечка, выбита жемчугом, и к ней приделан электрический звон. Сделается тревога, и тебя обратно могут поймать.

Иван-царевич пообещался Серому волку выполнить это требование – не трогать золотой уздечки.

Приходит он в это владение и видит – стоит златогривый конь. Он говорит (Иван-царевич) сам с собой:

– А как же такой конь будет с простой уздечкой? Нужно брать его с золотой уздечкой.

Он рванул коня и только стал его вести, сделалась тревога по всему терему, и поймали нашего милава, и стали его судить.

Осудили, конечно, к смертной казни. Но царь говорит:

– Ты, малый, вижу не простой. Я собираюсь жениться. Достань мне невесту в царстве Мракобруново. Прощу я тебе и отдам златогривого коня.

Приходит Иван-царевич к Серому волку и еще сильнее разжались ему.

Серый волк говорит ему:

– Вот видишь, Иван-царевич, какой ты нехороший человек для меня. Как я тебе приказывал, как нужно действовать, а ты не послушался меня. Теперче не знаю, справлюсь с этим или нет.

Иван-царевич заплакал перед ним, стал просить Серого волка, чтоб он выполнил это дело.

Серый волк говорит:

– Ну, ладно, Иван-царевич. Последний раз сделаю для тебя, для твоих слез. Садись на меня да крепче держись.

И пустились в путь.

Приезжают в царство армянское, где царствовал Зензавей Андронович. И говорит Серый волк:

– Ну, Иван-царевич, приехали мы туда, куда надо. Но теперь я тебе не доверяю, чтоб ты пошел воровать прекрасную Елену. Остайся здесь, а я сам пойду. И оставайся до моего прибытия здесь.

Серый волк побежал в ту месту, где находится прекрасная Елена.

Она ежедневно прогуливалась с няньками, мамками, ефрейнами (фрейлинами) утром рано на заре по саду. Залез в сад Серый волк и схоронился у беседки, где им в обязательном порядке проходить надо.

Когда они стали проходить мимо этой беседки, Серый волк выскочил из засады и схватил прекрасную Елену поперек, взвалил себе на плечи, (как говорится в сказке) и помчался с нею.

Прекрасная Елена в то время пала в обморок, а телохранительницы закричали:

– Я ей, ай-ай, лови волка, утащил прекрасную Елену.



И за ним погналась сильная погоня. А Серый волк прибегает к Ивану-царевичу и говорит:

– Ну, Иван-царевич, садись на мене, да крепче держись, да держи прекрасную Елену, которая без памяти.

За ними была погоня, но догнать волка не могли.

И во время этой погони Елена очнулась и видит, что находится в руках Иван-царевича и своего злодея Серого волка.

Она поняла, в чем дело.

Примолчала она и ожидает прибытия туда, куда ей нужно. Приехали во владение, где обещали обменять ее на коня. Но Серый волк видит, (а он был волшебным волком), что жалко Ивану-царевичу расставаться с нею и говорит своему другу:

– Вот что, Иван-царевич, оставь ты здесь прекрасную Елену до прибытия нашего, а я ударюсь об землю и сделаюсь прекрасной Еленой. Ты бери под ручку и веди меня к царю.

Так и сделал Серый волк. Иван-царевич берет Серого волка – Елену и ведет ее к царю, куда обещался доставить за златогривого коня.

Царь этот видит в окно, что Иван-царевич ведет ему невесту, прекрасную Елену и приказал попам бить в это время в колокола, встречать с восторгом.

Вот он (Иван-царевич) приводит эту прекрасную Елену к нему в дом, и царь несказанно обрадовался прибытию прекрасной Елены. Собрал всех своих родственников скоропостижную свадьбу справлять.

Посадились вся беседа за стол. Иван-царевич был, конечно, во славе. Они стали устраивать свадьбу, а Иван-царевич настойчиво требует:

– Отдайте златогривого коня, я отправлюсь в свой путь.

Царь отдал златогривого коня с золотой уздечкой, и Иван-царевич отправился к прекрасной Елене дожидать волка (у них заранее было условлено).

Во время гулянья царь стал сильно любоваться прекрасной Еленой и во время обноса стаканом вина всю беседу целуется. Он когда стал ее целовать, и губы себе наколол. И оторвал свою голову от ее и стал смотреть с изумлением: поцеловал свою любимую и вот накололся.

Но Серый волк виду не подает. Сидит он как раз у окна, и окно было растворено.

Беседа на это внимания не обращает, потому перепились все гости. Еще басни стали разводить перед своим царем и вынуждали его, чтоб он ещё поцеловал свою невесту.

Ну, царь взял ее в свои объятия и вторично стал целовать. Ну, а эта невеста во время целованья укусила за губу до крови, и он сильно разгневался, так что мог в это время расстроить. Но невеста прыгнула в окно и сделалась серым волком.

Тогда все уже поняли, что Иван-царевич обманул этого царя и вместо Елены привел серого волка, и крикнули:

– Лови, лови серого волка.

Но Серого волка трудно было поймать. Его уже и след простыл.

Прибегает Серый волк туда, где оставил Ивана-царевича и говорит:

– Ну, Иван-царевич, садись на меня и крепче держись, а прекрасную Елену сажай на златогривого коня, ибо за нами сильная погоня.

Продолжают путь дальний. Приезжают туда, где обещался златогривого коня оставить, а взять взамен Жар-птицу.

По обыкновению жалко расставаться с тем, чего нигде не найдешь. Видит Серый волк, что Ивану-царевичу люб конь златогривый, ударился об землю, сделался сам конем.

Прекрасная Елена с конем начала их ожидать, а Иван-царевич верхом поехал к царю за Жар-птицей.

Приезжает в терем. Царь несказанно обрадовался прибытию царевича с конем. Иван-царевич отдает ему златогривого коня и настойчиво требует Жар-птицу.

Царь отдал Ивану-царевичу Жар-птицу с золотой клеткой, и он отправляется туда, куда надо. А серый волк остался вместо златогривого коня здесь.

И вот царь говорит своей прислуге:

– А что же мы взяли златогривого коня, а не знаем, как он на ход. Надо прокатиться на нем.

Собрал своих верных слуг, оседлал коня и стал прокатываться.

Ехал он шажком – очень великолепно идет конь. А ну-ка шпоры под бока и поехал рысью. А все телохранители наблюдают за его движениями. И во время сильной рыси конь выскочил из-под него, так что царь с великого удара поломал об землю себе ногу.

Серый волк прибегает к Ивану-царевичу и говорит:

– Ну, Иван-царевич, садись на меня, бери золотую клетку с жар-птицей, а прекрасную Елену сажай на златогривого коня и отправимся в путь-поход.

И отправились они в путь-поход.

Приезжает он в отцовские владенья. От сильной усталости Иван-царевич утомился и остановился на заповедных отцовских лугах и сказал серый волк:

– Прощай, дорогой товарищ. Я свое выполнил.

От сильной усталости стал отдыхать Иван-царевич и с великой любовью говорит:

– Поищите мне в голове, прекрасная Елена.

И она стала искать, и он заснул богатырским сном. Коня пустил на луг, Елена осталась, при ней Жар-птица в золотой клетке. И в это время тоже братья возвратились домой, ехали по этой же пути. И напали на такую историю, что брат их достал Жар-птицу, златогривого коня и прекрасную Елену.

И решили убить его. Нарубили его на мелкие части и пораскидали в разные стороны. Забрали эту всю добычу с собой и приказали прекрасной Елене, чтоб она сказала, что они ее спасли.

Приезжают домой. Тут стали устраивать пир на весь мир.

У Ивана-царевича с Серым волком было обещание, что Иван-царевич позовет Серого волка на беседу за его хорошую службу. И Серый волк думает:

– Ай, что-то товарищ долго не зовет меня на беседу.

И побег узнать, в чем дело. Наткнулся на ужасную картину, что Иван-царевич порублен на мелкие части и ворона уже хочет выклевать ему глаза.

Серый волк понял, в чем дело, что братья умертвили его. Подкрался, поймал ворону и говорит:

– Я тебе покажу, как моему товарищу глаза выклевать.

Ворона заговорила человеческим голосом:

– Серый волк, не рви меня, а что хочешь возьми с меня.

Серый волк говорит ей в ответ:

– Доставь мне два пузырька с живой и мертвой водой, тогда я тебя отпущу без наказания.

Ворона обещалась выполнить. А серый волк не верит этому и говорит:

– Оставь мне под залог своего любимого сына-вороненка.

Ворона оставила своего любимого сына Серому волку и полетела доставать живой и мертвой воды.

Через несколько времени представляет живую и мертвую воду.

Серый волк, чтоб убедиться, что она представила правильную воду, на ее глазах разорвал вороненка и сбрызнул мертвой водой. Он сросся. Вторично брызнул Серый волк живой водой, он порхнул и полетел. Тогда Серый волк убедился, что вода правильная.

Стал собирать кусочки Ивана-царевича, слепил их и сбрызнул мертвой водой. Они моментально срослись. Когда соединил его в целом и сбрызнул живой водой, Иван-царевич оживел. Глянул перед собой стоит перед ним его верный товарищ Серый волк и говорит:

– Ох, товарищ, долго я спал.

А Серый волк отвечает:

– Если б не я, ты б вечные века спал. Братья твои поступили так, убили, чтоб воспользоваться твоей добычей и чтоб завладеть всем царством. Иди скорей, у них идет пир на весь мир.

И Иван-царевич приходит домой, рассказал всю историю родным. Сильно любили родные Ивана-царевича, пуще всех.

Елена под угрозой смерти сказала, что спас ее Андрей и Василий.

Отец и мать лишили всех возможностей первых сынов, решительно всю царству отдали Ивану-царевичу.

Стали устраивать пир на весь мир. Серый волк узнал о том, что Иван-царевич женится, и пришел на свадьбу.

Во время гулянья волк напился водки, и фантазия взяла спеть песенку.

Иван-царевич говорит ему:

– Дорогой товарищ, здесь твои песни не пройдут, поэтому здесь поют по-человечески, а ты по-волчьи.

Серый волк умолчал. Но когда разобрало, Серый волк не стал спрашивать да и запел песенку:

– Ау-у-у-у-у-у!

А тут его схватили да и давай бить, как собаку. Да и убили.

А Иван-царевич женился на прекрасной Елене и завладел всем царством. В скором времени отец и мать померли, братья стали ему помогать.

Они стали жить-поживать и добра наживать.

## 8. ЗОЛОТОЙ КОШЕЛЕК.

Жил мужик богатой и рядом мужик бедной. Говорит бедняк:

– Почему мой сосед богатый, а я бедный? Наверное, он ночью больше работая.

Взял с собой дубинку, кусок хлеба и пошел ночью на поле. Смотря: из-под копны выскочил человек, худая женщина. Он ее спрашивая:

– Ты кто есть?

– Я самая счастья богатого суседа. Я день и ночь ему стараюсь, работаю.

– Ай деж моя счастья работает?

– А твоя счастья спит и спит на мягких перинах.

Он больше ни слова. Разворачивая дубинку и ударил ее в голову. Она закричала:

– Постой, не бей. Я тебе вот дам клубочек, и клубочек покатится, а ты следом за клубочком и тогда найдешь свое счастье.

Клубок катится, он за ним. Клубок катился и закатился у самый лес. А он за ним.

Подкатывается к землянке и прямо в нее. И он за ним.

Заходя в землянку, лежит толстющая женщина.

– Чего ж ты, голубушка, тут лежишь?

Она отвечая:

– А что ж тебе надобно?

– Что ты мне не помогаешь? Вишь, вон у моего соседа богата то день и ночь не спит, одно тащит. Усе мои колосья посорвала, окаянная.

Она ему отвечая:

– А чего тебе надобно?

– Вот самое счастье мне надобно,– разворачивает дубинку,– а то голову до мозга пробью.

– Ну, постой, не бей. Я тебе гожусь. Доставая серебряный кошелек, только скажи: кошелек, откройся,- чего угодно там будет и накормя, и напоя.

Вышел он от ней, версту прошел и говорит:

– Кошелек, откройси.

Выскочили из него 12 могучих молодцов.

– Чего угодно вам?

– Меня накормить, напоить и по дому прокатить.

Щас же пошли всякое кушанье, вина, печенье, конфета. Не зная, откуда тащат, все в белых фартуках. Наелси, напилси и сейчас пару лошадей ему. Сел и поехал. Версты полторы не доехал до дома, как крикнул:

– Кошелек, закройся.

Он взял его и пошел домой. Подшел праздник. Принося ему брат обедать. У него было 9 детенков, и самому старшему было 10 лет. Он говорит:

– погоди, брат, у меня есть обедвице лучше твоего.

Брат думая:

– Откуда он чего возьме, все время голодая.

– Постой, брат, у меня все есть. Что ты боишься, не накормлю что ль? А ну, кошелек, отворись.

Выскочили 12 могучих молодцов у белых фартуках обратно и: «чего угодно» - и – жареная и пареная.....

Тот брат пообедав и говорит:

– Продай, брат, мне его. Ко мне ездют енералы, полковники, помещики и даже главные министры. Иде я найду такую кушанью, какая у тебя есть.

И уговорил его за три анбара пшеницы, 10 лошадей и 5 штук коров.

А он избаловался хорошо есть, за 5 лет все прожил его. Остался обратно бедной, бедной. К этому брату приезжают помещики, енералы и гости. И он как скажетъ – кошелек отворись, – то там усе на свете этим енералам поднесет тарелки. Они все смеют.

Бедный говорит:

– Я знаю дорожку, где лежит мое счастье, пойду обратно туда.

Приходя к ней, она обратно спит.

– Ну, что ж ты обратно спишь.

– А чего тебе надо, – отвечая она.

– Ведь ты сказала, что ты мне на век счастья дала...

– Я дала, да не мог ты ея владеть.

– Ну, давай, а то седно убью тебе. Давай счастья.

Дала она ему золота кошелек. Он уподался, прошел толь полверсты, и захотелось ему есть.

И крикнул:

– Кошелек, отворись.

Кошелек отворился, выскочили 12 могучих молодцов с плетками, сшибли его с ног, и кто почем пошел поря. Почти вовсе запороли, и тогда он вспомнил:

– Кошелек, затворись...

И пролежал 5 часов, еле-еле поднялся.

Пришел домой испоренный, избитый весь. Жена стоняя неевши, дети неевши.

Он улез на печку и крепко заснул. Ребятишки видють, что отец принес обратно кошелек, крикнули:

– Кошелек, отворись.

Выскочили 12 могучих молодцев и давай их пороть. Кто куда заганули. Какого под печку, кого под лавку – кто игде пищит.

Когда его по голове плеткой достали, начал пороть, он крикнул со страху:

– Кошелек, затворись.

Кошелек затворился. Он начал собирать детей. Кого-где лежать, стонеть.

Часа через три приходит брат богатый.

– Ну, как, брат, дела.

– Да ничего. Принес золотой кошелек.

– А ну-ка, какой.

– Да вот он. На стене висит.

– Ох, брат, сменяй ты мне его, на кошель серебряный, что хошь в придачу. Ко мне едутъ графья, менистры разные, а тебе в гости никто не ездя.

Узял и сменял он. Подачи взял мануфактуры, денег, много додачи.

И тогда брат приходя. Добивая телеграмм всем купцам и дворянам, чтоб ехали в гости.

Целые двое суток ехали на машинах, на тройках енералы, попы, грахвы, менистры, вся честная кампания, - и, значит, собралися в саду.

Кошелек повесил на яблоню, на суку, и крикнул богатый брат, когда собралися все:

– Кошелек, откройся.

Выскочили 12 могучих молодцов с засученными рукавами, с нитками и подавай их пороть, на ого как. Как ударил у лысину пузатого енерала, он ударился об яблоньку и кричит:

– Кучер, скорей запрягай.

Кучер только начал, заскочили и пороть туда же.

Часа 4 пороли. Когда услышал брат бедный, что кричат «караул, спасайте», кричат и никакая орудия не берет: стреляют, ничего не одолеют, так и крикнул брат бедный:

– Кошелек, закройся.

Кошелек закрылся, и все молодцы попрыталися.

Какой где лежит, стоняя: какой под яблоньку, какой в канаву, какие уехали.

Прошло двое суток. Подали в суд на богатого брата. Богатый брат сказал, что «я не виноват. Это кошелек бедного».

Когда материал оформили, то он сменялся обратно на серебряный: испугался бедной и согласился менять.

Вызвали его на суд. Сидят заседатели суда и судья, которого самого пороли, и се эти свидетели, какие были в гостях.

– Ну вот, когда ты и нам попалси-то.

– Чем ен вам попалси?

– Да вот осудим тебе на вечною каторгу, а то и совсем повесим.

– А вам, что мало было в саду. А ну-ка, кошелек, откройси.

Кошелек открылся. Выскочили 12 могучих молодцов, суд весь покинул заседание и убег в кабинет. Он сказал.

– Если вы мне простите, то и я вас прощу.

И так, порешили судебные заседатели, чтобы простить его, а то как иначе он нас убьет.

Вынесли решение простить его. А богатый кошелек серебрянный отдал.

## 9. БОГАТЫЙ МАРКО.

Жил Марко богато-прибогато. Зашли к нему два странника переночевать. Он их не пускал. А у него была девчонка.

– Нехай, – говорит, – у свинарнику на потолку заночуют.

Вот они там и ночевали. А маленькая девчонка подслушивала, что они балакали. Через несколько время народилси Иван Бесчастный. А богатый Марко пришел в кумы.

Перякстили его там. Богатый Марко говорит:

–Продай мне его, что он у тебя с голоду помрет.

Он его продал. Зимой взял его, Ивана бесчастный, и отвел в поле, в ров. А там ехали к нему деньги отдавать, к богатому Марко. Ехали и увидели. Акруг его обтаяло и зеленая травка расте.

Узяли они его и повезли к этому богатому Марко. Привезли они его.

– Вот мы нашли ребенка. Около него травка росла.

Марко говорит:

– Продайте мне его.

Он с них и долг не взял.

– Я, – говорит, – долг не возьму, только отдайте мне его.

Ну, он опять же следом взял, запечатал у бочку и пустил в море.

По морю плыл, плыл и плыл, и подплыл в монастырь, под берег. Уманашки сошли мыться, увидели бочонок. Взяли, да вынули. Распечатали, а там ребенок.

Он там учился. Выучился, дюже грамотной стал.

А богатый Марко послыхал и приезжая:

– Продайте, – говорит, – мне его.

Они его продали.

Марко взял, написал и запечатал: «Чтоб до моего приходу сварили его в котле».

И ему письмо подал, Ивану.

Иван пошел. Шел, и шел. Навстречу мужик старый.

– Что ты, – говорит, – несешь?

– Да это мне богатый Марко письмо дал несть.

– А ну, – говорит, – дай я гляну.

Он ему не давал. Потом отдал. Этот старик дунул на етом письме, и так сделалось, что «до моего приходу с моей дочерью повенчаться». Марко приходя, а они уже повенчались.

Пришел, начал виски на себе рвать.

– Что я вам написал?!

Марко послал его к волшебнику. Иван пошел. Стоит дуб.

– Успроси, – говорит, – у волшебника, что мне, долго еще стоять? – это дуб говорит.

– Ладно, – отвечает, – спрошу.

Пошел дальше. Гоняють лодку туды-сюды по реке два мужика. Ани ему:

– Далеко едешь?

Он сказал им:

– Спросите, – говорят, – что нам, еще долго гонять эту лодку?

– Ладно, – говорит.

Лежит кит. По ней ездют и ходят.

– Спроси, – говорит, – долго мне ишшо лежать, а то все бока стерлись?

Приходит туды. Жана волшебника говорит:

– Зачем пришел, он тебя сейчас съест.

Он начал говорить:

– Мне послал богатый Марко. Я шел – дуб спрашивает, сколько ему еще стоять.

Шел, шел – два мужика гоняють лодку: сколь нам еще гонять, спроси, говорят. Ишшо кит спрашивает, сколь лежать, бока все стерлись.

Она говорить:

– Ну, лезь под кровать. Я буду у него спрашивать, а ты записывай все.

Он прилетел.

– Что-т, – говорит, – Русь пахнет?

Легли они спать. Она спрашивает:

– Ты ответь мне на эти вопросы?

– Говори, какия.

– Вот – дуб спрашивал – сколько ишшо мне стоять?

– Когда мимо будет идти, кто-нибудь пне, и он сволится.

– А вот ишшо: два мужика лодку гоняют и спрашивают: сколь нам ишшо гонять?

– Это хто будет иттить, сядет к ним. Они пхнут его, он и будет грести.

– Ишшо, – говорит, – сколько киту лежать?

– А это, – говорит, – когда богатого Марка 12 кораблей выхаркне, тогда он и слободен будет.

Ну, Иван поднялся и пошел. Идя.

– Ну, – спрашивает кит, – спросил?

– Да, – говорит. – Перейду на тот бок, тогда и скажу. Когда богатому Марке 12 кораблей выхаркнешь.

Он выхаркнул. Иван подходя к мужикам.

– Ну, что, спросил?

– Когда преяду, тогда скажу.

Перешел.

– Когда, говорит, будет кто иттить, вы яго посодите, будете везти – пхнете: он и будет возить.

Подходит к дубу. Зашел, его пхнул, а там золото, серебро, разных денег посыпалось. Иван несчастный нагрузил эти корабли все, поехал по морю. Выплыл к богатому Марко. Он когда его увидел, начал виски рвать.

– Побегу, – говорит, – сам к волшебнику.

И побег. Подбегает к мужикам. Они его пхнули, и он начал сам гонять лодку. А Иван несчастный стал жить в его имении.



## 10. ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО

У мальчика помер отец. У них осталось 300 рублей. Они жили бедно. У них никого не было.

Вот он у матери просит 60 рублей. Мать ему не дает.

– Я хочу хлебушку купить, – он говорит.

Она ему дала 100 рублей. Он пошел по лесу. Мужик иде с кошкой.

– Дядь, продай мне кошку.

– Спочем просишь?

– 100 рублей.

Он дал ему 100 рублей и взял кошку и пошел домой. Мать на него ругается.

– Дурак ты, что ж ты не купил хлебушка, мы не имши сидим. У нас ни хлеба, ни избы нет.

– Мать, дай еще мне 100 рублей, я пойду, мать, хлебушка куплю.

Пошел он опять по лесу. Идет мужик, несет собаку. Он:

– Дядя, продай мне собаку, сколько она стоит?

– 100 рублей.

Он купил ее. Приходит домой, мать на него ругается.

– Что ж ты не купил хлебушка, все мы без хлеба. На что тебе кошка и собака?

– Да без кошки мыши заводятся.

Вот он опять просит 100 рублей. Опять пошел по лесу. Вот мужик несет козюлю (уж).

– Продай мне козюлю, дядь. Сколько стоит?

– 100 рублей.

Он узял козюлю и принес домой. Он бросил ее под кровать. Опять на него мать бранится:

Он сказал:

– Мать, не бранись, она будет нам нужна.

Вот они спали. Как ночь, козюля делается девицей красной.

Вот к ним приходит сестра. Она ему дает кольцо золотое за козюлю. Он не берет ее – эту кольцо. А потом с матерью подумали и отдали эту козюлю. А потом они жили. Вот он пришел к этой девочке, которая отдала кольцо за козюлю. Потом его забрали и посадили в темный дуб. Вот кошка и собака пришли к нему. Он им сказал:

– Ступайте, ищите, где моя козюля.

– Они порешили. Вот перешли через море, там дворяне работают, дрова таскают. Собака берет себе в зубы дрова и таскает. Кошка ходит, да ходит за хозяином.

Они сказали:

– Что это за нами ходит.

Они взяли и собаку, и кошку к себе.

Вот эта собака в сенцах спит, а кошка с девицей спит. У девице у роте кольцо золотое. Она его прибрала, чтоб никто не знал. Она уснула крепко. Кошка вильнула хвостиком и в нос хвостиком задела. Она очнулась, и кольцо выскочило из рота.

Вот кошка запросилась наружу, она (дочь) ее выпустила. На пороге собака залаяла, она и собаку выпустила. Они с кошкой пошли к морю. Собака поплыла, а кошка на спину села собаке. Потом пришли к этому дубу, где мальчик сидел. Он сказал, чтоб они помогнули ему разбить дуб. Они помогнули. Он вышел из дуба и пошел домой.

Пришел домой эт малый, взял кольцо и махнул направо. Яму сделалось дом большой, около него река сделалась, утки плавают золотые, и церковь стоит.

Они стали жить-поживать и добра наживать.

## 11. БЕССМЕРТНЫЙ КОЩЕЙ.

Поехал один объезжать свою землю. Ездил, ездил он, захотелось ему попить. Тут был пруд, в пруду плавал корец. Он его доставал, доставал, не достал и сказал:

– Я так напьюся.

Он стал пить, ему бороду кто-то прихватил. Оттуда (из пруда) говорит:

– Отдай то, что ты не знаешь.

– Я все знаю.

– Нет, ты не все знаешь.

– Что не знаю – отдам.

Он отпустил его. Это держал его Бессмертный Кощей. Он приходит домой, ему мать выносит Ванюшку хорошего.

Прошло 17 лет. Отец говорит:

– Ванюшка, сынок, тебя Бессмертный Кощей велел.

Он пошел, дал ему отец хорошего коня, ружье. Ванюшка ехал, ехал, заехал в одну избушку. В этой избушке жила Бессмертного Кощея родня. Она спросила его:

– Куда ты едешь?

Он говорит:

– Я еду к Бессмертному Кощею.

– У меня есть такой клубочек, куда он покатится, туда и ехай.

Он ехал, ехал, попался ему пруд. Там купались 12 дочерей Бессмертного Кощея. Он слез с коня, взял у одной девочки платье и прибрал ее. А сам стоит дожидается, что она будет плакать или нет. Она стала плакать и спросила этого мальчика:

– Ты у меня брал платье?

Он говорит:

– Брал.

– А ты, говорит, куда ее дел?

– Я, говорит, спрятал.

– Куда ты ее спрятал?

Он не сказывай куда.

А эта девочка была волшебница.

Он говорит:

– Если перенесешь меня через пруд, платье отдам.

Она говорит:

– Садись.

Она его перенесла. Он ей отдал платье. И пошли они вместе. Пришли в избу Бессмертного Кощея.

Кощей спрашивает:

– Ты откуда?

– Да которого ты поймал за бороду, сын.

Мальчик понравился ему. Прожил у него неделю. Он ему сказал поднять дуб, который никто не поднимал. Он дал ему 3 часа отдыха. Мальчик думал, думал, что ж ему делать.

Дочь дала ему пузырек капель.

– Когда, говорит, будешь подымать, ты их выпей.

Кощей говорит:

– Ну, поднимай дуб.

Он взял, выпил эти капельки и начал подымать этот дуб. Он так легко его поднял сразу. Потом дал ему еще 3 часа отдыха. Он думал, думал, Кощей задал ему церковь делать.

Эти 12 дочерей стали ему помогать. Он ходит и кричит:

– Делайте поскорее.

Так и сделали. Кощей опять 3 часа отдыха.

– Вот, говорит, 12 дочерей, выбирай из них жену.

А эта младшая сказала:

– Когда я махну рукой, то выбирай.

Он ходил, ходил, та махнула рукой. И он ее взял.

Потом он еще дал ему 3 часа отдыха. Он ему приказал расковать коня на 12 цепей. Он с женой пошел в комнату, а потом говорит:

– Выходи расковать коня.

Она отвечает:

– Сейчас приду.

Другой раз говорит:

– Выходи расковать коня.

А их давно уже нет, дочери Кощея с мальчиком. Это нечистый дух отвечал вместо них.

Кощей крикнул одиннадцать дочерей догонять их. Они сели на коней и поехали.

Эта жена мальчика говорит:

– Ох, Ванюша, подслухай, едут догонять нас.

Он подслушал и говорит:

– Вот они.

Они сделались прудом.

Они приехали к этому пруду – наверно они тута. Они поехали дальше, все их нетути.

Тогда эти двенадцать дочерей вернулись домой. Их кощей послал обратно.

Они ехали, ехали, этого пруда уже нет. А там стоит церква. Дочеря говорят:

– Они наверно тута, рубить надо церкву.

А те говорят:

– Мы не дадим разбить.

Они приехали домой, рассказали, а Кощей говорит:

– Они там.

Поехали, а этой церкви уже нет.

Они, муж и жена, стали жить-поживать и добра наживать.

## 12. БУЙВОЛ, ВЕТЕР И МОРОЗ.

Жил брат с сестрой. Всего богатства у них было отличное ружьё да коза. Задумал брат один раз пойти на охоту. Идет он, идет по лесу, навстречу ему идет старик и с ним три собаки. Старик этот поздоровался:

- Здорово, внучек.
- Здравствуй, дедушка.
- Гдей-та внучек идешь?
- Да иду дедушка на охоту.
- А почему ж у тебя нет охотничьей собаки?
- Да так, не за что купить.
- Ну, выменяй у меня. Я тебя уж пожалею, ты отдай мне козу, а я тебе этих собак.
- Да, разве ен схочите?
- Ну, а почему же? Раз сказал, значит, это верно.

Ваня обрадовался, вернулся домой с дедушкой, отдал ему козу, а себе оставил трех собак. Дедушка и говорит:

- А как же ты, Ваня, их будешь звать и чем кормить?
- Да как-нибудь назову, а кормить, что сам буду кушать, то и им буду давать.
- Нет, Ваня, назови их – Буйвол, Ветер и Мороз. А кормить будешь покупать белую буханку хлеба и кусок сала. Разрежешь на четыре части, три части им, а четвертую себе.
- Да ладно.

Собрался он на охоту. Взял своё ружьё и собак и пошёл в дремучий лес. Зашёл за две тысячи километров. Смотрит, стоит дом в лесу. Он заходит туда, на столе жареное, варенье, никого нет. Он сидел, отдыхал. Всё никто не пришёл, он проголодался. Сел за стол и начал кушать. Живёт день, живет другой, ходит на охоту, бьёт уток, а утки уже жареные лежат на столе. Сел он за стол и пишет письмо своей сестре:

- Дорогая сестрица, приезжай ко мне. Мне здесь живётся очень хорошо.

Свернул это письмо. Отдаёт он Ветру в зубы, так как он самый быстрый, и Ветер понёс письмо к себе. Через два часа сестра была у брата. На другой день брат пошел на охоту, а сестра осталась дома. Входит в комнату черт и спрашивает:

- Ты зачем здесь?
- Да я к брату приехала.
- Ну, вот что, если выйдешь за меня замуж, будешь живая, а не выйдешь – я тебя отдам на разрыв чертенятам.
- А как же, у меня брат?
- Да, мы с ним разделаемся. Вот эта койка, как придет он с охоты, надо положить его сюда.

И черт ушел. Приходит брат.

- Ух, уж я и заморился, сестрица.

Она ему предложила ту койку, на которую указал черт. Брат лёг и зарезался. Вдруг собаки вернулись, ищат своего хозяина. Долго искали, наконец, нашли зарезанным. Они его подняли с этой койки, вынесли на двор, и брат ожил. Заходит он в комнату и говорит сестре:

- Что ж ты, сестрица, наделала?
- Да я ж, братец, не знала, что эта койка может тебя умертвить.
- Ну ладно, я тебя прощаю за это.

Пошел обратно на охоту. Приходит черт и спрашивает:

- Ну, как с братом?
- Да у него собаки такие, подхватили его с койки, и он ожил.
- Тогда ты притворись больной, как будто бы тебе хочется пресных пышек.

И ушёл. Пришел брат, сестра невеселая. Он спрашивает:

- В чем дело?

- Я заболела.
- Ну, чем?
- Мне хочется пресных пышек.
- Ну, где же я тебе возьму?
- А вон мельница стоит, сходи, может, купишь.
- Да какая здесь мельница?

Он посмотрел в окно и действительно увидел мельницу. Он удивился – где же она взялась? Взял мешок и пошел туда. Приходит в мельницу. Поздоровался с мельником и сказал:

- Продай мне пуд муки.
- Нет, я не продам.
- Ну, так дай.
- И так не дам.
- Ну, а как же можно разжиться?
- А вот на собак променяю.

Брату жалко стало собак и сестру, но всё-таки продал собак за муку. Он надеялся, что собаки будут его, потому что при обмене на козу старик дал ему дудочку и сказал:

- Где эти собаки ни будут, ты затрубишь, и собаки будут возле тебя.

Взял муку и пошел домой. В то время черт запер собак на 35 чугунных дверей, а сам попереди у брата взял сестру под ручку и вышел на крыльцо. Брат приходя с мукой, смотрит – на крыльце стоит сестра с каким-то неизвестным стариком. Этот старик ему с улыбкой:

- Ну, вот сейчас вызову своих чертенят, они тебя сейчас уничтожат.

Тогда брат попросил разрешения заиграть в дудочку. Но черт не разрешил. А сестра упростила черта, чтобы брат заиграл в дудочку, так как он любил с детства играть.

Брат заиграл один раз. Собаки, услышав дудочку, начали рваться. Разогнались, Буйвол вдарил в двери и разбил пятнадцать дверей. Брат заиграл ещё раз. Буйвол сломал ещё двадцать. Собаки прибежали к дому, но никак не найдут хозяина. Раздался гудок в третий раз. Собаки подбежали к хозяину. Брат возрадовался, что прибежали собаки, и весело крикнул:

- Буйвол, Ветер и Мороз, взять.

Собаки напустились на черта, разорвали его, и брат спас свою жизнь. За это сестру он прогнал из дому и сказал:

- Спасибо за то, что разрешила заиграть в дудочку, теперь иди, куда хочешь.

Сам пошел в село, оженился, пришел на место и стал жить весело. Буйвол и Ветер бросились на черта и разорвали его, а Мороз сделал большой холод и заморозил всех чертенят. Таким образом, они избавились от всех чертей.

### 13. СТАРИКОВА ДОЧЬ И ЛЕСНЫЕ ЗВЕРИ

Жил был старик со старухой. У них была дочка Наташа. Наташе стало 7 лет. Мать ее умерла. Жил отец три года без жены с дочерью. Потом женился. У ней была дочь 10 лет, Маша.

Она стала бить неродную и больше любила свою, и сказала отцу, если он не отвезет Наташу в лес, то она не будет с ним жить.

Он и говорит:

– Давай ей муки и пшена.

Вместо этого она насыпала золы и земли. Отец ее повез в лес на караулку. Оставил ее в этой караулке, сам поехал домой. А ей сказал, что поедет за дровами.

Она ждала 2 дня и 2 ночи, его все нет. Посмотрела в мешочки, там оказались мука и пшено. Она затопила печь и стала готовить себе пищу.

Слышит, в дверь кто-то стучит. Она думала – отец. Но это оказалась лиса. Она и говорит:

– Девка, девка, пусти погреться?

Она ей открыла дверь и посадила обедать. В это время зашли волк, заяц и медведь. Она и этих пустила и покормила. Они ее возлюбили, принесли ей добра и хлеба. Она стала жить хорошо.

Прошло две недели, как она живет в лесу. Мать отцу говорит:

– Езжай за Наташей.

Он поехал, она стала печь блины и собирать людей на поминки. Слышит, собачка забрехала, она ей кинула блин и говорит:

– Скажи, гав, гав, в кузе кости погромихивают.

А собака наоборот:

– Гав, гав, везут девицу Наташу, разуряженую, разукрашеную, за ней старик идет.

Она стала бить собачку и дала блин петуху:

– Скажи кукареку, в кузе кости погромихивают.

А он говорит:

– Кукареку, везут девицу Наташу разуряженую, разукрашеную, а за ней старик идет.

Смотрит – подъезжает ее старик и везет много добра и Наташу.

Она и говорит:

– Веди мою Машу туда.

Насыпала ей пшена и муки, и он ее повез. Приехала туда – в мешках оказалась земля и зола.

Отец уехал, она осталась. Вот стучат в двери лиса, заяц и медведь. Она их не пустила. Они ее разорвали и кости поклали в мешок.

Прошло 2 недели. Отец поехал за Машей в лес на двух лошадях. Взял мешок с костями, едет домой. Старуха напекла блины и дает блин собаке, чтобы она сказала:

– Гав, гав, везут девицу Машу, разуряженую, разукрашеную, за ней старик идет.

Она наоборот:

– Гав, гав, в кузе кости погромихивают.

Подъезжает старик, сваливает мешок с костями. Она заплакала и стала любить Наташу.

## 14. УЖ И ДЕВУШКА

Жил старик со старухой. И была у них дочка Маня. Вот пошли девчата купаться. Влезли в речку, начали купаться, а они не досмотрели, как уж сел на ее (Манину) рубашку. Девчата вылезли, нарядились и пошли домой. А Маня осталась на берегу и все просила:

– Уж, слезь с моей рубашки.

А он не слазит и говорит:

– Когда пойдешь за меня замуж, тогда слезу.

Она говорит:

– Пойду.

Уж говорит:

– Ну, мы к тебе приедем.

Она пришла домой, сказала матери, что уж хочет брать замуж.

Она говорит:

– Лезь под печку.

Она влезла под печку и сидит.

Уж едет с колоколами за Маней. Приехал и спрашивает:

– А где же Маня?

А мать отвечает:

– Она ушла на улицу.

А уж поехал домой. Тогда Маня вылезла из-под печки. Мать взяла топор и пошла рубить ужу. Когда они пришли, начали звать ужу. Уж вылез, и они отрубили ему голову, и пошли домой. Стали жить поживать.