

ПЕСНИ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ

1.

Сижу я темнице,
В тямнице тямно.
Ко мне прилетаеть
Орел молодой.
Он крыльями машет,
Стучит об окно:
– Товарищ, товарищ,
Давай улятим,
Улятим далеко,
Где солнце ня светит,
Луна – никогда.
Там ходит, гуляя,
Красотка одна...
Пусть она гуляет:
Она не моя.

2.

Сижу в няволи,
В няволи большой,
Прошу бумагу,
Чернила, пяро,
Пищу записку,
Бросаю в окно.
Бросаю в окошко,
Товарищ идет.
–Товарищ, товарищ,
Давай улятим,
Улятим, товарищ,
За синя моря,
За темные леса,
Где солнце не светит,
Месяц никогда.
В зеленом садочке
Там гуляю я,
Гуляю, гуляю,
Погуливаю.

Няволя, няволя,
Домой нас не гоня...
Сидел я в няволе,
В няволи такой.
Ничего не вижу
Кроме одного окна.
Смотрю я в окошку,
Товарищ мой идет.
– Товарищ, товарищ,
Братец ты мой родной,
Давай мы, товарищ, с тобой улетим.
Улетим да, товарищ,
Да за синее моря,
За тёмные ляса,
Где солнце не светит,
Месяц – никогда,
Где частые звезды
Как цвяточки цвятут,
В зелёном садочкю
Соловушки поют,
А нам с тобой,
Молодец такой,
Разлуку ведут.
Разлука, ты разлука,
Чужая сторона,
Нихто ж нас не разлуча
Ни солнце, ни луна.
На что ж нам разлучаться,
На что ж в разлуке жить?
Лучше нам повенчаться,
Любовью дорожить.

4.

Сижу я в темнице, в темнице – темно,
Ничего я не вижу, кроме одно окно,
Бяру я чернило, требую пяро,
Пишу записку, бросаю за окно.
Гляну я в окошко – товарищ мой ждет.
–Товарищ, товарищ, братец мой родной,
Давай-ка, товарищ, вместе улятим
За синее море, за темные леса,
Где солнце не уходит, месяц никогда.

5.

Сижу я в неволе, сижу я в тоске,
Пишу я записку другу своему:
– Товарищ мой милый, давай улетим
Высоко и далеко за синии моря,
Где солнце не светит, месяц никогда.
Вышел из решетки, по лесу иду,
Встретил я красотку, речь я молвил ей:
– Здравствуй!

6..

Стружка

Вниз по Волге реке
В Нижнем Новгороде
Снаряжон был стружок,
Как стрела летит.
А на том на стружку,
На снаряженном,
Удалых молодцов
Сорок два сидят.
Как из них та один
Добрый молодец
Призадумалси
И загорюнилси.
А чем же ты, брат, задумалси?
Я задумалси и загорюнилси
Я о ясных очах и о белом лице.
Ой, вы, братцы, мои,
Вы, товарищи,
Сослужите вы мне
Службу верную,
Неизбежную.
И снимите с мене
Буйну голову
И забросьте ее
Волгу-матушку.
Лучше быть бы мне
Утопленному,
Как не быть бы мне
Нелюбимому...

7.

Гибель Наполеона.

Шумел, горел пожар московский,
Дым расстился по реке,
А на стене вдали кремлевской
Стоял он в сером сюртуке.
И, призадумавшись велико,
Он сам с собою говорил:
– Зачем я шел к тебе, Россия,
Европу всю держал в руках,
Теперь с поникшей головою
Стою на крепостных стенах.
В полях истлеют наши кости
Без погребения в гробах.
Судьба играет с человеком,
Она изменчива всегда,
То вознесет его высоко,
То кинет в бездну без стыда.

8.

Трансвааль

Трансвааль, Трансвааль, страна моя,
Горишь ты вся в огне,
Под деревцом развесистым
Задумчиво сидел.
– О чем задумался, детина,
О чем горюешь, седина?
– Горюю я по родине
И жаль мне край родной.
Сынов всех десять у меня,
Троих уж нет в живых,
А за свободой гонются
Шесть юных остальных.
А старший сын, старик седой,
Убит он на войне,
Он без молитвы, без креста
Зарыт в сырой земле.
А младший сын, двенадцать лет,
Просился на войну,
А я сказал, что нет как нет,
Малютку не возьму.
– Отец, отец, возьми меня
С собою на войну,
Я жертвую за родину
Младую жизнь мою.
Однажды при сражении
Отбит был наш обоз,
Малютка на позицию
Патрон ползком принес.

Вдоль по линии Кавказа,
Где сизой орел летал,
Он летал перед войсками,
Издавал строгий приказ:
– Чтобы были у вас, братцы,
Ружья новые – бердань,
Ружья новые берданки,
Шашки острые в ножнах.
Мы поедем за границу
Бить картечью врага,
Всех порубим и порежем,
Остальных в плен заберем.
Под ракитою зеленой
Русский раненый лежал.
Он к груди, штыком пронзенный,
Крест свой медный прижимал.
Кровь лилася с свежей раны
На истоптанный песок.
Над ним вился черный ворон.
Ты не вейся надо мной,
Ты добычи не добьешься –
Я солдат еще живой.
Ты слетай-ка, черный ворон,
На родиму сторону,
Снеси матушке поклон,
Ты скажи моей невесте –
Я женился на другой:
Обвенчался в чистом поле
Под ракиновым кустом,
Взял приданого я много:
Августовские леса.

10.

Чайки

Плещут холодные волны,
Бьются о берег морской,
Носятся чайки над морем,
Крики их полны тоской.
Носятся белые чайки,
Что-то встревожило их.
Чу! – загремели раскаты,
Громы далеки, глухи.
Там, среди шумного моря,
Бьется Андреевский стяг,
Бьется с неравной силой
Гордый красавец «Варяг».
Сбита высокая мачта,
Броня побита на нем,
Борется стойко команда
С морем, врагом и огнем.
Пенится желтое море,
Волны сердито шумят,
С вражьих морских великанов
Выстрелы чаще летят.
Чайки, снесите в отчизну
Русских героев привет,
Миру всему передайте,
Чайки, печальную весть:
В битве врагу не сдалися,
Пали за русскую честь.
Мы пред врагом не спустили
Славный Андреевский стяг,
Сами взорвали Горелиц,
Нами потоплен «Варяг».

Пелась в старой армии в 1916г.

11.

Моряк

Ты моряк красивый сам собою,
Тебе от роду двадцать лет,
Полюби меня моряк душою,
Аль что скажешь мне в ответ?
Я люблю, люблю тебя всей душою,
И готова я свою жизнь отдать,
Только жить с тобою мне будет скучно,
Ты уедешь на моря.

Припев:

Ты уедешь на моря
И забудешь про меня. (2 раза)
Я из моря ворочуся
И на век с тобой соединюся.

Пелась в старой армии в 1916г. Мотив иной, чем в современной песне.

12.

По Дону гуляет казак молодой,
Дивчоночка плачет над быстрой рякой.
– О чем, дева, плачешь, о чем слезы льешь?
– А как мне не плакать, слез горьких не лить,
Цыганка-колдунья ворожила мне,
Потом приворожила, за ручку брала:
– Ой, бедная дева, горькая доля твоя,
Кого ты любишь, за того замуж не пойдешь.
Чугунные мосты шумят и гудуть,
Младую девчонку к венцу поведут.
Лошадка бежала и сбилась с ноги,
Девчонка упала в быстрой реки.

13.

По серебряным волнам,
По золотым песочкам,
Где я с миленькой гулял,
Хоронил следочки.
Распрекрасных следов нет,
Будто не бывало.

14.

По серебряным волнам,
По золотым песочкам,
Где я с милою гулял,
Хоронил следочку.
Распрекрасных следов нет,
Будто не бывало.
Вдруг затихла тишина,
Море сколыхнулось.
У милово
Сердце стрепыхнулось.

Сижу я, люблюсь
Тобой, дорогая моя.
Чудный месяц плывет над рякою,
Он – в объятьях ночной тишины.
Ничего мне на свете не надо,
Только видеть тебя, милый мой
Но, увы, коротки наши встречи,
Ты спешишь на свиданье к другой.
Ну, иди, пусть одна я страдаю,
Пусть напрасно волнуется грудь.
Для кого я жила и страдала,
И кому ж я всю жизнь отдала?

/Он/ -

В твоих летах любить опасно,
Ты засохнешь, как трава,
Ты засохнешь и завянешь
И не расцвнешь никогда.

/Она/ -

Белый камень лежит одиноко –
Он свидетель могилы моей.
Только яркое солнце светило,
Над могилой светили лучья.

16.

Чудный месяц плывет над рякою
И объята ночной тишеной
Ничего мне на свете не жалко
Только видеть тебя, милый мой.
Только видеть тебя бесконечно,
Любоваться твоей красотой.

Чудный месяц плывет над рякою,
Все в объято ночной тишиной,
Ничего мне не нужно на свете,
Токо видеть тебя, милый мой.
Токо видеть тебя, любоваться,
Любоваться твоей красотой.
Для кого ж я жила и старалась,
Для кого я всю жизнь отдала,
Я как в поле ароматный цветочик
Для тебя я все, милый, цвела.

Ночью темнотой, темнотой
Спокрывались небеса
Добрым людям для спокой,
Для покою.
Чуть девка заснула,
Мил стучится правою ручкою об окно,
Уж девка выходила:
– Кто посмел,
Хто посмел стучать ручкою об окно?
– Я мальчик в темном лесе заблудился,
Увесь я намочился.
Стал мальчик согреваться,
Стал смеяться.
Хватил мальчик девку за груди,
Усе мысли у ней разошлись,
А хватил пониже,
Усе жилы затряслись.

Бывали дни веселые,
Гулял я молодец,
Не знал тоски-кручинушки,
Как вольный удалец.
Бывало, вспашу пашенку,
Лошадку уберу,
А сам тропой знакомою
В заветный дом пойду.
Она, моя красавица,
Румяна и бела,
Глаза полуоткрытые
И косы, как волна.

Лет двенадцати я
По людям ходила,
Где качала детей,
Где коров доила.
Хороша я, хороша,
Да бедно одета,
Никто замуж не берет
Девицу за это.
Пойду с горя в монастырь
Богу помолюся,
Пред иконою своей
Слезой зальюся.
Не пошлет ли мне господь
Той доли счастливой,
Не полюбит ли меня
Молодец красивый.
Как в темном лесу
Девушка гуляла,
Во зеленом во саду
Пташки распевали.
Канарейка желтая
Жалобно запела,
У меня то молодой
Счастье улетело.

21.

№ 177, с.278

Уродилась я
Да в поле былинка,
Моя молодость прошла
На чужой сторонке.
По людям ходила
Я коров доила.
Хороша, хороша,
Плохо я одета,
Никто замуж не берет
Собственно за это.
Пойду с горя в монастырь,
Богу помолюся,
Пред иконою святой
Слезой зальюся.
Не пошлет ли мне бог
Той доли счастливой,
Не возьмет замуж кто мене,
Молодец красивой.
Хороша я, хороша,
Плохо я одета,
Зато замуж никто не берёт
Собственно за это.

Уродилась я девица красива.
Хоть красива, хороша,
Но плохо одета
Никто замуж не берет
Девицу за это.
Пойду с горя в монастырь
Богу помолюся,
Перед иконою святой,
Слезю зальюся.
Не пошлет ли господь
Мне доли счастливой,
Не возьмет ли меня
Молодец красивый.

Потеряла я колечко,
Потеряла я любовь.
Как по этому по колечку
Буду плакать день и ночь.
Я не так по колечку,
Как по милому своему.
Милый уехал, мне бросил
И малютку на руках.
Ту малютку звать Анютка,
Точно милый был такой.
Понесу эту малютку
До сестрицы до родной.
Ты, сестрица, мать родная,
Воспитаи мово дитя.
- Я бы рада, воспитала –
Умень семеро своих.
А мне семеро не нужны,
Воспитаи мою одну.
Пойду с горя утоплюся
Против милого двора.
Пуцай милый мой посмотрит,
Как я буду потопать.
Чрез за что я потопаю,
Чрез за что я жизнь гублю?
Чрез малютку утопаю,
Чрез милого жизнь гублю.
Куда ветерок подунет,
Туда волной занесет,
Приплыву я к тому дому,
Где миленький живет.
Стукну, брякну об окошко:
– Выйди, милый, на часок.
Что ты, милый, не выходишь,
Не утетишь моих слез?
Мои слезы горько льются
О тебе, голубчик мой.
Потопала – трепыхала
Своей русою косою.
Правой ручкею махнула –
До свиданья, милый мой!

Сибирская сиротская песня

Куды моя краса девалась,
Кому я верность продала,
Но вино пила и табак курила,
С охвицером гуляла!
С охвицером-кавалером
Ну, с молоденьким купцом.
С молодым купцом гуляла
Ну, малютку себе прижила.
Малютку звать Анютка,
Умом разумом – в тебя.
Жалко, жалко было мне малютку,
Жалко бедной сироте.
Не вспоила ее и не вскормила
И в чужие люди отдала.
А чужие люди на поруки
К чужой матери лихой.

Шумел камыш, деревья гнулись,
А ночка темная была,
Одна возлюбленная пара
Всю ночь гуляла до утра.
А поутру они устали,
Кругом помятая трава.
– Приду домой, а дома спросят:
«Куда ходила, где была?»
– А если дома ругать будут,
То приходи ко мне опять.
Пришла к нему, его уж нету,
Его не будет никогда,
Сняла платок, глаза закрыла
И горько плакать начала.

Шумел камыш, деревья гнулись,
А ночка темная была,
Двенадцать часиков пробило,
Ся публика домой пошла.
Одна возлюбленная пара
Она гуляла до утра,
И под зеленою сосною
Он уговаривал ее.
Ругаться я была не в силах,
Бороться также не могла:
Под зеленою сосною
Его я жертвою была.
А на утро просыпаемся –
Кругом помятая трава.
Не одна трава помята –
Помята девичья краса.
Приду домой, дома спросят:
«Где гуляла, с кем была?».
А ты скажи: «В саду гуляла,
Тропинкой к тетеньке зашла».
Пришла домой, а мать ругает,
Отец гонит со двора...
Пришла к нему, его там нету,
Его не будет никогда.
Ой, боже мой, что же случилось,
Кому я счастье отдала.
Отдала счастье солдату,
Его не будет никогда,
Он уехал навсегда.
Она глаза платком накрыла
И горько плакать начала.