

КОММЕНТАРИИ.

В сборнике публикуются свадебные песни, записанные студентами и преподавателями филологического факультета Воронежского государственного университета, Воронежского государственного института искусств с 1991 по 1994 г. в Верхнемамонском районе Воронежской области.

В комментариях к каждому тексту публикуемой песни указывается кем, когда, где и от кого он записан, указывается порядковый номер аудиокассеты или папки в архиве. Отмечается также степень распространения той или иной песни в области, а также указывается, к какому этапу свадебного обряда относится данная песня. В комментариях содержатся сведения об особенностях напевов свадебных песен.

Для каждой песни указывают ее близкие или далекие варианты, опубликованные в сборниках дореволюционного и советского времени. В тех случаях, когда публикуется неполный текст, в комментариях приводится более полный его вариант. Сопоставление нашей песни с ранее опубликованными вариантами дает возможность судить о степени ее сохранности, о специфике тех изменений, которые претерпевают традиционные песни в наше время.

Комментарии составили доц. Пухова Т.Ф. и доц. Сысоева Г.Я. Большую помощь в работе над составлением и оформлением комментариев оказала лаборант кафедры теории литературы и фольклора ВГУ Ивлева О.В.

Список сокращений, принятых в комментариях.

АКТФ ВГУ, 199.../п.№... - Архив кафедры теории литературы и фольклора Воронежского государственного университета, затем дается обозначение года записи и номера папки с материалами.

АКТФ ВГУ, К199.../... - Архив кафедры теории литературы и фольклора Воронежского государственного университета, затем дается обозначение года записи и номер аудиокассеты.

КНМ ВГИИ - Кабинет народной музыки Воронежского государственного института искусств.

ЛАС - Личный архив Г.Я.Сысоевой.

Акимова - Фольклор Саратовской области. Кн.1. - Сост. и вступ. статья Т.А. Акимовой. - Саратов. - 1946.

Бахтин, 1978 - Песни Ленинградской области: Записи 1947-1977. Сост. Владимир Бахтин. - Л., 1978.

Бахтин, 1982. - Сказки, песни, частушки, присловья Ленинградской области, записанные Владимиром Бахтиным. Зап., сост., обработка и примечания В.С.Бахтина. - Л., 1982.

Бульбанюк, Лебедев - Курские народные песни. Сост. П.Бульбанюк, П.Лебедев. - Курск, 1962.

Васнецов - Песни северо-восточной России. Песни, величания и причеты. - М., 1894.

Гусев - Русские песни Южного Урала. Сост. В.Гусев., 1957.

Киреевский, 1911 - Песни, собранные П.В. Киреевским. Новая серия. Вып.1. Песни обрядовые. М. 1911.

Киреевский, 1917. - Песни, собранные Киреевским. Новая серия. Вып.11, ч. 1. Песни необрядовые. - М., 1917.

Киреевский, 1977. Собрание народных песен П.В.Киреевского. Записи Языковых в Симбирской и Оренбургской губерниях. Подготовка текстов к печати, статьи и комментарии А.Д. Соймонова. - Л., 1977.

Киреевский, 1983. - Собрание народных песен П.В.Киреевского: Записи П.И. Якушкина. Подготовка текста, вступ. статья и коммент. З.И.Власовой. - Л.: Наука, 1983.

Киреевский, 1986. - Собрание народных песен П.В.Киреевского. Записи П.И.Якушкина. - Т.11. - Л., 1986.

Колпакова, 1959 - Русские народные песни Поволжья. Вып.1. Песни, зап. в Куйбышевской обл. Сост. Б.М.Добровольский, Н.П.Колпакова, Ф.В.Соколов, Г.Г.Шаповалова. Общ. ред. и вступ. статья Н.П. Колпаковой. - М.-Л., 1959.

Колпакова, 1973 - Лирика русской свадьбы. Изд. подгот. Н.П.Колпакова. - Л., 1973.

Кравчинская и Ширияева - Русские народные песни, записанные в Ленинградской обл. 1931 - 1949. Сост. В.А.Кравчинская, П.Г.Ширияева. Ред. А.М.Астахова. - М.-Л., 1950.

Лазутин, 1962 - Воронежские народные песни. Сборник фольклорных записей студентов под редакцией доц. С.Г.Лазутина. - Воронеж, 1962.

- Лазутин, 1974 - Народные песни Воронежской области. Под ред. С.Г.Лазутина. - Воронеж, 1974.
- Лазутин, 1978 - Воронежские народные песни в современной записи. Под рук. проф. С.Г.Лазутина и к.ф.н. Н.И.Копыловой. - Воронеж, 1978.
- Лазутин, 1991 - Воронежские народные песни (в современной записи). Под ред. проф. С.Г.Лазутина. - Воронеж, 1991.
- Лазутин, 1993 - Народные песни Воронежского Края. Антология. Сост., вступ. статья, примечания С.Г.Лазутина. - Воронеж, 1993.
- Леонова - Народные песни Прииртышья. Сост. Т.Г.Леонова. - Новосибирск, 1969.
- Магнитский - Песни крестьян села Беловолжского, Чебоксарского уезда Казанской губернии. - Казань, 1877.
- Народные песни Пермского края. - Народные песни Пермского края. Сборник текстов. Т.1. Сост. М.Г.Ганина, Р.В.Колина, Т.Ф.Пирожкова, Р.С.Спивак. - Пермь, 1966.
- Песни Карельского Поморья. - Песни Карельского Поморья. Русские народные песни. Вступ. статья. А.П.Разумовой и Т.А.Коски, коммент. А.П.Разумовой и А.А.Митрофанова. - Л., 1971.
- Песни над Доном - Песни над Доном. Сост. И.Я.Рокачев-Вешенский. - Ростов/н/Д, 1980.
- Песни Печоры - Песни Печоры. Изд. подгот. Н.П.Колпакова, Ф.В.Соколов и Б.М.Добровольский. М. - Л., 1963.
- Потанина - Русская свадебная поэзия Сибири. Сборник. Сост., вступ. статья и примечания Р.П.Потаниной. - Новосибирск. 1984.
- Пропп - Народные лирические песни. Сост. В.Я.Пропп. - Л., 1961.
- Рыбников - Песни, собранные П.Н.Рыбниковым в 3-х томах. - Изд. II под ред. А.Е.Грузинского. М., т.1 - 1909, т.2 - 1910, т.3 - 1910.
- Соболевский - Соболевский А.И. Великорусские народные песни: В 7 т. - Спб, 1895 - 1902.
- Соколовы - Сказки и песни Белозерского края. Сост. Соколовы Б. и Ю. - М., 1915.
- Тонков - Фольклор Воронежской области. Сост. В.А.Тонков. - Воронеж, 1949.
- Федоров - Хороводные и игровые песни Сибири. Под ред А.И.Федорова. - Новосибирск, 1985.
- Чулков - М.Д.Чулков. Собрание разных песен: 4 части, 1770-1774. Переиздан Академией наук в 1913 г. - Спб., 1913.
- Шейн - Великорусс в своих песнях, обрядах, обычаях, верованиях, сказках, легендах и т. п. Материалы, собранные и приведенные в порядок П.В.Шейном. Спб., т.1, вып.2, 1900.
- Элиаш, Улановская - Народные песни Белгородской области. Сост. Н.М.Элиаш, Л.Г.Улановская. - Белгород, 1960.

1. Ой, садья, мой садья-виноградья. Записана в с. Осетровка Верхнемамонского р-на экспедицией ВГИИ в 1991 г. (КНМ ВГИИ № 214/26.). Исполнители: Сараева В.Г. (1910 г.р.), Писаных А.Е. (1914 г.р.). Нотация Г.Сысоевой. Песня исполнялась в довенечной части обряда, чаще всего на запое. Варианты песни в сб.: Киреевский, 1911 г. – № 677.

2. Уж вы садики-садики. Записана в с. Нижний Мамон Верхнемамонского р-на экспедицией ВГИИ в 1990 г. (КНМ ВГИИ № 214/5). Исполнители: Шаталова Т.С. (1912 г.р.), Фатеева Т.С. (1914 г.р.), Фатеева М.Н. (1922 г.р.), Кальянова П.Н. (1928 г.р.). Нотация Г.Сысоевой. Песня исполнялась на сводах, на девичнике, широко распространена. Текст полный, хорошей сохранности. Близкие варианты в сб.: Лазутин, 1962 г. – № 77; Лазутин, 1991 г. – № 507.

3. Ой, вечер поздно. Записана в с. Русская Журавка Верхнемамонского р-на экспедицией ВГИИ в 1991 г. (КНМ ВГИИ № 69/7). Исполнители: Абакумова В.С. (1918 г.р.), Володина А.И. (1926 г.р.), Ампилогова М.И. (1918 г.р.), Воронина М.В. (1918 г.р.). Нотация Г.Сысоевой. Песня исполнялась в довенечной части обряда на сводах, хорошей сохранности. Близкие варианты в сборниках не обнаружены.

4. Да светел месяц дороженьку осветил. Записана в с. Верхний Мамон Верхнемаммонского р-на экспедицией ВГУ (АКТФ ВГУ, 1991/3) в 1991 г. от Голубятниковой А.Г. (1907 г.р.). Песня исполнялась, когда невеста вместе с подругами провожала жениха со сводушек. В опубликованных сборниках не обнаружена.

5. Беленький мой леночек. Записана в с. Нижний Мамон Верхнемаммонского р-на экспедицией ВГИИ в 1991 г. (КНМ ВГИИ № 194/6а). Исполнители: Курдюкова Р.С. (1932 г.р.), Косьякова П.Н. (1928 г.р.), Смородина Н.В. (1924 г.р.), Курдюкова О.П. (1932 г.р.), Курдюкова П.П. (1928 г.р.), Кретова Н.М. (1932 г.р.). Нотация Г.Сысоевой. Песня исполнялась утром свадебного дня перед тем, как отдать невесту жениху (перед венцом), невесту одевают и поют эту песню. В 1994 году в с. Верхний Мамон М.С.Нестерова (1916 г.р.) сообщила, что песню исполняли на девичнике, на сводах: “Придутъ, посватають, садятся за стол и играют”. Близкие варианты песен в сб.: Киреевский, 1911 г. – № № 555, 621; Леонова – № 23.

6. Сваты мон, сходатаи. Записана в с. Нижний Мамон Верхнемаммонского р-на в 1991 г. экспедицией ВГИИ (КНМ ВГИИ № 194/20). Исполнители: Шаталова Т.С. (1914 г.р.), Фатеева Т.С. (1912 г.р.), Фатеева Н.М. (1922 г.р.), Касьянова П.Н. (1922 г.р.). Нотация Г.Сысоевой. Песня исполнялась, когда родня жениха входит в дом невесты перед тем, как забрать её к венцу. Более полный вариант записан экспедицией ВГУ в 1980 г. в с. Русская Журавка Верхнемаммонского района от Хрюкиной М.Ф. (1907 г.р.):

-Ой, сваты мои, сваты,	Хоть будем пьяны,
Сваты сходатаи,	Да не ляжем с вами.
Зачем приязжали?	Да не ляжем с вами
-Мы попить, поесть,	Под вишнями, под орешнями.
С вами погуляти.	Валентинушка у Татьянушки честна.
Хоть будем пить -	Чем честна, чем красна?
да не будем пьяны.	Косою русою, своей красотою.
	(АКТФ ВГУ, п.№3/1980)

В опубликованных сборниках не обнаружена.

7. Сват, на чём орехи растут? Записана в с. Верхний Мамон Верхнемаммонского р-на в 1991 г. экспедицией ВГИИ (КНМ № 73/5). Нотация В.Корнеева. Исполнители: Копёнкина С.М. (1909 г.р.), Луконина М.М. (1912 г.р.), Сарычева М.М. (1912 г.р.). Песня исполнялась на сватовстве. В опубликованных сборниках не обнаружена.

8. Ой, Марьюшка водунося. Записана в с. Верхний Мамон Верхнемаммонского р-на в 1975 году и во всех последующих экспедициях. Нотация Е. Кустовского по записи 1975 года. Песня исполнялась на запое, на сводушках. Варианты песни в сб.: Киреевский, 1911 г. – № 656; Колпакова, 1973 г. – № 36; Лазутин, 1962 г. – № 71; Лазутин, 1974 г. – № 77.

9. Да весёлая, ох да беседушка. Записана в с. Верхний Мамон Верхнемаммонского р-на в 1991 г. экспедицией ВГИИ (ЛАС № 15/9). Исполнители: Голубятникова А.Г. (1907 г.р.), Казакова П.И. (1917 г.р.), Неповинных Т.И. (1928 г.р.), Зуева П.И. (1924 г.р.), Бобровских М.П. (1930 г.р.), Фетисова М.Е. (1929 г.р.). Нотация Г.Сысоевой. Песня исполняется на сватовстве, контаминирована с троицкой песней “Ой кумушки, голубушки”. В сс. Верхний Мамон, Нижний Мамон и Осетровка бытует преимущественно как троицкая, а в с. Русская Журавка - как свадебная. Варианты песни в сб.: Магницкий – № 25; Васнецов – № 138; Соболевский, т.2. – №№ 262-269; Киреевский, 1983 г., № 374; Колпакова, 1963 г. – № 51; Лазутин, 1962 г. – № 65; Лазутин, 1991 г. – № 25.

10. Вы куры, куры. Записана в с. Верхний Мамон Верхнемаммонского р-на в 1991 г. экспедицией ВГИИ (ЛАС № 44/12). Исполнители: Копёнкина С.М. (1909 г.р.), Луконина М.Н. (1912 г.р.). Нотация Г.Сысоевой. Песня исполнялась девушками, когда они шли на девичник. Песня сопровождалась ударами по косе. Текст песни полный, хорошей сохранности. Близкие варианты в сб.: Шейн – №№ 2453, 2465; Колпакова, 1973 г. – № 213. В 1994 г. в с. Верхний Мамон от Нестеровой М.С. (1916 г.р.) экспедицией ВГУ записан более полный вариант этой песни:

Ой, вы, куры-куры,	Да приехал дружок,
Ой, ранние кочета.	Да в полночь ко двору.
Ой, ладо-ладо, ой ладо моё.	Ой, ладо-ладо, ой ладо моё.
Ранние кочета,	Да в полночь ко двору,
Да не пойте рано.	Ко широкому.

Ой, ладо-ладо, ой ладо моё. Ой, ладо-ладо, ой ладо моё.

Ой, да не пойте рано,
Не будите меня.
Ой, ладо-ладо, ой ладо моё. Да поставил коня,
Да посреди двора.
Ой, ладо-ладо, ой ладо моё.

Не будите меня,
Я молода, всю ночь не спала.
Ой, ладо-ладо, ой ладо моё. Да сам-то пошел,
Да во сад-виноград.
Ой, ладо-ладо, ой ладо моё.

Да всю ночь не спала,
Да дружка поджидала.
Ой, ладо-ладо, ой ладо моё. Да сломил веточку, да виноградочку.
Да виноградочку, да ненаглядочку.
Ой, ладо-ладо, ой ладо моё.

Да ненаглядушка
Пелагеюшка.
Ой, ладо-ладо, ой ладо моё.

(АКТФ ВГУ, п.№2/1994)

11. Иванушка-господин. Записана в с. Верхний Мамон Верхнемамонского р-на в 1991 г. экспедицией ВГИИ (ЛАС № 44/13). Исполнители: Копёнкина С.М. (1909 г.р.), Луконина М.М. (1912 г.р.). Нотация Г.Сысоевой. Песня исполнялась на девичнике, когда шли по селу с косой от невесты и подходили к дому жениха, где их встречала и угощала мать жениха. Близкие варианты в сб.: Киреевский, 1911 г. – №№ 7, 11, 348, 920, 922, 930. Далёкий вариант содержится в сб. Леоновой – № 38.

12. Ой, что у нас в садике шумело. Записана в с. Верхний Мамон Верхнемамонского р-на в 1994 г. экспедицией ВГУ (АКТФ ВГУ, К1994/4) от Нестеровой М.С. (1916 г.р.). Нотация О.Стазаевой. Песня исполнялась на девичнике. Варианты песни в сб.: Киреевский, 1911 г. – №№ 83,227, 835, 945; Шейн – №№ 1654, 1875, 2084, 2413. В тексте № 83 сб. Киреевского даётся более полная концовка:

– Я тогда тебя пушу,
Когда в церковь ты сведу.
Вокруг наля обведу -
Своей женой назову,
Тогда девушки не примут,
Скажут: “Прочь отойди!”
Ладу, ладу,
Ладу, ладу.

13. Сборы, сборы, Валентиновы. Записана в с. Верхний Мамон Верхнемамонского р-на в 1991 г. экспедицией ВГИИ (ЛАС № 41/9). Исполнители: Копёнкина С.М. (1909 г.р.), Луконина М.М. (1912 г.р.). Нотация Г.Сысоевой. Песня исполнялась на девичнике и утром свадебного дня, широко распространена.

Близкие варианты в сборниках: Магницкий – № 10; Чулков, ч.3, прибавления – № 24; Рыбников, т.3 – № 38; Киреевский, 1911 г.– №№ 215, 223, 324, 786; Шейн – №№ 1567, 1850, 1860, 2062; Соколовы – № 103; Колпакова, 1973 г. – №№ 116, 117; Бульбанюк и Лебедев – № 62; Леонова – № 22; Бахтин, 1982 г. – № 70; Лазутин 1962 г. – № 78; Лазутин, 1991 г. – №№ 6, 18.

14. Да зимой-летом сосенушка зелена. Записана в с. Верхний Мамон Верхнемамонского р-на в 1991 г. экспедицией ВГИИ (ЛАС №7/4). Исполнители Голубятникова А.Г. (1907 г.р.), Казакова П.И. (1917 г.р.), Неповинных Н.И. (1928 г.р.), Бобровских М.П. (1930 г.р.), Зуева П.И. (1924 г.р.). Нотация Г.Сысоевой. Песня исполнялась, когда невесту одевали на “посад”. Текст песни полный, хорошей сохранности. Песня широко распространена в Воронежско-белгородском пограничье. Близкие варианты в сб.: Киреевский, 1911 - №№371, 657; Киреевский, 1983 - № 119; Бульбанюк, Лебедев - № 55.

15. Да былка-чернобылка. Записана в с. Верхний Мамон Верхнемамонского р-на в 1991 г. экспедицией ВГИИ (ЛАС № 41/9). Исполнители: Копёнкина С.М. (1909 г.р.), Луконина М.М. (1912 г.р.). Нотация Г.Сысоевой. Песня исполняется, когда свадебный поезд от жениха приезжает за невестой. Близкие варианты в сб.: Киреевский, 1911 – № 574, Лазутин, 1978 - №83.

16. Затоплялась баненка. Записана экспедицией ВГУ в 1994 г. Исполнитель: Копенкина С.М. (1909 г.р.) Песня исполнялась утром свадебного дня в доме невесты, перед тем как жених приедет за ней. Близкие варианты в сб.: Киреевский, 1911 - №№128, 283, 338, 397, 419, 517, 600, 692; Шейн - №№ 1554, 1721, 1856,

2170; Колпакова, 1973 - № 252; Потанина - №115. В этом же году экспедицией ВГУ был записан другой вариант текста от Мукониной М.М.(1912 г.р.) с иной концовкой песни:

Затоплялась баненка,
Разгоралась каменка.
Рассыпался бел-горюч камань
По серебряному блюдечку.
Как расплакалась Марьюшка
Перед батюшкой стоимчи.

Перед батюшкой просимши:
“Не отдавай меня, молоду,
Я ещё годок посижу,
Да ненавистничков подразню,
Да ненавистничков молодых,
Неженатых, холостых.

(АКТФ ВГУ, 1991/п.№3)

17. Ой, да перепелка. Записана в с. Дерезовка Верхнемамонского р-на в 1991 г. экспедицией ВГИИ (КНМ ВГИИ №214/6). Исполнители: Лустина М.Ф. (1927 г.р.), Лишова М.П. (1925 г.р.), Долгополова М.И. (1928 г.р.), Аносова В.И. (1920 г.р.), Чарнина М.М. (1929 г.р.), Сергеева М.В. (1930 г.р.). Нотация Г.Сысоевой. Песня исполняется утром свадебного дня перед отъездом невесты к венцу. Во время исполнения песни невеста голосит. Песня широко распространена. Текст нашей песни сильно сокращен. Основа сюжета сохранена, но система изобразительно-выразительных средств песни стала намного проще по сравнению с публикацией 1974 г. (Лазутин, 1974):

Перепелка, наша перепелушка,
Эй, отлетна.
Ай, да наша была пташечка,
Ай, отлетна.
Ай, лады, лады да напротив,
Ох, отлетна.
Ох, и отлетела ты,
Эх, напротив стадышка,
Эх, стада лебединова.
Гей, о-о-ох приставал

Ай, лады, анадься,
Анадься гуси,
Гуси начали и щипати, и клевати,
А лебедушка да вскрикнула:
- Ай, вы да гуси, гуси серые,
Ох, вы не щипите лебедушку белую,
Ох, и не сама я к вам залетела,
Ох, и не сама я к вам прилетела,
Ох, ох, а догнал меня, младую, сизой орёл,
Ой, ох млад сизой, ой, орел Иванушка.

В 1991 году экспедицией ВГУ от Ключниковой А.Н. (1920 г.р.) был записан такой вариант данной песни:

Ой, да соколка, наша соколушка,
Наша белая лебедушка,
Залетная наша пташечка,
Отлетела, да и отбилась от стадичка,
От стадичка, да от лебединого.
Приставала она, да ко серым гусям,
Ко серым гусям, ой да,

Серые гуси щипать да клевать зачнут,
А лебедушка причитать да кричать,
Ой, причитать да кричать:
“Ой, вы гуси, гуси серые,
Не сама я залетела к вам,
А загнал меня млад сизой орел,
Ой, да млад сизой орел.

(АКТФ КГУ, 1991/3)

Близкие варианты см. в сб.: Чулков - №25; Киреевский, 1911 - №20, 227, 288, 698, 758; Киреевский, 1917 - №1230; Киреевский, 1986 - №111; Шейн - №№1525, 1712, 2159, 2207, 2361; Гусев - №74; Элиаш, Улановская - №35, Пропп - с.299; Бахтин, 1982 - №72; Леонова - №34; Лазутин, 1974 - №90.

18. Ты река моя, речушка (сироте). Записана в с. Верхний Мамон Верхнемамонского р-на в 1991 г. экспедицией ВГИИ (ЛАС № 41/11). Исполнители: Копёнкина С.М. (1909 г.р.), Луконина М.М. (1912 г.р.). Нотация Г.Сысоевой. Песня исполнялась невесте сироте утром свадебного дня, сопровождалась плачем. Текст песни полный, хорошей сохранности. Близкие варианты в сб.: Киреевский, 1911 г. – №№ 168, 251, 287, 302, 409, 414, 466, 585, 838; Киреевский, 1983 г. – № 463; Шейн – № 4, 7, 37; Колпакова 1973 г. – №№ 199, 200; Гусев – № 67; Леонова – № 33; Потанина – №№ 320 - 324; Бахтин, 1978 г. – № 35; Лазутин, 1962 г. – № 85; Лазутин, 1978 г. – №№ 76, 77, 80; Лазутин, 1991 г. – № 24.

19. Плач (к песне “Ты река моя, речушка”) Записан в с. Верхний Мамон Верхнемамонского р-на в 1991 г. экспедицией ВГИИ (ЛАС № 41/12). Нотация Г.Сысоевой.

20. Плач невесты-сироты. Записан в с. Нижний Мамон Верхнемамонского р-на в 1991 г. экспедицией ВГИИ (КНМ ВГИИ № 194/21). Нотация Г.Сысоевой.

Экспедицией ВГУ в 1991 в с. Верхний Мамон Верхнемамонского района записаны следующие тексты свадебных причитаний:

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| а). Ой, сажусь я за дубовый стол, | Раскройся, бело полотенце, |
| Ой, зальюсь я горячею слезой, | Расхлястните, белы рученьки, |
| Подуйте вы, буйные ветра, | И поднимайся, моя матушка, |
| Разносите вы, желты пески, | Благослови меня с молодцем |
| Расступися, мать сыра земля. | Во божий храм идти |
| Расколися, гробова доска, | Золотой венец получить. |

Исполнитель: Луконина М.М. (1912 г.р.). Плач невесты сироты.

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| б). Ой, ты батюшка, мой родимый, | Из родного дома уйти |
| Куда отдал ты меня со двора | Выпала судьбинушка. |
| Ой, ты матушка, моя милая, | Не забуду я вас и родной свой дом. |
| Отдала ты меня, жалеть некому. | Ой, да дом, ой, дом моей матушки, |
| Ой, да дом, ой, да дом маво батюшки. | |

Исполнитель: Куницына М.И. (1912 г.р.). Плач невесты на девичнике.

Экспедицией ВГИИ в 1991 в с. Нижний Мамон записано причитание невесты:

- в). Да родимая моя матушка!
Да как же я буду
В чужих людях привыкать!
Да как же я чужую тетушку
Буду мамой называть;
Да чужого дядюшку
Татюшкой называть!

Исполнители: Курдюкова Р.С.(1932 г.р.), Касьянова П.Н. (1928 г.р.), Смородина М.В. (1924 г.р.) Курдюкова О.П.(1932 г.р.), Кретова Н.М. (1929 г.р.).

Экспедицией ВГУ в 1994 г. записаны следующие свадебные причитания:

- г). Ой, да милые мои, ой, да милые.
Ой, да раскружися мать сыра земля.
Ой, расколися тоска.
Ой, распуститесь белы ручушки
Откройте ясны глазушки,
И подымитесь родная матушка.
Не надо мне ни злата, ни серебра,
А только лишь венчального благословения
Мне и милому другу моему.

Исполнитель: Зуева П.И. (1924 г.р.). Плач невесты-сироты.

- д). Захожу я за дубовые столы
И зальюсь горячей слезой:
“И прости мене от родный батюшка,
Благослови меня на божий венец принять,
Божий суд пойти, божий венец принять,
От всего сердца, от холодного принять.

Исполнители: Аносова А.М. (1929 г.р.), Свиридова А.Л. (1928 г.р.), Кривобородова А.Е. (1918 г.р.), Лопухина П.Г. (1912 г.р.). Причитание невесты.

- е). Ой, ой, сестрицы,
Ой, ой, подруженьки.
Ой, да чавой-га не поется мне,
Ой, да, ой, да не поется мне.

Исполнитель: Луконина М.М. (1912 г.р.). Обращение невесты к сестрам.

- ё). Ой, да Мария Ивановна,

Ой, да что же ты сидишь?
Эх, что же ты сидишь?
Да речи говоришь?
Эх, ой да речи говоришь?
Ой, да ой.

Исполнители: Луконина М.М. (1912 г.р.), Сарычева М.Л. (1912 г.р.). Обращение подруг к невесте.

21. Ты река ль, моя речушка (не сироте). Записана в с. Верхний Мамон Верхнемаммонского р-на в 1991 г. экспедицией ВГИИ (ЛАС №41/13). Исполнители: Копенкина С.М. (1909 г.р.), Луконина М.М. (1912 г.р.). Нотация Г.Сысоевой. Песня исполнялась на девичнике и утром свадебного дня невесте, у которой живы оба родителя. Близкие варианты в сб.: Киреевский, 1911 - №216; Пропп - №№258; Лазутин, 1978 - №77.

22. Да ходила козушка по росе. Записана в с. Нижний Мамон Верхнемаммонского р-на в 1991 г. экспедицией ВГИИ (КНМ ВГИИ). Исполнители: Курдюкова Р.С. (1932 г.р.), Касьянова П.Н. (1928 г.р.), Смородина Н.В. (1924 г.р.), Курдюкова О.П. (1932 г.р.), Кретова Н.Н. (1929 г.р.), Курдюкова М.И. (1930 г.р.). Нотация Г.Сысоевой. Песня исполнялась на девичнике, но чаще во время расплетания косы в доме невесты при одевании к венцу. Сопровождалась плачем невесты. Текст песни полный, хорошей сохранности. Близкий вариант в сб.: Лазутин, 1978 г. – № 66.

23. Да брошу ключи. Записана в с. Русская Журавка Верхнемаммонского р-на в 1991 г. экспедицией ВГИИ (КНМ ВГИИ № 69/4). Нотация Г.Лексина. Песня исполнялась подругами невесты на девичнике или утром свадебного дня до приезда женихова поезда. На такой же напев играли песню “Да наехали полон двор бояр”, когда поезжане входили в дом невесты, чтоб забрать её к венчанию. Песня имеет политекстовый напев. Так, в с. Верхний Мамон исполнялась со словами “Да во полюшке, во пашеньке бел-лебед кричит”. Близкие варианты в сб.: Магницкий – № 129; Киреевский, 1911 г. – №№ 783, 829, 962; Шейн – № 2492; Потанина, 1984 г. – №№ 330-332, 338.

24. Из ворот, у ворот жёлтый цвет. Записана в с. Верхний Мамон Верхнемаммонского р-на в 1994 г. экспедицией ВГИИ (КНМ ВГИИ №139/22). Исполнитель: Нестерова М.С. (1916 г.р.). Нотация О.Стазаевой. Песня исполнялась девками, когда одетая к венцу невеста ожидала свадебный поезд жениха. Близкие варианты в сб.: Киреевский, 1911 г. – №№ 237, 298. Далёкий вариант в сб.: Колпаковой – № 18. Данный текст представляет собой лишь начало песни. В сб. Киреевского (№ 298) есть более полный текст.

25. Вьюн на воде увивается. Записана в с. Верхний Мамон Верхнемаммонского р-на в 1991 г. экспедицией ВГИИ (ЛАС № 41/7). Исполнители: Копенкина С.М. (1909 г.р.), Луконина М.М. (1912 г.р.). Нотация Г.Сысоевой. Песня широко распространена. Песню поют гости жениху, когда тот со свадебным поездом отправляется к невесте. Близкие варианты в сб.: Чулков, ч.3 прибавление – № 36; Киреевский, 1911 г. – №№ 270, 297, 491, 812; Киреевский, 1983 г. – №№ 378, 425; Соколовы – № 258; Акимова – № 112; Колпакова, 1973 г. – №№ 54, 65; Леонова – № 26; Лазутин, 1962 г. – № 87; Лазутин, 1978 г. – № 55; Лазутин, 1991 г. – № 34.

26. Серая утка да на бережку сидела. Записана в с. Дерезовка Верхнемаммонского р-на в 1994 г. экспедицией ВГИИ (КНМ ВГИИ № 153/16). Исполнители: Бунеева Н.Н. (1925 г.р.), Аносова А.М. (1929 г.р.), Свиридова А.Я. (1928 г.р.), Кривобокова А.Е. (1928 г.р.), Лопухова П.Т. (1912 г.р.). Нотация О.Стазаевой. Песня исполнялась, когда невеста ожидала поезд жениха, чтобы ехать к венчанию. Заключительная часть текста существует, как самостоятельная песня с другим напевом (со слов “Понаехали, ой, полон двор бояр”). Близкие варианты в сб.: Киреевский, 1911 г. – № 4; Лазутин, 1962 г. – № 73.

27. Да наехали полон двор бояр. Записана в с. Русская Журавка Верхнемаммонского р-на в 1991 г. экспедицией ВГИИ (КНМ ВГИИ № 69/16). Исполнитель: Абакумова В.С. (1918 г.р.). Нотация Г.Лексина. Песня пелась, когда жених приезжал за невестой. Текст не полный, более полный вариант текста записан в с. Дерезовка с зачином “Серая утка на бережку сидела”. Близкие варианты в сб.: Киреевский, 1911 г. – №№ 40, 63, 492, 733, 785, 992; Лазутин, 1962 г. – № 73.

28. Да во полюшке, во пашеньке. Записана в с. Верхний Мамон Верхнемаммонского р-на в 1991 г. экспедицией ВГИИ (ЛАС № 41/17). Исполнители: Копенкина С.М. (1909 г.р.), Луконина М.М. (1912 г.р.), Сарычева М.М. (1912 г.р.). Нотация Г.Сысоевой. Песня исполняется, когда невесту собирают к венцу. Песня хорошей сохранности. Близкий вариант в сб.: Лазутин, 1978 г. – №№ 53, 75.

29. Тёща зятя доря. Записана в с. Осетровка Верхнемаммонского р-на в 1991 г. экспедицией ВГИИ (ЛАС № 42/18). Исполнители: Сараева В.Г. (1910 г.р.), Писаных А.Е. (1914 г.р.). Нотация Г.Сысоевой. Песня исполнялась на улице у повозки, когда тёща одаривала жениха платочком, когда жених забирал невесту из

родного дома. Напев политекстовый, с этим же напевом исполняются песни “Матка-соколка”, “Да вот так снарядили”. Близких вариантов в опубликованных сборниках не обнаружено.

30. Солнышко за лес закатилось. Записана в с. Нижний Мамон Верхнемамонского р-на в 1991 г. экспедицией ВГИИ (ЛАС № 39/7). Исполнители: Шаталова Т.С. (1914 г.р.), Фатеева Т.С. (1912 г.р.), Фатеева М.Н. (1922 г.р.), Касьянова П.Н. (1928 г.р.). Нотация Г.Сысоевой. Песня исполнялась, когда молодка после повивания в своём доме окончательно переезжала в семью мужа. В экспедиции 1994 г. записана без зачина, со слов “Марьюшка со двора съезжает”. Близкие варианты в сб.: Киреевский, 1911 г. – №№ 631, 811; Киреевский, 1983 г. – № 134; Лазутин, 1978 г. – № 89.

31. Тепла вода в колодезе стояла. Записана в с. Верхний Мамон Верхнемамонского р-на в 1990 г. экспедицией ВГИИ (ЛАС № 15/23). Исполнители: Голубятникова А.Г. (1907 г.р.) Казакова П.И. (1917 г.р.), Неповинных Т.И. (1928 г.р.), Зуева П.И. (1924 г.р.), Бобровских М.П. (1930 г.р.). Нотация Г. Сысоевой. Песня исполнялась, во время отъезда свадебного поезда к венчанию, во время катания молодых по селу, во время окончательного переезда молодухи в семью мужа. Текст песни не полный, но начало хорошо сохранилось. Близкие варианты в сб.: Киреевский, 1911 г. – № 378.

32. Да катилась колясочка за моря. Записана в с. Верхний Мамон Верхнемамонского р-на в 1991 г. экспедицией ВГИИ (ЛАС № 44/2). Исполнители: Копёнкина С.М. (1909 г.р.), Луконина М.М. (1912 г.р.), Сарычева М.М. (1912 г.р.). Нотация Г. Сысоевой. Песня могла исполняться как во время отъезда к венчанию, так и во время окончательного переезда в семью мужа. Песню играют два раза, если живы мать и отец. Первый раз называют “батюшка”, второй – “матушка”. Песня хорошей сохранности. Близкий вариант в сб.: Лазутин, 1978 г. – № 8.

33. Свашенька-гоголушка. Записана в с. Верхний Мамон Верхнемамонского р-на в 1991 г. экспедицией ВГИИ (ЛАС № 44/7) Исполнители: Копёнкина С.М. (1909 г.р.), Муконина М.М. (1912 г.р.). Нотация Г. Сысоевой. Этой песней сваху просили освободить место в красном углу для совершения обряда повивания. Близкие варианты в опубликованных сборниках не обнаружены.

34. Затрубили трубушки. Это центральная песня обряда повивания. Широко распространена в южной и средней России. В Верхнемамонском районе существует с другим зачином (“Ходила козушка по росе”), могла исполняться, как во время расплетания косы у невесты перед отъездом к венцу, так и на повивании. Текст песни цитируется по сборнику С.Г.Лазутина “Воронежские народные песни” (1991 - №33). Запись 1980 г. с. Русская Журавка Верхнемамонского района. Напев записать не удалось.

35. Вечор же мне матушка косу заплела. Записана в с. Верхний Мамон Верхнемамонского р-на в 1991 г. экспедицией ВГИИ (КНМ ВГИИ №139/21а). Исполнитель: Нестерова М.С. (1916 г.р.). Песня исполнялась при расчесывании косы во время одевания невесты к венцу, а также во время обряда повивания. Широко распространена в Воронежско-белгородском пограничье. Песня в Верхнемамонском районе плохо сохранилась, записаны отдельные текстовые фрагменты от людей пожилого возраста. Например, П.П.Колесников (1902 г.р.) – запись 1994 г. в Нижнем Мамоне (КНМ ВГИИ № 154/9). Близкие варианты: Киреевский, 1911 г. – №№ 277, 413, 421, 444, 457; Колпакова, 1973 г. – №№ 192 - 194; Потанина – № 24.

36. Припевки на повивание. Припевки исполнялись сразу же после повивания невесты. Припевки поются на местный политекстовый напев “Ой матка-соколка”. Свашки, которые повивали, становились на лавки и плясали под эти припевки, а молодых посыпали хмелем. Широко распространены на юге России. Припевки исполнялись в произвольном порядке. Часть их могла исполняться при выпечке каравая (“Затопим мы печку”), а также когда подруги невесты выходят из-за стола (“Валентинушкин лён”). В других сёлах эта припевка (“Валентинушкин лён”) пелась, когда кладут молодых спать.

А мы зажгём лён, лён,

А девушек вон, вон!

- На что ж было звати,

Когда вон выгоняти!

(Киреевский, 1911 г. – № 578.).

а). Затопим мы печку. Записана в с. Верхний Мамон Верхнемамонского р-на в 1991 г. экспедицией ВГИИ (ЛАС № 44/9а) Исполнители: Копёнкина С.М. (1909 г.р.), Муконина М.М. (1912 г.р.). Припевка на повивание. Близкий вариант: Шейн – № 2119.

б). Не так снарядили. Записана в с. Верхний Мамон Верхнемамонского р-на в 1991 г. экспедицией ВГИИ (ЛАС № 44/9) Исполнители: Копёнкина С.М. (1909 г.р.), Муконина М.М. (1912 г.р.). Припевка на повивание. Близкие варианты в опубликованных сборниках не обнаружены.

в). Вечер вечера. Записана в с. Дерезовка Верхнемаммонского р-на в 1994 г. экспедицией ВГИИ (КНМ ВГИИ № 153/10) и ВГУ. Исполнители: Бунеева Н.Н. (1925 г.р.), Аносова А.М. (1929 г.р.), Кривобокова А.Я. (1928 г.р.), Лопухова П.Т. (1912 г.р.). Припевка на повивание. Близкие варианты в опубликованных сборниках не обнаружены.

г). Валентинушкин лён. Записана в с. Верхний Мамон Верхнемаммонского р-на в 1991 г. экспедицией ВГИИ (ЛАС № 41/14) Исполнители: Копёнкина С.М. (1909 г.р.). Припевка на повивание. Близкие варианты: Киреевский, 1911 г. – № 578.

37. Летели, шумели пчелы яровые. Записана в с. Верхний Мамон Верхнемаммонского р-на в 1991 г. экспедицией ВГИИ (ЛАС № 44/8). Исполнители: Копёнкина С.М. (1909 г.р.), Муконина М.М. (1912 г.р.), Сарычева М.М. (1912 г.р.). Нотация Г.Сысоевой. Песня свадебная. В сёлах Верхнемаммонского района поют “Пчелы яровые” (т.е. молодые) и “Пчелы роевые”. Близкие варианты: Шейн – № 2107; Элиаш, Улановская – № 26а; Лазутин, 1991 г. – № 32.

38. Ох, матка-соколка. Записана в с. Осетровка Верхнемаммонского р-на в 1991 г. экспедицией ВГИИ (ЛАС № 42/14). Исполнители: Сараева В.Г. (1910 г.р.), Писаных А.Е. (1914 г.р.). Нотация Г.Сысоевой. Песня исполнялась, когда молодые подъезжали к дому жениха. Близкие варианты: Киреевский, 1911 г. – №№ 423, 575, 666.

39. Ой, матка-соколка. Записана в с. Верхний Мамон Верхнемаммонского р-на в 1991 г. экспедицией ВГИИ (ЛАС № 41/19). Исполнители: Копёнкина С.М. (1909 г.р.), Муконина М.М. (1912 г.р.), Сарычева М.М. (1912 г.р.). Нотация Г.Сысоевой. Песня исполнялась, когда молодые подъезжали к дому жениха. Близкие варианты: Киреевский, 1911 г. – № 506.

40. Да Катеринина матушка не умна, не разумна. Записана в с. Верхний Мамон Верхнемаммонского р-на в 1991 г. экспедицией ВГИИ (ЛАС № 44/10). Исполнители: Копёнкина С.М. (1909 г.р.), Муконина М.М. (1912 г.р.). Нотация Г.Сысоевой. Песня свадебная, исполнялась в доме жениха, когда перед молодыми разметали дорогу при входе в дом. Текст полный, хорошей сохранности. Близкие варианты: Лазутин, 1978 г. – № 64.

41. Ты заря моя, зорюшка. Записана в с. Верхний Мамон экспедицией ВГИИ (ЛАС № 41/1) и ВГУ. Исполнители: Копёнкина С.М. (1909 г.р.), Муконина М.М. (1912 г.р.). Нотация Г.Сысоевой. Песня свадебная, исполнялась на пиру, во время даров. Текст песни полный, хорошей сохранности. Близкие варианты: Киреевский, 1911 г. – № 1043; Лазутин, 1978 г. – № 62.

42. Нагнулася к нам яблонька на двор. Записана в с. Нижний Мамон Верхнемаммонского р-на в 1991 г. экспедицией ВГИИ (ЛАС № 39/1). Исполнители: Шаталова Т.С. (1914 г.р.), Фатеева Т.С. (1912 г.р.), Фатеева М.Н. (1922 г.р.), Кальянова П.Н. (1928 г.р.). Нотация Г.Сысоевой. Песня величальная, пелась молодым. Текст песни не полный, отсутствует концовка, но остальная часть сохранилась хорошо. Близкие варианты: Киреевский, 1911 г. – № 695; Потанина – № 476; Колпакова – №№ 313, 376; Лазутин, 1974 г. – № 81; Лазутин, 1978 г. – №№ 56, 70.

43. Вот нагнулась к нам яблонька во двор. Записана в с. Верхний Мамон Верхнемаммонского р-на в 1986 г. Сысоевой Г.Я. (ЛАС №7/2) Исполнители: Голубятникова А.Г. (1907 г.р.), Козакова П.И. (1917 г.р.), Неповинных М.И. (1928 г.р.), Бобровских Н.П. (1930 г.р.), Зуева П.И. (1924 г.р.). Нотация Г.Сысоевой. См. комментарии к песне “Нагнулася к нам яблонька на двор”.

44. Ходит голубь по столу. Песня величальная, исполнялась молодым. Нотация Е. Кустовского по записи 1975 года. Близкие варианты: Шейн – №№ 1869, 2254; Лазутин, 1978 - №69. В песне из сборника Шейна даётся такая концовка:

Иван ходя по столу,
Кунья на нём шуба до земли,
Соболья на нём шапка до верху,
Божья на нем милость до веку.
Как люди скажут: “Чей это такой?”
Дарьюшка скажет: “Мой господин!”
Да мне с господином век вековать,
Да мне с господином дом наживать,
Да мне с господином детей воспитать.

А в сборнике Лазутина (1978, №69) финал следующий:

- Марьюшка, чей сокол?
Ой, ладу, ладу, чей сокол?

Марья скажет: “Мой”.
Ой, ладу, ладу, скажет: “Мой,
Мой сокол и все”.

45. Виноград по горам растет. Записана в с. Верхний Мамон экспедицией ВГИИ (ЛАС № 41/14). Исполнители: Копёнкина С.М. (1909 г.р.), Муконина М.М.(1912 г.р.), Сарычева М.М.(1912 г.р.). Нотация Г. Сысоевой. Песня величальная, исполнялась молодым или любой супружеской паре. Близкие варианты: Киреевский, 1911 г. – №№ 738, 426; Шейн – №№ 1998, 2430.

46. Не бушуй ты, буён ветер. Записана в с. Верхний Мамон экспедицией ВГИИ (ЛАС № 44/6). Исполнители: Копёнкина С.М. (1909 г.р.), Муконина М.М.(1912 г.р.), Сарычева М.М. (1912 г.р.). Нотация Г.Сысоевой. Песня величальная. Пелась гостями на свадебном пиру дружку. Напев политекстовый, см. ноты к песне “Да во полюшке, во пашенке”. Близкие варианты: Шейн – №№ 1624, 1859; Потанина – №№ 146-149.

47. У нас по погребу бочоночек катается. Записана в с. Верхний Мамон экспедицией ВГУ в 1991 году (АКТФ ВГУ, 1991/п.№3). Исполнители: Бобровских Ф.Ф. (1906 г.р.). Нотация О.Стазаевой. Песня величальная, широко распространена. Пелась молодым или любой супружеской паре на свадебном пиру, а также ее пели девушки, когда жениха и невесту провожали в опочивальню. В этом же году студентами ВГУ записан другой вариант этой песни (АКТФ ВГУ, 1991/п.№3) от Клюниковой А.Н. (1920 г.р.):

У нас по погребу бочоночек катается	“Я бы рада разобула,
И валяется.	Я не знаю, как зовут, (2 р.)
Иван над женой величается	Как по батюшке?”.
“Ой, ты, душка-женушка, ты Авдотьюшка,	“А по батюшке-то - Тимофеевич”.
Рыга, мята, рожь не жата.	“Вот узнала, как зовут,
Некошенная трава.	Так и разобую,
Разбуй, разодень, распоясывай скорей”.	Так и разобую”.

Близкие варианты: Киреевский, 1911 г. – № 848; Песни Поволжья – № 72; Леонова – № 47; Колпакова – № 408; Лазутин, 1978 г. – № 82.

48. Речка-речушка, речка быстрая. Записана в с. Верхний Мамон экспедицией ВГИИ (ЛАС № 44/4) в 1991 году. Исполнители: Копёнкина С.М. (1909 г.р.), Муконина М.М.(1912 г.р.). Нотация Г.Сысоевой. Песня величальная. Хорошей сохранности. Исполнялась девушке “на выданье” на свадебном пиру. Близкие варианты: Элиаш, Улановская – № 10; Лазутин, 1978 г. – № 65.

49. Ой, что ж ты, гусак, один на море. Записана в с. Дерезовка экспедицией ВГИИ (КНМ ВГИИ № 153/15) и ВГУ в 1994 г. Исполнители: Бунеева Н.Н. (1925 г.р.), Аносова А.М. (1929 г.р.), Свиридова А.Я. (1928 г.р.), Кривобокова А.Е. (1928 г.р.), Лопухова П.Т. (1912 г.р.). Нотация О.Стазаевой. Песня исполнялась на свадебном пиру вдовцу. Текст песни неполный, отсутствует концовка. Близкие варианты: Шейн – № 2432; Лазутин, 1974 г. – № 138. В сб. Лазутина, (1974 г.) даётся такая концовка:

Ох, да гнёздышко свила,	Гусыня моя
Яиц нанесла,	В земляном городе
Ох, да яиц нанесла,	Ох, да постельку стелит,
Детей вывела,	В изголовье кладёт,
Сама померла.	Меня к себе ждёт,

Ох, да меня к себе ждёт.

50. Березничек кустоватый. Записана в с. Верхний Мамон в 1994 г. экспедицией ВГУ (АКТФ ВГУ, 1994/п.№2). Исполнитель: Нестерова М.С.(1916 г.р.). Нотация О.Стазаевой. Песня величальная, исполнялась неженатому гостю или брату. Близкие варианты: Киреевский, 1911 -№557; Шейн - №1981; Соболевский, т. III - №266, Акимова - №134, Песни над Доном - с.124, Леонова - №21; Лазутин, 1978 - №71.

51. Ой, у месяца золоты рога. Записана в с. Дерезовка Верхнемаммонского района экспедицией ВГИИ и ВГУ в 1994 г. (КНМ ВГИИ №153/9). Исполнители: Бунеева Н.Н. (1925 г.р.), Аносова А.М. (1929 г.р.), Свиридова А.Я. (1928 г.р.), Кривобокова А.Е. (1928 г.р.), Лопухова П.Т. (1912 г.р.). Нотация О.Стазаевой. Песня величальная, исполнялась на свадебном пиру жениху или неженатому гостю. Текст песни неполный, отсутствует концовка. Близкие варианты: Киреевский, 1911 - №689; Шейн - №1970; Колпакова - №№301-303; Лазутин, 1974 г. - №82; Лазутин, 1978 г. - №72. В сб. Лазутина (1974 г.) дается текст песни, обращенной к неженатому гостю:

А у Ванюшки кудри русые Идти ему в частны торги

По плечам бегут, расстилаются.	И купить ему алых лентов,
Да и кто ж у нас холост ходя,	Ой люли, ой люли, алых лентов.
Ой, люли, люли, холост ходя	И дарить ему красных девок
Ох, и кто ж у нас не женился,	И за то его девки любят,
Уж и знать ему не жениться,	И за то его почитают
Ой, люли, ой люли, не жениться.	И по имени называют,
Уж и знать ему не собираться	Ой, люли, ой люли, по имени называют.

В сб. Лазутина (1978 г.) в песне говорится о женихе:

Как у Лешеньки кудри русые.	Под оконцем она сидючи,
В три ряда, в три ряда	На светел месяц она глядючи,
Чистым жумчугом пересыпаются.	На часты звезды взираючи,
Завила кудри родная сестрица,	Со воды узор снимаючи.
Под оконцем она сидючи,	- Ты теки, вода, поскорееючи.
Представляй узор помоднеючи.	

52. У ворот конопинка. Записана в с. Нижний Мамон Верхнемамонского района экспедицией ВГИИ в 1991 г. (КНМ ВГИИ № 194/5). Исполнители: Смородина М.В. (1924 г.р.), Касьянова П.Н. (1928 г.р.), Курдюкова О.П. (1932 г.р.), Курдюкова П.П. (1926 г.р.), Кретова Н.М. (1929 г.р.). Нотация Г.Сысоевой. Текст песни состоит из двух частей: первая – троицкая, вторая – величальная холостому парню (“А кто у нас хорош?”). В результате контаминации исполняется как двойное величание девушке и парню. Близкие варианты в сб: Киреевский, 1911 – № 626; Бульбанюк, Лебедев – № 40; Федоров – № 186.

53. Валентина Ивановна, обернись. Записана в с. Верхний Мамон Верхнемамонского района экспедицией ВГИИ в 1991 г. (ЛАС № 44/3). Исполнители: Копёнкина С.М. (1909 г.р.), Муконина М.М. (1912 г.р.). Нотация Г. Сысоевой. Песня исполнялась, когда бабам подносят квас. Близкие варианты в сб. не обнаружены.

54. Подари, Валентинушка. Записана в с. Верхний Мамон Верхнемамонского района экспедицией ВГИИ в 1991 г. (ЛАС № 44/5). Исполнители: Копёнкина С.М. (1909 г.р.), Муконина М.М. (1912 г.р.), Сарычева М.Н. (1912 г.р.) Нотация Г. Сысоевой. Песня свадебная, величальная. Исполнялась для обыгрывания гостей. Близкий вариант в сб.: Чулкова – № 1.

55. У Семенушки за столом. Записана в с. Верхний Мамон Верхнемамонского района экспедицией ВГИИ в 1991 г. (ЛАС № 41/20). Исполнители: Копёнкина С.М. (1909 г.р.), Муконина М.М. (1912 г.р.). Нотация Г. Сысоевой. Песня величальная, поётся родителям жениха. Близкие варианты в сб.: Киреевский – №№ 348, 357, 499, 577.

56. Как у утушки, у серенькой. Записана в с. Верхний Мамон Верхнемамонского района экспедицией ВГИИ в 1991 г. (ЛАС № 44/3). Исполнители: Копёнкина С.М. (1909 г.р.), Муконина М.М. (1912 г.р.). Нотация Г.Сысоевой. Песня исполнялась, когда бабам подносят квас. Близкие варианты в сб. не обнаружены.

Словарь устаревших и диалектных слов

Будыльцы (*“крыльцы-будыльцы в золоте”*) - берцо, голень, берцовая кость от колена до подъема.

Буён (*“не бушуй, ты буён ветер”*) - буйный, бушующий, могучий.

Былка-чернобылка (*“былка-чернобылка на горе стояла”*) - былник, крупный вид полыни.

Вьюн (*“вьюн на воде увивается”*) - повойное растение березка, повитель, повиличные колокольчики.

Гоголушка (*“свашенька - гоголушка”*) - гоголь - название уток, вид - красивый нырок или утка.

Дерюжка (*“я дерюжку выну”*) - ткань, в которую затканы порванные на ленты тряпки, служащая одеялом.

Докучать (*“хозяину докучать”*) - надоедать, просить неотступно, упрашивать.

Дорить (*“тёща зятя доря”*) - дарить, подарить.

Журить (*“да журили, бранили”*) - бранить, выговаривать кому-либо.

Журушка (*“всё за пташкой, да за журушкою”*) - уменьш. от журавль.

Забратать (*“забратай ворона коня”*) - зануздать.

Каменка (*“затоплялась баненка, разгоралась каменка”*) - банная печь, ворох камней на печи, на который

поддают пар.

Конопинка (“у ворот конопинка зеленая”) - конопель, волокнистое растение.

Кур (“вы куры, куры, ранни кочеты”) - петух, кочет.

Кут (“свашунька-гоголушка, двинься в кут по лавочке”) - угол в избе против устья русской печи.

Мент (“распряли косушку в один мент”) - момент, миг, мгновенье.

Намётка (“накинул намётку на белую лебёдку”) - женский головной убор, род головного покрывала, фаты.

Немчик (“Иванушка-немчик снял с Марьюшки венчик”) - чужой, представитель другого рода.

Первидать (“уж мы тли, уж мы ели, усё первидали”) - перевидать, увидеться со всеми.

Подмана (“не нашу ли Иавновну с подманой ведут”) - подманка, быть подозванным приманкой, обманом.

Поболеть (“чарочка поболела”) - стать больше, увеличиться.

Поляница (“замесим мы тесто, с теста поляницу”) – большой круглый хлеб из пшеничной муки.

Посолонеть (“чарочка поболела, еще посолонела”) - стать сладким.

Пропойница (“ни прапойница батюшка”) - человек, который все пропивает

Сиз-косатая (“плыла утица сиз-косатая”) - сизый - темный с просинью, с синевой; косатый - с головною косою, косичками (косатый селезень).

Солёнце (“винцо не солёнце”) - солощавый, сладкий, вкусный.

Сустретить (“у ворот тебя батюшка сустреня”) - встретить, повстречать.

Сходатаи (“сваты мои, сходатаи”) - сват, сваха.

Торная (“да торна-торна дороженька”) - большая, битая, укатанная сильной ездой.

Убиваться (“зять у ворот убивается”) - сильно заботиться, грустить, горевать.

Утирка (“шелковою утиркою по глазам”) - чем утираются, полотенце.

При составлении словаря использована следующая литература:

Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. - ТТ. I-IV.- М., 1956.

Словарь русских народных говоров. Сост. Филин Ф.П. - М.-Л., 1965.

Словарь диалектной и просторечной лексики Воронежской обл. - Вып. I, ВГУ, Воронеж, 1976.

Словарь устаревших и диалектных слов составила лаборант кафедры теории литературы и фольклора Христова Г.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
<i>Сысоева Г.Я.</i> Этнографическое содержание мамонской традиционной свадьбы	5
<i>Сысоева Г.Я.</i> Музыкальный стиль мамонских свадебных песен	17
<i>Пухова Т.Ф.</i> Тематика и поэтика свадебных песен Верхнемамонского района	32

СВАДЕБНЫЕ ПЕСНИ ВЕРХНЕМАМОНСКОГО РАЙОНА ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ (Публикация Г.Я.Сысоевой)

1. СВАТОВСТВО, СВОДУШКИ, ПРОПОЙ

1.Ой вы садья, мои садья-виноградья (с. Осетровка)	48
2.Уж вы садики-садики (с. Дерезовка)	49
3.Ой, вечер поздно (с. Русская Журавка)	50

4.Светел месяц дороженьку осветил (с. В.Мамон)	52
5.Беленький мой леночек. (с. Н.Мамон)	53
6.Сваты мои, сходатаи (с. Н.Мамон)	54
7.Сват, на чем орехи растут (с. В.Мамон)	56
8.Марьюшка водунося (с. В.Мамон)	57
9.Веселая беседушка (с. В.Мамон)	58

II. КАНУН СВАДЬБЫ. ДЕВИЧНИК

10.Вы куры, куры (с. В.Мамон)	60
11.Иванушка-господин. (с. В.Мамон)	61
12.Ой, что у нас в садике шумело (с. В.Мамон)	62
13.Сборы, сборы Валентиновы (с. В.Мамон)	64

III. УТРО СВАДЕБНОГО ДНЯ В ДОМЕ НЕВЕСТЫ

14.Да зимой-летом сосенушка (с. В.Мамон)	65
15.Былка-чернобылка (с. В.Мамон)	67
16.Растоплялась баненка (с. В.Мамон)	68
17.Ой, да перепелка же (с. Дерезовка)	68
18.Ты река моя, речушка /сироте/ (с. В.Мамон)	70
19.Плач /к песне “Ты река моя, речушка”/ (с. В.Мамон)	71
20.Плач невесты-сироты (с. Н.Мамон)	72
21.Ты река ль моя, речушка (с. В.Мамон)	73
22.Да ходила козушка (с. Н.Мамон)	74
23. Да брошу ключи (с. В.Мамон)	75
24.Из ворот у ворот желтый цвет (с. В.Мамон)	76
25.Вьюн на воде (с. В.Мамон)	77
26.Серая утка на бережку сидела (с. Дерезовка)	78
27. Да наехали полон двор бояр (с. Русская Журавка)	79
28. Да во полюшке бел-лебед кричит (с. В.Мамон)	80
29.Теща зятя доря (с. Осетровка)	81
30.Солнышко за лес закатилося (с. Н.Мамон)	82
31.Тепла вода у колодези стояла (с. В.Мамон)	83
32. Да катилась колясочка (с. В.Мамон)	84

IV. ПОВИВАНИЕ

33. Свашенька-гоголушка (с. В.Мамон)	85
34. Затрубили трубушки (с. Русская Журавка)	86
35. Вечор же мне матушка косу заплела (В.Мамон)	86
36. Припевки на повивание:	
а) Затопим мы печку (с. В.Мамон)	86
б) Не так снарядили (с. В.Мамон)	87
в) Вечер вечеря (с. Дерезовка)	87
г) Валентинушкин лён (с. В.Мамон)	87
37. Летели, шумели пчёлы яровые (с. В.Мамон)	88.

V. СВАДЕБНЫЙ ПИР В ДОМЕ ЖЕНИХА

38. Ох, матка-соколка (с. Осетровка)	89
39. Ой, матка-соколка (с. В.Мамон)	90
40. Катерина матушка (с. В.Мамон)	91
41. Ты заря моя зорюшка (с. В.Мамон)	93

Величальные песни

42. Нагнулась к нам яблонька на двор (с. Н.Мамон)	94
43. Вот нагнулась к нам яблонька на двор (с. В.Мамон)	96
44. Ходит голубь по столу (с. В.Мамон)	98
45. Виноград по горам растёт (с. В.Мамон)	99
46. Не бушуй, не бушуй (В.Мамон)	100
47. А у нас по погребу бочоночек катается (с. В.Мамон)	100
48. Речка-речушка (с. В.Мамон)	101
49. Ой, что ж ты, гусак, один на море (с. Дерезовка)	102
50. Березничек кустоватый (с. В.Мамон)	103
51. Ой, у месяца золоты рога (с. Дерезовка)	104
52. У ворот конопинка (с. Н.Мамон)	105
53. Валентина Ивановна, обернись (с. В.Мамон)	107
54. Подари, Валентинушка (с. В.Мамон)	108
55. У Николая за столом (с. В.Мамон)	109
56. У утушки, у серенькой (с. В.Мамон)	110
Комментарии.	111
Словарь устаревших и диалектных слов.	122